

Bio-Bibliographie

Prof. Dr. Andrea Allerkamp

Europa-Universität Viadrina
Kulturwissenschaftliche Fakultät
Lehrstuhl für Westeuropäische Literaturen
DFG-Graduiertenkolleg lebensformen + lebenswissen
Große Scharrnstrasse 59
D-15230 Frankfurt Oder
Tel.: + 49 (0) 335 5534 – 2573 Sekretariat: Marlies Vater
weslit@europa-uni.de

Homepage: <http://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/lw/westeuropa>

Wissenschaftlicher Werdegang

- Seit 2011 Professur W 3-Lehrstuhl für Westeuropäische Literaturen an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder; Sprecherin des DFG-Graduiertenkollegs *lebensformen + lebenswissen* in Kooperation mit der Universität Potsdam
- 2009-2011 Professorin für Ideengeschichte und deutsche Literatur an der Université de Provence (Aix-Marseille 1)
- 2006-2009 Professorin für Kultur- und Literaturwissenschaften, Université de Poitiers; Direktorin der Forschungsgruppe *Mémoire(s), Identité(s), Marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* am Maison des Sciences de l'Homme et de la Société in Poitiers
- 2004 Habilitation à diriger des recherches (HDR) an der Université de Sorbonne (Paris IV) mit dem Forschungsbericht *Invocation et compréhension. Pour une herméneutique culturelle en histoire des idées*
- 2002 Habilitation an der Humboldt-Universität zu Berlin mit der Schrift *Anruf, Adresse, Appell. Figurationen der Kommunikation in Philosophie und Literatur*. Erteilung der Venia legendi für das Fach Neuere Deutsche Literatur
- 1999-2001 DFG-Habilitationsstipendium. Freistellung zu Forschungszwecken
- 1994-2006 Maître de Conférences (Akademische Rätin) für Germanistik, Université de Toulouse II
- 1990 Promotion zur Dr. phil. an der Universität Hamburg mit der Dissertation *Die innere Kolonisierung. Bilder und Darstellungen des/der Anderen in deutschsprachigen, französischen und afrikanischen Literaturen des 20. Jahrhunderts*
- 1989-1994 DAAD-Lektorin, Université Paul Valéry Montpellier

1987-1989	Promotionsstipendium der Universität Hamburg (HmbNFG)
1987	DAAD-Forschungsaufenthalt am Maison de Sciences de l'Homme, Paris
1986	Magister Artium an der Universität Hamburg mit der Arbeit <i>Fremder sein. Über Motive des Reisens – die Ich-Suche in der Literatur Ingeborg Bachmanns und Arthur Rimbauds</i>
1983-1986	Studium der Neueren Deutschen Literatur und Ethnologie, Universität Hamburg
1979-1983	Studium der Germanistik, Publizistik, Musikwissenschaften und Ethnologie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

Weitere Lehrtätigkeiten

2008-2011	Professeure invitée au Centre National de l'enseignement à distance (staatliches Fernstudium), Agrégation d'Allemand : Histoire des Idées
2008-2009	Professeure invitée à l'École Normale Supérieure (ENS) de Lyon, Lettres et Sciences humaines
2007-2009	Lehrbeauftragte am Département de Philosophie, Universität de Poitiers
2006	Lehrbeauftragte am Département de Musicologie, Université de Poitiers
2004-2005	Gastprofessorin (Sokrates) am Institut für Neuere Deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin
2004-2006	Lehrbeauftragte am Département de Philosophie, Université de Toulouse-II

Forschungsschwerpunkte

- Kulturtheorie mit Schwerpunkt Alterität
- Rhetorik und Medialität der Adressierung
- Deutsch-französische Ideengeschichte
- Wissensordnungen (Kulturwissenschaften; Literaturkritik)
- Traumkritik in Philosophie und Literatur

Publikationen (Auswahl)

BÜCHER

Anruf, Adresse, Appell. Figurationen der Kommunikation in Philosophie und Literatur. Bielefeld: Transcript (Reihe Kultur- und Medientheorie) 2005. [= Habilitationsschrift]

Kulturwissenschaften in Europa, eine grenzüberschreitende Disziplin? (zus. mit Gérard Raulet). Münster: Westfälisches Dampfboot, 2010.

AUFSÄTZE (zuletzt erschienen)

„‘Träume von Nationen sind gefährlich.’ Zur Rolle der psychischen Ökonomie in: Norbert Elias’ Studien, in: F. Lartillot (Hg.), *Norbert Elias Études sur les Allemands. Lectures d’une œuvre*, Paris: L’Harmattan, 2009, S. 173-190.

„Nous cherchons un moment téléologique dans l’ensemble onirique“. Le rêve de l’histoire: Benjamin et Marx. In: *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*. M. Picker (Hg.): *Les vicissitudes du mythe*, 27/2010, S. 63-80.

„‘dann kann ich allererst ihn mit Vernunft übersehen.’ Kants Arbeit an Rousseau“, in: F. Lartillot/ O. Agard (Hg.): *Kant: La réflexion anthropologique*, Paris : L’Harmattan, 2011, S. 155-182.

„Médée ou le crime absolu. Euripide, Sénèque et Heiner Müller“, in: C. Zaremba (Hg.), *La mort de l’enfant. Approches historiques et littéraires*, Aix-en-Provence: Publications de l’Université de Provence, S. 261-273.

„Im Umbruch? Robert Walsers Zündschnur der Historie, in: Daniel Meyer, Bernard Dieterle (Hg.): *Internationales Kolloquium Der Umbruchdiskurs im deutschsprachigen Raum zwischen 1900 und 1938*. Heidelberg 2011, S. 77-93.