



Prof. Dr. Jürgen Neyer

„Einführung in die Kulturwissenschaft“

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS,
Typ C
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8,
Veranstaltungsbeginn: 15.10.07

EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT (ODER)



Warum Kulturwissenschaft?

- homo oeconomicus vs. homo sociologicus
- Was ist der kulturelle Kontext individuellen Handelns?
- Individuelle, nationale, europäische und globale Relevanz
- Kommunikation, Kooperation und Konfrontation der Kulturen

Organisatorisches der Veranstaltung

- Vorlesung: monologischer Dialog
- Reader: Copyfritze
- Klausur: am 4.2.2008; schwierig!
- Exzerpte: vor der Vorlesung bei Tutor abzugeben (Zusammenfassung plus Bewertung, ½ - 1 Seite)
- Tutorien: wichtig!
- Regelmäßige Anwesenheit
- Sprechstunde: Di 10-12
- Mail: politik2@euv-ffo.de

Die Tutorien

Name	Uhrzeit	Ort	Mail
Stefanie Döbler	Mo 14-16	GD 305	Kuwi-tutorium@email.de
Kirthi Ramesh	Di 11-13	GD 302	kirthiramesh@gmail.com
Ines Brockhoff	Mo 16-18	GD 311	Kuwi-tutorium@gmx.de
Max Döring	Mi 14-16		



Inhalte I: Wissenschaftliche Technik

- Technik des Exzerpierens
- Hinweis auf Literaturdatenbanken
- Tipps zur Vor und -Nachbereitung bei Vorlesungen
- Techniken des Zuhörens (aktives Zuhören)
- und des effektiven Mitschreibens
- Bibliotheken in Berlin/ Brandenburg
- Formatieren
- Etc.



Inhalte II: Verstehen von wissenschaftlichen Inhalten



Inhalte II: Verstehen von wissenschaftlichen Inhalten

„**Verstehen** (*engl. meist *understand**) ist das inhaltliche Begreifen eines Sachverhalts, das nicht in der bloßen Kenntnisnahme besteht, sondern in der intellektuellen Erfassung des Zusammenhangs. Verstehen bedeutet nach Wilhelm Dilthey, aus äußerlich gegebenen, sinnlich wahrnehmbaren Zeichen ein „Inneres“, Psychisches zu erkennen. Der Fachterminus ist der Gegensatz zum Fachterminus Erklärung.“



Inhalte II: Verstehen

- Nachbesprechung der Texte
- Wichtige analytische Konzepte
- Kulturwissenschaftliche Relevanz
- ???



Inhalte II: Verstehen

- Nachbesprechung der Texte
- Wichtige analytische Konzepte
- Kulturwissenschaftliche Relevanz
- Subjektives „Inbezugsetzen“

Der Fahrplan



15.10.Einführung in die Vorlesung

22.10.Was ist Kultur?

Busche, Hubertus 2000: Was ist Kultur? Erster Teil: Die vier historischen Grundbedeutungen, in: Dialektik 1, 69-90.

29.10.Was ist Wissenschaft?

King, Gary/Keohane, Robert O./Verba, Sidney 1994: *The Science in Social Science*, in: King, Gary/Keohane, Robert O./Verba, Sidney: *Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research*. Princeton, N.J.: Princeton UP, 3-33.

5.11.Was ist Kulturwissenschaft?

Böhme, Hartmut/ Matussek, Peter/ Müller, Lothar 2000: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek, 11-33.

12.11.Kulturwissenschaftliche Methoden I

Popper, Karl, R. 1993: *Die Logik der Sozialwissenschaften*, in: Adorno, Theodor W. et al., *Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie*, 103-124.

Der Fahrplan



19.11. Kulturwissenschaftliche Methoden II

Geertz, Clifford 1987: Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer bedeutenden Theorie von Kultur, in: ders., Dichte Beschreibungen. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme, Frankfurt am Main, 7-43.

26.11. Kultur und Nation I

Schulze, Hagen 1994: Staat und Nation in der europäischen Geschichte, München, 126-150.

3.12. Kultur und Nation II

Jürgen Habermas: *Staatsbürgerschaft und nationale Identität*. In: (ders.): Faktizität und Geltung. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1992.

10.12. Gastvortrag Puri Purini (Botschafter der Republik Italien) zum Thema "Kultur als einende Kraft Europas" (mit Empfang)

17.12. Kultur und europäische Politik I

Pickel, Gert/ Pollack, Detlef/ Müller, Olaf/ Jacobs, Jörg 2006: Osteuropas Bevölkerung auf dem Weg in die Demokratie, Wiesbaden, 7-18 und 155-164.

Der Fahrplan



7.1. Kultur und europäische Politik II

Kielmannsegg, Peter Graf 2006: Integration und Demokratie. In: Markus Jachtenfuchs / Beate Kohler-Koch (Hrsg.): Europäische Integration. Wiesbaden 49-84.

14.1. Kultur und internationale Politik I

Huntington, Samuel P. 1993: The Clash of Civilizations? In: Foreign Affairs 72: 3, 22-49.

21.1. Kultur und internationale Politik II

Bonacker, Thorsten 2006: Modernitätskonflikte in der Weltgesellschaft. Zur kulturellen Konstruktion globaler Konflikte, in: Soziale Welt 57, 47-63.

28.1. Zusammenfassung

4.2. Klausur



EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

Alternative zu Neyer:

Einführung in die Kulturwissenschaft

Prof. Dr. Jungbluth

Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8,

Veranstaltungsbeginn: 24.10.07