

EUROPA UNIVERSITÄT VIADRINA Frankfurt (Oder) / Słubice

Wintersemester 2010 / 2011

Prof. Dr. Werner Benecke

OSTEUROPAKOLLOQUIUM

HG 217, Beginn 18 Uhr

- 18.X. **Aus der aktuellen Osteuropaforschung**
Julia Obertreis (Freiburg / Frankfurt/O.)
Imperiale Wüstenträume des Russischen Reiches und der Sowjetunion:
Infrastrukturelle Erschließung, Landwirtschaft und Moderne in Zentralasien 1870 - 1991
- 25.X. **Osteuropa – und was dann? Kulturwissenschaftler in der Berufswelt**
Guido Müntel (Berlin)
Mit Osteuropakompetenz ins Auswärtige Amt
- 1.XI **Frankfurter Examensprojekte**
Anton Markscheder (Frankfurt/O.)
Über die Militarisierung des Sports in der Sowjetunion der Zwischenkriegszeit
- 8.XI. **Osteuropa – und was dann? Kulturwissenschaftler in der Berufswelt**
Izabella Olszewska (Frankfurt (O.) / Warschau)
Kulturwissenschaft und Werbebranche. Das Beispiel Scholz & Friends Warszawa.
- 15.XI. **Aus der aktuellen Osteuropaforschung**
Christian Kuchler (Regensburg)
Pädagoge oder Historiker? Die Vermittlung von Geschichte im schulischen Kontext
- 22.XI. **Aus der aktuellen Osteuropaforschung**
Paweł Gorszczyński (Leipzig)
Das Sächsische Palais in Warschau als Erinnerungsort
- 29.XI. **Buchpräsentation**
Rudolf von Thadden (Göttingen)
Trieglaff. Eine pommersche Lebenswelt zwischen Kirche und Politik 1807-1948
- 6.XII. **Osteuropa – und was dann? Kulturwissenschaftler in der Berufswelt**
Andrej Gross (Berlin / Moskau)
Schnittstellen zwischen Politik und Wirtschaft. Das Messewesen in Russland und
Deutschland im Vergleich
- 13.XII. **Frankfurter Examensprojekte**
Caroline Mekelburg
Minderheitenpolitik im Spiegel des Schulwesens der deutschen Minderheit im Polen der
Zwischenkriegszeit

- 3.I. **Aus der aktuellen Osteuropaforschung**
Mieste Hotopp-Rieke (Berlin)
Barbaren, Alliierte, Migranten.
Zum Wandel des Tatarenbildes als deutschem Erinnerungsort (18.-20. Jh.)
- 10.I. **Aus der aktuellen Osteuropaforschung**
Felix Münch (Gießen)
Nationale Rekonfigurierung der Erinnerung. Ikonoklasmus, Ikonographie und Identität
im postsowjetischen Raum
- 17.I. **Frankfurter Examensprojekte**
Aleksandra Sowa
Jüdische Filmindustrie im Warschau der Zwischenkriegszeit
- 24.I. **Frankfurter Examensprojekte**
Elżbieta Preciszewska
Gespaltene Welten: Breslau nach dem Jahr 1945 in der jungen Literatur –
Überlegungen zur Identitätsentwicklung der Stadt anhand der literarischen Texte ihrer
Bewohner
- 31.I. **Frankfurter Examensprojekte**
Nicole Erdmann
Ostalgie im Fokus der Kulturwissenschaften: Das Museum Alltagskultur der DDR in
Eisenhüttenstadt