

## Literaturliste\_Zensur (2)

- 1) Assmann, Aleida/Assmann, Jan, Kanon und Zensur. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation II. Wilhelm Fink Verlag, München 1987
- 2) Barbian, Jan-Pieter, Literaturpolitik im 'Dritten Reich'. Buchh.-Vereinigung, Frankfurt a.M. 1993
- 3) Bark, Simone, M. Langermann, S. Lokatis, Jedes Buch ein Abenteuer. Zensur-System und literarische Öffentlichkeit(en) in der DDR bis Ende der 60er Jahre. Berlin 1997
- 4) Breuer, Dieter, Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland. Quelle und Meyer, Heidelberg 1982
- 5) Brockmeier, Peter, Kaiser, Gerhard R. (wyd.), Zensur und Selbstzensur in der Literatur. Verlag Königshausen und Neumann, Würzburg 1996
- 6) Dankert, B., Zechlin, L., Literatur vor dem Richter. Beiträge zur Literaturfreiheit und Zensur. Baden-Baden 1988
- 7) Denk, Friedrich, Die Zensur der Nachgeborenen. Zur regimekritischen Literatur im Dritten Reich. Denk-Verlag Weilheim i.OB. 1995
- 8) Dittmar, Peter, Lob der Zensur. Verwirrung der Begriffe, Verwirrung der Geister. Kölnrt Universitätsverlaag, Köln 1987
- 9) Drewitz, Ingeborg, Eilers, W.(wyd.), Mut zur Meinung. Gegen zensierte Freiheit. Eine Sammlung zum Thema Selbstzensur. Frankfurt a.M. 1980
- 10)Eisel, Stephan, Politik und Musik. Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch. Verlag Bonn Aktuell GmbH, München 1990
- 11)Emmerich, Wolfgang, Heinrich Mann: *Der Untertan*. Wilhelm Fink Verlag, München 1980
- 12)Emrich, Wilhelm, Polemik. Streitschriften, Pressefehden und kritische Essays um Prinzipien, Methoden und Maßstäbe der Literaturkritik. Athenäum Verlag, Frankfurt a.M. 1968
- 13)Fragebogen: Zensur. Zur Literatur vor und nach dem Ende der DDR. Hrsg. von Richard Zipser. Reclam Verlag, Leipzig 1995
- 14)Goulemot, Jean M., Gefährliche Bücher. Erotische Literatur, Pornographie, Leser und Zensur im 18. Jahrhundert. Rowohlt Verlag, Reinbek 1993
- 15)Helden nach Plan? Kinder und Jugendliteratur der DDR zwischen Wagnis und Zensur. Katalog zur Ausstellung im Rahmen der 19. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse, Oldenburg 1993

- 16) Hobohm, Hans-Christoph, Roman und Zensur zu Beginn der Moderne. Vermessung eines sozio-poetischen Raumes, Paris 1730 – 1744. Campus-Verlag, Frankfurt a.M. 1992
- 17) Houben, Heinrich Hubert, Der ewige Zensor. Längs- und Querschnitte durch die Geschichte der Buch- und Theaterzensur. Nachdruck der Ausgabe von 1926. Athenäum-Verlag, Kronberg/Ts. 1978
- 18) Houben, Heinrich Hubert, Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Ein kritisch-historisches Lexikon über verbotene Bücher, Zeitschriften und Theaterstücke, Schriftsteller und Verleger. Georg Olms Verlagsbuchhandlung, Hildesheim 1965, 2 Bde. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1924 (Bd.1), 1928 (Bd.2)
- 19) Houben, Heinrich Hubert, Hier Zensur – wer dort? Antworten von gestern auf Fragen von heute. Leipzig 1918
- 20) Der Innere Zensor. Neue und alte Tabus in unserer Gesellschaft. Mitarb. Julián Marias und Horst Krüger. Herder-Bücherei, München 1978
- 21) Jaubert, Alain, Fotos, die lügen. Politik mit gefälschten Bildern. Verlag Athenäum, Frankfurt a.M. 1989
- 22) Jurczyk, Ewa (1995), Das deutsche bürgerliche Drama auf der polnischen Bühne um die Jahrhundertwende (18.-19. Jh.) und die Zensur. W: Orłowski (wyd): 1995, s. 5- 13
- 23) Kanon der Zensur. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation. Hrsg. von Aleida und Jan Assmann, Wilhelm Fink Verlag, München 1987
- 24) Kanzog, Klaus, Zensur, literarische. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, Bd. 4, hrsg. von Klaus Kanzog und Achim Masser, 1984<sup>2</sup>, S. 998 – 1049
- 25) Karolak, Czesław, Das System der Zensur und seine Auswirkungen auf die Literalität. In: Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung. 1. Halbband. S. 893 – 898. Walter de Gruyter, Berlin, New York 1994
- 26) Kienzle, Michael, Mende, Dirk, Zensur in der BRD. Fakten und Analysen. Hanser-Verlag, München 1980
- 27) Leonhard, Joachim-Felix (Hrsg.), Bücherverbrennung. Zensur, Verbot, Vernichtung unter dem Nationalsozialismus in Heidelberg. Heidelberger Verlagsanstalt und Druckerei GmbH, Heidelberg 1983
- 28) Loest, Erich, Der vierte Zensor. Vom Entstehen und Sterben eines Romans in der DDR. Edition Deutschland Archiv im Verlag Wissenschaft und Politik, Köln 1984

- 29) Lokatis, Siegfried, Verlagspolitik zwischen Plan und Zensur. Das „Amt für Literatur und Verlagswesen“ oder die schwere Geburt des Literaturapparates der DDR. W: Historische DDR-Forschung. Aufsätze und Studien. Hrsg. von Jürgen Kocka. Akademie Verlag, Berlin 1993, s. 303 - 325
- 30) Marcuse, Ludwig, Obszön. Geschichte einer Entrüstung. Zürich 1984
- 31) McCarthy, John A., von der Ohe, Werner, (Hrsg.), Zensur und Kultur zwischen Weimarer Klassik und Weimarer Republik mit einem Ausblick bis heute. Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1995
- 32) Mix, York-Gothart (wyd.), Ein Oberkunze darf nicht vorkommen. Materialien zur Publikationsgeschichte und Zensur des Hinze-Kunze-Romans von Volker Braun. Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1993
- 33) Neuschäfer, Hans-Jörg, Macht und Ohnmacht der Zensur. Theater und Film in Spanien 1933 – 1976. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1991
- 34) Ogan, B. (wyd.), Literaturzensur in Deutschland. Reclam Verlag, Stuttgart 1988
- 35) Orłowski, Hubert (1983): Zu einigen `formalen` Aspekten der Literaturgeschichtsschreibung im Zeichen des deutschen Faschismus. W: Günter Hartung, Traditionen und Traditionssuche des deutschen Faschismus, t. 1, Halle, s. 52 - 60
- 36) Orłowski, Hubert, (wyd.), Literaturindizierung im 19. und 20. Jahrhundert. Studia Germanica Posnaniensia, vol. XXII, Poznań 1995
- 37) Orłowski, Hubert, Polnisches Schrifttum unter Zensur. Wilhelminische und nationalsozialistische Zensurpolitik im Vergleich. Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt a.M. 1988
- 38) Orłowski, Hubert, Ubbo-Emminius Struckmann und das Feuilleton der Krakauer Zeitung. Problematische Freiräume im Literatursystem des Dritten Reiches. W: Macht Literatur Krieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus. Hrsg. von Uwe Baur, Karin Gradwohl-Schlacher, Sabine Fuchs, unter Mitarbeit von Helga Mitterbauer. Böhlau Verlag, Wien 1998
- 39) Otto, Ulla, Die Literarische Zensur als Problem der Soziologie der Politik. Enke-Verlag, Stuttgart 1968
- 40) Otto-Fölsing, Ulla, Zensur. W: Spektrum der Literatur. Hrsg. von Bettina und Lars Clausen. Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1984
- 41) Petersen, Klaus, Literatur und Justiz in der Weimarer Republik. J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1988

- 42) Petersen, Klaus, Zensur in der Weimarer Republik. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 1995
- 43) Rafetseder, Hermann, Bücherverbrennungen. Die öffentliche Hinrichtung von Schriften im historischen Wandel. Böhlau Verlag, Wien 1988
- 44) Heidrun Ehrke-Rotermund/Erwin Rotermund: Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur 'verdeckten Schreibweise' im "Dritten Reich". München 1999
- 45) Rotermund, Erwin, Tarnung und Absicherung in Rudolf Pechels Aufsatz *Sibirien* (1937). eine Studie zur „verdeckten Schreibweise“ im ‘Dritten Reich’. In: E.R., Artistik und Engagement. Aufsätze zur deutschen Literatur. Hrsg. von Bernhard Spies. Königshausen & Neumann, Würzburg 1994, S. 225-238
- 46) Rotermund, Erwin, Herbert Küsels *Dietrich-Eckart*-Artikel vom 23. März 1943. Ein Beitrag zur Hermeneutik und Poetik der ‘verdeckten Schreibweise’ im ‘Dritten Reich’. In: ebda., S. 239-248
- 47) Sauder, Gerhard, Die Bücherverbrennung. Zum 10. Mai 1933. Carl Hanser Verlag, München 1983
- 48) Sauerland, Karol, Die Lust an der Denunziation. Fallstudien in zwei Diktaturen. W: Universitas 11/1994, s. 1021 – 1033
- 49) Sauerland, Karol, Der Kampf mit der Zensur in Volkspolen. W: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 5/1995, s. 303 - 313
- 50) Schütz, Hans J., Verbotene Bücher. Eine Geschichte der Zensur von Homer bis Henry Miller. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1990
- 51) Schroeder-Angermund, Christiane, Von der Zensur zur Pressefreiheit. Das absolutistische Zensursystem der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Eine Innensicht. Centaurus-Verlag, Pfaffenweiler 1993
- 52) Soenke, Jürgen, Zur Geschichte der Zensur. IN: NS-Bibliographie, Jg. 1939, Heft 8, S. 57-67
- 53) Soenke, Jürgen, Studien über zeitgenössische Zensursysteme. (=Zeitung und Zeit. Schriftenreihe des Instituts für Zeitungswissenschaft an der Universität Berlin, Reihe A, Bd. 20). Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt a. M. 1941
- 54) Strunk, Peter, Zensur und Zensoren. Edition Bildung und Wissenschaft, Berlin 1996
- 55) Unmoralisch an sich... Zensur im 18. und 19. Jahrhundert. Hrsg. von Herbert G. Göpfert und Erdmann Weyrauch. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1988, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1988

- 56)Walberer, Ulrich (Hrsg.), 10. Mai 1933. Bücherverbrennung in Deutschland und die Folgen. Fischer Taschenbuchverlag 1983
- 57)Walther, Joachim, Sicherungsbereich Literatur. Schriftsteller und Staatssicherheit in der Deutschen Demokratischen Republik. Ch. Links Verlag, Berlin 1996
- 58)Wichner, Ernest und Wiesner, Herbert (Hrsg.), „Literaturentwicklungsprozesse“. Die Zensur der Literatur in der DDR. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1993
- 59)Zensur in der DDR. Geschichte, Praxis und Ästhetik der Behinderung von Literatur. Ausstellungsbuch. Erarbeitet und herausgegeben von Ernst Wichner und Herbert Wiesner. Literaturhaus Berlin 1991
- 60)Der Zensur zum Trotz. Das gefesselte Wort und die Freiheit in Europa. Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek, Nr. 64, Ausstellung im Zeughaus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 13. Mai bis 6. Oktober 1991. Weinheim VCH, Acta Humaniora, 1991
- 61)Eine Zensur findet nicht statt oder: Was unsere Bürger lesen dürfen. Nordwestverlag, Hanover-Waldhausen 1984
- 62)Eine Zensur findet ~~nicht~~ statt. Art 5 GG. Dokumentation einer aktuellen Diskussion. Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft der Verleger, Buchhändler und Bibliothekare in der Friedrich-Ebert Stiftung, Gruppe Bibliothekare. Bonn 1978
- 63)Ziegler, Edda, Literarische Zensur in Deutschland 1819-1848. Materialien, Kommentare. Hanser Literatur-Kommentare, t. 18, Carl Hanser Verlag, München 1983