

### ***Forschungsprofil und wissenschaftliche Schwerpunkte:***

Genderdiskurse im postmodernen Drama, Untersuchungsgegenstand sind hier vor allem Theatertexte von Botho Strauß, Heiner Müller und Elfriede Jelinek.

Theatrale Kommunikation und Kommunikationsverweigerung.  
Dramentheorien.

Geschichtsdiskurse in der zeitgenössischen deutschsprachigen Prosa. Im Mittelpunkt steht die Frage nach der Erinnerungsleistung der Literatur für das kollektive und kommunikative Gedächtnis der Gegenwartsgesellschaft.

### ***Außeruniversitäre Kooperationen und Veranstaltungen:***

Die Vermittlung von Literatur auch jenseits universitärer Beschäftigung findet ihren Niederschlag in der Zusammenarbeit mit dem Brandenburgischen Literaturbüro sowie dem Frankfurter Kleist-Museum mit der gemeinsamen Organisation von Lesungen aktuell relevanter Autoren wie Lutz Seiler und Joana Bator (2015).