



EUROPA-UNIVERSITÄT  
VIADRINA  
FRANKFURT (ODER)

# MODULHANDBUCH

## MA – LITERATURWISSENSCHAFT: ÄSTHETIK, LITERATUR, PHILOSOPHIE

(Fassung gemäß der [Fachspezifischen Ordnung vom 16.04.2014](#))



## Zentralmodul: Theoretische und methodische Grundlagen

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Zentralmodul: Theoretische und methodische Grundlagen</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Pflichtmodul</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei aus dem vorhandenen Angebot wählbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Ausgehend von grundlegenden literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden werden die theoretischen und begrifflichen Grundlagen für die Analyse der Wechselwirkungen von Ästhetik, Literatur und Philosophie gelehrt. Dies geschieht sowohl in kulturtheoretischer Hinsicht als auch unter Berücksichtigung der rhetorischen Verfasstheit. Gegenstand ist der europäische literarische Kanon – verstanden in einem um Philosophie, Kunst- und Wissensgeschichte erweiterten Sinn – in seinen Rezeptions- und Interaktionszusammenhängen seit seinen Anfängen, mit einem Fokus auf die Moderne. Im Mittelpunkt des Moduls steht die Literaturtheorie des 20. und 21. Jahrhunderts in ihren unterschiedlichen Spielarten sowie Theorie- und Begriffsgeschichte. Einerseits werden Rezeptionszusammenhänge im Hinblick auf ihre Historizität, Rhetorizität und Literarizität perspektiviert, andererseits wird der Textbegriff durch die Bereiche der materiellen Kultur, Bildlichkeit und der darstellenden Künste erweitert.
<b>Kompetenzziele</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Im Zentralmodul werden literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden sowie Grundlagenkenntnisse vermittelt. Die Studierenden lernen theoretische und literarische Texte in wissenschafts-, gattungs- und literaturgeschichtliche Kontexte einzuordnen und europäische Rezeptionszusammenhänge nachzuvollziehen und zu verstehen. Sie werden somit befähigt, interdisziplinäre Perspektiven und Verfahren zu entwickeln. Interdisziplinarität bedeutet in diesem Rahmen die je spezifische Perspektive einzelner Wissensordnungen auf das jeweils andere disziplinäre Feld zu übertragen und weiterzuentwickeln.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fremdsprachenkompetenz (Lektüre fremdsprachiger Primär- und Sekundärliteratur in Textauszügen);</li><li>- Präsentationstechniken und Diskussionsfähigkeit;</li><li>- Grundtechniken textwissenschaftlicher Analyse</li></ul>
<b>Studiensemester</b>	1. Semester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	ein Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester in der Regel 3 frei wählbare Lehrveranstaltungen angeboten.



<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	12 ECTS-Credits
<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen: 1 LV (obligatorische Einführungsveranstaltung) mit 6 ECTS-Credits und 1 LV mit 6 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 3 Lehrveranstaltungen: 1 LV mit 6 ECTS-Credits und 2 LV mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 6 SWS (=90 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium von 210 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Für die Studierenden des MAL besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Zentralmodul zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Melanie Sehgal
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Melanie Sehgal, Prof. Dr. Andrea Allerkamp; Prof. Dr. Kerstin Schoor, Prof. Dr. Annette Werberger, Prof. Dr. Bozena Choluj
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können im Grundsatz zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.</p> <p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren und Vorlesungen angeboten.



## Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Wahlpflichtmodul</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	<p>Das Modul vermittelt die epistemologischen und ästhetischen Besonderheiten der Wechselwirkungen von Philosophie und Literatur. Im Einzelnen geht es um Formen der Repräsentation, Rhetorik, Erkenntnismodi, Wahrheitsfindungen, Umgang mit Exemplarität oder Fiktionalisierung, Narration und Dramatisierung. Die Wechselwirkungen zwischen den beiden Wissensordnungen stehen sowohl historisch als auch systematisch im Fokus. Gefragt wird danach, wie sie sich gegenseitig beeinflussen, voneinander abgrenzen und zueinander verhalten. Dank des Lehrangebots von verschränkten Lektüren in Philosophie und Literatur wird die Aufmerksamkeit geschärft sowohl für interdisziplinäre als auch für intertextuelle Perspektiven. Das Modul gibt darüber hinaus Einblick in wissenschaftsgeschichtliche Zusammenhänge, wie sie z.B. die philosophische Philologie entwickelt hat.</p>
<b>Kompetenzziele</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Literatur als Philosophie, Philosophie als Literatur zu lesen und zu erkennen bringt disziplinäre Grenzüberschreitungen mit sich: Literatur stellt philosophische Fragen und vermittelt wissenschaftsgeschichtliche Zusammenhänge, die Frage der Darstellung berührt die Philosophie in ihrem Selbstverständnis. Der jeweils andere Erwartungs- und Anspruchshorizont stellt für die Erforschung der beiden Modi von Darstellung und Denken eine methodologische Herausforderung dar, die sowohl textanalytische, systematische als auch historische Kenntnisse notwendig macht. Das Modul stellt hierfür das notwendige theoretische aber auch praktische Rüstzeug zur Verfügung und stärkt damit die kulturwissenschaftliche Doppelkompetenz der Studierenden, die zugleich in Literaturwissenschaft und Philosophie ausgebildet werden. Das Modul ist forschungsorientiert, es liefert Grundlagen für das wissenschaftliche Arbeiten mit unterschiedlichen Disziplinen, Gattungen und Textsorten.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Im Vordergrund stehen die eigenständige textwissenschaftliche Analyse, die Fähigkeit zum wissenschaftlichen Forschen und die Förderung eigenständiger Wissensaneignung mit ästhetischen und epistemologischen Fragestellungen zwischen Philosophie und Literatur. Innovative Lehrmethoden fördern darüber hinaus Moderations- und Präsentationstechniken, Kompetenzen in der Gesprächs- und Dis-</p>



	<p>kussionsführung sowie Argumentationskompetenzen. Methodisch führt das interdisziplinäre Arbeiten zwischen zwei Disziplinen, die zwischen Theorie und Praxis vermitteln, zu strukturiertem Denken. Die Lektüre von fremdsprachigen Texten steigert die Fremdsprachenkompetenz und befähigt zur Organisation individueller Lernprozesse. Die eigenständige wissenschaftliche Arbeit stellt die eigenen Recherchetechniken auf eine solide Basis und erweitert sie.</p>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester mindestens 2 Seminare zu den genannten oder verwandten Themenbereichen zur Auswahl angeboten. Die Veranstaltungen bieten jeweils exemplarische Einführungen zu Philosophie und Literatur auf Master-Niveau und bieten zugleich eine Vertiefung in einen spezifischen Bereich.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Für die Studierenden des Master Literaturwissenschaft: Ästhetik Philosophie Literatur besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	In der Regel keine, im Einzelfall können erforderliche oder wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Veranstaltung bekannt gegeben werden.



<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Andrea Allerkamp
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Andrea Allerkamp, Prof. Dr. Melanie Sehgal, Dr. Pablo Valdivia, N.N. (Professur für Kulturphilosophie)
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä. 6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten). 9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren angeboten.



## Wissenskulturen und Künste

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Wissenskulturen und Künste</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Wahlpflichtmodul</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Die Veranstaltungen dieses Moduls nehmen die wissens- und wissenschaftsgeschichtlichen sowie kunsthistorischen Implikationen, Zusammenhänge und Kontexte literarischer und philosophischer Produktion in den Blick. Ästhetik wird hier als Aisthesis verstanden, nicht nur als Lehre der sinnlichen Wahrnehmung, sondern auch des Sinnlichen überhaupt. Im Zentrum steht der Austausch zwischen Wissenschaften, Künsten, Medien und Literatur, der sich zum Beispiel in den aktuellen Debatten der Bild- und Kunsttheorie beobachten lässt. Rezeptionsgeschichten und Formen der Wissensproduktion werden unter besonderer Berücksichtigung ihrer Materialität, Medialität und Technizität in den Blick genommen. Auf diese Weise werden disziplinäre Grenzen jenseits der 'zwei Kulturen' ausgelotet.
<b>Kompetenzziele</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Die Studierenden lernen die literarischen wie philosophischen Texten eingeschriebenen wissens- und wissenschaftsgeschichtlichen Dimensionen zu lesen und in ihren ästhetischen Implikationen zu verstehen und zu analysieren. Durch den Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Wissens(schafts)- und Kunstgeschichte üben die Studierenden zugleich die transdisziplinären Verfahrensweisen ein, die für die Trias des Masterstudiengangs - Ästhetik, Literatur und Philosophie - unabdingbar sind.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Neben der eigenständigen textwissenschaftlichen Analyse und Wissensaneignung, der Einübung von Präsentationstechniken und Argumentationskompetenzen werden in diesem Modul insbesondere transdisziplinäre Methoden und Verfahren eingeübt sowie Recherchetechniken vertieft.</p>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester mindestens 2 Seminare zu den genannten oder verwandten Themenbereichen zur Auswahl angeboten.
<b>Zahl der zugewiesenen ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.



<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtvolumen von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Für die Studierenden des Master Literaturwissenschaft: Ästhetik Philosophie Literatur besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarkollegien offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<p>In der Regel keine, im Einzelfall können erforderliche oder wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Veranstaltung bekannt gegeben werden.</p>
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	<p>Prof. Dr. Melanie Sehgal</p>
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	<p>Prof. Dr. Melanie Sehgal, Prof. Dr. Andrea Allerkamp; Prof. Dr. Christoph Asendorf</p>
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.</p> <p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtvolumen ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	<p>In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren angeboten.</p>





## Vergleichende Literaturgeschichte: Übersetzung - Verflechtung - Transkulturalität

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Vergleichende Literaturgeschichte: Übersetzung - Verflechtung - Transkulturalität</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Wahlpflichtmodul / Pflichtmodul für Studierende des Tracks "Literarische Kulturen Europas" (gemäß § 7 Absatz 5 Satz 2 der FSO)</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Im Wahlpflichtmodul werden globale Kontexte von Literaturgenese und weltliterarischer Produktion, ästhetische und kulturelle Grenzphänomene sowie vernetzte Ideenproduktion (intellectual history) vermittelt. Analysiert werden dabei sowohl diachron und synchron verlaufende transkulturelle Verflechtungen und kulturelle Übersetzungsprozesse innerhalb der europäischen (insbesondere auch mittel- und osteuropäischen) Literaturen, als auch exemplarische, ins Außereuropäische greifende Bewegungen und Zirkulationen von Texten, Rahmenbedingungen literarischer Arbeit, Autoren oder Ideen. Neben kanonischen Einzelwerken, wichtigen Übersetzungsleistungen, kulturellen Bewegungen und Themenkomplexen der europäischen Literaturen samt ihrer Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte, stellt hier die im Exil, in der Diaspora oder durch Migrationsprozesse entstandene Literatur einen weiteren Schwerpunkt dar. Über exemplarische Analysen von literarischem Kulturkontakt wird ein Einblick in die insbesondere historischen Wechselbeziehungen innerhalb der literarischen Kulturen Europas und außereuropäischen Regionen gegeben.
<b>Kompetenzziele</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u></p> <p>Im Wahlpflichtmodul werden den Studierenden vertiefte Fähigkeiten philologischer Arbeit vermittelt. Der Schwerpunkt liegt dabei in Formen des „distant reading“ von Literatur in ihrem historischen, materiellen und soziokulturellen Kontext. Über exemplarische Analysen von literarischem Kulturkontakt soll ein Einblick in die vor allem diachron verlaufenden Wechselbeziehungen innerhalb der literarischen Kulturen Europas und außereuropäischer Regionen gegeben und diese für eigene Forschungsprojekte fruchtbar gemacht werden.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- textwissenschaftliche Analyse</li><li>- Fremdsprachenkompetenz</li><li>- Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten</li><li>- Präsentationstechniken</li><li>- Moderations- und Argumentationskompetenzen</li><li>- Organisation individueller Lernprozesse</li><li>- Recherchetechniken.</li></ul>



<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester mindestens 2 Seminare zu den genannten oder verwandten Themenbereichen zur Auswahl angeboten. Die Veranstaltungen bieten jeweils exemplarische Einführungen in die vergleichende Literaturgeschichte auf Master-Niveau und bieten zugleich eine Vertiefung in einen spezifischen Bereich.
<b>Zahl der zugewiesenen ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Für die Studierenden des Master Literaturwissenschaft: Ästhetik Philosophie Literatur besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarkultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	In der Regel keine, im Einzelfall können erforderliche oder wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Veranstaltung bekannt gegeben werden.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Kerstin Schoor
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Kerstin Schoor, Prof. Dr. Annette Werberger, Dr. Andree Michaelis
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten);



	<p>Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä. 6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten). 9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	<p>In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren angeboten.</p>



## Literaturtheorie als Kulturtheorie

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Literaturtheorie als Kulturtheorie</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Wahlpflichtmodul / Pflichtmodul für Studierende des Tracks "Literarische Kulturen Europas" (gemäß § 7 Absatz 5 Satz 2 der FSO)</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	In diesem Modul wird literaturwissenschaftliches Arbeiten kulturwissenschaftlich vor allem im Hinblick auf ethnologische, wissenschaftstheoretische oder medienwissenschaftliche Themenfelder hin erweitert. Bei dieser Ausweitung des Forschungsfeldes und des Literaturbegriffs, soll den Studierenden bewusst literaturwissenschaftliche Methodik (Erzähltheorie, Genrebegriff, Mündlichkeit, rhetorische Verfahren, Figurenkonstellationen, Fiktionalisierung, Mimesis etc.) als Grundlage für eine spezifisch philologische Analyse kultureller Phänomene vermittelt werden. Den Studierenden wird so gezeigt, dass Literatur und Gesellschaft nicht in einem Abbildungsverhältnis zueinander stehen und literarische Texte nicht auf rein sprachliche Kunstwerke reduziert werden können.
<b>Kompetenzziele</b>	<u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Die Studierenden arbeiten in diesem Modul transdisziplinär in Bezug auf den Untersuchungsgegenstand, aber weitgehend disziplinär in ihrer Analysemethode. Sie erfahren, dass Kulturwissenschaft bedeutet, sich einen problemorientierten Gegenstandsbereich und ein Forschungsfeld zu erarbeiten, zu analysieren und sprachlich adäquat darzustellen.  <u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- textwissenschaftliche Analyse</li><li>- Fremdsprachenkompetenz</li><li>- Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten</li><li>- Präsentationstechniken</li><li>- Moderations- und Argumentationskompetenzen</li><li>- Organisation individueller Lernprozesse</li><li>- Recherchetechniken.</li></ul>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester mindestens 2 Seminare zu den genannten oder verwandten Themenbereichen zur Auswahl angeboten. Die Veranstaltungen bieten jeweils exemplarische Einführungen in die Literaturtheorie auf Master-Niveau und bieten zugleich eine Vertiefung in einen spezifischen Bereich.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in



	den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Für die Studierenden des Master Literaturwissenschaft: Ästhetik Philosophie Literatur besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	In der Regel keine, im Einzelfall können erforderliche oder wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Veranstaltung bekannt gegeben werden.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Annette Werberger
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Kerstin Schoor, Prof. Dr. Annette Werberger, Dr. Erik Martin
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.</p> <p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren angeboten.



## Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Wahlmodul</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Im Modul "Transdisziplinäre Kulturwissenschaften" werden studienübergreifende Querschnittsfragestellungen aufgegriffen und erarbeitet. Die Veranstaltungen im Modul beziehen sich auf die im Forschungsprofil der Europa-Universität genannten Bereiche "Raum-Grenzen-Mobilität", "Ordnungen in Bewegung", "Sprache-Medien-Kommunikation" und "Identität-Alterität". Über das Modul wird die die Fakultät insgesamt verpflichtende Aufgabe "Europa neu zu denken" im Masterstudium verankert.
<b>Kompetenzziele</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Unter Rückgriff auf und gezielter Auswahl der in den Kulturwissenschaften geläufigen Theorien und Methoden lernen die Studierenden, wissenschaftliche Fragestellungen zu bearbeiten, deren Bearbeitung die Erkenntnisgrenzen einzelner Disziplinen sprengen. Theorien und Methoden aus verschiedenen Fächern sollen das Repertoire für die Bearbeitung von Problemen im eigenen Forschungsfeld bereichern.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Die Präsentations- und Argumentationskompetenzen werden weiter ausgebaut und vertieft. Die Fähigkeit zum interdisziplinären Transfer wird geschult.</p>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden jedes Semester in der Regel 4-6 Lehrveranstaltungen angeboten.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.



	<p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarkulturfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<p>Im Einzelfall werden Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</p>
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	<p>Studiendekan</p>
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	<p>Alle Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer der Fakultät</p>
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.</p> <p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	<p>Seminare, Forschungskolloquien, Angebote des Graduiertenstudiums</p>



## Forschungsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Forschungsmodul</b>
<b>Art des Moduls</b>	<b>Pflichtmodul</b>
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Das Forschungsmodul orientiert sich an den individuellen Forschungsinteressen der Studierenden und dient der Vertiefung und dem Ausbau der Qualifikations- und Kompetenzziele. Insbesondere zielt das Modul auf die Vorbereitung der Masterarbeit und dem Ausbau eigener Forschungstätigkeit als Vorbereitung für die dritte Qualifikationsstufe.
<b>Kompetenzziele</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Das Modul dient der Vertiefung literaturwissenschaftlicher Methoden, wie sie im Studium in transdisziplinärer Hinsicht – mit Blick auf philosophische, ästhetische und kulturtheoretische Dimensionen – eingeübt wurden sowie ihrer Anwendung auf konkrete wissenschaftliche Fragestellungen. Insbesondere steht die Entwicklung eigener Forschungsfragen und ihrer Situierung in der aktuellen Forschungsdiskussion im Zentrum. Eigenständige Recherche, aber auch die Teilnahme an wissenschaftlichen Konferenzen und Workshops sowie der intensive fachliche Austausch zwischen Studierenden und Lehrenden festigen und vertiefen die Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten. Hierzu gehören auch der selbstkritische Umgang mit der eigenen Zeit- und Ressourcenplanung sowie die Kommunikation mit externen Wissenschaftseinrichtungen.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Schlüsselkompetenzen des Studiums (Rhetorik, Präsentieren, Diskutieren, fremdsprachliche Kenntnisse) werden in konkreten Kontexten zusammenhängen weiter ausgebaut und vertieft. Rezeption und Diskussion fremdsprachiger Primär- und Sekundärliteratur.</p>
<b>Studiensemester</b>	3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	In jedem Semester werden mindestens 2 Kolloquien zu unterschiedlichen Themenkomplexen angeboten, weitere Angebote kommen in der Regel ergänzend hinzu (siehe auch Lehr- und Lernmethoden des Moduls).
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der ECTS-Credits sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren bzw. den von ihnen gewählten Lehrformen in diesem Modul frei (in einer Veranstaltung max. 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.





<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Keine
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Im Einzelfall werden Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Melanie Sehgal
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Andrea Allerkamp, Prof. Dr. Christoph Asendorf, Prof. Dr. Bozena Choluj, Prof. Dr. Kerstin Schoor, Prof. Dr. Melanie Sehgal, Prof. Dr. Annette Werberger
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können insbesondere zwischen den folgenden Formen der Leistungserbringungen wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat/ mündl. Präsentation des Masterarbeitsthemas im Kolloquium;</p> <p>6 ECTS-Credits: eine schriftliche Hausarbeit (Theorie- oder Methodendiskussion bzw. ein schriftliches Exposé der Masterarbeit;(ca. 12 Seiten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (ca. 25 Seiten) oder ein Referat und ein Exposé der Masterarbeit.</p>
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	<p>Forschungskolloquien, Seminare, Masterclasses, Angebote des Graduiertenstudiums.</p> <p>Eine besondere Lehrform im Forschungsmodul stellt das „guided research“ dar. Guided Research wird von einem oder einer der Lehrenden angeleitet und in regelmäßigen Abständen begleitet. Hier können sich die Studierenden in selbstorganisierten Kleingruppen eigene Forschungsaufgaben stellen oder im Hinblick auf die Vorbereitung von Masterarbeiten in Lesekreisen ihr Themen- oder Theorierepertoire erweitern.</p> <p>Masterclasses unterstreichen das forschungsorientierte Profil des Masterprogramms, indem die Studierenden Gelegenheit haben, mit herausragenden Persönlichkeiten aktueller Diskurse in ein konzentriertes Gespräch zu kommen. Sie können einzeln belegt oder kombiniert werden.</p>



## Fremdsprachen/Praxisrelevante Fertigkeiten

Modulbezeichnung	Fremdsprachen/Praxisrelevante Fertigkeiten
Art des Moduls	<b>Pflichtmodul</b>
Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls	freie Wahl zwischen Sprachkursen, Projektseminaren und Praktika.
Inhalte des Moduls	<p>Im Modul Fremdsprachen/Praxisrelevante Fertigkeiten sollen die Studierenden ihren individuellen Karriereplanungen und Neigungen entsprechend auf Probleme und Aufgaben ihrer späteren Berufsfelder vorbereitet werden.</p> <p>Folgende Möglichkeiten stehen zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vertiefung bzw. Erweiterung der Fremdsprachenkenntnisse</li><li>- berufsbezogene Praktika mit einer Dauer von bis zu drei Monaten</li><li>- Projekt- und Eventmanagementseminare / Projektarbeit in relevanten Praxisfeldern für Literatur- und KulturwissenschaftlerInnen.</li></ul>
Kompetenzziele	<p>Die fachlichen Kompetenzziele sind in diesem Modul den überfachlichen Kompetenzzielen untergeordnet. Zu den hier relevanten Kompetenzen gehören insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vertiefung bzw. Erweiterung der Fremdsprachenkompetenzen</li><li>- interkulturelle Kompetenzen</li><li>- Projektplanung und -steuerung</li><li>- vernetztes Denken</li><li>- rhetorische Kompetenzen</li><li>- Sozialkompetenzen (Kommunikationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Konfliktfähigkeit, Empathie, emotionale Intelligenz)</li></ul>
Studiensemester	individuell studienbegleitend
Dauer des Moduls	individuell
Häufigkeit des Angebots des Moduls	In jedem Semester wird mindestens ein Projektseminar angeboten. Für die Vertiefung der Sprachkenntnisse kann das regelmäßige Angebot des Viadrina-Sprachenzentrums genutzt werden.
Zahl der zugeteilten ECTS-Credits	<p>Im Modul „Fremdsprachen/praxisrelevante Fertigkeiten“ müssen insgesamt 18 ECTS erworben werden. Folgende Möglichkeiten stehen die Studierenden offen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 12 ECTS-Credits: B2 (GER) in Englisch bzw. der zweiten europäischen Fremdsprache gemäß §5 Abs. 4 FSO. Diese Option ist gemäß § 7 Abs. 8 S. 2 FSO obligatorisch für die Studierenden, die nicht schon zu Beginn des Studiums in zwei europäischen Fremdsprachen incl. Englisch ein B2 (GER) nachweisen können</li><li>- 18 ECTS-Credits: C1 (GER) in Englisch oder einer anderen auf dem Niveau von B2 (GER) aufbauenden Fremdsprache</li><li>- 18 ECTS-Credits: Zertifikat Wissenschaftskommunikation in</li></ul>



	<p>Deutsch als Fremdsprache gemäß Prüfungsordnung für die studienbegleitende Fremdsprachenausbildung des Sprachenzentrums für Studierende, deren Erstsprache nicht Deutsch ist und die ihre Hochschulzugangsberechtigung nicht in Deutschland erworben haben.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 9 ECTS-Credits: A2 (GER) in einer frei wählbaren Fremdsprache.</li><li>- 12 ECTS-Credits: B1 (GER) in einer frei wählbaren Fremdsprache.</li><li>- 6, 12 oder 18 ECTS-Credits: ein Praktikum oder mehrere kürzere Praktika mit einer Gesamtlänge von einem, zwei oder drei Monaten.</li><li>- Praxisseminare im Umfang von 3, 6 oder 9 ECTS-Credits.</li></ul>
<b>Gesamtworkload</b>	Der gesamte Arbeitsaufwand des Moduls beträgt 540 Stunden (entspricht 18 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach individueller Wahl der Studierenden.
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Keine
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Im Einzelfall werden Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Melanie Sehgal
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer des Sprachenzentrums und Lehrbeauftragte aus für den Studiengang relevanten Praxisfeldern.
<b>Prüfungsformen / Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Anforderungen für die UNICert-Sprachprüfungen folgen der Prüfungsordnung des Sprachenzentrums. Die Anforderungen für den Erwerb von 3, 6 oder 9 ECTS-Credits in den Projektseminaren werden von den Seminarleiterinnen und Seminarleitern jeweils festgelegt. Sie orientieren sich am zeitlichen Arbeitsaufwand.
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Sprachkurse, Projektseminare, Praktika