Siebenbürgen | Rumänien

SOMMERSCHULE DENKMALPFLEGE

APOLD HERITAGE LAB

Erhalt der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgenlandschaft und Rettung des bedrohten deutschen Kulturerbes

18. - 27. Juli 2022

Süd-West-Ansicht der Kirchenburg in Apold (Trappold)

// HERITAGE L AB //

DIE SOMMERSCHULE

Torhaus - Altes Rathaus

Die Kirchenburgen im rumänischen Siebenbürgen sind Zeugnisse deutscher Kulturgeschichte im Südosten Europas – sie kennenzulernen, geschichtliche Hintergründe und traditionelle Bautechniken zu erforschen sowie Zukunftsszenarien für ihre Nutzung zu entwickeln, sind Ziele der Sommerschule.

Das Organisationsteam bilden Studierende im berufsbegleitenden Masterstudiengang Schutz Europäischer Kulturgüter an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Mitglieder des rumänischen Vereins CasApold und Fachleute aus Rumänien.

Auf der Kirchenburg in Apold (Trappold) lernen und arbeiten die Teilnehmenden – Studierende der Denkmalpflege und Architektur aus Deutschland und Rumänien – inmitten des Jahrhunderte alten Kulturerbes.

Die Lehrenden sind Spezialist*innen der Denkmalpflege. Für die Teilnahme an der Sommerschule und die Einreichung von Texten für die Begleitpublikation können ECTS-Punkte vergeben werden.

Jetzt bis 05. Juni 2022 bewerben unter
>> casapold@gmail.com

Bitte stellt euch und euer Interesse am Thema in einem kurzen Text (maximal eine A4-Seite) vor.

Voraussetzungen
Grundkenntnisse in AutoCAD. Arbeitssprache ist Englisch. Jede(r) bringt bitte einen Laptop mit.

Teilnehmerbeitrag
200€ für Unterkunft, Verpflegung, Lehre und Ausflug.

Die Anreise erfolgt individuell per Flugzeug, Bahn und Bus.

LEHRINHALTE

MODUL 1: DIGITALE UND ANALOGE BAUAUFNAHME

Vermittlung von Techniken der Bauaufnahme mit den Schwerpunkten terrestrisches 3D-Laserscanning, Photogrammetrie

• Tachymetrisches Messsystem und Aufmaß

• Einführung in Bauaufnahme und Bauwerkswerkszustandsanalyse

• Vermittlung der Grundbegriffe des verformungsgerechten Bauaufmaßes

• Fotografische Erfassung und Überführung der Fotodateien in das SFM (Structure from Motion) Verfahren

• Erstellen eines AUTO-CAD 3D–Modells zur Planzeichnung und Bestandsaufnahme

MODUL 2: MONITORING ZUSTANDSERFASSUNG

Monitoring-Grundlagen basierend auf den Ergebnissen des 1. Moduls und einer Zustandserhebung

• Ergebnisse der technologischen Untersuchung

• Sichtung der Zustandsfotos, Bearbeitung, Einbildentzerrung

• Kartierung des Ist-Zustandes auf den maßstabsgerechten, im Modul 1 erarbeiteten 2D-Plänen

STATISCH – KONSTRUKTIVE ANALYSEN DER GEBÄUDE UND BAUPHYSIK

• Zustandserfassung der Tragwerkskonstruktion

• Analyse und Einordnung der statischen Bauschäden

• Bewertung der Konstruktion unter bauphysikalischen Aspekten

MODUL 3: WERKTECHNIKEN

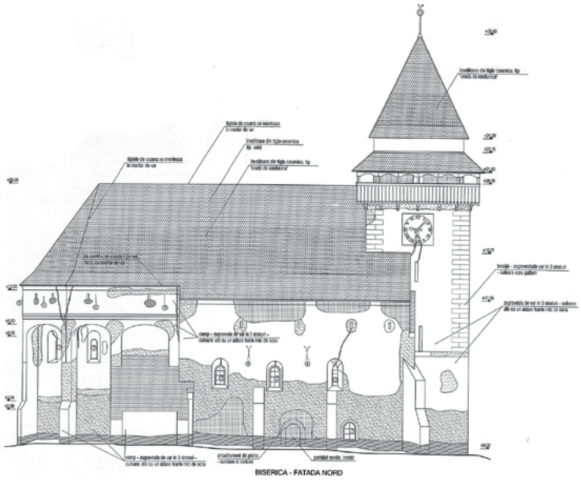
Holzverbindungen, Mauerwerk, Verputz, Anstrichtechniken

• Überblick über historische Werktechniken

• Wissenstransfer infolge der Einwanderung der deutschen Bevölkerung nach Siebenbürgen im 12./13. Jahrhundert

• Darstellung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den in den siebenbürgischen Kirchenburgen angewandten Werkstechniken im 13./14. Jahrhundert und der gleichzeitigen Entwicklung der Techniken im deutschsprachigen Raum

• Demonstration verschiedener Werktechniken mit der Möglichkeit, diese praktisch nachzuvollziehen



»Kluge Jungfrau«,
Wandmalerei
Zyklus am Triumphbogen

HINTERGRUND

Kirchenburgen
Die siebenbürgisch-sächsische Kirchenburg von Trappold (Apold) ist eine von über 160 Kirchenburgen in Rumänien. Seit sieben von ihnen in die Weltkulturerbeliste der UNESCO aufgenommen wurden, ist dieser Teil der rumänischen Kulturlandschaft verstärkt ins Blickfeld einer internationalen Öffentlichkeit gerückt. Trotz zunehmenden Interesses und Förderung dieses kirchlichen Kulturerbes sind die Bauten akut bedroht. Mit der Auswanderung der Siebenbürger Sachsen verloren die Kirchenburgen nicht nur ihre Gemeinden, sondern auch ihre identitätsstiftende Funktion für die Bewohnerinnen und Bewohner der Dörfer und Regionen.

Schutz Europäischer Kulturgüter
Der berufsbegleitende, postgraduale Masterstudiengang Schutz Europäische Kulturgüter an der Europa-Universität Viadrina stellt das Kulturerbe und sein wirtschaftliches, politisches und gesellschaftliches Umfeld in den Mittelpunkt des Lehrplans. Neben Kultur- und Kunstgeschichte sowie der Denkmalpflege selbst, wird besonderer Wert auf Management- und Projektstrategien gelegt. Im Zentrum des viersemestrigen Programms steht ein Studienprojekt.
http://www.denkmalpflege-viadrina.de/

Partner vor Ort
Apold (deutsch Trappold) ist eine Gemeinde im Kreis Mureș in Siebenbürgen, Rumänien. Im Ortszentrum des Dorfes liegt die eindrucksvolle Kirchenburg.
https://goo.gl/maps/2hHXdXRXaZCLAUwf6

Der Verein CasApold hat die Kirchenburg übernommen, restauriert und erhält sie seit über 15 Jahren. CasApold veranstaltet Handwerkskurse, Sommerschulen und plant den Aufbau eines Forschungs- und Bildungszentrum Kirchenburgen in Trappold.
www.casapold.org

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT (ODER)
CasApold
hochschule coburg university of applied sciences
FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DIN TIMIȘOARA
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" - BUCUREȘTI
OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG
DDT Digitale Denkmaltechnologien
STIFTUNG KIRCHENBURGEN
ATELIER MONUMENTA TRANSSYLVANIAE FILITELNIC
MONUMENTA TRANSSYLVANIAE MÜHELY FÜLETELKE
MONUMENTA TRANSSYLVANIAE WERKSTATT FELLDORF
Deutsches KULTURFORUM östliches Europa