

## **Jennifer Ramme (M.A.)**

**Kontakt:** [jenni.ramme@gmail.com](mailto:jenni.ramme@gmail.com)

Sprechstunden Bitte per Email vereinbaren.

## **Curriculum Vitae**

### **Lehrtätigkeit:**

SoSe April 2013–September 2013, WiSe 2013/2014

Lehrbeauftragte an der EUV - Konzeption und Leitung des Seminars „Kunst des Protests, Protest der Kunst“.

Blog zu dem Seminar: [www.kunstprotest.wordpress.com](http://www.kunstprotest.wordpress.com)

### **Sprachen:**

Deutsch, Polnisch, Englisch, Finnisch

### **Forschung und Hochschulabschlüsse:**

Seit 2008/2009 Forschung für das Dissertationsprojekt. Thema ist die Entstehung und Entwicklung grenzüberschreitend agierender Frauenorganisationen der Region Ost-und Mitteleuropa.

2006 Magister of Arts, Akademie der Künste In Poznań, Fakultät Multimediale Kommunikation, Spezialisierung: Fotografie und Fernsehbild. Titel der Magisterarbeit: *Na celowniku sztuki protestu* (dt. *Im Visier der Protestkunst*).

### **Stipendien:**

2008-2010 Stipendiatin im Rahmen des VW-Forschungsprojektes „The Transnationalization of Struggles for Recognition - Women and Jews in France, Germany, Poland in the 20th Century“.

1997 Stipendium des polnischen Kultusministeriums

### **Vorträge, Veröffentlichungen, Papers (Auswahl):**

In Vorbereitung: *Das Spiel mit den Scales - Strategien der Interessenvertretung am Beispiel der KARAT-Koalition. Polnische Akteurinnen auf der 4. Weltfrauen-Konferenz der Vereinten Nationen und dem NGO-Begleitforum, 1995 in Beijing*, Publikation für das TSR-Projekt, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB).

November 2012: *Znaczenie porządków przestrzennych dla powstania regionalnych kobiecych organizacji rzeczniczych*, Women's Studies Center Anniversary Conference 2012: *Intersecting Feminisms. Theory, Politics and Activism*, Faculty of International and Political Studies, University of Łódź, Łódź, Polen (16-18.11.2012).

Oktober 2011- Oktober 2012: *My Angry Strings - Frauen in den Ursprüngen der Rockmusik 1920-1960*, Vorträge und Vorführungen von Archivmaterial in Cottbus, Berlin, Bremen und Prag.

April 2011: *Polish feminist and lesbian and gay NGOs struggling with words: categories travelling between international and national levels*, Paper zusammen mit Agnes Chetaille, Final conference of the VW-Project "The Transnational Struggles for Recognition", Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB), Berlin (14-16.04.2011).

Mai 2010: *Between East and West – spaces of women-ngos and regional allocation*. Konferenz, Willa pod Berłami, Jagiellonian University, Zakopane, Polen (27-30.05.2010).

März 2010: *Bildwechsel – transnational networking*, Workshop/Konferenz „National Location, Trans-national Media, International and Comparative Research“, Women's Film History Network, Columbia University, New

York, U.S.A. (11 – 13.3. 2010).

September 2009: *Preliminary thoughts on recognition*, TSR-Workshop, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB), Berlin (21.-23.11.2009).

Juni 2009: *Consolidation on national level as prerequisite for transnational representation*, Internationaler Workshop, Université de Lausanne, Lausanne, Schweiz (26-28.06.2009).

Oktober 2008: *Transnational struggle for recognition – presentation of first findings*, Workshop, Jagiellonian University, Instytut Europeistyki, Krakau, Polen (10.10.2008-12.10.2008).

November 2009: *Transnarodowosc i uznanie*, Vortrag im Rahmen der mit Anna Ratecka und Iwona Dadej vorbereiteten Vorstellung des VW-Projektes „Transnarodowa walka o uznanie: kobiety i Żydzi we Francji, Niemczech i Polsce na początku XX wieku i współcześnie“, Akademicki Kongres Feministyczny, Słubice, Polen (26-29.11.2009).

Juli 2008: *Feministische Kunst in Polen*, Vortrag, Kaskadenkondensator, Basel, Schweiz (07.10.2008).

2006: *Tragiczna śmierć awangardy i narodziny sztuki protestu*, „Gazeta Malarzy i Poetów“ 1/2006, Hrsg. Galeria Miejska „Arsenał“, Poznań.

2006: *Tragiczna śmierć awangardy i narodziny sztuki protestu cz. II*, „Gazeta Malarzy i Poetów“, 2/2006 Hrsg. Galeria Miejska „Arsenał“, Poznań.

Oktober 2006: *Situation von Künstlerinnen in Polen*, Präsentation von Forschungsergebnissen und eines auf Interviews aufgebauten Filmes auf der Konferenz „Mapping Kulturpolitik – ‘Europe Supports Artists’“, Hamburg (27 – 29.10.2006).

November 2005: *Feministische und queere Kunst in Polen*, Vortrag und Präsentation audiovisueller Werke, Workshop 'Warming Up For Exchange: Film, LGBT Human Rights, and East-West-European Activism', Salecina, Schweiz (5-9.11.2005).