

Prof. Dr. Andreas Reckwitz
Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/ Oder
Sommersemester 2010

Subjekt und Moderne

Vorlesung

1. 13.4. Einführung

Subjekttheorien/ Modernetheorien

2. 20.4. Max Weber: Das asketische Subjekt und die rationale Moderne
3. 27.4. Michel Foucault: Das Subjekt in der Zielscheibe des Wissens
4. 4.5. Pierre Bourdieu: Symbolische Klassenkämpfe um den Habitus
5. 11.5. Ernesto Laclau/ Postkolonialismus: Hegemonien und ‚the other‘
6. 18.5. Jacques Lacan/ Judith Butler: Mangelsubjekte und Performativitäten

Subjektkulturen in der historischen Transformation

7. 25.5. Das hybride Subjekt: Analytischer Bezugsrahmen (A. Reckwitz)
8. 1.6. Subjektkultur der bürgerlichen Moderne (18. Jahrhundert)
9. 8.6. Romantik und bürgerliche Moderne II (19. Jahrhundert)
10. 15.6. Avantgarden und Subjektkultur der organisierten Moderne (1920-1970)

11. 22.6. Subjektkultur der organisierten Moderne II
12. 29.6. Counter Culture und postmoderne Subjektkultur (1980-)
13. 6.7. Postmoderne Subjektkultur II
14. 13.7. Klausur

Literatur

Andreas Reckwitz: Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne, Weilerswist 2006; 2. Aufl. 2010
Ders.: Subjekt, Bielefeld 2008; 2. Aufl. 2010