

A. Reckwitz

Vorlesung: Subjekt und Moderne

Literatur

Vorlesung 1: Subjekt

A. Reckwitz: Subjekt, Bielefeld 2008, S. 5-22

Vorlesung 2: Max Weber

M. Weber: Vorbemerkung, in: ders: Gesammelte Aufsätze zur  
Religionssoziologie, Tübingen 1988, S. 1- 16

H.-P. Müller: Max Weber, Köln 2007, S. 76- 106

Vorlesung 3: Michel Foucault

M. Foucault: Überwachen und Strafen, Frankfurt 1992, S. 173- 208

Reckwitz, Subjekt, S. 23- 39

Vorlesung 4: Pierre Bourdieu

P. Bourdieu: Meditationen, Frankfurt 2002, S. 165- 209

Reckwitz, Subjekt, S. 39- 51

Vorlesung 5: Laclau/ Postkolonialismus

H. Bhabha: The Location of Culture, London 1994, S. 66- 84

Reckwitz, Subjekt, S. 68- 81, 95- 106

Vorlesung 6: Lacan/ Butler

J. Butler: Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt 1990, S. 190- 218

Reckwitz, Subjekt, S. 52- 68, 81- 95

Vorlesung 7: Subjektanalyse

A. Reckwitz: Das hybride Subjekt, Weilerswist 2006, S. 73- 96

Vorlesung 8: Bürgerliches Subjekt

Reckwitz, Hybrides Subjekt, S. 175- 203

Vorlesung 9: Romantik und bürg. Subjekt II

Reckwitz, Hybrides Subjekt, S. 232- 242

Vorlesung 10: Ästhet. Modernismus und organisierte Moderne

Reckwitz, Hybrides Subjekt, S. 275- 288

Vorlesung 11: Organisierte Moderne II

Reckwitz, Hybrides Subjekt, S. 409- 440

Vorlesung 12: Counter Culture und Postmoderne

Reckwitz, Hybrides Subjekt, S. 441- 451

Vorlesung 13: Postmoderne II

Reckwitz, Hybrides Subjekt, S. 588- 630