

Weitere Publikationen (seit dem Wintersemester 2007/2008) zum Thema: Baukultur der modernen Zeit:

- **P. Zalewski**, "Wächter am Strom" Pläne für ein Verwaltungsforum in Frankfurt/Oder (mit Carsten Seifert). In: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (Hg.), Der "Auftrag Speer" der Staatlichen Bildstelle Berlin. Zur wissenschaftlichen Erschließung eines fotografischen Bestandes im Messbildarchiv des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Museums. Berlin 2022, S. 253-263.
- **P. Zalewski**, Eine zweite Chance für Fritz Kühns "Sternenhimmel"? In: moderneREGIONAL - [Online-Magazin zur Architekturmoderne, November 2021](#)
- **P. Zalewski**, Moderne Architektur (1918-1933), In: Kerstin Hinrichsen, Markus Nesselrodt (Hg.), Stadtführer. Frankfurt (Oder) / Slubice 2021. Frankfurt (Oder), S. 84-94.
- **M. Abraham-Diefenbach**: Freizeitorte, in: Kerstin Hinrichsen, Markus Nesselrodt (Hg.) (2021): Stadtführer Frankfurt (Oder) / Slubice, S. 148-159.
Polnische Version: Spacer „Obiekty i tereny rekreacyjne“, w: Kerstin Hinrichsen, Markus Nesselrodt (Hg.) (2021): Przewodnik po mieście. Frankfurt nad Odrą i Slubice, s. 148-159.
- **A. Luczak**, Fears and charms of mobility and transience. Warsaw's central railway station in the 20th century. In: M. Høghøj, M. Motylińska (Hg.): Themenschwerpunkt: Spaces of fear – Angsträume. Moderne Stadtgeschichte, Nr. 1/2020, S. 29-50.
- **M. Abraham-Diefenbach**, Bellevue und Piast. Kino in den geteilten Städten an der deutsch-polnischen Grenze 1945–1949. In: Wolfgang Flügel, Merve Lühr, Winfried Müller (Hg.): Urbane Kinokultur. Das Lichtspieltheater in der Großstadt 1896-1949, Dresden 2020, S. 244-260. Mehr
- **P. Zalewski**, Architektur als Indikator der Machtansprüche. In: Ulrike Kremeier (Hg.), Unbekannte Moderne. Neue Städte - Neue Menschen. Nieznany Modernizm. Nowe miasta - Nowi ludzie. Cottbus-Frankfurt (Oder) 2019. S. 103-109.
- **P. Zalewski**, Frankfurt (Oder), 1931-33: Amtsgericht. In: Bauwelt 26/2019 vom 23.12.2019, S. 36-39.
- **C. Vogel**, Das Dehmelhaus in Blankenese. Künstlerhaus zwischen Erinnern und Vergessen. Hamburg 2019 [Mehr](#)
- **P. Zalewski**, Die Gunst der Stunde. Architektur der Weimarer Republik in Frankfurt (Oder). Berlin 2018 [Mehr](#)
- **P. Zalewski**, Entstaubt: baubezogene Kunst der DDR – Eine Ausstellung an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder. In: Kulturpolitische Mitteilungen. H. 158, III/2017, S. 88-89.
- **P. Zalewski**, Große Scharnstraße. Zeitgeschichtlich und gestalterisch von großer Bedeutung. In: WohnGut. WohnBau Frankfurt Journal 03/2017, S. 03.
- **P. Zalewski**, Fachbeitrag: Autogerechtigkeiten. In: moderneRegional. Online-Magazin für Kulturlandschaften der Nachkriegsmoderne 17/1 [Mehr](#)
- **P. Zalewski**, Kriminologie, Biologismus, Stadtanierung. Hannovers Altstadt 1932-39. In: Carmen M. Enss, Gerhard Vinken, Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege. Bielefeld 2016, S. 107-121.
- **M. Popiolek**, Komplexe Beziehungen. Der Umgang mit historischen Stadtzentren in Deutschland und Polen 1900-1950. In: Carmen M. Enss, Gerhard Vinken, Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege. Bielefeld 2016, S. 93-106.
- **M. Popiolek**, Od kamienicy do muzeum. Historia siedziby Muzeum Warszawy na Rynku Starego Miasta/From a Tenement House to a Museum. The History of the Museum of Warsaw's Site in the Old Town Market Square. Warszawa 2016. [Mehr](#)
- **S. Stadje**, [Kleine weiße Würfel?](#) Das Bauhaus, De Stijl und ihre Bauten - eine Architekturbetrachtung. Hamburg 2015.
- **P. Zalewski**, Die Grammatik eines Wunders. Kontinuitäten und Brüche im hannoverschen Flächennutzungsplan von 1951. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hg.), Eine neue Stadt

entsteht - Planungskonzepte des Wiederaufbaus in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945 an ausgewählten Beispielen. (15. Arbeitsheft der LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen), Münster 2015, S. 59-67.

- **P. Zalewski**, Fachbeitrag: Frankfurt/O., Scharnstraße. In: [moderneRegional. Online-Magazin für Kulturlandschaften der Nachkriegsmoderne, 15/2](#)
- **P. Zalewski**, Von "geteilten Städten" zur "Doppelstadt". Frankfurt (Oder) und Stubice als kommunales Labor. In: Blickwechsel. Journal für deutsche Kultur und Geschichte im östlichen Europa 3/2015, S. 12-13.
- **P. Zalewski**, Frankfurt an der Oder, Große Scharnstrasse. Reparatur einer Stadtreparatur. In: Arnold Bartetzky, Christian Dietz, Jörg Haspel, Von der Ablehnung zur Aneignung? Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa. Köln-Weimar-Wien 2014, S. 141-153.
- **P. Zalewski**, Einführung. Unbequeme Baudenkmale des Sozialismus – was ist hiermit gemeint? In: Veronica Kölling, Heiko Krüger, Kamila Palubicka, Katrin Westphal (Hg.), Unbequeme Baudenkmale des Sozialismus. Der Wandel der gesellschaftlichen Akzeptanz im mittel- und osteuropäischen Vergleich. Berlin 2013, S. 25-32.
- **Veronica Kölling, Heiko Krüger, Kamila Palubicka, Katrin Westphal (Hg.)**, Unbequeme Baudenkmale des Sozialismus. Der Wandel der gesellschaftlichen Akzeptanz im mittel- und osteuropäischen Vergleich. Berlin 2013 [Mehr](#)
- **P. Zalewski**, Hans Poelzig in Hannover. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen 2/2008, S. 49-54.
- **P. Zalewski**, Zwischen Stadtautobahnen und Traditionsinseln. Zur Rolle der Historizität im Wiederaufbau von Hannover nach 1945, In: Koldewey Gesellschaft, Bericht über die 44. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung 2006, Stuttgart 2008, S. 28-36.
- **P. Zalewski**, Kulturlandschaft-Regionalismus-Architektur. Bemerkungen zum Wandel der Wechselbeziehungen seit dem Beginn der Moderne, In: Hansjörg Küster, Hrsg., Kulturlandschaften. Analyse und Planung. (Stadt und Region als Handlungsfeld, Schriftenreihe des Kompetenzzentrums für Raumforschung und Regionalentwicklung in der Region Hannover), Frankfurt/Main 2008, S. 143-160.
- **P. Zalewski**, Hans Poelzig und sein expressionistisches Spätwerk in Hannover. In: Hannoversche Geschichtsblätter, Band. 61 (2007), S. 145-166.