

Prof. Dr. Reinhard Blänkner
Heinrich v. Kleists „Die Verlobung
in St. Domingo“. Literatur und Politik im
globalen Kontext um 1800“
SS 2011
MEK/MA Literaturwissenschaften
8 ECTS
Donnerstag, 9-11; GD 06

Seminarplan

7.4. Einführung

14.4. entfällt

21.4. Die Novelle: Lektüre und Diskussion;
Schwarz und Weiß: Rasse und Geschlecht in Kleists *Verlobung in St.
Domingo*

28.4. Vertrauen und Gewalt im Werk Kleists

5.5. Saint Domingue: die „Perle der Antillen“

12.5. Die „Haitianische Revolution“: Vom Freiheitskampf zur Unabhängigkeit

19.5. Saint Domingue und die Karibik: Schauplatz der Großen Mächte im Kampf
um globale Hegemonie

26.5. Polnische Freiheit und antillanische Sklaverei: Die polnische Legionen im
Kampf um Napoleons Kolonialimperium

2.6. entfällt: Feiertag

9.6. Kleist und die Haitianische Revolution: Spurensuche zur Novelle

16.6. Silencing the Revolution? Hegel und Haiti

23.6. Der postkoloniale Blick? Alexander von Humboldt und die lateinameri-
kanischen Unabhängigkeitsbewegungen

30.6. Treffen mit Frank Radüg und Schauspielern des Theater Frankfurt

7./8.7. Kleist-Konferenz

14.7. Resümee