

Klassiker französischer Gesellschaftstheorie(n)

Seminar

BA Einführung Kulturwissenschaften und Vergleichende Sozialwissenschaften (6/9 ECTS)
Montags, 14-16 Uhr, Raum GD 201

Seminarplan

01. 14. Okt. 2019 Vorbesprechung und allgemeine Einführung

Was ist »das Soziale«? Was hält die moderne Gesellschaft zusammen? Und was ist eigentlich soziologisches Denken?

02. 21. Okt. 2019 Durkheim, Émile: *Die Regeln der soziologischen Methode*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1984 [1895], S. 105–114, 141–164 (»Was ist ein soziologischer Tatbestand?«; »Regeln für die Unterscheidung des Normalen und des Pathologischen«).

03. 28. Okt. 2019 Durkheim, Émile: *Über soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1988 [1893], S. 76–82, 96–117, 128–133, 173–184.

ergänzend:

Luhmann, Niklas: »Arbeitsteilung und Moral. Durkheims Theorie«, in: Émile Durkheim: *Über soziale Arbeitsteilung. Studie über die Organisation höherer Gesellschaften*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1988, S. 19–38.

04. 04. Nov. 2019 Durkheim, Émile: *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1994 [1912], S. 17–42, 283–326.

05. 11. Nov. 2019 Mauss, Marcel: »Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften«, in: *Soziologie und Anthropologie 2*, Frankfurt/Main: Fischer 1989, S. 9–144, hier S. 11–37, 71–93.

ergänzend:

Moebius, Stephan: »Die elementaren (Fremd-)Erfahrungen der Gabe. Sozialtheoretische Implikationen von Marcel Mauss' Kulturosoziologie der Besessenheit und des »radikalen Durkheimismus« des *Collège de Sociologie*«, in: *Berliner Journal für Soziologie* 19 (2009), S. 104–126.

Symbolische Ordnungen

06. 18. Nov. 2019 Lévi-Strauss, Claude: »Das Feld der Anthropologie« [Inauguralvorlesung am Collège de France, 05. Januar 1960], in: *Strukturelle Anthropologie II*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1975, S. 11–44.

07. 25. Nov. 2019 Barthes, Roland: *Mythen des Alltags*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1964, S. 85–133 (»Der Mythos heute«).

08. 02. Dez. 2019 Foucault, Michel: *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1974 [1966], S. 9–28.
ergänzend:
Foucault, Michel: »Wer sind Sie, Professor Foucault?« [1969, Nr. 50], in: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Band I. 1954–1969*, hrsg. von Daniel Defert/François Ewald, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2001, S. 770–793.

Die Imagination der Gesellschaft

09. 09. Dez. 2019 Castoriadis, Cornelius: *Gesellschaft als imaginäre Institution. Entwurf einer politischen Philosophie*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1984 [1975], S. 226–255, 268–275 (im Reader bis S. 281).

Ideologie, Macht und die »Frage nach dem Subjekt«

10. 16. Dez. 2019 Althusser, Louis: »Ideologie und ideologische Staatsapparate. Anmerkungen zu einer Untersuchung«, in: *Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Theorie*, Hamburg, Berlin: VSA 1977, S. 108–153 (insbesondere S. 123–153).
11. 06. Jan. 2020 Foucault, Michel: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1977, S. 9–43.
12. 13. Jan. 2019 Bourdieu, Pierre: *Meditationen. Zur Kritik der scholastischen Vernunft*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2001, S. 165–209 (»Körperliche Erkenntnis«).

Anti-Makrosoziologie und das »Ende des Sozialen«

13. 20. Jan. 2020 Tarde, Gabriel: *Die Gesetze der Nachahmung*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2009 [1890], S. 9–20, 81–109.
ergänzend:
Latour, Bruno: »Gabriel Tarde und das Ende des Sozialen«, in: *Soziale Welt* 52 (2001), S. 361–375.
14. 27. Jan. 2020 Latour, Bruno: *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2008 [1991], S. 7–24.
ergänzende Fallstudie:
Latour, Bruno: *Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften*, Berlin: Akademie 1996, S. 37–51 (»Der Berliner Schlüssel«).
15. 03. Feb. 2020 *Jokersitzung*
Weiterer Latour-Text und/oder ein Wunschttext und/oder ein liegengeliebener Text und/oder Dokumentarfilm und/oder systematische Rekapitulation und/oder Diskussion Hausarbeitsideen und/oder was noch ganz anderes ...