

Wintersemester 2020/21

Kulturgeschichtliches Kolloquium

Prof. Dr. Andreas Bähr / Prof. Dr. Klaus Weber



Dienstags 18.15–19.45 Uhr, seit 24.11.2020 Online.

Bitte melden Sie sich über den Moodle-Kurs

„Kulturgeschichtliches Kolloquium WiSe 2020/2021“ an.

3.11.2020	Einführung	
10.11.2020	Tobias Skowronek, M.A. (Deutsches Bergbau-Museum Bochum)	Vortrag: Von Manillen, Guineastangen und Halbgossenkugeln. Deutsche Metalle als Zahlungsmittel im atlantischen Sklavenhandel und im Indienhandel der Frühneuzeit
17.11.2020	Dr. Esther Sahle (Universität Oldenburg)	PostDoc-Vorhaben: Zwischen Indischem Ozean und der Ruhr: Migration und Humankapitaltransfer am Beispiel der Hollandgänger, ca. 1700–1860
24.11.2020	Prof. Dr. Matthias Pohlig (Humboldt-Universität zu Berlin)	Vortrag: Wahrheitsurteil, Glaubenswahl oder Zugehörigkeitsentscheidung? Dimensionen religiösen Entscheidens und des Entscheidens über Religion in der frühen Reformation
8.12.2020	Dr. Andreea-Bianca Badea (Goethe-Universität Frankfurt am Main)	Vortrag: Wahrheitsanspruch und Wissensautorität. Die Verbindlichkeit der historisch-kritischen Methode für den frühneuzeitlichen römischen Katholizismus [verschoben auf SoSe 2021]
15.12.2020	Felix Burkhardt, M.A. (Universität Würzburg)	Promotionsprojekt: Das preußische Konsulatswesen im Osmanischen Reich
12.1.2021	Christina Flöhr, M.A. (EUV)	Promotionsprojekt: Zwischen Volkskunde und Propaganda. Die Vermittlung von Identität in den ostdeutschen Landesmuseen 1920–1945
19.1.2021	Dr. Johannes Laufer (Universität Osnabrück)	Vortrag: Perspektiven auf Bürokratie und Management im frühmodernen Montanwesen: Die Oberharzer Bergamtsprotokolle des 17. bis 19. Jahrhunderts [verschoben]
26.1.2021	Prof. Dr. Peter Burschel (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel / Universität Göttingen)	Vortrag: Der Tanz der Tapuya. Zur kulturellen Codierung von Hautfarben in der frühen Neuzeit [verschoben auf SoSe 2021]
2.2.2021	István Takács, M.A. (EUV)	Promotionsprojekt: Wissenschaft und Narrativität. Wissenschaftsphilosophische Zugänge zu Hayden Whites Frühwerk
9.7.2021	Selim Pekel, B.A. (EUV)	Masterarbeit: Gesellschaftliche Leid- und Leidenschaftsbewältigung. Eine soziokulturelle Analyse literarischer Utopien
16.2.2021	Dr. Tom Tölle (Universität Hamburg)	Vortrag: Das kulturelle Erbe des ancien régime: Lokale Geschichtskultur und die Sorge um Archive um 1800 [abgesagt]