Adornos „Ästhetische Theorie" heute
Ein Lektürekurs
3/6/9 ECTS
MA Literaturwissenschaften Zentralmodul / Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen
Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr
Veranstaltungsbeginn: 14.04.2015
Adornos Ästhetische Theorie, posthum erschienen, ist einerseits so etwas wie die Summa von Adornos ästhetischen Überlegungen und auch programmatischen Forderungen. Andererseits ist dieser Text als Text selbst schon eine Herausforderung für eine Lektüre, die auf der Suche nach einer Theorie ist. Nach einer allgemeinen Einführung wird die Lektüre dieses Textes im Vordergrund stehen. Dabei geht es zum einen darum, die Verschiebung von Ästhetik zu ästhetischer Theorie nachzuzeichnen und andererseits darum, die historische Konstellation dieser Theorie vor dem Hintergrund aktueller Debatten zur Ästhetik zu schärfen. Als dezidiert moderne Theorie gilt es zu fragen, ob und auf welche Frage diese Theorie historisch geworden ist.
Literatur: Th. W. Adorno: Ästhetische Theorie. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
Teilnahmevoraussetzungen: aktive Mitarbeit
Leistungsnachweis: Essay, Referat und Hausarbeit