

Publikationen

Monographien

The Sun King's Atlantic. Drugs, Demons and Dyestuffs in the Atlantic World, 1640 – 1730. Leiden/
Boston: Brill 2017.

*Religious Science Fiction in Battlestar Galactica and Caprica: Women as Mediators of the Sacred
and Profane.* Jefferson: McFarland 2015.

*Centralized African States in the Transatlantic Slave Trade: The Example of 18th Century Asante
and Dahomey.* Graz: Leykam 2012.

Artikel

Dyeing Woollens in Eighteenth-Century Berlin: The *Königliches Lagerhaus* and the Globalization
of Prussia through Coloring Materials,” in: Kim Siebenhüner, John Jordon and Gabi
Schopf (Hg.): *Cotton in Context. Manufacturing, Marketing, and Consuming Textiles in
the German-speaking World (1500 – 1900)*, Köln: Böhlau, 2019, 195 – 221.

From Senegal to Augsburg: Gum Arabic and the Central European Textile Industry in the
Eighteenth Century, in: *Textile History* 50 (2019):
<https://doi.org/10.1080/00404969.2019.1582580>

[mit Roland Bernhard]: “Invisible Africans? The triangular trade myth in German and Austrian
history textbooks,” in: Roland Bernhard, Susanne Grindel, Felix Hinz, Christoph
Kühberger (Hg.), *Myths in German-language Textbooks. Their Influence on Historical
Accounts from the Battle of Marathon to the Élysée Treaty*, translated by Katherine
Ebisch-Burton, Braunschweig 2019: S. 139 – 164. Online verfügbar unter: [https://d-
nb.info/1187368873/34](https://d-nb.info/1187368873/34)

[mit Roland Bernhard]: “Dreieckshandel”, Glasperlen und Gender. Mythische Narrative zum
transatlantischen Sklavenhandel in aktuellen deutschen und österreichischen
Schulbüchern, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 70/3 (2019), S. 149 – 164.

The Devil's Beatings. African Dimensions of Early Modern Demonology in the Atlantic World, in:
Journal of Religion in Africa 45 (2015), 249-278.

Masters of Cyber-Religion: The female body as God's “interface” in the TV-Series CAPRICA, in:
Journal of Religion, Media, and Digital Culture 3/1 (2014): 120–154:
<http://jrmdc.com/wp-content/uploads/2014/05/Wimmeler.pdf>

Material Exchange as Cultural Exchange: The example of West African products in late 17th and
early 18th century France, in: Veronika Hyden-Hanscho, Renate Pieper & Werner Stangl
(Hg.): *Cultural Exchange and Consumption Patterns in the Age of Enlightenment.
Europe and the Atlantic World.* Bochum: Winkler 2013: 131–151.

Kein Martyrium in Afrika: Über die fehlende Rezeption von krankheitsbedingtem Tod in Schriftzeugnissen französischer Westafrika-Missionare aus dem 17. Jahrhundert. In: Theresia Heimerl & Karl Prenner (Eds.): *Vergänglichkeit. Religionswissenschaftliche Perspektiven und Thesen zu einer anthropologischen Konstante*. Graz: Leykam 2011: 135–151.

[mit Lisa Kienzl]: “I am an angel of the Lord” – An investigation into the Christian nature of SUPERNATURAL’S heavenly delegates, in: David Lavery & Stacey Abbott (Hg.): *SUPERNATURAL: TV goes to Hell*. ECW Press 2011: 176–186.

Bilder des Maskulinen. Der Vampir im Angesicht von Post- und Third-Wave-Feminismus, in: Theresia Heimerl & Christian Feichtinger (Hg.): *Dunkle Helden. Vampire als Spiegel religiöser Diskurse in Film und TV*. Marburg: Schüren 2011: 82–99.

„Fangbangers“ und „God hates fangs“. Der Vampir als Projektionsfläche moralischer Diskurse in TRUE BLOOD, in: Theresia Heimerl & Christian Feichtinger (Hg.): *Dunkle Helden. Vampire als Spiegel religiöser Diskurse in Film und TV*. Marburg: Schüren 2011: 160–174.

Rezensionen

Marian Füssel, & Rebekka Habermas (Hg.): Die Materialität der Geschichte. Köln 2015, in: *H-Soz-Kult*, 17.08.2017, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27155>.

Susanne Lachenicht (Hg): Europeans Engaging the Atlantic, Frankfurt am Main 2014, 18.09.2015, in: *geschichte.transnational*, <http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=23819>

Tagungsbericht „Coffee, Tea and Chocolate: Fueling Modernity“, Athenaeum Lecture and Workshop in Liverpool, 04.06.2015–06.06.2015, in: *H-Soz-Kult* 21.07.2015, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6081>

Benjamin Steiner: Colberts Afrika. Eine Wissens- und Begegnungsgeschichte in Afrika im Zeitalter Ludwigs XIV. München 2014, in: *Francia-Recensio* 2015/2, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-2/FN/steiner_wimpler

Fraser Terjanian, Anoush: *Commerce and Its Discontents in Eighteenth-Century French Political Thought*. Cambridge 2013, in: *H-Soz-Kult*, 04.03.2014, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21303>>.

Andere:

Historikertag 2018: Frühe Neuzeit, in: H-Soz-Kult, 04.12.2018,
www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-4642.

Tagungsbericht: HT 2018: Das spanische „Amerika-Monopol“ in der Frühen Neuzeit, 25.09.2018
– 28.09.2018 Münster, in: H-Soz-Kult, 23.11.2018,
www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7968.

Von Hexern und Dämonen. Europäische Konzepte und westafrikanische Realitäten, in: *IFKnow*
02, 2013: 4-5 (auch verfügbar als Gastkommentar auf
<http://science.orf.at/stories/1719933/> (24.06.2013).

Vorträge

American Drugs and Dyestuffs in the Holy Roman Empire – Invisible Products of Slavery? Vortrag
auf der Konferenz *Spuren des Sklavenhandels im Heiligen Römischen Reich und seinen
Nachfolgestaaten. Diskurse, Praktiken und Objekte*, Bremen, 30.11. – 02.12.2018.

Prussia's New Gate to the World? Stettin's Overseas Imports after 1720, Vortrag auf der Konferenz
Globalized Peripheries: New Approaches to the Atlantic World 1680 – 1850, Frankfurt
an der Oder, 05. – 07. Juli 2018.

Making Things Invisible. Written Sources, Discourse Theory and the Marginalization of (Certain)
Materials in Historical Scholarship. Paper für den Workshop *Do things have meaning?*
Beiläufigkeit in *archaeology*, TOPOI FU Berlin, 26.-27. April 2018.

[mit Klaus Weber, EUV]: Transatlantische Objektgeschichten. Leinen, Waffen und Kupferwaren
aus Zentraleuropa auf dem westafrikanischen Markt, 16. – 18. Jh. Vortrag auf der Ta-
gung *Dinge unterwegs. Objekte im Kulturtransfer der Frühen Neuzeit*, Herzog-August
Bibliothek Wolfenbüttel, 07. – 09. März 2018.

Amerikanische Drogen und Farbstoffe im Alten Reich – „Unsichtbare“ Produkte von Sklaverei?,
Vortrag auf dem Frühneuzeittag 2017 *Das Meer. Maritime Welten in der Frühen Neuzeit*,
Wolfenbüttel, 05. – 07. Oktober 2017.

Spicing Things Up. Imports of Ginger through the Prussian port Szczecin (Stettin) in the 18th
Century and their Impact on Consumption, Vortrag auf der *Rural History Conference
2017*, Leuven, 11. – 14. September 2017.

Das globalisierte Alte Reich. Auswirkungen europäischer Expansion auf Konsum und Industrie,
ca. 1670 – 1800. Vortrag im *Stipendiatenkolloquium der Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel*. 26. September 2016.

Überseeische Heilpflanzen im frühneuzeitlichen Europa: Forschungsansätze und –perspektiven.
Vortrag auf dem *Frühneuzeit-Kolloquium der Freien Universität Berlin*, 14. Juni 2016.

- Kickoff-Präsentation zur Sektion “Importe: Fremdes wird Eigenes – Imports: Foreign things become our own”. Workshop zur geplanten Ausstellung “Europa und das Meer“ des *Deutschen Historischen Museums Berlin*, 2. – 4. Juni 2016.
- Color Revolution in Central Europe. The Impact of Atlantic Raw Materials on the Early Modern Textile Industry. Vortrag auf der Tagung *Early Modern Textiles and Material Culture: Consumption, Distribution and Global Interaction*, Universität Bern, April 2016.
- Kommentar zur Sektion “Embodied, East and West” auf der Konferenz “European Bodies in the Making,” Europa-Universität Viadrina, 19. – 20. November 2015.
- A Colorful New World. The Impact of Atlantic expansion on the Central European Textile Industry. Vortrag auf dem *14th International Congress of Eighteenth Century Studies* in Rotterdam, 27. – 31. Juli 2015.
- Gum Arabic: West Africa’s Vital Contribution to the Early Modern European Textile Industry. Vortrag auf dem *Global History of Textiles Workshop* in Warwick, 27. – 28. November 2014.
- Bodies of Exotic Consumption. Producing knowledge through African and American remedies in early modern Europe. Vortrag auf dem *Fourth European Congress on World and Global History* in Paris, 4. – 7. September 2014.
- Der schlagende Teufel. Westafrika und die frühneuzeitliche Dämonologie. Vortrag am Internationalen Forschungszentrum für Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz in Wien, Juni 2013.
- How Technology Becomes Religion: The female Cylon body in the TV-Series *Battlestar Galactica* and *Caprica*. Vortrag auf der *The Body & Religion Conference* in Graz, 15 – 17. Februar 2012.
- Drugs, Gum, and Ostrich Feathers: What France's West African imports from the early 18th century reveal about cultural exchange. Vortrag auf dem *13th International Congress of Eighteenth Century Studies* in Graz, 25. – 29. Juli 2011.
- Die Auseinandersetzung französischer Westafrika-Missionare mit Tod und Krankheit im 17. Jahrhundert. Vortrag auf der *Tagung der Doktorandinnen und Doktoranden der Religionswissenschaft* in Graz, 26. – 27. Mai 2011.