

Tutorium IB
Donnerstag 14 – 16 Uhr,
AM 104

15.01.09

Kulturelle Konflikte
(Huntington)

The Clash of Civilizations?

Samuel Huntington

Thesen

- zukünftige Konflikte werden aufgrund kultureller Differenzen zwischen den Zivilisationen ausgetragen (und nicht mehr zwischen den Staaten)
- Große Zivilisationen sind: Wester, Confucian, Japanese, Islamic, Hindu, Slavic-Orthodox, Latin American, (African)
- Die velvet curtain of culture ersetzt die iron curtain of ideology

civilization

- Cultural entity (Huntington: 2f)
- „ [...] Common objective elements, such as language, history, religion, customs, institutions, and by the subjective self-identification of people [...]“ (Huntington: 3)
- Blend and overlap

Bruchlinien

- Anhand der Bruchlinien zwischen den Zivilisationen brechen Kriege aus
- Innerhalb der Zivilisationen werden sich keine große Konflikte entwickeln
 - Sondern innerhalb der Zivilisationen wird eher zusammen gehalten: kind-country syndrome
- Kulturelle Konflikte sind schwere zu lösen als politische und ökonomische

Western predominance

- Westen gestaltet internationale Politik und Organisationen nach seinen eigenen Interessen
 - „universelle“ Werte sind eigentlich westliche Werte
- Andere nicht-westliche Nationen „verbrüdern“ sich gegen den Westen
 - Und definieren sich häufig in Bezug auf den Westen als explizit nicht westlich
- Konflikte werden sein: West gegen Rest

Beispiele

- Beispiele: Balkan, Konflikte zwischen dem Westen und dem Islam
- Islam has bloody borders
- Torn countries: Türkei, Mexico, Russland