

ABSCHLUSSARBEITEN 2008

Lehrstuhl: Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

Inhaber: Prof. Dr. Werner Schiffauer

Mitarbeiter:

Apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim

PD Dr. Barbara Christophe

Dr. des. Britta Ohm

Felicitas Macgilchrist

Dr. des. Alexandra Schwell

Dr. habil. Birgit Schwelling

Arbeitsgebiete: Anthropologie der modernen und postmodernen Gesellschaft, Wissenschaftstheorie, Ethnologie von Transformationsprozessen in außereuropäischen Gesellschaft

MASTERARBEITEN

Prof. Dr. Dr. Werner Schiffauer

Stefanie Determeyer: „Deutschsprachige Islamportale im Vergleich“.

PD Dr. Barbara Christophe

David Wagner: „Machtwechsel oder Regimewechsel? Eine Lokalstudie zur Regimedynamik in Serbien nach Milošević“.

PD Dr. Barbara Christophe

Sara Vaneza Merdian: “Islamic Television in Turkey – Meltem TV”.

BACHELORARBEITEN

Dr. des Britta Ohm

Malgorzata Baziak: “Culture-Jamming. Motive, Methoden und Wirkung der konsumkritischen Bewegung in Spanien.“

Noemie Causse, „Europadiskurse in der deutschen Tagespresse: animierend oder abschreckend? (Eine Analyse)“.

Witja Ekkehard Frank: VD

Lisa Häfner: „Zeitgenössische Dokumentarfilmproduktion in Deutschland. Eine Ethnographische Studie“.

Agnieszka Kuzmerkiewicz: “The Concept of the indigenous society in historical anthropological perspective”.

Andra Maria Matreșu: „Die Entwicklung des Dokumentarfilmschaffens in Rumänien: Kultur- und Sinnverlust oder Wiedergeburt des dokumentarischen Genres?“.

Prof. Dr. Barbara Keifenheim

Melanie Czarnofske: „Frauen in der DDR zwischen Beruf und Familie – Eine qualitative Studie über Vereinbarungsstrategien ostdeutscher Frauen“.

Jean-Paul Olivier: „Die Verkörperung des Exotischen in der ethnografischen Fotografie von Richard Parkinson“.

Sarah Sauer: „Das Dispositiv nach Michel Foucault in der Darstellung von Sexualstraftätern im Film: Eine vergleichende Analyse“.

Marie Telschow: „Les musées et le patrimoine africain. Une analyse du discours de la restitution des biens culturels africains (Die Museen und das Erbe Afrikas. Eine Analyse der Debatte um die Restitution afrikanischen Kulturgutes“..

Nina Berfelde: „Von der Repräsentation zum Simulakrum – Eine anthropologische Reise durch das Massenmedium Werbung.“

Felix Hoffmann: „Prekarisierung und sozialpolitische Solidarität: Immigration und die Rolle der Landarbeitergewerkschaft SOC-MRA in Almeria/Andalusien (Vorstudie)“.

Felicitas Macgilchrist

Barbara Christine Gäkle: „Introducing ‘the Other’. Discourses in German guidebooks about Poland“.

PD Dr. Barbara Christophe

Felix Hoffman: „Prekarisierung und sozialpolitische Solidarität: Immigration und die Rolle der Landarbeitergewerkschaft SOC-MRA in Almería/Andalusien – Vorstudie“.

Davidis Stickel: „Geteilte Europäische Öffentlichkeit? Polen im Spiegel europäischer nationaler Tageszeitungen. Eine Inhaltsanalyse.“

Antje Höhne: „Politischer Aktivismus Marginalisierter und die alternative Bewegung Slowenien.“

Dr. des. Alexandra Schwell

Anne-Sophie Rädisch: „Die grenzüberschreitende polizeiliche Zusammenarbeit in der Europäischen Union“.

Dr. habil. Birgit Schwelling

Lioba Thaut: „Identität in Europamuseen. Die Ausstellung „Europa entdecken“ des Museums Europäischer Kulturen in Berlin im Kontext“.

Olga Timm: „MannFrau - Mensch. Intersexualität als Infragestellung von Zweigeschlechtlichkeit“.

DIPLOMARBEITEN

Prof. Dr. Werner Schiffauer

Katja Simke: „Zentralamerikanische Transitmigration durch Mexiko – ein schleichender Einwanderungsprozess“.

Prof. Dr. Barbara Keifenheim

Fabian Feldhoff: „Von der Taube und der Karte - Veränderungen von Schulbüchern für die Moralerziehung in Grundschulen der Volksrepublik China“.

Małgorzata Owczarek: „Erinnerungsgemeinschaften und Erinnerungsformen im deutsch - polnischen Grenzgebiet“.

Hannah Röttele: „Wer liest denn so was? Die besonderen Bedürfnisse und ihre biographischen Bezüge von Lesern der DDR-nostalgischen Zeitschrift ‚Rotfuchs‘“.

Jana Schmid: „Selbst- und Fremdwahrnehmungen in Gruppenbeziehungen zwischen deutschen, türkischen und türkischstämmigen Printmedienjournalisten in Berlin und Frankfurt/Main“.

Juliane Henrike Strauß: „Formen und Wirkungsweise staatlicher Einflussnahmen auf das organisierte Amateurfilmschaffen in der DDR: Das Fallbeispiel des Amateur- Film - Centrums (AFC) Frankfurt (Oder)“.

Cornelia Stempel: „Autorenpräsenz im ethnographischen Film“.

PD Dr. Barbara Christophe

Christian Timm: „Transition from Neopatrimonial Rule. Macht- oder Regimewechsel? Eine Lokalstudie zu Regimedynamiken nach der georgischen Rosenrevolution“.