

Publikationsübersicht – Apl. Prof. Dr. Anna Bergmann

Monographien

In Vorbereitung: Das verwilderte Sterben.

Der entseelte Patient. Die moderne Medizin und der Tod. Taschenbuchausgabe Franz Steiner Verlag Stuttgart 2019

Klimakatastrophen, Pest und Massensterben in Europa: Christliche Angstbewältigung zwischen Rationalität und Opferkult in der Moderne. 2009 in der Reihe "Spektrum Kulturwissenschaften" im sc̈ripvaz-Verlag Berlin.

Der entseelte Patient. Die moderne Medizin und der Tod.
Berlin 2004, 455 Seiten (2. durchgesehene und aktualisierte Auflage Franz Steiner Verlag 2015, 447 Seiten | Taschenbuchausgabe 2019, 447 Seiten).

Mit Ulrike Baureithel: Herzloser Tod - Das Dilemma der Organspende, Stuttgart 1999, 2001 (Klett-Cotta Verlag). Ausgezeichnet als „Wissenschaftsbuch des Jahres 2000“. 263 Seiten

Die verhütete Sexualität. Die Anfänge der modernen Geburtenkontrolle. Mit einem Vorwort von Barbara Duden, Hamburg 1992 (Rasch & Röhring Verlag). Taschenbuchausgabe im Aufbau-Verlag mit dem Untertitel: Die medizinische Bemächtigung des Lebens, Berlin 1998. 399 Seiten

Aufsätze (Auswahlbibliographie)

Eugenische Traditionslinien am Lebensanfang und Lebensende. In: Zeitschrift für medizinische Ethik. Wissenschaft – Kultur – Religion 68 (2022), H. 4, S. 395-410.

Zur Geschichtsmächtigkeit von Angst. In: Praxis PalliativeCare (57/2022), S. 14–18.

Genealogien des Desinfektions- und Hygienediskurses. In: LIMINA. Grazer theologische Perspektiven 5, (2022), H. 1, S. 17-52. <https://limina-graz.eu/index.php/limina/article/view/148/149>

Die Abtreibungspraxis im Deutschen Kaiserreich. In: Digitales Deutsches Frauenarchiv. Dossierbeitrag: 150 Jahre § 218 Strafgesetzbuch (veröffentlicht 17. Mai 2021): <https://www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de/angebote/dossiers/218-und-die-frauenbewegung/die-abtreibungspraxis-im-deutschen-kaiserreich>

Verpestet. Ein kollektives Trauma. In: Praxis PalliativeCare. Jahresheft 2020: Todesbilder, S. 16f.

Wissensdefizite über das andere Sterben von Organspendern. In: Thema im Fokus. Die Zeitschrift von Dialog Ethik (09/2019), H. 141, S. 32-39. (Abgedr. in: The European vom 15.01.2020. <https://www.theeuropean.de/anna-bergmann/acht-fakten-die-in-der-werbung-um-organ-spende-verschwiegen-werden-2/>)

Praxis PalliativCare: Die palliative Seite der Organtransplantation (44/2019)
[Mitherausgeberin].

'Rasse' und Raum in Thilo Sarrazins Schrift *Deutschland schafft sich ab*. In: Bruns, Claudia (Hg.): 'Rasse' und Raum. Typologien zwischen Kolonial-, Geo- und Biopolitik. Geschichte, Kunst, Erinnerung. Wiesbaden 2017, S. 311-335 (=Trierer Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften 17, hrsg. im Auftrag des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums Trier).

Social Egg Freezing. Ein gesellschaftliches und medizinisches Experiment. In: Österreichische Hebammen-Zeitung 2016/5, S. 29 - 33.

Geburtsgeschichte als Körper- und Kulturgeschichte. In: Österreichische Hebammen-Zeitung 20 (2014), H.1, S. 16 - 19.

Genealogien von Gewaltstrukturen in Kinderheimen. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 25 (2014), H. 1, S. 82-116.

"Jeder Organempfänger muss mit Krebs rechnen". Die Medizin- und Kulturhistorikerin im Interview mit Vinzenz Hokema über Hirntod und Organspende.
In: 360°. Das studentische Journal für Politik und Gesellschaft (2013), H. 2, S. 54 - 64.
Abgedr. in: Schattenblick <http://www.schattenblick.de/infopool/medizin/fakten/mz2tr498.html>

Zur Reaktualisierung eines rassistischen Bevölkerungsdiskurses – Thilo Sarrazins Schrift „Deutschland schafft sich ab“. In: Appelt, Erna; Gatt, Sabine; Jarosch, Marion; Kogler, Nina: Interdisziplinäre Perspektiven der Geschlechterforschung. Innsbrucker Gender Lectures II. Innsbruck 2013.

Am Vorabend einer neuen Sexualmoral. Die Debatte um den "Gebärstreik" im Jahr 1913. In: INDES. Zeitschrift für Politik und Gesellschaft 2 (2013), H. 2, S. 90 – 97. Abgedr. in gekürzter Fassung in: taz.de vom 13.07.2013.
<http://www.taz.de/1/archiv/digitaz/artikel/?ressort=me&dig=2013%2F07%2F13%2Fa0174&cHash=56f9040a9060de4115092d68c58c5ab1>

Organspende - das Geschäft mit der Nächstenliebe. In: raum & zeit 31 (10/2012), Nr. 179, S. 35-41. Abgedr. in: UNIVERSITAS 67 (2012), H. 8, S. 42-57.

Organspende – tödliches Dilemma oder ethische Pflicht?,
in: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Parlament, Nr. 20/21 vom 16. Mai 2011, S. 10-15. (Abgedruckt in: Schattenblick – eine elektronische Zeitschrift:
<http://www.schattenblick.de/infopool/medizin/fakten/m2et0943.html>

Töten und Getötetwerden in der deutschen Berichterstattung des Afghanistan- und Irakkrieges,
in: Töten: Affekte, Akte, Formen. Special Edition of Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie 20 (2011), H. 2, S. 292-315.

Der Tanz aus dem Körper. Tanztrance in Zeiten der Verlassenheit,
in: kuckuck. notizen zu alltagskultur und volkskunde: Leib-Eigenschaft 1 (2011), S. 24-29.

Der zerlegte Körper im Spannungsfeld von Säkularisierung und Magie: Animistische Vorstellungen in der Kulturgeschichte der Transplantationsmedizin,
in: Schramm, Hilmar/Schwarte, Ludger/Lazardzig, Jan (Hg.): Theatrum Scientiarum: Spuren der Avantgarde. Theatrum anatomicum. Bd. 5. Berlin 2011, S. 285-312.

Medizinische Inszenierungen des Sieges über den Tod,
in: Fahlenbock von, Michaela/Madersbacher, Lukas/Schneider, Ingo (Hg.): Inszenierungen
des Sieges – Sieg der Inszenierung. Studienverlag. Innsbruck 2011, S. 27-40.

Kulturelle Wahrnehmungsgeschichte der Kindstötung und Abtreibung vom 18. bis zum 21.
Jahrhundert,
in: Graumann, Sigrid/Lindemann, Gesa (Hg.): Das anthropologische Quadrat – Der Mensch
und die Grenzen der Sozialwelt. (Im Druck)

Wahrnehmungsmuster „des Fremden“ und „des Eigenen“ in der deutschen Berichterstattung
über den Afghanistan- und Irakkrieg,
in: Thomas, Tanja/Virchow, Fabian/Thiele, Martina (Hg.): Medien – Krieg – Geschlecht.
Affirmationen und Irritationen sozialer Ordnungen. Verlag für Sozialwissenschaften 2010, S.
126-145.

Konsequente Medizin, in: Dombois, Florian (Hg.): Konsequent. Schwabe Verlag: Basel 2009,
S. 273-298

„Neue Männer braucht das Land...“, „die neue Freiheit kam mit Lippenstiften...“: Die
Darstellung von Gewalt und Geschlechterbildern in der westlichen Berichterstattung über
den Afghanistan- und Irakkrieg,
in: Isop, Uta/Ratkovic, Viktorija/ Wintersteiner, Werner (Hg.): Spielregeln der Gewalt.
Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Friedensforschung. Bielefeld: transcript 2009, S. 243-
263.

Organspenden zwischen animistisch-magischen Todesvorstellungen und medizinischer
Rationalität,
in: Klinger, Cornelia(Hg.): Perspektiven des Todes in der modernen Gesellschaft. Wien –
Berlin: Böhlau – Akademie Verlag 2009 (Wiener Reihe: Themen der Philosophie, Bd. 15), S.
24-55.

Morel, Benedict Augustin (1809-1873),
in: Personenlexikon der Sexualforschung, hrsg. von Volkmar Sigusch und Günter Grau,
Campus: Frankfurt - New York 2009, S. 527-532.

Taboo Transgressions in Transplantation Medicine,
in: Journal of American Physicians and Surgeons 13 (2008) H. 2, S. 52-55.
www.jpands.org/vol13no2/bergmann.pdf

Organspende zwischen ethischer Pflicht und Tabuverletzung,
in: Archiv für Wissenschaft und Praxis der sozialen Arbeit 39 (2008), H. 2, S. 78-92.

Medical progress and “Crimes against life”: Medical Experiments on Human Beings in
Nineteenth- and Twentieth-Century Germany,
in: Blécourt, Willem de (Hg.): Histories of Women, Tales of Gender. Amsterdam 2008, S. 59-
75.

An den Grenzen des Lebens: Zur anatomischen Konzeption des „Körper-Menschen“ und
seine Konsequenzen auf die Praxis der Transplantationsmedizin,
in: Die Philosophin (31/2005), S. 55-68; außerdem abgedr.: in: Grenzen & Differenzen. Zur
Macht kultureller Grenzziehungen, hrsg. von Thomas Hengartner und Johannes Moser,
Leipzig 2007, S. 857-866.

Geschlechterbilder und Gewaltdarstellungen in der westlichen Medienberichterstattung über
den Afghanistan- und Irakkrieg,

in: Waltraud Ernst/Ulrike Bohle (Hg.): Geschlechterdiskurse zwischen Fiktion und Faktizität. Münster 2006, S. 119-134.

Wissenschaftliche Authentizität und das verdeckte Opfer im medizinischen Erkenntnisprozeß,

in: Inszenierung von Authentizität, hrsg. v. Erika Fischer-Lichter, Christian Horn, Isabel Pflug u. Matthias Warstat, Tübingen – Basel 2007 (2. Aufl.), S. 323-350.

Labor und Bühne: Mediziner Erkenntnisfortschritt im Anatomischen Theater,

in: Graumann, Sigrid/Grüber, Katrin (Hg.): Grenzen des Lebens. Münster – Hamburg – London 2007, S. 45-60.

Tödliche Menschenexperimente in Kolonialgebieten: Die Lepraforschung des Arztes Eduard Arning auf Hawaii (1883-1886),

in: Heyden, Ulrich van der/Zeller, Joachim (Hg.): „...Macht und Anteil an der Weltherrschaft.“ Berlin und der deutsche Kolonialismus, Münster 2005, S. 141-148.

Vom zivilisatorischen Schein des Krieges. Die westliche Medienberichterstattung über den Afghanistan- und Irakkrieg,

in: kuckuck. notizen zu alltagskultur und volkskunde 1 (2005): scheinbar.

Massensterben und Todesangst im 17. Jahrhundert: Zur rituellen Leichenzergliederung im Anatomischen Theater,

in: Theatralität und die Krise der Repräsentation. DFG-Symposion, hrsg. v. Erika Fischer-Lichte, Stuttgart – Weimar 2001, S. 316-336.

Einsamkeitsverhältnisse und ihre soziale Bewältigung im ausgehenden Mittelalter und der Frühen Neuzeit,

in: Elisabeth Katschnig-Fasch u. a. (Hg.), Einsamkeiten, Wien 2001.

Chimärenzeugungen, in: Maria Wolf (Hg.), Optimierung und Zerstörung, Innsbruck 2000.

Zerstückelter Körper – zerstückelter Tod. Verkörperung und Entleiblichung in der Transplantationsmedizin,

in: Erika Fischer-Lichte (Hg.), Verkörperungen, Tübingen – Basel 2001. Vorabdruck in: Andreas Hölscher (Hg.), Keine Antworten – Reflexionen zum Sterben und Tod, Berlin 2000.

Der Leichnam als Modell des Lebens, in: Der Architekt 8 (2001): Grenzgänge.

Die verhütete Sexualität, in: Evá Rásky, Sylvia Groth (Hg.), Sexualitäten, Innsbruck 2001.

Wissenschaftliche Authentizität und das verdeckte Opfer im medizinischen Erkenntnisprozeß,

in: Erika Fischer-Lichte, Isabel Pflug (Hg.), Inszenierung von Authentizität, Tübingen - Basel 2000.

Tabuverletzungen und Schuldgefühle in der Transplantationsmedizin,

in: Psychoanalyse - Texte zur Sozialforschung (2000), H. 6.

Fragmentierung und Maschinenlogik in der Transplantationsmedizin,

in: Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde 1 (1999): Maschinen.

Über Fortpflanzungshygiene, Eugenik und Organtransplantation,

in: Forum Wissenschaft 16 (1999), H. 3.

Sexualhygiene, Rassenhygiene und der rationalisierte Tod – Wilhelm Reichs Vision von einer 'freien' Sexualität',
in: Karl Falland, Bernd Nitzschke (Hg.), Der „Fall“ Wilhelm Reich. Beiträge zum Verhältnis von Psychoanalyse und Politik, Frankfurt/M. 1997 (Zweitaufgabe 2002 im Psychosozial-Verlag).

Töten, Opfern, Zergliedern und Reinigen in der Geschichte des modernen Körpermodells, in: metis 11 (1997).

Sexualhygiene, Rassenhygiene und der rationalisierte Tod – Wilhelm Reichs Vision von einer 'freien' Sexualität', Vorabdruck
in: Zeitschrift für Sexualforschung 9 (4/1996).

Zur Kultur der Nebenwirkung: Menschenexperimente, Fortschritt und Sexuelle Befreiung, in: Ursula Marianne Ernst (Hg.), Liebe, Technik und Ökonomie, Wien 1996.

Die Verlebendigung des Toten und die Tötung des Lebendigen durch den medizinischen Blick,
in: Lisbeth N. Trallori (Hg.), Die Eroberung des Lebens, Wien 1996 (abgedr. in: Elisabeth Mixa [Hg.], Körper - Geschlecht - Geschichte, Wien 1996).

Auf Teufel komm raus. Moderne Technologie im Kreißsaal,
in: Werner W. Ernst, Annemarie Schweighofer, Claudia von Werlhof (Hg.), Herrenlos. Herrschaft, Erkenntnis und Lebensform, Wien 1995.

Mit Bettina Recktor: Die „sexuelle Revolution“ und die Pille-essende-Frau,
in: Ursula Marianne Ernst, Charlotte Annerl, Werner W. Ernst (Hg.), Rationalität und Gefühl im Geschlechterverhältnis, Pfaffenweiler 1995.

Mit Gabriele Czarnowski und Annegret Ehmann: Menschen als Objekte humangenetischer Forschung und Politik im 20. Jahrhundert: Die Geschichte des Kaiser Wilhelm-Instituts für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik in Berlin-Dahlem (1927-1945),
in: Götz Aly/Christian Pross (Hg.) Der Wert des Menschen. Medizin in Deutschland 1918-1945, Berlin 1989.

Die hygienische Ordnung und der rationalisierte Tod,
in: metis 5 (10/1996).

Soldaten für die Revolution?, in: Kristine Soden (Hg.), Rosa Luxemburg und ihre Zeit, Berlin 1988 (2. Auflage 1995).

Von der „unbefleckten Empfängnis“ zur „Rationalisierung des Geschlechtslebens“,
in: Johanna Geyer-Kordesch/Annette Kuhn (Hg.), Frauenkörper - Medizin – Sexualität, Düsseldorf 1986. (Erweiterte Fassung in: Christine Kulke [Hg.], Rationalität und sinnliche Vernunft, Berlin 1985).

Frauen, Männer, Sexualität und Geburtenkontrolle. Die Gebärstreikdebatte 1913 in Berlin,
in: Karin Hausen (Hg.), Frauen suchen ihre Geschichte, München (1983).