

Übersicht  
**Studiengangsleitungen und Modulbeauftragte**  
**Sommersemester 2020**

**Bachelor of Arts „Kulturwissenschaften“**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Nicole Richter

Modul	Modulbeauftragte (r)
Kulturwissenschaften-Einführung	Prof. Dr. Nicole Richter
Kulturwissenschaften-Vertiefung	
Kulturgeschichte-Einführung	Prof. Dr. Werner Benecke
Kulturgeschichte-Vertiefung	
Sozialwissenschaften-Einführung	Prof. Dr. Timm Beichelt
Sozialwissenschaften-Vertiefung	
Linguistik-Einführung	Prof. Dr. Britta Schneider
Linguistik-Vertiefung	Prof. Dr. Cornelia Müller
Literaturwissenschaft-Einführung	Dr. Pablo Valdivia Orozco
Literaturwissenschaft-Vertiefung	
Praxisrelevante Fertigkeiten	1. Kulturmanagement/Eventmanagement: Prof. Dr. Nicole Richter  2. Veranstaltungsangebote zum Bereich Schlüsselqualifikationen / Sonstige Praxisrelevanz: Dekanat

### **Masterstudiengang Europäische Kulturgeschichte (MEK)**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Claudia Weber

<b>Modul</b>	<b>Modulbeauftragte*r</b>
Zentralmodul	Prof. Dr. Claudia Weber
Wirtschaftskulturen	Prof. Dr. Klaus Weber
Wissenskulturen - Wissenschaften, Religionen, Künste	Prof. Dr. Christoph Asendorf
Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum	Prof. Dr. Werner Benecke
Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Nicole Richter
Forschungsmodul	Prof. Dr. Claudia Weber
Praxisrelevante Fertigkeiten	Prof. Dr. Claudia Weber

### **Masterstudiengang Sprachen, Kommunikation und Kulturen in Europa (MAKS)**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Cornelia Müller

<b>Modul</b>	<b>Modulbeauftragte*r</b>
Zentralmodul	Prof. Dr. Nicole Richter
Mehrsprachigkeit und Interaktion	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth
Multimodalität, Diskurs und Medien	Prof. Dr. Cornelia Müller
Sprachgebrauch in Beratung, Coaching, Therapie	Prof. Dr. Nicole Richter
Intercultural Communication	Prof. Dr. Jacek Sójka
Transdisziplinäre Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Nicole Richter
Forschungsmodul	Prof. Dr. Nicole Richter
Praxisrelevante Fertigkeiten	Prof. Dr. Britta Schneider

## **Masterstudiengang Sprachen – Medien – Gesellschaft (SMG)**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Britta Schneider

<b>Modul</b>	<b>Modulbeauftragte*r</b>
Zentralmodul	Prof. Dr. Nicole Richter
Mehrsprachigkeit und Interaktion	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth
Multimodalität, Diskurs und Medien	Prof. Dr. Cornelia Müller
Sprache und Medien in Transformation	Prof. Dr. Sarah Greifenstein
Intercultural Communication	Prof. Dr. Jacek Sójka
Transdisziplinäre Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Nicole Richter
Forschungsmodul	Prof. Dr. Nicole Richter
Praxisrelevante Fertigkeiten	Prof. Dr. Britta Schneider

## **Masterstudiengang Soziokulturelle Studien (MASS)**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Michał Buchowski

Studiengangskoordination: PD Dr. Stephan Lanz

<b>Modul</b>	<b>Modulbeauftragte*r</b>
Zentralmodul	Prof. Dr. Michał Buchowski
Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus	PD Dr. Stephan Lanz
Kulturelle Praktiken, Wissensordnungen, ästhetische Formationen	PD Dr. Stephan Lanz
Urban Studies	PD Dr. Stephan Lanz
Gender Studies und Queer Theory	Prof. Dr. Bożena Chołuj
Politik und Kultur	Prof. Dr. Michael Minkenber
Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften	PD Dr. Stephan Lanz
Forschungsmodul	Prof. Dr. Michał Buchowski
Praxisrelevante Fertigkeiten	Prof. Dr. Nicole Richter

**Masterstudiengang Kultur und Geschichte  
Mittel- und Osteuropas (KGMOE)**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Werner Benecke

<b>Modul</b>	<b>Modulbeauftragte*r</b>
Zentralmodul	Prof. Dr. Werner Benecke
Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft	Prof. Dr. Werner Benecke
Menschen – Artefakte – Visionen	Prof. Dr. Werner Benecke
Räume – Grenzen – Metropolen	Prof. Dr. Werner Benecke
Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Werner Benecke
Forschungsmodul	Prof. Dr. Werner Benecke
Praxisrelevante Fertigkeiten	Prof. Dr. Werner Benecke

**Masterstudiengang Literaturwissenschaft:  
Ästhetik Literatur Philosophie (MAL)**

Studiengangsleitung: Prof. Dr. Andrea Allerkamp

<b>Modul</b>	<b>Modulbeauftragte*r</b>
Zentralmodul	Prof. Dr. Andrea Allerkamp
Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen	Prof. Dr. Andrea Allerkamp
Wissenskulturen und Künste	Prof. Dr. Andrea Allerkamp
Vergleichende Literaturgeschichte: Übersetzung – Verflechtung – Transkulturalität	Prof. Dr. Kerstin Schoor
Literaturtheorie als Kulturtheorie	Prof. Dr. Annette Werberger
Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Nicole Richter
Forschungsmodul	Prof. Dr. Andrea Allerkamp
Praxisrelevante Fertigkeiten	Prof. Dr. Andrea Allerkamp