



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

PENSEES
FRANCAISES
CONTEMPORAINES

MARK
BLOCH

Centre Zentrum Marc Bloch



Histoire de l'art
441

ED

École doctorale
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

HICSA

HISTOIRE CULTURELLE
ET SOCIALE DE L'ART

Organisé par la chaire « Pensées
françaises contemporaines »

Europa-Universität Viadrina,
Frankfurt/Oder

HICSA Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Centre Marc-Bloch, Berlin



Colloque international

**L'effet patrimoine.
Les expériences de
transmission entre
ruptures et continuités**

Jeudi 16 juin 2022

Centre Marc Bloch,
Friedrichstraße 191, 10117 Berlin
Salle Germaine Tillion, 7e étage

9h30 – 9h45 Accueil des participant-es

9h45 – 10h Introduction
Dominique Poulot, Université Paris 1
« L'effet musée dans tous ses états »

Session 1 : Le tournant matériel des objets de musée

Présidente : Antoinette Maget Dominicé

10h – 10h30
Delphine Burlot, Université Paris 1
« Les secrets des chefs-d'œuvre : exposer la matérialité au musée »

10h30 – 11h
Maddalena Napolitani, Università degli Studi dell'Insubria
« Histoire des sciences et histoire de l'art au musée : le cas de galeries savantes »

11h – 11h30 Pause café

Session 2 : L'enjeu juridique entre provenances et restitutions

Présidente : Julie Verlaine

11h30 – 12h
Antoinette Maget Dominicé, Université de Munich
« Problèmes récurrents et crises récentes. Les défis de la recherche de provenance aujourd'hui »

12h – 12h30
Benjamin Lahusen, Université Viadrina
« Droit sans Droit. Problèmes actuels de la restitution de l'art spolié par les Nazis »

12h30 – 14h30 Buffet sur place

Session 3 : The anthropology of and in the museum

President : Paul Zalewski

14h30 – 15h30
Sharon MacDonald and Margareta von Oswald, CARMAH, Humboldt University
"What can ethnography contribute to researching museums? Insights from a research project in Berlin"

15h30 – 16h
Felicity Bodenstern, Sorbonne University
"The present stake of Digital Benin"

16h – 16h30
Eva Maria Seng, Paderborn University
"Intangible cultural heritage: the tangible and intangible dimension of objects, the role of ICH in museums, ICH and art history and monument preservation"

16h30 – 16h45 Coffee break

Session 4 : Le commun au musée. Différences et difficultés

Président : Dominique Poulot

16h45 – 17h15
Thomas Serrier, Université de Lille
« Le legs culturel allemand et judéo-allemand en Pologne : du patrimoine en dépôt au patrimoine en copropriété »

17h15 – 17h45
Julie Verlaine, Université Paris 1
« Approcher le musée "par en-bas". Une histoire sociale et culturelle du musée au XXe siècle »

17h45 – 18h
Dominique Poulot, Université Paris 1
Présentation du numéro 14 de la revue annuelle *Histo.art* des Editions de la Sorbonne, « L'effet musée »

18h Pot de clôture