

Kaiser, Birgit

**Heinrich von Kleist:
Ästhetik – Affekt – Tier**

keine ECTS

Blockseminar: BA/MA

erster und einziger Veranstaltungstermin: Fr, 9.07.2010, 10-18 Uhr

**Das Seminar richtet sich an Studierende, die Interesse an dem neuen
Masterstudiengang**

**„Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie“ haben, welcher im
WS 2010/2011 an der Viadrina den Lehrbetrieb aufnehmen wird.**

Die Blockveranstaltung widmet sich Heinrich von Kleists poetologischen, dramatischen und erzählerischen Schriften. An ihnen werden wir uns dem Begriff von Ästhetik widmen, den Kleist in seinen Texten entwickelt. Kleist verhandelt in seinen Schriften vorwiegend Fragen des Wissens, die er sich unter der Annahme stellt, dass jedes menschliche Wissen nicht nur Produkt einer Reflexion und Darstellung, sondern auch einer grundlegenden Affektivität des Wahrnehmenden ist. Um unter Einbezug dieser Topoi seiner Texte von einer Ästhetik zu sprechen, müssen wir uns auf deren etymologische Herkunft aus der aisthesis – der sinnlichen Wahrnehmung – besinnen. Es werden daher in der Diskussion Begriff wie Affekt (Deleuze) und das Inhumane (Lyotard) zentral stehen, den beide Theoretiker in ihren Lektüren von Kleist in Anschlag bringen. Beide Begriffe erschließen sich darüberhinaus erst, wenn man sie entlang der Figur des Tieres, die sich durch Kleists Texte zieht, liest. Aus der Perspektive dieser drei Figuren – Affekt, das Inhumane, Tier – wird sich Kleist als exemplarischer Fall erweisen, an dem sich die Zone ausweisen lässt, in der sich Literatur und Philosophie, ebenso wie Mensch und Tier, als Unterschiedene aufweisen, d.h. als auf der Grundlage einer Zone der Ununterscheidbarkeit heraus Differenzierte. Die Veranstaltung führt so exemplarisch ein Arbeitsfeld des neuen MA Literaturwissenschaften vor.

Literatur : Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Empfohlen ist die Anschaffung von HvKleist, Sämtliche Werke und Briefe (hg. von H. Sembdner) (dtv 2001) Kosten: 19,90 Euro

Hinweise zum Blockseminar: Am Mittwoch, den 05.05.2010 findet um 17 Uhr in HG 14 eine Vorbesprechung statt, in der Textgrundlage, Referate, sowie die Vorbereitung des Blockseminars besprochen werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach voriger Anmeldung beim Veranstalter!

Leistungsnachweis: kein Leistungsnachweis möglich!