

Sind wir alle Kannibalen?

Verschlingungsszenarien der kolonialen Moderne

Stand 26.10. Andrea Allerkamp & Katja Diefenbach, mi 11:15-11:45, LH 101/102, WS 2022/23

"We have rendered to these true cannibals, war for war, crime for crime, outrage for outrage; yes, I have saved my country; I have avenged America."
Jean-Jacques Dessalines, Governor-General, Haiti
"Liberty or Death" 1804

Die weiterführende Literatur gehört nicht zur Kurslektüre, sondern ist als Anregung für Hausarbeiten und Referate zu verstehen.

19.10. Einführung in die Gewaltgeschichte – Kannibalische Ikonographien

Théodore Géricault: *Das Floß der Medusa*, Öl auf Leinwand (1819)
Thomas Hobbes: *Vom Bürger*, Frontispiz, Titelkupfer (1642)

26.10. Einführung in die Gewaltgeschichte 2 – Colóns Canibalar Terra

Peter Hulme: "Columbus and the Cannibals", in ders.: *Colonial Encounters. Europe and the native Caribbean, 1492-1797*, London/ New York: Routledge Kegan & Paul 1987, S. 13-43

Christoph Columbus: *Schiffstagebuch*, Leipzig: Reclam: Leipzig 1980
Erster Eintrag | 28.-30.10. | 11.11. | 22.–23.11. | 17.11. | 26.11. | 11.12. | 17.12. | 12.-13.1. 1492/1493

Weiterführend:

—Tzvetan Todorov: *Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1985, S. 11-68

02.11. Wissens(un)ordnungen 1: Postcolonial und Gender Studies – Sodomie und Kannibalismus: Writing the American Monster

Merral L. Price: *Consuming Passions. The Uses of Cannibalism in Late Medieval and Early Modern Europe*, London/ New York 2003, S. 87-117

Christoph Columbus: *Schiffstagebuch*, Leipzig: Reclam: Leipzig 1980

Weiterführend:

— Silvia Federici: *Caliban und die Hexe*, Wien: Mandelbaum 2011, S. 266-292

— Silvia Rivera Cusicanqui: *Ch'ixinakax utxiwa. Eine Reflexion über Praktiken und Diskurse der Dekolonisierung*, Münster: Unrast 2018, S. 42-74

9.11. Wissens(un)ordnungen 2: Religionskritik – Indigener Kannibalismus und katholischer Terror: theologische Konzepte der Theo- und Anthropophagie

Carlos A. Jáuregui: "Cannibalism, the Eucharist, and Criollo Subjects", in: *Creole Subjects in the Colonial Americas: Empires, Texts, Identities*, hg. v. Ralph Bauer, The University of North Carolina Press 2012, S. 61-82

16.11. Wissens(un)ordnungen 3: Kulturphilosophie – Schreiben als Technologie der Eroberung: das europäische Selbst und der koloniale Atlantik

Michel de Montaigne: "Über die Menschenfresser", in: ders., *Essais*, übers. u. hg. v. Hans Stilleit Frankfurt/M.: Eichborn 1998, S. 109-115.

Bart Gilbert-Moore: "'New Worlds, new Selves'. Montaigne, 'the Atlantic' and the Emergence of Modern Autobiography", in *Atlantic Studies*, 2. Jg., Heft 1, 2005, S. 1-14

Weiterführend:

- Michel de Certeau: "Montaigne's 'Of Cannibals': The Savage 'I'", in ders.: *Heterologies. Discourse of the Other*, University of Minnesota Press 2000, S. 67-79
- Carla Freccero: "Cannibalism, Homophobia, Women: Montaigne's 'Des cannibales' and De l'amitié", in Margo Hendricks/ Patricia Parker (Hg.): *Women, 'Race', and Writing*, London/ New York: Routledge 1994, S. 73-83
- Carla Freccero: "Early Modern Psychoanalysis: Montaigne and the Melancholic Subject of Humanism", in: *Qui Parle*, 11. Jg., Heft 2, Herbst/ Winter 1999, S. 89-114
- Tzvetan Todorov: "L'Étre et l'Autre: Montaigne", in: *Yale French Studies*, 1983, S. 113-144

23.11. Wissens(un)ordnungen 4: Politische Philosophie – Kannibalischer Naturzustand, patriarchaler Blick und koloniale Landnahme

Thomas Hobbes, *Vom Bürger*, Frontispiz, Titelkupfer (1642)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Houghton_EC65_H6525_642e_-_Hobbes,_1642.jpg

Thomas Hobbes: *Vom Bürger*, in: ders.: *Vom Menschen. Vom Bürger. Elemente der Philosophie II/III*, Hamburg: Meiner 1994, Kap. I und X,1 S. 75-85, insb. S. 84 sowie 174-175

Thomas Hobbes: *Leviathan*, Meiner: 1996, Kap. XIII, S. 102-107

Philip Manow: *Politische Ursprungsphantasien. Der Leviathan und sein Erbe*, Konstanz: Konstanz University Press 2011, S. 55-80

Weiterführend:

- Susanna Burghartz: "Mehrdeutigkeit und Superioritätsanspruch. Inszenierte Welten im kolonialen Diskurs um 1600", in: *Zeitenblicke*, 7. Jg., Heft 2 | <https://www.zeitenblicke.de/2008/2/burghartz>
- Theodor Galle (nach Jan van der Straet): *America (Vespucci entdeckt Amerika)*, Kupferstich (ca. 1575) https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Stradanus_America.jpg
- Francesca Falk: "Thomas Hobbes' *horror vacui* und John Lockes leeres Land. Postkoloniale Perspektiven auf die politische Philosophie", in: *Historische Anthropologie*, 19. Jg., Heft 2, 2011, S. 292-310 <https://hcommons.org/deposits/item/hc:29719/>
- Louis Montrose: "The Work of Gender in the Discourse of Discovery", in: *Representations*, Heft 33, Winter 1991
- Pat Moloney: "Hobbes, Savagery, and International Anarchy", in: *The American Political Science Review*, 105. Jg., Heft 1, Februar 2011, S. 189-204

30.11. Wissens(un)ordnungen 5: Anthropologie – Predação statt produção: indigene Kosmologien, ontologischer Kannibalismus und Gesellschaften gegen den Staat

Eduardo Viveiros de Castro: *Die Unbeständigkeit der wilden Seele*, Turia + Kant 2011, S. 232-256

Weiterführend:

- Jean Tible: "Marx and Anthropophagy: Notes for a Dialogue between Marx and Viveiros de Castro", in: Pedro Neves Marques (Hg.): *The Forest and the School. Where to sit at the Dinner Table*, Berlin: Archive Books 2021, S. 455-484
- Hélène Clastres: "Enemy Brothers-in-Law", in: Pedro Neves Marques (Hg.): *The Forest and the School. Where to sit at the Dinner Table*, Berlin: Archive Books 2014, S. 226-230
- Pierre Clastres: *Archäologie der Gewalt. Zur Rolle des Kriegs in primitiven Gesellschaften*, Berlin/ Zürich: diaphanes 2008, S. 33-82 <https://anarchistischebibliothek.org/library/pierre-clastres-archaologie-der-gewalt>
- Andreas Gehrlach/ Morten Paul: "Nachwort: Ethnologe gegen den Staat", in: Clastres: *Staatsfeinde*, S. 169-206

— Hans Staden: *Hans Staden's True History: An Account of Cannibal Captivity in Brazil* (1557), m. Vorwort versehen u. übers. v. Neil L. Whitehead/ Michael Harbsmeier, Durham: Duke University Press 2008 (Vorwort)
Hans Stadens Reisebericht online abrufbar unter <https://www.projekt-gutenberg.org/staden/historia/historia.html>

07.12. Wissens(un)ordnungen 6: Theatergeschichte – Amazonenmythos, Liebeskampf und männliche Kriegerkörper

Heinrich von Kleist: *Penthesilea*, in: H. v. Kleist: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. (Band I/5), hg. v. Roland Reuß und Peter Staengle, Frankfurt/M. und Basel: Stroemfeld/ Roter Stern 1992

Reinhold Göring: "Des einen Zahn im Schlund des anderen'. Phantasie und Phantasma des Kannibalismus in Kleists *Penthesilea*," in: *Verschlungene Grenzen. Anthropophagie in Literatur und Kulturwissenschaften*, Tübingen: Gunter Narr 1999, S. 55-66

Antje Rávik Strubel: *Es hört nie auf, dass man etwas sagen muss*, S. Fischer 2022, S. 116-132

Weiterführend:

— Katrin Pahl: "Queer Procreation: Reading Kleist Plantwise," in: *Qui Parle* 28. Jg., Heft 1, 2019, S. 137-166

14.12. Kannibalische Avantgarden 1 – Mythopoetisches Denken, indigener Surrealismus und karibische Revolution: das *Manifesto antropófago*

Oswald de Andrade: "Anthropophages Manifest" in: *Manifeste*, port.-dt., Wien: Turia & Kant 2016, S. 35-67 <https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/7064>

Benedito Nunes: "Anthropophagie für alle", in: Andrade, *Manifeste*, S. 68-97

Gast: Oliver Precht

Weiterführend:

— Carlos A. Jáuregui: "Anthropophagy", in Robert McKee/ Mónica Szurmuk (Hg.): *Dictionary of Latin American Cultural Studies*, University Press of Florida 2012, S. 22-28

www.academia.edu/6998258/Antropofagia_Cultural_cannibalism

— Sérgio Luiz Prado Bellei: "Brazilian Anthropophagy Revisited", in: Frances Barker/ Peter Hulme/ Margaret Iversen (Hg.): *Cannibalism and the Colonial World*, Cambridge University Press 1998, S. 87-109

04.01. Kannibalische Avantgarden 2 – Provincializing Freud: patriarchale Ursprungsmythen, Kannibalisierung des Vaters und Alterität

Sigmund Freud: *Totem und Tabu* (IV.4-7), Studienausgabe, Bd. IX, Frankfurt/M.: Fischer Verlag 1982, 417-444. Online: https://freud-online.de/Texte/PDF/freud_werke_bd9.pdf (keine Seitenkonkordanz!)

Iris Därmann: *Fremde Monde der Vernunft. Die ethnologische Provokation der Philosophie*, München: Wilhelm Fink Verlag 2005, S. 206-225

Weiterführend:

— Catrin Seefranz: *Tupi Talking Cure. Zur Aneignung Freuds im antropofagischen Modernismus Brasiliens*, Lit 2013, S. 128-162

— Ulrike Brunotte: "Brüderclan und Männerbund. Freuds Kulturgründungstheorie im Kontext neuerer kulturalanthropologischer und gendertheoretischer Ansätze", in: Eberhard Th. Haas: *100 Jahre Totem und Tabu. Freud und die Fundamente der Kultur*, Psychosozial Verlag 2012, S. 209-242

- Celia Brickman: "Primitivity, Race, and Religion in Psychoanalysis", in: *The Journal of Religion*, 82. Jg., Heft 1, Januar 2002, S. 53-74
- Ranjana Khanna: *Dark Continents. Psychoanalysis and Colonialism*, London/ Durham: Duke University Press 2003, S. 66-98
- Marie-Ann Doane: *Femmes Fatales. Feminism, Film Theory, and Psychoanalysis*, London/ New York: Routledge 1991 (Kap. 4.1)

11.01. Kannibalische Avantgarden 3 – The Tropics Bite Back: Literarischer Kannibalismus und Tropen der Verschlingung bei Suzanne Césaire und Maryse Condé

Suzanne Césaire: "1943: Surrealism and Us" – "The Great Camouflage", in: Michael Richardson/ Krzysztof: *Refusal of the Shadow. Surrealism and the Caribbean*, London: Verso 1996, 123-126; 156-161

Valérie Loichot: "Literary Cannibals. Suzanne Césaire and Maryse Condé", in: *The Tropics Bite Back. Culinary Coups in Caribbean Literature*, Minneapolis: University of Minnesota Press 2013, S. 141-168

Weiterführend:

- Annie Dominique Curtius: "Cannibalizing Doudouisme, Conceptualizing the Morne: Suzanne Césaire's Caribbean Ecopoetics", in: *The South Atlantic Quarterly*, 115. Jg. Heft 3, Juli 2016, S. 513-533
- Valérie Loichot: "The Ethics of Eating. The Case of French Postcolonial Literature", in: Gitanjali G. Shahani (Hg.): *Food and Literature*, Cambridge: University of Cambridge Press 2008, S. 169-185
- T. Denean Sharpley-Whiting, *Negritude Women*, Minneapolis: University of Minnesota Press 2002, S. 80-102

18.01. Kannibalische Avantgarden 4 – Playing Canibal: Exercises in Black Syncretism

Aimé Césaire: *Der Sturm. Stück für ein schwarzes Theater*, Berlin: Wagenbach 1970

William Shakespeare: *The Tempest/ Der Sturm*, übers. u. hg. von Gerd Stratmann, Stuttgart: Reclam 1982

Joan Dayan: "Playing Caliban: Césaire's *Tempest*", in: *Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory*, 48. Jg., Heft 4, Winter 1992, S. 125-145

Weiterführend:

- Dietmar Zimmermann: "Ein postkolonialistisches Self-Empowerment", anlässlich der Aufführung Zwischen zwei Stürmen, Regie: Poutiaire Lionel Somé, Schauspiel Dortmund, 2021

25.01. Postmarxismus: Zombie Anthropophagie und kapitalistische Subjektivierung

Suely Rolnik: *Zombie Anthropophagie. Zur neoliberalen Subjektivität*, Turia + Kant 2018, S. 7-80

01.02. Cannibal Modernism – Katastrophen kolonialkapitalistischer Subjektivierung

Ken Lum: "On Board The Raft of the Medusa", in: *Everything is Relevant: Writings on Art and Life, 1991-2018* (Concordia University Press 2020), 35-41

Darcy Grimaldo Grigsby: "Cannibalism. Senegal. Géricaults Raft of the Medusa", 1918, in: *Extremities. Painting Empire in Post-Revolutionary France*, New Haven: Yale University Press 2002, 165-200

Peter Weiss: *Ästhetik des Widerstands*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988

Klaus Heinrich: *Das Floß der Medusa. Drei Studien zur Faszinationsgeschichte, ça ira*, 2014

08.02. Bilanz und Diskussion