

**Masterseminare**

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

- WiSe 2020/21 Nikolaj Gogol' und die Erfindung der Ukraine (digital)  
 SoSe 2020 Der Landschaftsgarten als ‚Text‘ des 18. Jahrhunderts: Gefühl. Natur. Nachahmung (digital)
- WiSe 2018/19 Gnosis und Moderne. Ein Lektürekurs (mit Dr. Pablo Valdivia, Viadrina)  
 WiSe 2018/19 Exilliteratur am Beispiel von V. Nabokov und W. Gombrowicz  
 SoSe 2018 Dingwelten der europäischen Romantik: Medien- und Zeichentheorie um 1800 (mit Dr. Jakob Heller, Viadrina)  
 SoSe 2018 Vom Tragischen zum Performativen: Theorien des Theaters in Russland zwischen 1880–1920 (mit Prof. Dr. Michal Mrugalski, HU Berlin)  
 SoSe 2018 Ökologisches Denken in Russland und der Sowjetunion (mit Dr. Konstantin Kaminskij, HU Berlin)
- WiSe 2017/18 Degeneration, Phantastik und das Unheimliche im realistischen Roman (1840–1880)  
 SoSe 2017 Latenz – Tendenz: Techniken des Verbergens, Techniken des Manifestierens  
 SoSe 2016 Strukturalismus (gemeinsam mit Dr. Patrick Flack, Prag)
- WiSe 2015/16 Sentimentalismus zwischen Frankreich und Russland  
 SoSe 2015 Russisches und Polnisches Berlin
- WiSe 2014/15 Adam Mickiewicz und seine Zeit  
 SoSe 2014 Literarische und philosophische Anthropologie
- WiSe 2013/14 Kulturelle Ressourcen  
 SoSe 2013 Anarchismus: Literatur, Theorie und Geschichte im 19. und frühen 20. Jahrhundert (gemeinsam mit Prof. Dr. Annette Werberger, Viadrina)
- WiSe 2012/13 Kulturökonomie

Universität Tübingen

- SoSe 2008 Lev Tolstoj (gemeinsam mit Prof. Dr. Schamma Schahadat, Tübingen)  
 WiSe 2007/08 Primitivismus (gemeinsam mit Dr. Annette Werberger, Tübingen)

**Bachelorseminare**

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

- WiSe 2020/21 Der russische Wald: Literarische Repräsentationen und umweltgeschichtliche Zusammenhänge (digital)  
 SoSe 2020 Intertextualität: Ein Paradigma der Literaturwissenschaft (digital)
- WiSe 2019/20 Gender und queer theory in osteuropäischer Literatur  
 SoSe 2019 Osteuropäische Literatur nach 1989  
 SoSe 2019 Einführung in die Narratologie  
 SoSe 2018 Neue und neuste russische Literatur
- WiSe 2017/18 Russischer Symbolismus und Młoda Polska  
 SoSe 2017 Einführung in die Literaturwissenschaft  
 SoSe 2016 Maxim Gorki und der Umbruch der russischen Literatur
- WiSe 2015/16 Polnisches Kino von der Stummfilmära bis heute  
 WiSe 2014/15 Autobiographische Kindheitstexte in osteuropäischen Literaturen  
 SoSe 2014 Literatur und Macht in der russischen Kultur (gemeinsam mit Dr. Nina Frieß, Potsdam)
- WiSe 2013/14 Texte der europäischen Romantik  
 SoSe 2013 Naturalismus  
 WiSe 2012/13 Russischer Formalismus

University of Texas (Austin)

- SoSe 2015 European Avant-gardes  
 SoSe 2015 Literary Maps of the Ukraine

Universität Tübingen

- SoSe 2009 Einführung in die Literaturwissenschaft

## **Ringvorlesungen**

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

WiSe 2019/20 Metropolen des Ostens (gemeinsam mit Dr. Angela Huber, Potsdam)

SoSe 2016 Begrenzung: Zu Aktualität und Perspektiven einer Wissensordnung der  
Kulturwissenschaften (gemeinsam mit Dr. Pablo Valdivia Orozco, Viadrina)

Humboldt-Universität zu Berlin

SoSe 2016 Ressourcen – Kulturen – Repräsentationen (gemeinsam mit Dr. Torben  
Phillip, HU Berlin)