

Prof. Dr. Luca Renzi (Urbino/Italien)

Erasmus Teaching-staff Mobility: Gastdozentur an der Europa-Universität Viadrina,
Professur für Denkmalkunde, Kulturwissenschaftliche Fakultät / Collegium
Polonicum. Masterstudiengang "Schutz Europäischer Kulturgüter"

01. – 04. Juli 2024

Programm:

- 1) *Die Großstadt Berlin in der Weimarer Republik durch das Prisma der zeitgenössischen Literatur, speziell durch den Roman Alfred Döblins ‚Berlin Alexanderplatz‘ (1929), W. Benjamins ‚Berliner Kindheit um 1900‘ (1932-1938) und Franz Hessels ‚Spazieren in Berlin‘ (1929).*
- 2) *Sequenzen aus den Verfilmungen aus dem Roman Döblins von Phil Jutzi von 1931 und von R.W. Fassbinder von 1980.*
- 3) *Begleitthemen zur geplanten Exkursion: «Neubebauung Berlins vor und nach den Weltkriegen, dem Mauerbau und der Wiedervereinigung, rund um das Thema „volle“ und „leere“ Räume»*



Vortrag am 01.07.2024

«Sich in einer Stadt zurechtfinden heißt nicht viel. In einer Stadt sich aber zu verirren, wie man in einem Walde sich verirrt, braucht Schulung [...] Diese Kunst habe ich spät erlernt; sie hat den Traum erfüllt, von dem die ersten Spuren Labyrinth auf den Löschblättern meiner Hefte waren»

(W. Benjamin)¹

WAHRNEHMUNG UND BILD DER GROßSTADT

Von Benjamins *Städtebildern* und den 'Berliner Texten' bis Döblins *Berlin Alexanderplatz*.



¹Berliner Kindheit um 1900: "Tiergarten". In: G.S. IV, 1, S. 237

