

Publikationen

1. Monographien

- Mit Peter Burschel, Jörg Trempler und Burkhardt Wolf: Untergang und neue Fahrt. Schiffbruch in der Neuzeit, Göttingen: Wallstein 2020
- Der grausame Komet. Himmelszeichen und Weltgeschehen im Dreißigjährigen Krieg, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2017

Besprochen in: Süddeutsche Zeitung (2 mal), Frankfurter Allgemeine Zeitung, DIE WELT, Frankfurter Rundschau, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, Südwest Presse, Basler Zeitung, Berliner Zeitung, Der Tagesspiegel, Zeitschrift für Historische Forschung, sehpunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften

- Furcht und Furchtlosigkeit. Göttliche Gewalt und Selbstkonstitution im 17. Jahrhundert (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung 14), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht unipress 2013

Besprochen in: WerkstattGeschichte, Pietismus und Neuzeit, sehpunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften, Reformatorisch Dagblad

- Der Richter im Ich. Die Semantik der Selbsttötung in der Aufklärung (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 180), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002

Nominiert für den von H-Soz-u-Kult verliehenen Buchpreis „Das Historische Buch 2002“

Besprochen in: German History, Historische Anthropologie, Zeitschrift für Historische Forschung, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Gesnerus. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte der Medizin und Naturwissenschaften, Iablis. Jahrbuch für europäische Prozesse, The Historical Journal, German Historical Institute London Bulletin

2. Herausgeberschaft

- Gefürchtete Geschichte – Thementeil des Heftes Nr. 49 (2008) der Zeitschrift „WerkstattGeschichte“
- Mit Peter Burschel und Gabriele Jancke: Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2007
- Grenzen der Aufklärung. Körperkonstruktionen und die Tötung des Körpers im Übergang zur Moderne (Aufklärung und Moderne 7), Hannover: Wehrhahn 2005
- Mit Hans Medick: Sterben von eigener Hand. Selbsttötung als kulturelle Praxis, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2005

3. Editionen

- Volkmar Happe (1587–1647/59): *Chronicon Thuringiae*, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige / Andreas Bähr, in: *Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges*, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Holger Berg / Thomas Rokahr / Bernd Warlich, 11/2008, URL: <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de/sz/index.php>
- Hans Krafft (1584–1665): *Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg*, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Thomas Rokahr / Bernd Warlich / Jörg Schmidt, in: *Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges*, 11/2008, URL: <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de/sz/index.php>

4. Zeitschriftenaufsätze

- Der Name der Unsterblichkeit. Gottfried Wilhelm Leibniz und Athanasius Kircher, in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 71/1 (2021), S. 111–130
- Wissenschaft auf Umwegen. Athanasius Kirchers Schiffbruch, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 14/3 (2020), S. 21–30
- Die Waffen des Athanasius Kircher SJ (1602–1680). Prolegomena zu einer biographischen Enzyklopädie, in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 65/1 (2015), S. 135–176
- Fear, Anxiety and Terror in Conversion Narratives of Early German Pietism, in: *German History* 32/3 (2014), S. 353–370
- Ein „Schauspiel“, „schrecklich“ und „wundervoll“ anzusehen: Überlebensgeschichten vom Untergang der *Titanic* 1912, in: *Historische Zeitschrift* 298/1 (2014), S. 61–88
- Between „Self-Murder“ and „Suicide“: The Modern Etymology of Self-Killing, in: *Journal of Social History* 46/3 (2013), S. 620–632
- Die Furcht vor dem Leviathan. Furcht und Liebe in der politischen Theorie des Thomas Hobbes, in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 61/1 (2011), S. 73–97
- „Unaussprechliche Furcht“ und Theodizee. Geschichtsbewusstsein im Dreißigjährigen Krieg, in: *WerkstattGeschichte* Nr. 49 (2008), S. 9–31
- Editorial zum Thementeil „Gefürchtete Geschichte“, hg. v. Andreas Bähr, in: *Werkstatt Geschichte* Nr. 49 (2008), S. 3–5
- Die Furcht der Frühen Neuzeit. Paradigmen, Hintergründe und Perspektiven einer Kontroverse, in: *Historische Anthropologie* 16/2 (2008), S. 291–309

- Furcht und Furchtlosigkeit. Gewalt, Imagination und göttliche Macht im 17. Jahrhundert, in: *Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit* 12/2 (2008), S. 227–230
- Furcht, divinatorischer Traum und autobiographisches Schreiben in der Frühen Neuzeit, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 34/1 (2007), S. 1–32
- „Ich habe den Frieden deines Hauses gestört“. Werthers tödliche Leiden im Spannungsfeld von Literatur, Recht und Moral, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 31/1 (2006), S. 85–100
- Selbsttötung und Selbsterhaltung. Die Semantik moralischer Ausweglosigkeit in der Aufklärung, in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 28 (2004), S. 65–82
- „Ich habe bei Gott so keine Gnade“: Die Abschiedsbriefe des Medizinstudenten Christian Friedrich Illing (1754), in: *Historische Anthropologie* 6/1 (1998), S. 151–159

5. *Handbuch- und Enzyklopädieartikel*

- Dietz, Johann, in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 17)*, hg. v. Stefanie Arend / Bernhard Jahn / Jörg Robert / Robert Seidel / Johann Anselm Steiger / Stefan Tilg / Friedrich Vollhardt, Bd. 2, Berlin / Boston 2020, Sp. 531–536
- Zu den kulturellen Funktionen von Furcht und Angst, in: Hermann Kappelhoff / Jan-Hendrik Bakels / Christina Schmitt / Hauke Lehmann (Hg.): *Emotionen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2019, S. 155–159
- Historische Gefühlskulturen, in: Kappelhoff / Bakels / Schmitt / Lehmann (Hg.): *Emotionen*, S. 299–311
- Revolution, in: Lars Koch (Hg.): *Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart / Weimar 2013, S. 283–289
- Kinderhexe, in: *Enzyklopädie der Neuzeit*, im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) und in Verbindung mit den Fachwissenschaftlern hg. v. Friedrich Jaeger, Bd. 6, Darmstadt 2007, Sp. 557–559 (auch in der Online-Ausgabe sowie in englischer Übersetzung in der *Encyclopedia of Early Modern History*, Leiden 2018)
- Hysterie, in: *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd. 5, Darmstadt 2007, Sp. 752–754 (auch in der Online-Ausgabe sowie in englischer Übersetzung in der *Encyclopedia of Early Modern History*, Leiden 2018)

6. Beiträge in Sammelbänden und weiteren Sammelwerken

- Der Pietismus – eine ‚Gefühlsreligion‘? Eine konzeptgeschichtliche Spurensuche bei Kant und Max Weber, erscheint in: Daniel Cyranka / Thomas Ruhland / Christian Soboth / Friedemann Stengel (Hg.): Gefühl und Norm. Religion und Gefühlskulturen im 18. Jahrhundert. Beiträge zum V. Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2018 (Hallesche Forschungen 61), Wiesbaden 2021, S. 163–175 (im Druck)
- Bilder am Himmel, in: Marie-Therese Feist / Michael Lackner / Ulrike Ludwig (Hg.): Zeichen der Zukunft. Wahrsagen in Ostasien und Europa / Signs of the Future: Divination in East Asia and Europe, Nürnberg 2021, S. 196–200
- Dream Reports in Early Modern Historiography, in: Bernard Dieterle / Manfred Engel (Hg.): Mediating the Dream / Les genres et médias du rêve (Kulturwissenschaftliche Traum-Studien / Cultural Dream Studies / Études culturelles sur le rêve 4), Würzburg 2020, S. 93–112
- Dreams of Siege in Vienna 1683, in: Bernard Dieterle / Manfred Engel (Hg.): Historizing the Dream / Le rêve du point de vue historique (Kulturwissenschaftliche Traum-Studien / Cultural Dream Studies / Études culturelles sur le rêve 3), Würzburg 2019, S. 131–145
- „Aus Furcht zu sterben ist er gar gestorben“. Zur Furcht vor dem Tod im 18. Jahrhundert, in: Andreas Degen / Ulrike Schneider / Ulrike Wels (Hg.): Sterben, Tod und Weiterleben. Vorstellungen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Würzburg 2019, S. 79–97.
- *Commiseratione tactus*: Vom ‚Mitleiden‘ mit den Opfern des Dreißigjährigen Krieges, in: Thomas Labbé / Gerrit J. Schenk (Hg.): Une histoire du sensible : la perception des victimes de catastrophe du XII^e au XVIII^e siècle (Culture et société médiévales 35), Turnhout 2018, S. 171–189
- The Dreams of Athanasius Kircher SJ, in: Bernard Dieterle / Manfred Engel (Hg.): Theorizing the Dream / Savoirs et théories du rêve (Kulturwissenschaftliche Traum-Studien / Cultural Dream Studies / Études culturelles sur le rêve 2), Würzburg 2018, S. 173–188
- Magical Swords and Heavenly Weapons: Battlefield Fear(lessness) in the Seventeenth Century, in: Cornelis van der Haven / Erika Kuijpers (Hg.): Battlefield Emotions 1500–1850: Practices, Experience, Imagination, Basingstoke / New York 2016, S. 49–69
- „Tibi ... pro fausto nominis omine ... athanasian precor“: Athanasius Kircher, Leibniz und die Macht der Eigennamen, in: Wenchao Li (Hg.): „Für unser Glück oder das Glück anderer“. Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses, Hildesheim / Zürich / New York 2016, Bd. 4, S. 15–30
- „... vor denen nur furchtsame sich zu fürchtigen haben“: Gottfried Wilhelm Leibniz und die „Türkengefahr“, in: Friedrich Beiderbeck / Irene Dingel / Wenchao Li (Hg.):

Umwelt und Weltgestaltung. Leibniz' politisches Denken in seiner Zeit
(Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Abteilung für
Abendländische Religionsgeschichte, Beiheft 105), Göttingen 2015, S. 379–412

- Condemning Oneself to Death: The Semantics of Suicide in Self-Narratives of the German Enlightenment, in: Claudia Ulbrich / Kaspar von Greyerz / Lorenz Heiligensetzer (Hg.): Mapping the 'I': Research on Self-Narratives in Germany and Switzerland (Egocuments and History Series 8), Leiden / Boston 2014, S. 166–189
- Remembering Fear: The Fear of Violence and the Violence of Fear in Seventeenth-Century War Memories, in: Erika Kuijpers / Judith Pollmann / Johannes Müller / Jasper van der Steen (Hg.): Memory before Modernity: Practices of Memory in Early Modern Europe (Studies in Medieval and Reformation Traditions 176), Leiden / Boston 2013, S. 269–282
- Gewalt, Furcht und retrospektive Prophetie: Petrus Lotichius' *Elegie von der Belagerung Magdeburgs*, in: Peter Burschel / Christoph Marx (Hg.): Gewalterfahrung und Prophetie (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie e.V. 13), Wien / Köln / Weimar 2013, S. 353–380
- Spaces of Dreaming: Self-Constitution in Early Modern Dream Narratives, in: David Sabeau / Malina Stefanovska (Hg.): Space and Self in Early Modern European Cultures (UCLA Clark Memorial Library Series 18), Toronto 2012, S. 219–238
- „Flucht und Zueflucht“. „Türkenfurcht“ im Tagebuch Balthasar Kleinschroths (1686), in: Claudia Ulbrich / Hans Medick / Angelika Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven (Selbstzeugnisse der Neuzeit 20), Köln / Weimar / Wien 2012, S. 275–293
- Mit Peter Burschel und Christine Vogel: Einführung: Differenzmarkierungen, in: Ulbrich / Medick / Schaser (Hg.): Selbstzeugnis und Person, S. 273
- Abgötterei stinkt. Unreinheit, Konfession und Krankheit im 17. Jahrhundert, in: Peter Burschel / Christoph Marx (Hg.): Reinheit (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie e.V. 12), Wien / Köln / Weimar 2011, S. 119–139
- Erkenntnis-Arbeit eines Un-Gelehrten: Ludwig Wittgenstein, in: Alf Lüdtke / Reiner Prass (Hg.): Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit (Selbstzeugnisse der Neuzeit 18), Köln / Weimar / Wien 2008, S. 153–163
- Gottes Wort, Gottes Macht und Gottes Furcht. Gewaltdrohung und Sprache im 17. Jahrhundert, in: Jutta Eming / Claudia Jarzebowski (Hg.): Blutige Worte. Internationales und interdisziplinäres Kolloquium zum Verhältnis von Sprache und Gewalt in Mittelalter und Früher Neuzeit (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung 4), Göttingen 2008, S. 213–232
- Inhaltliche Erläuterungen zu Volkmar Happs Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg, in: Volkmar Happe (1587–1647/59): *Chronicon Thuringiae*, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige / Andreas Bähr, in: Mitteldeutsche Selbstzeugnisse aus der Zeit des

Dreißigjährigen Krieges, hg. v. Hans Medick / Norbert Winnige, unter Mitarbeit von Andreas Bähr / Holger Berg / Thomas Rokahr / Bernd Warlich, 11/2008, URL: <http://www.mdsz.thulb.uni-jena.de/sz/index.php>

- Träumen von sich. Imaginative Selbstverortung und der Raum der ‚Person‘ in Traum-erzählungen der europäischen Frühen Neuzeit, in: Andreas Bähr / Peter Burschel / Gabriele Jancke (Hg.): Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell (Selbstzeugnisse der Neuzeit 19), Köln / Weimar / Wien 2007, S. 273–287
- Mit Peter Burschel und Gabriele Jancke: Räume des Selbst. Eine Einleitung, in: Bähr / Burschel / Jancke (Hg.): Räume des Selbst, S. 1–12 (aus meiner Feder: Abschnitt 2)
- Vom Nutzen der Paradoxie für die Kulturhistorie. Furchtlose Furcht in frühneuzeitlichen Selbstbeschreibungen, in: Franz X. Eder (Hg.): Historische Diskursanalysen. Genealogie, Theorie, Anwendungen, Wiesbaden 2006, S. 305–321
- Die Paradoxie moralischer Ausweglosigkeit und die (Un-)Verfügbarkeit des eigenen Körpers, in: Andreas Bähr (Hg.): Grenzen der Aufklärung. Körperkonstruktionen und die Tötung des Körpers im Übergang zur Moderne (Aufklärung und Moderne 7), Hannover 2005, S. 47–69
- Einleitung: Aufklärung und die Tötung des Körpers, in: Bähr (Hg.): Grenzen der Aufklärung, S. 7–24
- Die tödliche Verletzung weiblicher Ehre. *Emilia Galotti* im Kontext der aufklärerischen Problematisierung von Selbsttötung, in: Andreas Bähr / Hans Medick (Hg.): Sterben von eigener Hand. Selbsttötung als kulturelle Praxis, Köln / Weimar / Wien 2005, S. 65–88
- Zur Einführung: Selbsttötung und (Geschichts-)Wissenschaft, in: Bähr / Medick (Hg.): Sterben von eigener Hand, S. 1–19
- Die Semantik der Ungarischen Krankheit. Imaginationen von Gewalt als Krankheitsursache zwischen Reformation und Aufklärung, in: Claudia Ulbrich / Claudia Jarzebowski / Michaela Hohkamp (Hg.): Gewalt in der Frühen Neuzeit. Beiträge zur 5. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit im VHD (Historische Forschungen 81), Berlin 2005, S. 359–373
- Schiffbruch ohne Zuschauer? Überlegungen zur heuristischen Kategorie des Scheiterns aus der Perspektive moralischer Ausweglosigkeit im 18. Jahrhundert, in: Stefan Zahlmann / Sylka Scholz (Hg.): Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten, 1. und 2. Aufl., Gießen 2005, S. 35–51

7. *Zeitungsartikel*

- Gottes glühende Ruten. Kometen verbreiten lange Zeit Angst und Schrecken: Sie gelten als Zeichen himmlischen Zorns und als Herolde der Apokalypse, in: ZEIT Geschichte 3/19: „Die Eroberung des Himmels“, 28. Mai 2019, S. 30–31
- „Nie wurde ein Komet ungestraft erblickt“. Wäre vor 400 Jahren nicht ein Schweifstern am Himmel erschienen, wüssten wir heute weniger über den Dreißigjährigen Krieg: Überall im Reich deuteten die Menschen die Erscheinung als Unheilsboten und wurden zu Chronisten ihrer Epoche, in: DIE ZEIT Nr. 4, 18. Januar 2018, S. 20
- Listen der Vorsehung. Athanasius Kircher, ein Schiffbruch und die Geburt der Universalwissenschaft, in: Neue Zürcher Zeitung Nr. 193, 22./23. August 2015, S. 27
- Schiffbruch mit Symbolkraft. Der Untergang der „Titanic“ 1912 prägte die damaligen Debatten über Frauenstimmrecht, Fortschritt und Glaube, in: Basler Zeitung, 10. April 2012, S. 31 und 33
- Ketzer neuen Typus. Schwierigkeiten mit dem Reformator: Historiker begaben sich in Erfurt auf die Spuren von Luther zwischen den Kulturen, in: Thüringer Allgemeine, 1. Dezember 2001, Wochenendbeilage, S. 2

8. *Blog- und Internetportal-Beiträge, Ausstellungstexte*

- Leitsterne, in: tausendaugen. Der Autorenblog des Rowohlt Verlags, 5. Dezember 2018
- Texte für die Ausstellung „Kairos. Der richtige Moment“, gestaltet von Wolfgang Beltracchi, Mauro Fiorese und Christian Zott, Venedig, Hamburg, Wien, Oktober 2018 bis September 2019
- Furcht, Angst und Schrecken im 17. Jahrhundert / Fear, Anxiety, and Terror in the Seventeenth Century, in: Geschichte der Gefühle. Einblicke in die Forschung, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung Berlin, 11/2013
- Between Self-Murder and Suicide: The Etymology of a Modern Stigma, in: Oxford University Press's Blog, 14. August 2013

9. *Buchbesprechungen*

- Athanasius Kircher: *Musaeum Celeberrimum* (1678). Mit einer wiss. Einl. v. Tina Asmussen, Lucas Burkart und Hole Rößler und einem komm. Autoren- und Stellenregister v. Frank Böhling. Vita. Kritisch hg. und mit einer wiss. Einl. v. Frank Böhling (Hauptwerke 11), Hildesheim / Zürich / New York 2019, in: Zeitschrift für Historische Forschung 48/1 (2021), S. 176–178

- Karsten M. Thiel: *Geschichte ohne Vergangenheit. Nietzsches Genealogie der Moral als Kritik der Geschichtsschreibung*, Paderborn 2017, in: *Neue Politische Literatur* 64/1 (2019), S. 222–224
- Dallas G. Denery II: *The Devil Wins: A History of Lying from the Garden of Eden to the Enlightenment*, Princeton / Oxford 2015, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 44/3 (2017), S. 513–515
- Franziska Rehlinghaus: *Die Semantik des Schicksals. Zur Relevanz des Unverfügbaren zwischen Aufklärung und Erstem Weltkrieg*, Göttingen 2015, in: *Historische Anthropologie* 25/1 (2017), S. 133–134
- John R. Yamamoto-Wilson: *Pain, Pleasure and Perversity: Discourses of Suffering in Seventeenth-Century England*, Farnham, Surrey / Burlington, VT 2013, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 44/1 (2017), S. 163–165
- Elena Carrera (Hg.): *Emotions and Health, 1200–1700*, Leiden / Boston 2013, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 43/4 (2016), S. 765–767
- Michael Champion / Andrew Lynch (Hg.): *Understanding Emotions in Early Europe*, Turnhout 2015, in: *Francia-Recensio* 43/4 (2016)
- Leigh Wetherall Dickson / Allan Ingram (Hg.): *Depression and Melancholy, 1660–1800*, 4 Bde., London / Brookfield, VT 2012, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 43/3 (2016), S. 642–644
- Joseph Furttenbach, *Lebenslauff 1652–1664*, hg. v. Kaspar von Greyerz / Kim Siebenhüner / Roberto Zaugg, unter Mitarb. v. Andreas Trautmann, Köln / Weimar / Wien 2013, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 43/1 (2016), S. 199–201
- Yasmin Haskell (Hg.): *Diseases of the Imagination and Imaginary Disease in the Early Modern Period*, Turnhout 2011, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 41/2 (2014), S. 296–298
- John Edward Fletcher: *A Study of the Life and Works of Athanasius Kircher, „Germanus Incredibilis“*. With a Selection of His Unpublished Correspondence and an Annotated Translation of His Autobiography, hg. v. Elizabeth Fletcher, Leiden / Boston 2011, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 41/2 (2014), S. 347–349
- Craig Koslofsky: *Evening’s Empire: A History of the Night in Early Modern Europe*, Cambridge 2011, in: *German Historical Institute London Bulletin* 34/2 (2012), S. 78–83
- Ulrike Gleixner / Erika Hebeisen (Hg.): *Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus*, Korb 2007, in: *WerkstattGeschichte* Nr. 58 (2012), S. 102–103
- Sebastian Leutert: *Geschichten vom Tod. Tod und Sterben in Deutschschweizer und oberdeutschen Selbstzeugnissen des 16. und 17. Jahrhunderts*, Basel 2007, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 38/4 (2011), S. 715–717

- Bettina Brockmeyer: Selbstverständnisse. Dialoge über Körper und Gemüt im frühen 19. Jahrhundert, Göttingen 2009, in: sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften 11/3 (2011)
- Arndt Brendecke / Ralf-Peter Fuchs / Edith Koller (Hg.): Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit, Berlin 2007, in: Zeitschrift für Historische Forschung 37/3 (2010), S. 491–493
- Claire Gantet / Fabrice d'Almeida (Hg.): Gespenster und Politik. 16. bis 21. Jahrhundert, München 2007, in: Zeitschrift für Historische Forschung 37/2 (2010), S. 299–301
- Hans-Henning Kortüm (Hg.): Transcultural Wars from the Middle Ages to the 21st Century, Berlin 2006, in: Historische Anthropologie 15/3 (2007), S. 437–438
- Julia Schreiner: Jenseits vom Glück. Suizid, Melancholie und Hypochondrie in deutschsprachigen Texten des späten 18. Jahrhunderts, München 2003, in: Zeitschrift für Historische Forschung 32/4 (2005), S. 704–706
- Augustin Gützer: Kleines Biechlin von meinem gantzen Leben. Die Autobiographie eines Elsässer Kannengießers aus dem 17. Jahrhundert, hg. v. Fabian Brändle / Dominik Sieber, Köln / Weimar / Wien 2002, in: Historische Anthropologie 12/1 (2004), S. 152–154
- Birgitta Bader-Zaar / Christa Hämmerle (Hg.): NeuZeit? Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 1/2 (2001), Innsbruck 2002, in: H-Soz-u-Kult, 9. Mai 2003
- Ursula Baumann: Vom Recht auf den eigenen Tod. Geschichte des Suizids vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, Weimar 2001, in: Historische Anthropologie 10/1 (2002), S. 151–153
- Vera Lind: Selbstmord in der Frühen Neuzeit. Diskurs, Lebenswelt und kultureller Wandel am Beispiel der Herzogtümer Schleswig und Holstein, Göttingen 1999, in: Historische Anthropologie 8/1 (2000), S. 156–158
- Georges Minois: Geschichte des Selbstmords, Düsseldorf / Zürich 1996, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 46 (1998), S. 741–742

10. Tagungsberichte

- Die Verfügbarkeit des Leibes. Körperkonstruktionen und die Tötung des Körpers in der Aufklärung, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 4 (2004), S. 109–111
- „Luther zwischen den Kulturen“. Eine internationale Konferenz anlässlich des 500. Jahrestages der Immatrikulation Martin Luthers an der Universität Erfurt (Erfurt, 1. bis 3. November 2001), in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 50/6 (2002), S. 543–547

11. Rundfunk

- Phänomene. Von Sternschnuppen bis Regenbogen. Mitwirkung in einem Feature von Veronika Wawatschek, ausgestrahlt in der Reihe *Religion – Die Dokumentation*, Bayern 2, 25. Dezember 2019
- Der grausame Komet. Himmelszeichen im Dreißigjährigen Krieg. Vortrag im Einstein Forum Potsdam vom 6. November 2018, ausgestrahlt in der Sendung *Hörsaal* im Deutschlandfunk Nova, 29. Dezember 2018
- Axel Wostry liest aus: Andreas Bähr: *Der grausame Komet. Himmelszeichen und Weltgeschehen im Dreißigjährigen Krieg*, Reinbek 2017, in der Sendung *Zeiten großen Umbruchs. 1618: Die Katastrophe*, in der Reihe *Jazz & Politik*, Bayern 2, 4. August 2018
- Der Dreißigjährige Krieg. Gespräch mit Christoph Fleischmann in der Sendung *Diessets von Eden*, WDR 5, 31. Mai 2018
- Dem Weltgeschehen ausgeliefert. Der Mensch in der Apokalypse des Dreißigjährigen Krieges. Gespräch mit Winfried Sträter in der Sendung *Zeitfragen. Kultur und Geschichte*, Deutschlandfunk Kultur, 23. Mai 2018
- Der Dreißigjährige Krieg und wir. Mitwirkung in einem Feature von André Bochow, RBB Kulturradio, 14. Mai 2018
- Himmelszeichen, Schreckensboten – Woher kommt die Angst der Menschen vor Kometen? Diskussion mit Prof. Dr. Thomas Macho, Dr. Ulrich Woelk und Martin Durm (Gesprächsleitung) in der Sendung *SWR2 Forum*, 20. Dezember 2017
- Rundfunkinterview zur Konferenz *Selbsttötung als kulturelle Praxis. Ansätze eines interkulturellen historischen Vergleichs* in der Sendung *Fazit* des Deutschlandfunks und des DeutschlandRadios Berlin, 21. November 2002

Stand: Juni 2021