

ABSCHLUSSARBEITEN 2009

Lehrstuhl: Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

Inhaber: Prof. Dr. Werner Schiffauer

Mitarbeiter:

apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim

PD Dr. Heidrun Friese

PD Dr. Barbara Christophe

Arbeitsgebiete: Anthropologie der modernen und postmodernen Gesellschaft, Wissenschaftstheorie, Ethnologie von Transformationsprozessen in außereuropäischen Gesellschaft

MASTERARBEITEN

Prof. Dr. Werner Schiffauer

Gordon Florenkowsky: „Pornografie und Jugend“.

Katrin De Boer: „Wissen als Machtfactor. Die Europäische Grenzschutzagentur Frontex: Eine Fallstudie“.

Prof. Dr. Barbara Keifenheim

Dorothee Lange: „Analyse der filmischen Stilmittel zur Konstruktion des Ich in dem Dokumentarfilm ‚Tarnation‘ von Jonathan Caouette“.

PD Dr. Heidrun Friese

Stefanie Trambow: „ZwischenWelten - Zwischen Film, Wissenschaft und Wirklichkeit“.

Rebekka Fredrich: "Festung Europa". Anmerkungen zum Grenzregime in der Ägäis“.

PD Dr. Barbara Christophe

Franziska Härtel: „Postkoloniale Verhandlung über die Lücke im europäischen Gedächtnis: Die Darstellung des Kolonialismus in britischen und indischen Schulbüchern, an ausgewählten Beispielen untersucht“.

BACHELORARBEITEN

Prof. Dr. Werner Schiffauer

Maxi Becker: „Die LaRouche-Bewegung: Weltanschauung und diskursive Integration“.

Natalie Ackermann: „Den Orientalismus als Diskurs betrachten. Michel Foucaults Diskursanalyse angewandt auf das Werk Orientalism von Edward Said“.

Julia Gyemant: „Kultur in der Entwicklungszusammenarbeit“.

Prof. Dr. Barbara Keifenheim

Anne Pranz: „Das Frauenbild im DEFA-Film 'Der Dritte' (1972). Zwischen sozialistischer Ideologie und Gesellschaftskritik?“

Christoph Burmeister: „Das "Projekt" im 21. Jahrhundert. Zur Reziprozität von Medientransformation und Subjekttransformation. Eine ethnographische Fallstudie in einem virtuellen sozialen Netzwerk.“

Janine Topaloglu: „Oben Türkei, unten Deutsch" - Der Kulturschock neuer türkischer Migranten über die vorhandenen Muster und Strukturen älterer Migranten.“

PD Dr. Heidrun Friese

Manuela Georgiew: „Work in Progress - Zur Konstruktion kultureller Identitäten Europas“.

Julie Mewes: „Under Construction - Konstruktion einer europäischen Identität“.

Dr. Britta Ohm

Lea Sauer: „Neckarinsel – Reggae-Kultur in Tübingen. Eine qualitative Untersuchung“.

Anna Teigler: „Authentizität im Dokumentarfilm – Zwei Filme über Filmliebhaber im Vergleich“.

DIPLOMARBEITEN

Prof. Dr. Barbara Keifenheim

Anna Wysocka: „Macht und Bedeutung von Bildern in der heutigen Multimedia-Gesellschaft anhand der Analyse und Gegenüberstellung von ausgewählten amerikanischen 9/11-Spiel- und Dokumentarfilmen“.

Ursula Henke: „Das Bild der Juden im polnischen Dokumentarfilm nach 1989“.

PD Dr. Barbara Christophe

Joanna Münker: „Wo die Sonne aufgeht - China und der Wandel des Kolonialismus-Diskurses in Sambia“.