

Forschungskolloquium Kulturphilosophie/ Philosophie der Kulturen

Ereignis und Kritik

Das Politische zwischen poststrukturalistischer und postkolonialer Philosophie, WiSe 2022/23, mi 17:30-19:00, K. Diefenbach

- Mi, 19.10** Einführung
- Mi, 26.10** Lektüre: Eric Alliez und Maurizio Lazzarato: *Wars and Capital*, Los Angeles: Semiotext(e) / Foreign Agents 2016, 11–33.
- Mi, 02.11** Lektüre: Michel Foucault: *In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France 1975-1976*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1999, 52–75.
- Mi, 09.11** Lektüre: Michel Foucault: *In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France 1975-1976*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001, 82–104.
- Mi, 16.11** Lektüre: Rita Segato: *Femizid. Der Frauenkörper als Territorium des Kriegs*, Münster: Unrast 2022, 69–111.
- Mi, 23.11** Präsentation: Alexander Niehoff: »Dugin – politischer Platonismus für das 21. Jahrhundert«
- Mi, 30.11** Präsentation: Inés Noé: »Grenzen und ihre Unterwanderung – ästhetische und soziale Fragen an Víctor Hugo Viscarra«
- Mi, 07.12** Präsentation: Mohamed Lamrabet: »Oriental Agony and the Politics of the Death Drive«
- Mi, 14.12** Präsentation: Loukas Troll: »Was will der/die Analytiker/in? Gabriel Tupinambá und die ›Begierde der Psychoanalyse‹«
- Mi, 04.01** Präsentation: Rebekka Wilkens: »Asymmetrien der Sexuierung«
- Mi, 11.01** Präsentation: Gabriel Garcia: »Multiplizitäten und das Anthropozän«
- Mi, 18.01** Doppelpräsentation: Gemeinsame Sitzung mit dem Forschungskolloquium von Andrea Allerkamp
Rudolf Derenz: »Platonov – Postrevolutionäre *toska*«
Jann Amos Blodau: »Ökologie, Ohnmacht und das Ende der Natur. Liminale Perspektiven bei Hans Blumenberg und W.G. Sebald«
- Mi, 25.01** Online-Vortrag: Tom Waibel (Universität Wien): »Vermischung/Mestizierung. Zur biopolitischen Konstruktion (post)kolonialer Identitäten«
- Mi, 01.02** Online-Vortrag: Oliver Precht (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin): »Politik der Wahrnehmung. Maurice Merleau-Ponty über den Zufall und die Revolution«
- Mi, 08.02** Online-Vortrag: Francesca Raimondi (Kunstakademie Düsseldorf): »(Un-)disziplinierte Arbeit. Kapitalismus als differentielle Körperökonomie«