

Vorlesung "Einführung in die Kulturwissenschaft"  
Sommersemester 2015  
Dienstags, 14-16.00  
Prof. Dr. Jürgen Neyer

Detaillierter Seminarplan

## **Einführung in die Kulturwissenschaft**

Kulturwissenschaften fragen danach, was Welt ist und wie wir sie verstehen können. Welche Rolle spielen dabei soziale Normen und wie werden sie konstituiert? Was ist die Rolle des Einzelnen und inwiefern ist er/sie in der Lage, auf die soziale Wirklichkeit einzuwirken? Welche gesellschaftlichen Praktiken entstehen im Spannungsfeld zwischen sozialen Normen und individueller Agentur und wie können und sollten wir sie verändern? Die Einführungsveranstaltung bietet einen Überblick über unterschiedliche methodische Wege, sich diesen Fragen anzunähern, Analyseebenen, auf denen sie bearbeitet werden können und zentrale Themen, die unsere gesellschaftliche Realität maßgeblich prägen.

### **I. Was ist und wozu Kulturwissenschaft?**

#### **14.4. Einführung, Organisation**

- Thema: Was ist Kultur? Was ist Wissenschaft? Was ist und wozu Kulturwissenschaften?
- Literatur: Aleksandrowicz, Dariusz, 2004: Die beiden Grundprobleme der Kulturwissenschaften.. In: Heinz-Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. Stuttgart: Wilhelm Fink Verlag, S. 25-39. Böhme, Hartmut/ Matussek, Peter/ Müller, Lothar, 2000: Orientierung Kulturwissenschaften: Was sie kann, was sie will. Reinbeck: Rowohlt, S. 11-33, 203-246.

### **II. Wege zur Erkenntnis**

#### **21.4. Rationalismus:**

- Thema: Ist objektive Erkenntnis möglich?
- Literatur: Popper, Karl R., 1972: Die Logik der Sozialwissenschaften. In: Theodor W. Adorno (Hrsg.): Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie. Frankfurt: Luchterhand, S. 103-124. Weber, Max, 1985 (1904): Die "Objektivität" sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis. In: Max Weber (Hrsg.): Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. Tübingen: J.C.B. Mohr, S. 146-214.

## 28.4. Strukturalismus

- Thema: der Einfluss sozialer Strukturen auf unsere Wahrnehmung
- Literatur: Bourdieu, P. 1982: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, Frankfurt am Main, 64-67, 104-115, 195-209, 212-213. Berger, P.L. und T. Luckmann (1966/ 1989): Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt am Main: Fischer, 49-72.

## 5.5. Empirismus:

- Thema: Empirische Erkenntnis ist doch möglich!
- Literatur: Geertz, Clifford, 1995: Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur. In: Clifford Geertz (Hrsg.): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt: Suhrkamp, S. 7-43. Schiffauer, Werner, 2002: Die Welt in Stücken denken. In: Fakultät für Kulturwissenschaften (Hrsg.): Kulturwissenschaften. Frankfurt/Oder: Europa-Universität Viadrina, S. 6-12.

## III. Ebenen der Kultur: Kultur im Staat, Europa und der Welt

### 12.5. Kultur und Nation

- Thema: hat die Nation einen eigenständigen Wert?
- MacIntyre, A. (1995) 'Is Patriotism a Virtue?', in: R. Beiner (ed.), *Theorizing Citizenship*, New York: State University of New York Press. Habermas, Jürgen 1992: Staatsbürgerschaft und nationale Identität. In: (ders.): Faktizität und Geltung. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1992.

### 19.5. Kultur und Europa

- Thema: entsteht in Europa eine gemeinsame kulturelle Identität?
- Literatur: Kielmannsegg, Peter Graf 2003: Integration und Demokratie, in: Jachtenfuchs, Markus/ Kohler-Koch, Beate (Hrsg.), Europäische Integration, 2. Aufl., 49-84. Kaelble, Hartmut: das europäische Selbstverständnis und die europäische Öffentlichkeit im 19 und 20. Jahrhundert, in Kaelble, Hartmut/ Kirsch, Martin/ Schmidt-Gernig, Alexander (Hrsg.), Transnationale Öffentlichkeiten und Identitäten im 20. Jahrhundert, Campus, 85-110.

26.5. und 2.6. fallen leider aus, sorry.

### 9.6. Kultur und die Welt

- Thema: gibt es eine Weltkultur?
- Literatur: Huntington, Samuel P. 1993: The clash of civilizations? In: Foreign Affairs 72, 3: 22-49. Parlament der Weltreligionen 1993: Erklärung zum Weltethos [http://www.weltethos.org/1-pdf/10-stiftung/declaration/declaration\\_german.pdf](http://www.weltethos.org/1-pdf/10-stiftung/declaration/declaration_german.pdf)

## **IV. Themen der Kultur**

### **16.6. Fortschritt**

- Thema: was ist Fortschritt?
- Literatur: Kuhn, Thomas S., 1976: Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen. Frankfurt: Suhrkamp, S. 7-57.

### **23.6. Sprache**

- Thema: was ist Sprache und was drückt sie aus?
- Literatur: Austin, J.L. 1994/1962: Zweite Vorlesung. Zur Theorie der Sprechakte, Stuttgart: Reclam, 35-45. Deppermann, Arnulf (2005): „Was sprichst du? Mischungen und Stilisierungen von Sprachen und Identitäten in Zeiten von Migration und globaler Popkultur“. In: Neumann-Braun, Klaus, Richard, Birgit (eds.) (2005): Coolhunters. Jugendkulturen zwischen Medien und Markt. Frankfurt (Main): Suhrkamp: 67-82.

### **30.6. Digitale Revolution: Kultur in der digitalen Moderne**

- Thema: was ist die digitale Revolution und welchen Einfluss hat sie auf unsere Kultur?
- Lanier, Jaron 2014: Der „High-Tech-Frieden“ braucht eine neue Art von Humanismus, <http://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/sixcms/media.php/1290/Friedenspreis%202014%20Reden.pdf> (incl Grußwörter). „NSA-Skandal: Facebook unterwandert Flashmob-Verabredungen“ Permalink: <http://heise.de/-2592853>, 1.4.2015.

### **7.7. Moral**

- Thema: was ist Moral und wie erkennen wir sie?
- Literatur: wird noch bereit gestellt

### **21.7. Klausur**