

## Literatur (1)

- 1) Breuer, Dieter, 1982. Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland. Heidelberg.
- 2) Drewitz, Ingeborg. & Eilers, W. (Hrsg.), 1980. Mut zur Meinung. Gegen zensierte Freiheit. Eine Sammlung von Veröffentlichungen zum Thema Selbstzensur. Frankfurt a. M.
- 3) Ehrke-Rotermund, Heidrun, Rotermund, Erwin, 1999. Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur `Verdeckten Schreibweise` im `Dritten Reich. München
- 4) Eisenhardt, Ulrich, 1988. Wandlungen von Zweck und Methoden der Zensur im 18. und 19. Jahrhundert. In: Göpfert, Herbert G./Weyrauch, Erdmann (Hrsg.), 1988. Unmoralisch an sich... Zensur im 18. und 19. Jahrhundert. Hrsg. von. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, S. 1-35
- 5) Emmerich, Wolfgang, 1980, Heinrich Mann. „Der Unteran. München
- 6) Emrich, Wilhelm, 1968. Polemik. Streitschriften, Pressefehden und kritische Essays um Prinzipien, Methoden und Maßstäbe der Literaturkritik. Frankfurt a. M.
- 7) Ernst U. Grosse, Text und Kommunikation. Eine linguistische Einführung in die Funktionen der Texte. Stuttgart 1976
- 8) Franz Hebel, Die Rolle der Literatur in der Kulturvermittlung oder: Gibt es eine `repräsentative Relevanz` von Texten: Erörtert am Beispiel von Gerhart Hauptmanns Komödie "Der Biberpelz". In: Fremdsprache Deutsch 2. Grundlagen und Verfahren der Germanistik als Fremdsprachenphilologie Bd. 2, hrsg. von Alois Wierlacher. Wilhelm Fink Verlag, München 1980, S. 391-393
- 9) Jaubert, Alain, Fotos, die lügen. Politik mit gefälschten Bildern Frankfurt a.M. (Athenäum) 1989
- 10) Kanzog, Klaus, 1984. Zensur, literarische. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, Bd. 4, hrsg. von Klaus Kanzog und Achim Masser, S. 998 – 1049

- 11) Karolak, Czeslaw, 1994. Das System der Zensur und seine Auswirkungen auf die Literalität. In: Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung, 1. Halbband. S. 893 – 898. Walter de Gruyter, Berlin, New York.
- 12) Michael Kienzle, Dirk Mende (Hrsg.), 1980. Zensur in der BRD. Fakten und Analysen. München.
- 13) Marcuse, Ludwig, 1984. Obszön. Geschichte einer Entrüstung. Zürich
- 14) Mehnert, Elke (1996), Äsopische Schreibweise bei Autoren in der DDR. In: Brockmeier, Peter/Kaiser, Gerhard R., Hrsg.(1996): Zensur und Selbstzensur in der Literatur. Verlag Königshausen und Neumann, Würzburg, S. 263-273
- 15) Ogan, Bernd (Hrsg.), 1988. Literaturzensur in Deutschland. Stuttgart.
- 16) Hubert Orłowski (1988), Polnisches Schrifttum unter Zensur. Wilhelminische und nationalsozialistische Zensurpolitik im Vergleich. Frankfurt a.M.
- 17) Otto, Ulla, 1968. Die literarische Zensur als Problem der Soziologie der Politik. Stuttgart.
- 18) Otto-Fölsing, Ulla, 1984. Die Zensur. In: Spektrum der Literatur. Hrsg. von B. Clausen und L. Clausen. Gütersloh.
- 19) Petersen, Klaus, 1995. Zensur in der Weimarer Republik. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar.
- 20) Rotermund, Erwin, 1989. Herbert Kusels 'Dietrich Ekkart'-Artikel vom 23. März 1943. Ein Beitrag zur Hermeneutik und Poetik der „verdeckten Schreibweise“ im 'Dritten Reich'. In: Viktor Zmegac zum 60. Geburtstag. Hrsg. von D. Borchmeyer. Tübingen.
- 21) Schenda, Rudolf, 1981. Zur Geschichte des Lesens. In: Literaturwissenschaft. Grundkurs I. Hrsg. von H. Brackert und J. Stückrath. Hamburg.

- 22) **Schütz, Hans J., 1990. Verbotene Bücher. Eine Geschichte der Zensur von Homer bis Henry Miller. München.**
- 23) **Joachim Walther, 1996, Sicherungsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin**
- 24) **Wichner, Ernst, Wiesner, Herbert, 1991. Zensur in der DDR. Geschichte, Praxis und Ästhetik der Behinderung von Literatur. Ausstellungsbuch. Erarbeitet und herausgegeben von Literaturhaus Berlin**
- 25) **Ziegler, Edda, 1983. Literarische Zensur in Deutschland 1819-1848. München.**