

## **Masterseminare:**

*Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)*

|              |   |
|--------------|---|
| WiSe 2018/19 | Gnosis und Moderne. Ein Lektürekurs (mit Dr. Pablo Valdivia, Viadrina)  |
| WiSe 2018/19 | Exilliteratur am Beispiel von V. Nabokov und W. Gombrowicz  |
| SoSe 2018    | Dingwelten der europäischen Romantik: Medien- und Zeichentheorie um 1800<br>(mit Dr. Jakob Heller, Viadrina)                              |
| SoSe 2018    | Vom Tragischen zum Performativen: Theorien des Theaters in Russland<br>zwischen 1880-1920 (mit Prof. Dr. Michal Mrugalski, HU)            |
| SoSe 2018    | Ökologisches Denken in Russland und der Sowjetunion (mit Dr. Konstantin<br>Kaminskij, HU)   |
| WiSe 2017/18 | Latenz – Tendenz: Techniken des Verbergens, Techniken des Manifestierens  |
| SoSe 2016    | Strukturalismus (gemeinsam mit Dr. Patrick Flack, Prag)   |
| WiSe 2015/16 | Sentimentalismus zwischen Frankreich und Russland   |
| SoSe 2015    | Russisches und Polnisches Berlin  |
| WiSe 2014/15 | Adam Mickiewicz und seine Zeit  |
| SoSe 2014    | Literarische und philosophische Anthropologie   |
| WiSe 2013/14 | Kulturelle Ressourcen   |
| SoSe 2013    | Anarchismus: Literatur, Theorie und Geschichte im 19. und frühen 20.<br>Jahrhundert (gemeinsam mit Prof. Dr. Annette Werberger, Viadrina) |
| WiSe 2012/13 | Kulturökonomie  |

*Universität Tübingen*

|              |   |
|--------------|---|
| SoSe 2009    | Lev Tolstoj (gemeinsam mit Prof. Dr. Schamma Schahadat, Tübingen)   |
| WiSe 2007/08 | Primitivismus (gemeinsam mit Prof. Dr. Annette Werberger, Tübingen) |

## **Bachelorseminare:**

*Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)*

|              |   |
|--------------|---|
| SoSe 2018    | Osteuropäische Literatur nach 1989  |
| SoSe 2018    | Einführung in die Narratologie  |
| SoSe 2018    | Neue und neuste russische Literatur   |
| WiSe 2017/18 | Einführung in die Literaturwissenschaft   |
| SoSe 2016    | Maxim Gorki und der Umbruch der russischen Literatur                                    |
| WiSe 2015/16 | Polnisches Kino von der Stummfilmära bis heute  |
| WiSe 2014/15 | Autobiographische Kindheitstexte in osteuropäischen Literaturen                         |
| SoSe 2014    | Literatur und Macht in der russischen Kultur (gemeinsam mit Dr. Nina Frieß,<br>Potsdam) |
| WiSe 2013/14 | Texte der europäischen Romantik   |
| SoSe 2013    | Naturalismus  |
| WiSe 2012/13 | Russischer Formalismus  |

*University of Texas (Austin)*

|           |   |
|-----------|---|
| SoSe 2015 | European Avant-gardes<br>Literary Maps of the Ukraine |
|-----------|---|

*Universität Tübingen*

|           |   |
|-----------|---|
| SoSe 2009 | Einführung in die Literaturwissenschaft |
|-----------|---|

## **Ringvorlesungen**

*Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)*

|           |   |
|-----------|---|
| SoSe 2016 | Begrenzung: Zu Aktualität und Perspektiven einer Wissensordnung der<br>Kulturwissenschaften (gemeinsam mit Dr. Pablo Valdivia Orozco, Viadrina) |
|-----------|---|

*Humboldt-Universität zu Berlin*

SoSe 2016

Ressourcen – Kulturen – Repräsentationen (gemeinsam mit Dr. Torben Phillip,  
HU)

**Exkursion**

20.-24.07.2018 Von der Sperrzone zum Tourismus-Hotspot: Perspektiven sozialer und ökologischer  
Resilienz in der Tschernobyl-Region (zusammen mit Dr. Konstantin Kaminskij, HU)