

## **ABSCHLUSSARBEITEN 2010**

**Lehrstuhl: Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**

**Inhaber: Prof. Dr. Werner Schiffauer**

**Mitarbeiter: apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim**

Arbeitsgebiete: Anthropologie der modernen und postmodernen Gesellschaft, Wissenschaftstheorie, Ethnologie von Transformationsprozessen in außereuropäischen Gesellschaften

### **MASTERARBEITEN**

**Prof. Dr. Werner Schiffauer**

Cornelia Weinberger: „Heilungsritual, Machtmittel, Kommunikationssystem - Wissenschaftliche Interpretationen von Besessenheit am Beispiel des ägyptischen Zar-Kults“.

Simona Pagano: „‘Also der Körper is da, die Seele nich‘ Zur Funktion antisemitischer Äußerungen in Männlichkeitskonstruktionen vier Berliner Jugendlicher mit türkischem bzw. arabischem Migrationshintergrund“.

Debora Blass: „Picturing the Ghost of Migration - Yüksel Yavuz ‘Kleine Freiheit‘“.

Elisabeth Kirndörfer: „‘... wissen, wo ich eigentlich richtig zu Hause bin‘: Die "Re"migration qualifizierter Frauen mit türkischem Hintergrund in das Heimatland ihrer Eltern“.

Lea Winnig: „Islamischer Religionsunterricht in Berlin. Eine qualitative Studie zur Integration des islamischen Religionsunterrichts in das Schulleben“.

Kira Homola: „Der Einfluss der Missbrauchsskandale in der katholischen Kirche auf die religiös geprägten Identitätskonzepte der Gläubigen“.

Felix Hoffmann: „‘We don‘t work for money - We work for papers!‘ Illegalisierte Migranten in der Agrarindustrie Almerías“.

Maria Rojas Hernández: „Integrationsdebatte und rassismuskritische Arbeit in Deutschland“.

Manuela Paul: „A Matter of Trust? Migrant Representatives in the Berlin Advisory Board for Integration and Migration Issues“.

### **BACHELORARBEITEN**

**Prof. Dr. Werner Schiffauer**

Philippe Burkhardt: „Transmigration - Eine post-nationale Theorie“.

Josefine Oley: „Transalpines Zusammentreffen - Eine Untersuchung zur Bedeutung von Kultur in deutsch-italienischen Ehen in Venezien und Berlin“.

Katharina Wittgens: „Legitimierung des USA Patriot Acts“.

Marcel Dominique Autschbach: „FRONTEX, ein Akteur der Versicherheitlichung? Eine kritische Überprüfung der Anwendbarkeit der Securitization-Theorie auf Prozesse der EU-Politik“.

Tapani Gradmann: „Studenten vs. Stammgäste - Ethnografie einer Neuköllner Stammkneipe auf dem Weg zur Szenebar“.

Maria Ziné Lackner: „Aufstand der Rechtlosen - Widerstandsformen von Flüchtlingen in Griechenland“.

Alexandra Weintraub: „Vom Kleinkriminellen zum Tellerwäscher. Selbstrepräsentationen eines Neuköllner Ex-Gang-Mitglieds im biografischen Interview“.

#### **Prof. Dr. Keifenheim**

Franziska Zimmermann: „Filmische Propaganda in der frühen BRD und DDR – Analyse und Vergleich der Filme ‚City out of Darkness‘ (BRD, 1950) und ‚Kampf um Wasser‘ (DDR, 1950)“.

Alisa Heller: „Reflexivität als kritische Strategie des Dokumentarfilms am Beispiel von Cannibal Tours“.

Jördis Seiler: „Das Raumkonzept Schlögels und die Kulturwissenschaften – eine Bilanz“.

### **DIPLOMARBEITEN**

#### **Prof. Dr. Keifenheim**

Marie Krause: „Zwischen Witunia und Storkow – Vertragsarbeit in der DDR – Die Darstellungen polnischer und deutscher Frauen anhand zweier Dokumentarfilmbeispiele“.

Henriette Ullmann: „Stolpersteine in Frankfurt (Oder) – Die lokale Umsetzung eines europaweiten Kunst- und Erinnerungsprojekts und dessen Wahrnehmung in der Stadt“.

#### **Dr. Norbert Cyrus (Lehrbeauftragter)**

Antje Simnack: „Wir waren Traumtänzer – Handlungsmotivierende Potentiale zum zivilen Ungehorsam am Beispiel der Gründung des NEUEN FORUMS Frankfurt (Oder) 1989“.