

Osteuropakolloquium Wintersemester 2011/2012

Prof. Dr. Karl Schlögel
Europa-Universität Viadrina
Mo., 18.00 Uhr c.t., Hauptgebäude Raum 217
Stand: 18.10.2011



- 24.10.11 **Joachim Bahlcke** (Stuttgart)
- GD 102** Ausstellungseröffnung: „Brückenschläge – Daniel Ernst Jablonski
im Europa der Frühaufklärung“
- 31.10.11 **Entfällt wegen Reformationstag**
- 07.11.11 **Karl Schlögel** (Frankfurt/Oder)
- Vorstellung Buchprojekt: „Die Wolga“
- 14.11.11 **Daniel Franzkowski** (Frankfurt/Oder)
- Reemigration ins Land der Väter? - Empirische Untersuchung über
die verschiedenen Entwicklungen der in die Tschechoslowakei
emigrierten Mitglieder der „böhmisch reformierten Kirchengemeinde
Hussinetz“
- 21.11.11 **Gregor H. Lersch** (Berlin)
- Mitarbeiter des Gropius-Bau Berlin und Leiter des Projektbüros der
Ausstellung „Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst
und Geschichte“
- In der Reihe: Osteuropa – und was dann? Kulturwissenschaftler in
der Berufswelt
- 28.11.11 **Philipp Czogalla** (Paderborn)
- Die Vermessung der Welt: Google Street View und der Raum im
Netz
- 05.12.11 **Henner Kropp** (Frankfurt/Oder)
- Beyond Alaska – die Expansion Russisch-Amerikas
- 12.12.11 **Karl-Heinz Kasper** (Leipzig)
- Barin und Muschik - eine Schicksalsgemeinschaft. (Gogols
Prophetie in postmoderner Version)



- 19.12.11 **Therese Teutsch** (Frankfurt/Oder)

Unverfugt. Die Lücke als Form und Strategie in Stadtraum und
Wahrnehmung
- 09.01.12 **Hans H. Lembke** (Berlin)

Bankier, Fälscher, Historiker. Wandel und Identität des Isaac Lewin/
João Normano zwischen St. Petersburg und Harvard (1887–1945)
- 16.01.12 **Ausstellungseröffnung:** Deutsche, Polen und Ukrainer auf dem
Erinnerungspfad erzwungener Migration
Foyer GD
- 23.01.12 **Helmut Ettinger** (Berlin)

Hutten-
Buchhandlung Buchvorstellung: „Ilf und Petrow: Das eingeschossige Amerika“
- 30.01.12 **Thomas Tetzner** (Chemnitz)

Der kollektive Gott. Zur Ideengeschichte des "Neuen Menschen" in
Russland
- 06.02.12 **Natalyia Holovetska** (Frankfurt/Oder)

Die ukrainische Sprache im historischen Kontext vom Ende des 18.
bis Anfang des 20. Jahrhunderts