

Katja Diefenbach
CURRICULUM VITAE

Vita

A. Forschungs- und Lehrtätigkeiten

- Seit 2020 Professorin für Kulturphilosophie/ Philosophie der Kulturen, Europa-Universität Viadrina (EUV), Frankfurt (Oder)
- 2015 – 2020 Professorin für Ästhetische Theorie, Fachbereich Theorie, Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien, Stuttgart
- 2013 – 2015 Dozentin am Studienschwerpunkt Gender Studies, Akademie der bildenden Künste, Wien, sowie am Studienschwerpunkt Theorie und Geschichte, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 2007 – 2012 Leiterin des internationalen Forschungsprojekts »After 1968. On the Notion of the Political in Post-Marxist Theory«, Fachbereich Theorie, Jan van Eyck Akademie, Maastricht
- 2001 – 2006 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Bildende Kunst, Visual Studies-Programm, Universität der Künste, Berlin
- 2001 – 2006 Dozentin im Fachbereich Philosophie III, Humboldt Universität, Berlin
- 1997 – 2001 Dozentin im Fachbereich Bildende Kunst, Visual Studies Programm, Universität der Künste, Berlin, sowie an der Akademie der bildenden Künste, München

B. Publizistische Tätigkeiten

- Seit 1999 Mitherausgeberin, Berliner Verlagskollektiv b_books
- 1993 – 2003 Freie Mitarbeiterin beim Bayerischen Rundfunk, Redaktion Kulturzeit und Zündfunk, sowie Autorin diverser Zeitschriften, u. a. *Spex* und *Texte zur Kunst*

C. Wissenschaftliche Ausbildung

- 2016 Promotion, Titel der Arbeit: Politik der Potentialität. Die Spinozarezeption im Postmarxismus, Institut für Kulturwissenschaften, Humboldt-Universität, Berlin, *summa cum laude*
- 1987 – 1993 Diplom, Kommunikationswissenschaften, Politische Wissenschaften, Sozialpsychologie und Soziologie, Sozialwissenschaftliche Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität, München

D. Publizistische Ausbildung

- 1987 – 1993 Deutsche Journalistenschule München

E. Preise

- 2021 Verleihung des Preises Geisteswissenschaften International für die Monographie
»Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie«

F. Forschungsbereiche

Französische Philosophie und Epistemologie der Gegenwart, v. a. Poststrukturalismus,
Dekonstruktion und Postmarxismus
Rezeption französischer Philosophie in Cultural, Postcolonial und Gender Studies
Kulturen-, Zeit- und Praxisbegriffe in ästhetischer und politischer Philosophie
Theorien der Transmodernität und Transkulturalität unter bes. Berücksichtigung
gewaltgeschichtlicher, (post)kolonialer und kapitalistischer Vergesellschaftungsweisen
Wechselverhältnisse zwischen europäischer Philosophie- und Kolonialgeschichte
Theorien des Ereignisses und des Aufstands
Spinozaforschung

G. Mitgliedschaft in Wissenschaftsgesellschaften

Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung e.V.
Deutsche Gesellschaft für französischsprachige Philosophie e.V.
Deutsche Gesellschaft für Philosophie e.V.
Spinoza Gesellschaft e.V.

H. Mitgliedschaft in Wissenschaftszentren

Sive Natura. International Center for Spinozan Studies, Universität Bologna

J. Forschungsprojekte

- 2022 – 2024 Co-Initiatorin des Internationalen Forschungsprojekts »Wahrnehmen,
Rechtsprechen und Verwerten in der kolonialen Moderne. Zum Nexus von
ursprünglicher Akkumulation, *race* und westlicher Ästhetik« in Kooperation mit
Ruth Sonderegger und Pablo Valdivia, Volkswagen-Stiftung, »Aufbruch – Neue
Forschungsräume für die Geistes- und Kulturwissenschaften«
- 2021 – Forschungskoooperation: »Protests, Art Practices and Culture of Memory in the
post-Yugoslav Context, University of Ljubljana, Department of Philosophy«
(Leitung Gal Kirn)
- 2007 – 2012 Leitung des Internationalen Forschungsprojekts »After 1968. On the Notion of the
Political in Post-Marxist Theory«, Jan van Eyck Academie, Maastricht

Publikationen

A. Monographien und Herausgeberschriften

Lauren Berlant: Grausamer Optimismus, hg. zusammen mit Çiğdem Inan u. a., Reihe re fuse,
Berlin: b_books 2024

Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Wien: Turia + Kant

2018, 603 Seiten (Publikation der englischen Übersetzung bei Edinburgh University Press 2025)

Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought, London und New York: Bloomsbury 2013, hg. mit Sara R. Farris, Gal Kirn, Peter Thomas, 382 Seiten

Belgrad Interviews. Jugoslawien nach Nato-Angriff und 15 Jahren populistischem Nationalismus (mit Fotografien von Katja Eydel), Berlin: b_books 2000, 224 Seiten

B. Aufsätze in Herausgeberschriften

Plurale Dialektiken nach der dekolonialen Wende des Marxismus. Louis Althusser als Leser von Thomas Hobbes, in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie, Heft 49.2, 2024, Themenschwerpunkt: Situiert und/oder dialektisch, hg. v. Dirk Quadflieg und Marc Rölli, Stuttgart-Bad Canstatt: Frommann-Holzboog (Juni 2024)

Jenseits von Eigentum und Freiheit: Dekonstruktion kolonialkapitalistischer Gründungsnarrative, in: Till Hahn und Charlotte Szasz (Hg.), Kritische Philosophiegeschichte, Zürich: diaphanes (Juni 2024)

Althusser und dekoloniale Rechtskritik. Naturrechtliche Legitimationen kolonialer Landnahme und transatlantischer Versklavung bei Thomas Hobbes und John Locke, in: AG Rechtskritik (Hg.), Rechtskritik mit Louis Althusser: Recht – Staat – Kritik II, Berlin: Bertz & Fischer, S. 61–101 (Juni 2024)

Negri's *conatus*, constituent power, and maroon resistances. A farewell, in: Gerald Raunig (Hg.): A farewell to Toni Negri, Wien: transversal 2024, <https://transversal.at/transversal/0124> (mit Ruth Sonderegger und Pablo Valdivia)

Was im Gegebenen nicht gegeben ist. Traumaprotokolle für einen obdachlosen Marxismus, in: Benjamin Sprick, Harald Strauß und Nicola Torke (Hg.), gráphein. Für Hans-Joachim Lenger, Hamburg: material Verlag 2022, S. 175–203

Antonio Negri, oder: der verfemte Teil der Klasse, in: Frank Engster, Patrick Eiden-Offe und Falko Schmieder (Hg.), Klassenpolitik. Erneuerung – Erweiterung – Entgrenzung, Reihe »Philosophische Gespräche«, Berlin: Helle Panke e.V. 2020, S. 60–72

Über das Un/Sinnliche. Ereignis- und Zeitbegriffe in Deleuzes und Badiou's Ontologien unendlicher Mannigfaltigkeit, in: Sensibilität der Gegenwart. Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte, Sonderheft 17 der Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, hg. von Burkhard Liebsch, Hamburg: Meiner 2018, S. 151–176

Besitzindividualismus und transatlantische Sklaverei im Spiegel der Philosophie des 17. Jahrhunderts, in: Hans D. Christ, Iris Dressler, Paul B. Preciado und Valentín Roma (Hg.), Die Bestie ~~und~~ ist der Souverän, Leipzig: Spector 2018, S. 154–176

Conatus versus Cogito. Der Streit um Spinozas spekulativen Materialismus in der postmarxistischen Philosophie, in: Astrid Deuber-Mankowsky und Anja Tuschling (Hg.), Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens, Wien: Turia + Kant 2017, S. 124–149

Is it Simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze, in: *Radical Philosophy*, Heft 199, September/ Oktober 2016, London, S. 26–34

Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Spinoza vs. Descartes in der poststrukturalistischen Rezeption, in: *Filozofski vestnik*. Zeitschrift des Instituts Philosophie am Wissenschaftlichen Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste, hrsg. von Jelica Šumič Riha, Ljubljana, Herbst 2014, S. 93–111 (in slowenischer Sprache)

Unbeschäftigte Positivität. Spinoza im Postmarxismus, in: Anja Lemke und Alexander Weinstock (Hg.), *Kunst und Arbeit. Zum Verhältnis von Ästhetik und Arbeitsanthropologie vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, München: Fink 2014, S. 25–47

Althusser with Deleuze. How to Think Spinoza's Immanent Cause, in: Katja Diefenbach, Sara R. Farris, Gal Kirn, Peter Thomas (Hg.), *Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought*, London, New York: Bloomsbury 2013, S. 165–184

The Coming Communism. On the Postworkerist Reading of Marx, in: Sara R. Farris (Hg.), *Returns of Marxism. Marxist Theory in a Time of Crisis*, Amsterdam: IIRE 2014, S. 347–362

Welcher Spinoza? Ontologien des Politischen bei Negri, Agamben und Deleuze, in: *Problemi*. Journal of the Society for Theoretical Psychoanalysis, Heft 1-2, Ljubljana 2012 (in slowenischer Übersetzung), S. 75–106

Un/vermögende Politik. Politische Ontologien bei Negri, Agamben und Deleuze, in: Isabell Lorey, Roberto Nigro und Gerald Raunig (Hg.), *Inventionen*, Berlin: diaphanes 2011, S. 94–110

De/activating Life. New Readings of Spinoza, in: Vanessa Brito und Emiliano Battista (Hg.), *Becoming-major/ Becoming minor*, Maastricht: Jan van Eyck Academie 2011, S. 211–229

Multitude, in: Isabelle Graw, Helmut Draxler und André Rottmann (Hg.), *Erste Wahl. 20 Jahre Texte zur Kunst*, Hamburg: Fundus Verlag 2011, S. 355–360

Paradoxien der Politik. Zur Kritik der postoperaistischen Marx-Lektüre, in: Hans-Joachim Lenger, Michaela Ott, Sarah Speck und Harald Strauss (Hg.), *Virtualität und Kontrolle*, Hamburg: material Verlag und Textem 2010, S. 72–90

The Power of Exception in Agamben, the Power of Potentiality in Negri, in: Gül Bal (Hg.), *Open Space. What is possible in creative practice?* Vienna: Open Space 2010, S. 132–139

Living Labour, Form-Giving Fire. The Post-Workerist Reading of Marx and the Concept of Biopolitical Labour, in: Gal Kirn (Hg.), *Post-Fordism and its Discontents*, Berlin, Ljubljana, Maastricht: b_books, Peace Institute und Jan van Eyck Academie 2010, S. 61–97

Unter Ausschluss der Toten. Die post-operaistische Marx-Lektüre und der Begriff der biopolitischen Arbeit, in: Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene (Hg.), *Film, Avantgarde, Biopolitik*, Wien: Schlebrügge Editor 2009, S. 38–57

Fizzle Out in White. Postporn-Politics and the Deconstruction of Fetishism, in: Tim Stüttgen (Hg.), Post/Porn/Politics. Queer_Feminist Perspectives on the Politics of Porn Performances and Sex_Work as Cultural Production, Berlin: b_books 2009, S. 72–88

Den wirklichen Ausnahmezustand herbeiführen. Macht der Ausnahme bei Agamben, Macht des Vermögens bei Negri, in: Bernd Heiter und Christian Kupke (Hg.), Andersheit, Fremdheit, Exklusion, Berlin: Parodos Verlag 2009, S. 153–166

1968 and after. Notes on Singularity and Minoritarian Politics, in: Maja Fowkes und Reuben Fowkes (Hg.), Revolution I Love You. 1968 in Art, Politics and Philosophy, Manchester: Manchester Metropolitan University 2008, S. 218–230

P wie Polizeikrieg, in: Multitude e.V. (Hg.), Wörterbuch des Krieges, Berlin: Merve 2008, S. 219–231

Politik der Bohème. Die Aporie der bohemistischen Geste und Rancières Politik der Ästhetik, in: Bildpunkt. Zeitschrift der IG Bildende Kunst, Heft 4, Wien 2007

Die Ankunft der Polizei. Zum Verhältnis von Recht, Biopolitik und Kapital, in: Claudia Burbaum, Karin Kasböck u.a. (Hg.), Prekäre Perspektiven. Informationen aus der Tiefe des unsicheren Raums, Berlin: NGBK 2006, S. 114–123

The Spectral Form of Value. Ghost-Things and Relations of Forces, in: Katya Sander und Simon Sheik (Hg.), Capital – it fails us now, Berlin: b_books 2006, S. 141–164

Unbestimmtheit und Kommunismus. Derridas ethisches, Laclaus logisches Apriori des Politischen, in: Diskus, Heft 2, Frankfurt/M. 2005

Diesseits der Überschreitung, in: Sabeth Buchmann, Alexander Mayer u.a. (Hg.), Wenn sonst nichts klappt: Wiederholung wiederholen, Berlin, Hamburg: material Verlag und b_books 2005, S. 18–31

Das erfolgreiche Scheitern von 1968. Poststrukturalistische Theorien der Kontrollgesellschaft, in: Tanja Nusser und Elisabeth Strowick (Hg.), Rasterfahndungen. Darstellungstechniken, Normierungsverfahren, Wahrnehmungskonstitution, Bielefeld: transcript 2003, S. 221–243

Neue Engel. Vom Glück, kommunistisch zu sein – Die Vielheit im Empire, in: Gerald Raunig (Hg.), Transversal. Kunst und Globalisierungskritik, Wien: Turia + Kant 2003, S. 29–37

Just war. Neue Formen des Krieges: Polizeirecht, Lager, Ausnahmezustand, in: Jochen Becker und Stephan Lanz (Hg.), Space//Troubles. Jenseits des Guten Regierens: Schattenglobalisierung, Gewaltkonflikte und städtisches Leben, Berlin: b_books 2003, S. 179–205

Sehr rasch und nicht zu innig. Jean Genet und die Diskussion über Transgressionsstrategien in den Queer Studies, in: Katharina Baisch, Ines Kappert, Marianne Schuller und Elisabeth Strowick (Hg.), Gender revisited. Subjekt- und Politikbegriffe in Kultur und Medien, Stuttgart, Weimar: Metzler 2002, S. 189–207

The Crack Up: Kapitalismus verstehen. Poststrukturalistische Mikropolitiken bei Guattari, Deleuze and Foucault, in: jour fixe Initiative (Hg.), Kritische Theorie und Poststrukturalismus, Hamburg: Argument, 1999, S. 79–96

Kontrolle, Kulturalisierung, Neoliberalismus. Das Internet als Verstärker, in: nettime (Hg.), Netzkritik. Materialien zur Internetdebatte, Berlin: Edition ID Archiv 1997, S. 71–88

C. Kleine Beiträge und Essays

Antonio Negri (1933–2023). Ein Nachruf, in: Texte zur Kunst, Heft Nr. 133, März 2024

Interview mit Leo Bersani, in: starship, Frühjahr 2017, S. 3–11

Jenseits von Besitz und Gebrauch – Gegen eine Politik des Interesses, in: Haben und Brauchen. Zeitung, Heft 1, hrsg. von AG Stadt Raum, Berlin, Herbst 2015, S. 36–43

Kunststaat. Laibach und Neue Slowenische Kunst, in: Anne Waak und Max Dax (Hg.), Das Spex-Buch. 33 1/3 Jahre Pop, Berlin: Metrolit 2013, S. 230–237

Leistung ruinieren. Über die Ökonomie von Stress und Sentimentalität hinaus, in: Thomas Edlinger (Hg.), Open house. Kunst und Öffentlichkeit, Wien: Folio Verlag 2005, S. 148–153

Der Leopard von Singapur, Berlin: Synwolt Verlag 2005 (mit René Pollesch), S. 5–57
If only you could have recognized what was always yours, in: Klaus Biesenbach (Hg.), Katharina Sieverding. Close up, New York, Berlin: PS 1, Contemporary Art Center und Kunstwerke Berlin 2004, S. 53–57

Togal gegen 1968. 35 Jahre Erfahrung in der Schmerztherapie. Michel Houellebecqs verspäteter Hass auf die Mairevolten, in: Texte zur Kunst, Heft 49, Berlin 2003, S. 130–137

Kunststaat. Slowenien und die 1990er Jahre, in: Inke Arns (Hg.): Irwin Navigator: Retroprincip 1983-2003, Frankfurt/M.: Revolver 2003, S. 32–39

Willkommen in der ethnisierten Zivilgesellschaft. Ein Interview mit Katja Diefenbach und Stephan Geene, in: Alice Creischer und Andreas Siekmann (Hg.), Die Gewalt ist der Rand aller Dinge, Wien und Köln: Generali Foundation, Buchhandlung Walther König 2002, S. 89–95

Vorträge

A. Vorträge

03.03.24 Affirmation kolonialer Gewalt bei Thomas Hobbes und John Locke, Vortrag auf der Veranstaltungsreihe »GegenGewalt« der jour fixe-Initiative Berlin, Aquarium, Berlin

09.02.24 Performativität der Überbauten – Althusser und dekoloniale Rechtstheorie, Vortrag auf dem Workshop »Bound2perform: Theater, Arbeit, Leistungswahn, Hochschule

für Musik und Theater, Hamburg (organisiert von Benjamin Sprick)

19.07.23 Negri's *Conatus*, Constituent Power, and Maroon Resistances, Vortrag im Rahmen der »Translocal Lecture Series on the Political Philosophy of Toni Negri, ›The Irrepressible Lightness and Joy of Being Communist««, mit Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien) und Pablo Valdivia (EUV), Europa-Universität Frankfurt (Oder)

08.06.-09.06.23 Property's Terror: Althusser and Decolonial Critiques of Early Modern Natural Right, Vortrag während der Reunion der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Flutgraben Berlin

29.06.-30.06.23 Überdeterminierte Dialektik und plurale Zeitlichkeit. Thomas Hobbes und John Locke im strukturalistischen Marxismus, Vortrag auf dem Workshop »Dialektik und/oder Pluralismus?«, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (organisiert von Dirk Quadflieg und Marc Rölli)

30.03.23 In No One's Time. Event and Politics in Deleuze and Badiou, Vortrag, Universität Lissabon, School of Arts and Humanities (organisiert von »Practice – Practical Philosophy Research Group« in Kooperation mit Diogo Sardinha)

28.03.23 Unemployed Positivity. Deleuze and Agamben as Readers of Spinoza, Vortrag auf dem Forschungskolloquium »Practical Philosophy«, Universität Lissabon (organisiert von Ricardo Mendoza-Canales)

16.02.23 Judith Butler and Critical Race Theory, Kommentar zu Hourya Bentouhamis gleichnamigem Buch auf einer Veranstaltung mit der Autorin, Centre Marc Bloch, Berlin (organisiert von Elise Huchet)

10.01.23 Enteignung, Extraktion, Eigentum: Racial Capitalism und frühmoderne Philosophie, Antrittsvorlesung zur Professur Kulturphilosophie/ Philosophie der Kulturen, Europa Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

30.06.-01.07.22 Der Schrecken des Eigentums: Flüchtige Widerstände und eigensinnige Praxen des Politischen in C.L.R. James' *Die Schwarzen Jakobiner*, Vortrag mit Çiğdem Inan auf dem Workshop »Race und die ursprüngliche Akkumulation der Ästhetik«, Akademie der bildenden Künste, Wien (organisiert von Ruth Sonderegger),

16.-17.06.22 Wasting Politics. Death Drive and its Farewell in Deleuze and Lacan, Vortrag mit Samo Tomšič auf dem Workshop »Politics of Death Drive: Dis/Identification, Transgression, War«, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder), organisiert mit Till Hahn, Jenny Kellner, Philipp Linstädter und Rebekka Wilkens

30.-31.03.22 Von Hobbes zu Marx. Althusser's ambivalenter Angriff auf die Anthropologie, Vortrag auf dem Workshop »Dialektische Anthropologie«? Der Stellwert der Anthropologie in der Kritischen Theorie, Institut für Philosophie, Universität Potsdam (organisiert von Alexey Weißmüller und Isabel Sickenberger)

27.11.21 Spinoza Reloaded: Zur französischen Spinoza-Rezeption seit den 1960er Jahren, Abendvortrag, diffrakt, Zentrum für theoretische Peripherie, Berlin (organisiert von Ki-myung Kim)

26.11.21 Unbeschäftigte Positivität, Ein-tägiger Workshop mit Katja Diefenbach: »Zum Begriff der Potentialität in der postmarxistischen Philosophie«, diffrakt, Zentrum für theoretische Peripherie, Berlin (organisiert von Malte Fabian Rauch)

28.-29.10.21 Jenseits von Eigentum und Freiheit: Dekonstruktion kolonialkapitalistischer Narrative, Vortrag auf der Konferenz »Kritische Philosophiegeschichte«, Graduiertenkolleg »Kulturen der Kritik«, Leuphana-Universität, Lüneburg (organisiert von Till Hahn und Charlotte Szász)

26.09.21 Politik als Science Fiction: Die Zukunft der molekularen Revolution, Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe zum 100. Geburtstag von Joseph Beuys: »Plastische Demokratie. Die Formen des Wir«, Kunstakademie Düsseldorf (organisiert von Ludger Schwarte)

27.-29.05.21 Spinoza after Marx, Kurzvortrag und Round Table-Diskussion auf der Online-Konferenz: »Spinoza after Marx«, Department of Germanic Languages & Literatures in Kooperation mit dem Jewish Studies Program und dem Program in Comparative Literature & Theory, University of Pennsylvania (organisiert von Siarhei Biareishyk)

25.03.21 Spinoza in der Theoriegeschichte des Poststrukturalismus, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe: »Was wird der Poststrukturalismus gewesen sein?«, Institut für Philosophie, Arbeitsgruppe »Poststructuralism, Gender Theory, Psychoanalysis«, Institut für Philosophie, Universität Wien (organisiert von Eva-Maria Aigner, Arno Böhler, Jonas Oßwald)

17.01.20 Koloniale Halluzinationen in der frühneuzeitlichen Philosophie, Vortrag im Philosophischen Forschungskolloquium, Freie Universität Berlin (organisiert von Jan Slaby)

19.10.19 Der verfemte Teil der Multitudo, Vortrag auf der Konferenz »Neue Klassenbegriffe«, Zentrum für Literaturforschung Berlin und Helle Panke, Berlin (organisiert von Patrick Eiden-Offe, Frank Engster und Falko Schmieder)

04.-05.10.19 Is there a Politics of the Third Kind? Vortrag auf der Internationalen Konferenz »Spinoza and the Arts. Passionate Reason«, West Den Haag, Den Haag (organisiert von Baruch Gottlieb)

25.-27.09.19 Marx' Marranen. Ontologisierungen des Politischen zwischen Negri und Derrida, Vortrag auf der Konferenz »Ontologien des Politischen. Analyse und Diskussion einer Debatte«, Freie Universität Berlin (organisiert von Matthias Flatscher, Oliver Marchart, Jan Slaby, Gerhard Thonhauser)

21.05.19 Deleuze und die biopsychische Individuation der Welt, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe »Medien | Denken«, Institut für Medientheorie, Ruhr-Universität Bochum (organisiert von Jasmin Degeling und Astrid Deuber-Mankowsky)

27.04.19 Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Vortrag und Diskussion mit Martin Saar (Universität Frankfurt), Contemporary Institute for Art and Thought (CIAT), Berlin (organisiert von Sim & Nic)

24.-26.04.19 Between Two Structuralisms: Underground Currents of Materialist Thought, Vortrag auf dem Internationalen Symposium »Materialism and Politics«, Centre Marc Bloch und Institute for Cultural Inquiry, Berlin (organisiert von Bernardo Bianchi, Emilie Fillon-Donato, Marlon Miguel, Ayşe Yuva)

24.01.19 Die Aussätzigen dieser Erde. Transatlantische Sklaverei und politische Gewalt im Denken Spinozas, Vortrag, Universität für angewandte Kunst, Wien (organisiert von Helmut Draxler)

07.01.19 Von der Kunst, sich selbst zu überschreiten. Herausforderungen minoritärer Politik nach 1968, Vortrag auf der Ringvorlesung »Moderne Kunst zwischen Autonomie und Gesellschaft«, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart (organisiert von Kerstin Thomas)

07.12.18 The Being of the Sensible and its Primitive Accumulation, Vortrag auf der Konferenz »Primitive Accumulation of Aesthetics«, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert von Johan Hartle und Katja Diefenbach)

23.11.18 Is there a Politics of Death Drive? Deleuze's Idea of Minoritarian Politics, Vortrag auf der Konferenz »Caring for the World. Ethos and Partisanship«, Netherlands Research School of Gender Studies, University of Utrecht (organisiert von Jamila Mascot und Marieke Borren)

08.11.18 Detours of Political Materialism: The Case of Louis Althusser, Vortrag auf dem Interdisziplinären Workshop »Materialism Today«, Department of English and Linguistics, Universität Mainz (organisiert von Clemens Spahr und Tim Lanzendoerfer)

17.10.18 Für Althusser. Herausforderungen und Grenzen des strukturalistischen Marxismus, Vortrag im Rahmen der »Soirée Althusser 100«, Goethe Universität, Frankfurt/M. (organisiert von Ivo Eichhorn und Martin Saar)

27.05.18 Transgressing Life: Politics between Existential Revolt and Minoritarian Struggles, Vortrag auf der Konferenz »Emanzipation«, Panel: Politics of Forms of Life (mit Ann Cvetkovich, moderiert von Daniel Loick), Technische Universität, Berlin (organisiert von Rahel Jaeggi u.a.)

07.-08.12.17 Zwischen Tod und Ewigkeit. Zeit und Ereignis bei Gilles Deleuze und Alain Badiou, Vortrag auf der Konferenz »Virtualität der Zeit«, Graduiertenkolleg Ästhetik des Virtuellen, Hochschule für bildende Künste, Hamburg (organisiert von Hans-Joachim Lenger, Michaela Ott und Michaela Melián)

19.-20.10.17 Das Verschwinden des Proletariats, 1917-1921. Leninkritik im Postmarxismus, Vortrag auf der Konferenz »100 Jahre Staat und Revolution«, DFG-Projekt Normative Orders, Universität Frankfurt/M. (organisiert von Daniel Loick und Christoph Menke)

14.-17.06.17 Marxismus ohne Anthropologie. Althusser zwischen Badiou und Deleuze, Vortrag auf dem Internationalen Hegelkongress, Kolloquium XI: »Naturgeschichte – Zweite Natur im Marxismus«, Rathaus, Stuttgart (organisiert von der Internationalen Hegel-Vereinigung)

02.04.17 Politik in der vierten Person Singular. Zwischen den Paradoxa von Klassen-, Massen- und minoritären Kämpfen, Vortrag auf der Konferenz »New Narratives: Ökonomien anders denken«, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

05.-07.05.17 Rechts- und Politikbegriffe bei Louis Althusser. Abendvortrag mit Lauren de Sutter (Universität Brüssel), 3. Marx-Frühjahrsschule, Mehringhof, Berlin

17.02.17 Spinoza oder Descartes? Die Kontroverse zwischen Ferdinand Alquié und Martial Gueroult und ihre Nachwirkungen in der poststrukturalistischen Philosophie, Vortrag auf dem V. Spinoza- Colloquium, Institut für Politikwissenschaften, Universität Leipzig (organisiert von Martin Saar)

27.-28.01.17 Is There a Politics of Death Drive in Deleuze?, Vortrag auf der Konferenz »Crisis as Form. Revisions in the History of the Present«, Universität für angewandte Kunst, Wien (organisiert von Helmut Draxler und Eva Kernbauer)

11.01.17 In welcher Zeit? Politikbegriffe in der poststrukturalistischen Philosophie, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Kunst, Medien, Gestaltung«, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert von Johan Hartle)

25-26.05.16 Hallucinating Colonialism. The Silence on Colonial Slavery in Early Modern Philosophy, Vortrag auf der Konferenz »Les noms de violence/ The Names of Violence«, American University und Collège international de philosophie, Paris (organisiert von Oliver Feltham und Filippo del Lucchese)

11.02.16 Is it Simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze as Reader of Spinoza, Vortrag auf dem Workshop »Althusser«, Kingston University, London (organisiert von Peter Osborne und Peter Hallward)

15.-17.01.16 Conatus vs. cogito. Spinozas spekulativer Materialismus, Vortrag auf der Konferenz »Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens. Schlüsselbegriffe der Medienanthropologie«, ICI Berlin in Kooperation mit der Ruhr Universität Bochum (organisiert von Astrid Deuber-Mankowsky und Anja Tuschling)

11.-12.12.15 Althusser mit Deleuze: wie Spinozas Modell immanenter Kausalität denken?, Vortrag auf dem Workshop »Althusser heute/noch/wieder«, Universität Leipzig (organisiert von Martin Saar u. a.)

05.-06.6.15 Ereignis und Unendlichkeit. Deleuze und Badiou als Leser Spinozas, Vortrag auf der Tagung »Von der Unmöglichkeit, endlich zu sein«, Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart (organisiert von Felix Ensslin)

03.12.14 Ereignis- und Bildbegriffe bei Deleuze, Rancière und Badiou, Akademie der bildenden Künste, Wien (organisiert von Ruth Sonderegger)

22.07.14 For a Non-Catastrophic Theory of Politics, Vortrag im Rahmen der Sommerakademie der Jan van Eyck Association, Thema: »Castastrophe«, ACUD Studio, Berlin (organisiert von der JvE Alumni Association)

- 03.07.14 In niemandes Zeit. Der Streit um den Begriff des Ereignisses im Poststrukturalismus, Kunstraum Lüneburg (organisiert von Ulf Wuggenig)
- 27.05.14 Kino des Falschen. Bild und Ereignis in der poststrukturalistischen Philosophie, Vortrag auf der Konferenz »Postrevolutionärer Film«, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Universität Wien (organisiert von Drehli Robnik und Helmut Draxler)
- 09.05.14 Unemployed Positivity. The Idea of Differential Politics in Contemporay Radical Thought, Vortrag auf der Konferenz »Art, Institutional ›Dead Labor‹ and Limits of Valorization«, BADco Theater Zagreb (organisiert von Tomislav Medak und dem BADco Collective)
- 30.01.14 Deleuze vs. Badiou. Der Streit um den Ereignis-Begriff, Akademie der bildenden Künste, Nürnberg (organisiert von Helmut Draxler)
- 22.11.13 Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Zur Affektivität der Politik, Vortrag auf der Konferenz »Politik und Phantasma«, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Christoph Gurk und Helmut Draxler)
- 22.06.13 Selbststeigerung – Subkulturelle Aneignungen von Bataille, Nietzsche und Spinoza, Vortrag auf der Konferenz »The Whole Earth«, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (organisiert von Diedrich Diederichsen und Anselm Franke)
- 17.06.13 Derridas *La différance*, Institut für Philosophie, Universität Hamburg (organisiert von der AG Kritische Philosophie)
- 03.06.13 Aus Antinomien lernen. Balibars *La philosophie de Marx*, b_books, Berlin
- 23.05.13 Unbeschäftigte Positivität. Deleuze und Agamben als Ontologen des Nichtstuns, Akademie der bildenden Künste, Nürnberg (organisiert von Helmut Draxler)
- 20.04.13 Erschöpftsein. Potentialitätsbegriffe bei Agamben und Deleuze, Vortrag auf dem Internationalen Workshop »Theory Week – On the Question of Theory and Practice«, The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, Stockholm (organisiert von Karl Lydén und Rebecca Thor)
- 20.03.13 Against Possessive Individualism: Times of Being Inoperative, Vortrag auf der Konferenz »Former West«, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (organisiert von Boris Buden u.a.)
- 08.11.12 Althusser with Deleuze: How to Think Immanent Causality? Vortrag auf der Ninth Annual Conference »Historical Materialism«, SOAS, University of London
- 25.10.12 Die Immanenz: ein Leben? Immanenz- und Lebensbegriffe bei Deleuze und Negri, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Biopolitik oder die Geschichte vom bloßen Leben«, Universität Zürich (organisiert von der Freien Uni Zürich)
- 10.08.12 Der Begriff immanenter Kausalität in Althusser und Deleuzes Spinoza-Rezeption, Vortrag auf der Summer School for Radical Thinking, Berlin

25.06.12 Marx with Spinoza – Parallel Readings, Universität der Künste, Berlin (organisiert von der Fakultät Null)

14.12.11 Un/tätig Werden. Negri und Agamben als Leser Spinozas, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe »Können wir der Geschichte entkommen?«, Philosophisches Kolloquium, Universität Leipzig (organisiert von Christian Schmidt)

27.11.11 Spinozas Testament. Politische Ontologie und ästhetische Existenz bei Negri, Agamben und Deleuze, Vortrag auf dem Workshop des DFG-Netzwerks »Kunst und Arbeit« in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg »Mediale Historiographien«, Bauhaus Universität, Weimar (organisiert von Anja Lemke u.a.)

11.-14.12.10 *Potentia agendi* in Spinoza. French readings of *The Ethics*, Vortrag auf der Seventh Annual Conference »Historical Materialism«, SOAS, University of London

04.07.10 Less than a Thing. Queer Politics and the Deconstruction of Fetishism, Vortrag auf der Konferenz »Living Politically«, Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert von Oxana Timofeeva)

06.05.10 Zur Politik der Potentialität im Postmarxismus, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Inventionen. Zur Aktualisierung poststrukturalistischer Theorie«, Institut für Theorie, Hochschule der Künste, Zürich (organisiert von Roberto Nigro und Gerald Raunig)

05.02.10 From Autonomy to Exception. Agamben's Idea of Potentiality, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe: »Het naakte Leven«, Stichting Perdu, Amsterdam (organisiert von Martijn Buijs)

14.12.09 Das Leben entkräften. Das Denken des Politischen in Poststrukturalismus und Postoperaismus, Vortrag bei der Buchvorstellung »Film, Avantgarde, Biopolitik«, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene)

03.-05.12.09 De/Activating Life. Politics of Potentiality in Agamben, Deleuze and Negri, Vortrag auf der Konferenz »Becoming-major, becoming-minor«, Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert von Vanessa Brito)

27.-29.11.09 Marx mit Deleuze. Zum Begriff der Potentialität in Poststrukturalismus, Postoperaismus und Linksheideggerianismus, Vortrag auf der Internationalen Konferenz »Indeterminate! Revolution«, Universität Frankfurt/M.

08.04.09 Thinking Biopolitics in Spatial Terms, Vortrag auf der Internationalen Konferenz »Biopolitics of Scale«, Berlage Institute, Rotterdam (organisiert von Lukacz Jan Stanek)

14.01.09 The Quarrel about the Notion of Politics in Post-Marxism, Vortrag auf der Opening Week, Jan van Eyck Academie, Maastricht

17.12.08 Lebendige Arbeit, gestaltendes Feuer – Der Begriff biopolitischer Produktion bei Toni Negri und Paolo Virno, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Media Talks: Macht und Medien«, Fakultät Medien, Bauhaus-Universität, Weimar (organisiert von Friedrich Balke und Maria Muhle)

04.-08.11.08 Marx mit Deleuze, Vortrag auf dem Internationalen Symposium »Virtualität und Kontrolle«, Hochschule für bildende Kunst, Hamburg, in Kooperation mit der Universität Paris 8 und der Universität Basel (organisiert von Hans-Joachim Lenger, Sarah Speck u.a.)

18.11.08 The Paradoxes of the Political, Vortrag auf dem Internationalen Workshop »6808: Revolt and Representation – Chicago, Mexico City, Berlin and Copenhagen«, mit Stephan Geene, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen in Kooperation mit University of Copenhagen, Copenhagen Doctoral School in Cultural Studies und Funen Art Academy, Folkets Hus (organisiert von Mikkel Bolt, Jakob Jakobsen und Nils Norman)

21.-22.4.08 The Queer Politics of Bohemia, Vortrag, Seminar und Filmvorführung, Akademie der bildenden Künste, München (organisiert von Stephan Dilemuth)

10.-11.11.07 Macht der Ausnahme bei Agamben. Macht des Vermögens bei Negri, Vortrag auf der Konferenz »Andersheit, Fremdheit, Exklusion«, Berliner Institut für Psychotherapie und Psychoanalyse (BIPP), Berlin (organisiert von der Gesellschaft für Philosophie und Wissenschaften der Psyche)

11.07.07 Den Fetischismus dekonstruieren, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Jenseits der Geschlechtergrenzen«, Universität Hamburg (organisiert von der AG Queer Studies)

18.06.07 Politik der Bohème. Von Benjamins Flaneur zu Agambens beliebigem Sein, Vortrag auf dem Workshop »Kunst und Kommunismus«, Städelschule, Frankfurt/M. (organisiert von Jeronimo Voss)

18.-20.01.07 Wie lebendig ist die lebendige Arbeit? Das Politische in den Theorien der Biomacht, Vortrag auf der Konferenz »Film, Avantgarde, Biopolitik«, Akademie der bildenden Künste, Wien 2006 (organisiert von Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene)

14.07.07 Figures of Messianism in Political Philosophy. From Derrida to Agamben, Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe »transverzala«, Netzkultur-Klub MaMa, Zagreb (organisiert von Vesna Vuković und Leonardo Kovačević)

28.06.06 Aporien des Aktivismus. Das Politische nach 1968, Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Genial Dagegen«, Bruno-Kreisky-Forum, Wien (organisiert von Robert Misik)

22.-23.06.06 P for Police War, Vortrag auf der Internationalen Konferenz »Dictionary of War«, Muffathalle München (organisiert von Multitude e.v.)

04.04.06 Die Ankunft der Polizei. Das Verhältnis von Kapital, Biomacht und Recht bei Michel Foucault und Giorgio Agamben, Vortrag im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Prekäre Zeiten«, NGBK, Berlin (organisiert von Claudia Burbaum, Karin Kasböck u.a.)

14.-16.04.05 Ghost-Things. On Marx and Derrida, Vortrag auf der Konferenz »The Ghostly Social Aspects of Cinema«, Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert von Sabeth Buchmann, Stephan Geene und Helmut Draxler)

12.02.05 Die Politisierung des Lebens. Über Biomacht und Ausnahmezustand, Vortrag auf der Internationalen Konferenz »Eigentlich bin ich auch dagegen«, Schauspielhaus Frankfurt/M. (organisiert von Matthias von Hartz)

28.-29.01.05 Gespenstige Wertform. Poststrukturalismus und Marxismus, Vortrag auf dem Workshop »Ökonomien des Medialen. Ökonomische Modelle in den Medien- und Kulturwissenschaften«, Universität Paderborn (organisiert von Hartmut Winkler und Ralf Adelman)

21.06.04 Prekäres Leben. Krieg und Ausnahmezustand im Denken von Michel Foucault, Giorgio Agamben und Judith Butler, Vortrag auf der Veranstaltung »Neue Kriege«, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Act!)

07.-09.11.03 Die messianische Erfahrung. Derridas Aktualisierung des Marxismus, Vortrag auf dem Internationalen Kulturkongress: »Indeterminate! Kommunismus«, Universität Frankfurt/M.

17.-19.01.03 Houellebecqs verspäteter Hass auf 1968, Vortrag auf der Konferenz »Houellebecq & Co. Die Rückkehr der »großen Erzählungen« und die neue Weltordnung«, Evangelische Akademie Tutzing (organisiert von Ines Kappert und Jörg Metelmann)

13.-15.12.02 Gefahr im Verzug. Verpolizeilichung der Kriegsführung, Vortrag auf der Konferenz »Space// Troubles: Stadt. Ökonomie. Krieg«, Volksbühne, Berlin (organisiert von Jochen Becker und Stephan Lanz)

10.-11.07.02 Minoritäre Politik und imperiale Regierung, Vortrag auf der Internationalen Konferenz »La crisis de la representación en el arte y la política«, Goethe Institut, Buenos Aires (organisiert von Alice Creischer und Andreas Sieckmann)

11.02.02 Beschleunigungseffekte. Die Medialisierung des Kriegs, Hochschule für Wirtschaft und Politik, Hamburg (organisiert von Gruppe 5)

13.06.02 Diesseits der Überschreitung. Grenzen subversiver und transgressiver Strategien in deterritorialisierten Gesellschaften, Vortragsabend mit Hito Steyerl, Universität der Künste, Berlin (organisiert von Nanna Lüth, Gendernet)

06.01.01 Sehr rasch und nicht zu innig. Jean Genet und die Theorie der Transgression, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung »Des Feminismus neue Kleider. Genderdiskurse in den Kulturwissenschaften«, Universität Hamburg (organisiert von Katharina Baisch, Ines Kappert, Marianne Schuller und Elisabeth Strowick)

B. Kurzvorträge und Gesprächsrunden

20.02.23 Gerhard Richters *Abstraktes Bild (H.M.)*: Die Nicht/Politik der Zyklen »18. Oktober 1977« und »Birkenau«, Kurzvortrag im Rahmen der Abendveranstaltung »Der Tote im Live Stream«, gefolgt von einer Podiumsdiskussion zusammen mit Christian Bau (Regisseur), Karl-Heinz Dellwo (Galerie der abseitigen Künste, Hamburg), Romeo Grünfelder (HfBK, Hamburg), Michaela Melián (HfBK, Hamburg), Thomas Seibert (medico international, Frankfurt/M.), Metropol Kino, Hamburg (organisiert von teorema e.V., Galerie der Abseitigen Künste, die thede und Textem Verlag)

06.07.19 Kunst der Überschreitung, Gewalt des Staatsapparats, Gespräch über den Filmemacher und Theaterregisseur Kirill Serebrennikov anlässlich der Wiederaufnahme seiner *Salome*-Inszenierung, Staatsoper Stuttgart

13.04.19 Innere und äußere Wahrheit. Vom anarchischen Potential im Verhältnis des Einzelnen zur Masse, Gespräch mit dem Regisseur Stephan Kimmig über Kleists *Der Prinz von Homburg* (Musik: H.W. Henze, Text: I. Bachmann) auf dem »Wirklichkeitskongress«, Staatsoper Stuttgart

02.12.18 Der Verlag als Medium der Politisierung, Kurzvortrag mit Çiğdem Inan auf der Konferenz »Wiedersehen in Tunix. Eine Revision der Berliner Projektekultur«, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Annette Maechtel, Heimo Lattner u.a.)

25.-26.02.16 Suhrkamps »Theorie«-Reihe 1967 ff., Kurzvortrag auf der Veranstaltung des Suhrkamp Forschungskollegs am Literaturarchiv Marbach, »Erste Bücher. Das Neue im Literaturbetrieb«, Literaturwerkstatt Berlin

02.02.14 Postdramatische Ununterscheidbarkeit: Gleichfreiheit und Regiertwerden, Kurzvortrag während des Theaterstücks »Die Aufführung. Performing Institutions«, Mousonturm Frankfurt/M. (organisiert von Melanie Mohren und Bernhard Herboldt)

29.10.13 Plebs invicta. Foucaults Idee des infamen Menschen, Gespräch mit Alain Brossat (Universität Paris 8), Maria Muhle (Merz Akademie Stuttgart) und Francesca Raimondi (Universität Frankfurt/M.), Theoriekantine, Berlin (organisiert von Maria Muhle)

01.04.12 Kausalität des Unmöglichen bei Badiou. Response zu Thomas Seibert im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Utopie und Glücksversprechen«, Neue Galerie für Bildende Kunst, NGBK, Berlin (organisiert von der jour fixe-Initiative)

12.02.12 Wie widerständig ist die Kunst? Der entkommende Aufstand, Podiumsdiskussion mit Ulrich Bröckling (Universität Freiburg), Anja Lemke (Universität Köln) und Juliane Rebentisch (Hochschule für Gestaltung, Offenbach), Schauspielhaus Köln

05.08.09 Künstlerische und politische Publikationsstrategien. Vortrag und Podiumsdiskussion mit David Riff, Dmitry Vilensky (Chto delat) und Sławomir Sierakowski (Krytyka Polityczna), Interflugs Sommerakademie, Rütli Schule, Berlin

05.11.08 Storming Heaven: Autonomist Marxism, Workerism and the Left Today, Podiumsdiskussion mit Guglielmo Carchedi, Peter Thomas, Steven Wright im Rahmen der Internationalen Veranstaltungsreihe »Returns of Marxism«, International Institute for Research and Education, Amsterdam

30.05.05 Der Faschismus wird siegen. Täter und Opfer in Fassbinders Kino, Kurzvortrag während der Performance- und Vortragsnacht »Keiner ist böse – keiner ist gut. Zum 50. Geburtstag von R.W. Fassbinder«, Volksbühne, Berlin (organisiert von Katja Diefenbach und Stephan Geene)

16.12.04 Meinungssoldateska. Zur Struktur des Anti-PC-Arguments, Kurzvortrag auf der Konferenz »Die Flick Collection wird geschlossen«, Theater Hebbel am Ufer, Berlin

08.12.04 Überschreitung nach rechts. Provokationsstrategien bei Theo van Gogh, Michel

Houellebecq und Vincent Gallo, Kurzvortrag und Podiumsgespräch auf einer Veranstaltung zur Ermordung Theo van Goghs, Volksbühne, Berlin

26.-27.03.04 Der Begriff der Krise in der Theorie des Empire, Vortrag auf dem Internationalen Workshop »Gelebte Bedingungen«, O.K. Centrum Linz (organisiert von Thomas Edlinger)

21.-23.11.03 Politik und Kunst, Podiumsdiskussion mit Bernadette Corporation (New York, Paris) und Colectivo Situaciones (Buenos Aires), Internationale Konferenz »Ex Argentina. Pläne zum Verlassen der Übersicht«, Theater Hebbel am Ufer, Berlin

Organisation von Vorträgen, Workshops und Konferenzen

23.-25.5.24 Belligerent Accumulation. Natural Right, Valorization, and Aesthetics in Colonial Modernity. Histories–Transformations–Resistances. Konferenz mit Vorträgen von Robert Bernasconi (Pennsylvania State University), Ashley Bohrer (University of Notre-Dame), Kandice Chuh, (CUNY Graduate Center, New York) Max Jorge Hinderer (Akademie der Bildenden Künste, Wien), Jamila Mascot (Universiteit Utrecht), Mark Neocleous (Brunel University, London), Mary Nyquist (University of Toronto), Maïa Pal (Oxford Brooks University), Matthieu Renault (Université Toulouse-Jean Jaurès), Monique Roelofs (Universiteit van Amsterdam), organisiert mit Ruth Sonderegger und Pablo Valdivia im Rahmen des Forschungsprojekts »Rechtsprechen, Verwerten und Wahrnehmen in der kolonialen Moderne. Zum Nexus von Accumulation, *Race* und Ästhetik«, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

12.11.23 Museum and Wealth: The Politics of Contemporary Art Collections, Vortrag von Nizan Shaked (California State University, Long Beach), organisiert mit Stephan Geene und Susanne Leeb (Leuphana Universität Lüneburg), b_books, Berlin

26.07.23 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« in Kooperation mit dem Kolloquium Westliche Literaturen mit Vorträgen von Esterina Celami (EUV), Eckardt Lindner (Universität Wien), Philipp Linstädter (EUV), Frank Müller (EUV), Europa-Universität (Viadrina), Frankfurt (Oder)

27.06.23 The Debt is Owed to Us. Feminist Perspectives on Debt, Austerity and Authoritarian Neoliberalism, Vortrag von Verónica Gago und Lucí Cavallero, organisiert mit Jule Govrin und Pablo Valdivia im Rahmen des Forschungsprojekts »Rechtsprechen, Verwerten und Wahrnehmen in der kolonialen Moderne. Zum Nexus von Accumulation, *Race* und Ästhetik«, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

08.02.23 (Un-)disziplinierte Arbeit. Kapitalismus als differenzielle Körperökonomie, Gastvortrag von Francesca Raimondi (Kunstakademie Düsseldorf), Vortragsreihe »Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

01.02.23 Politik der Wahrnehmung. Maurice Merleau-Ponty über den Zufall und die Revolution, Gastvortrag von Oliver Precht (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

25.01.23: Vermischung/ Mestizisierung. Zur biopolitischen Konstruktion (post)kolonialer

Identitäten, Gastvortrag von Tom Waibel (Universität Wien), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

20.07.22 Prekarisierung, Sorge und queere Schulden, Gastvortrag von Isabell Lorey (Kunsthochschule für Medien, Köln), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, organisiert mit Andrea Allerkamp

06.07.22 Fälen, Fallen, Lesen. Marx' Artikel zum rheinländischen Holzdiebstahlsgesetz,

Gastvortrag von Judith Kasper, Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, organisiert mit Andrea Allerkamp

16.-17.06.22 Politics of Death Drive: Dis/Identification, Transgression, War, Internationaler Workshop mit Monique David-Ménard (ehem. Universität Paris-Diderot), Katja Diefenbach (Europa-Universität, Frankfurt (Oder)), Alexander García Düttmann (Universität der Künste, Berlin), Eckardt Lindner (Universität Wien), Hannah Proctor (Universität Strathelide, Glasgow), Marc Rölli (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig), Oxana Timofeeva (Chto delat, St. Petersburg), Samo Tomšič (Hochschule für Bildende Künste, Hamburg), organisiert mit Till Hahn, Jenny Kellner, Philipp Linstädter und Rebekka Wilkens

07.05.22 Nights of the Dispossessed. Riots Unbound (Columbia University Press), Vortrag und Buchvorstellung mit Gal Kirn (Universität Ljubljana) und Niloufar Tajeri (TU Braunschweig), b_books, Berlin

02.02.22 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« mit Vorträgen von Iryna Kovalenko (EUV), Jan Rolletschek (Humboldt-Universität Berlin), Mohamed Lamrabet (EUV), Rebekka Wilkens (EUV), Jenny Kellner (Universität der Künste, Berlin), Kianush Ruf (EUV)

09.02.22 Solidarität und das soziale Band. Das Problem der systemischen Affekte bei Freud, Gastvortrag von Samo Tomšič (Humboldt-Universität, Berlin), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, organisiert mit Andrea Allerkamp

04.02.22 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« mit Vorträgen von Iryna Kovalenko (EUV), Jan Rolletschek (Humboldt-Universität Berlin), Mohamed Lamrabet (EUV), Rebekka Wilkens (EUV), Jenny Kellner (Universität der Künste, Berlin), Kianush Ruf (EUV)

02.02.22 »Besitz ist immer ungerecht.« Ästhetische Befragung von Infrastruktur, Gemeinbesitz und Gewalt in Karim Aïnouz' Dokumentarfilm *Zentralflughafen THF*, Gastvortrag von Astrid Deuber-Mankowsky (Ruhr-Universität, Bochum), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

26.01.22 Zur Kritik der Gewalt. Was kann der profane Zorn?, Gastvortrag von Antonia Birnbaum (Die Angewandte, Wien), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

16.07.21 Das Unbewegliche. Philosophien und Politiken der Erschöpfung nach Deleuze, Vortrag und Diskussion mit Eckhardt Lindner (Universität Wien), Forschungskolloquium »Ereignis und Kritik«, Europa-Universität Viadrina

15.07.21 Fluchtlinien. Britische Sklavenschiffe als Gewalt- und Widerstandsräume, Gastvortrag von Iris Därmann (Humboldt Universität, Berlin), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

30.06.21 Der afrokaribische Surrealismus von Aimé und Suzanne Césaire (Goethe Universität, Frankfurt/M.), Gastvortrag von Andrea Gremels, Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, organisiert mit Andrea Allerkamp

22.06.21 NSU-Komplex, rassistische Gewalt und Fluchtlinien des Politischen: Affekt-Wissen als widerständige Praxis, Gastvortrag von Çiğdem Inan (Universität Hamburg), Seminar »Theorien neuer Protestformen«, Europa-Universität Viadrina

03.06.21 Im Epochenlosen. Bernard Stieglers Denken des Entropozäns, Gastvortrag von Erich Hörl (Leuphana Universität, Lüneburg), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

11.02.21 Tropen der Freiheit. Die Haitianische Revolution und die Dekolonisierung des Politischen, Gastvortrag von Jeanette Ehrmann (Universität Gießen), Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Pablo Valdivia

20.01.21 Auf dem Weg zur Abolition der westlichen Ästhetik. Fred Motens Auseinandersetzung mit Theodor W. Adorno, Gastvortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Pablo Valdivia

17.02.20 Philosophie und Marxismus. Louis Althusser im Gespräch mit Fernanda Navarro. Vortrag und Diskussion mit Ingo Kramer, b_books, Berlin

09.02.20 Revolutionäre Gewalt – ein Dilemma. Das Paradigma der Haitianischen Revolution, Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller und Titus Engelschall, b_books, Berlin

07.02.20 Im Trauma Erwachen. Über die mediale Un/Darstellbarkeit geschichtlicher Gewalt, Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts, Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart, organisiert und kuratiert mit Joost Bottema

13.07.19 Politik des Lebens, Geburt der Massaker: Vom Begriff der Biomacht bei Michel Foucault zum Denken des Tötungsrechts bei Giorgio Agamben, Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts, Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart, organisiert und kuratiert mit Joost Bottema

26.06.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HfBK, Hamburg), Merz Akademie, Stuttgart

02.06.19 Anthropologie als permanente Dekolonisierung des Denkens. Einführende Bemerkungen zu Eduardo Viveiros de Castro, Veranstaltung mit Oliver Precht (Philosoph und Übersetzer), b_books, Berlin

19.02.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung mit Michaela Ott (HfBK, Hamburg), b_books, Berlin

18.-19.01.19 Trugbildkonferenz. Die Macht der Illusion zwischen Kino und Welt, Symposium mit Mirjam Schaub (Kunsthochschule Halle), Katharina Jabs (Künstlerin, Stuttgart), Drehli Robnik (Filmtheoretiker, Wien), Tom Rosenberg (Filmemacher), André Siegers (Filmemacher, Berlin), organisiert von und mit den Studierenden des Masterstudiengangs »Forschung in Gestaltung, Kunst und Medien«, Merz Akademie, Stuttgart

06.-07.12.18 Primitive Accumulation of Aesthetics, Konferenz mit Katja Diefenbach (Merz Akademie, Stuttgart), Zachary Formwalt (Künstler, Amsterdam), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe) Barbara Kuon (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Jaleh Mansoor (University of British Columbia, Vancouver), Roberto Nigro (Leuphana Universität, Lüneburg), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Lioudmila Voropai (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert mit Johan Hartle)

20.07.18 Überschreitung, Exzess, Todestrieb: Stile existenzieller Radikalität, Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts, Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

06.07.18 The Management of Hate. Nation, Affect, and the Governance of Right-Wing Extremism in Germany, Lecture by Nitzan Shoshan (Mexico City), b_books, Berlin

16.06.18 Liquidation World. On the Art of Living Absently, Buchpräsentation und Vortrag von Alexi Kukuljevic (Universität für angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

WS 2017/18 Widersprüche visueller Welterzeugung. Geschichtsbild und Antifetischismus als Modi kritischer Bildproduktion, Ringvorlesung der Merz Akademie in Kooperation mit dem Württembergischen Kunstverein, Stuttgart. Mit Vorträgen von Vasyly Cherepanyn (Visual Culture Research Center, Kiev), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Gertrud Koch (Freie Universität, Berlin), Brigitta Kuster (Humboldt-Universität, Berlin), Angela Melitopoulos (Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen), John Roberts (University of Wolverhampton), Catarina Simão (Künstlerin, Lissabon), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), organisiert mit David Quigley

21.09.17 The Capitalist Unconscious. Marx and Lacan, Buchpräsentation und Vortrag von Samo Tomšič (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin

20.02.17 Struggles for Living Learning. Within Emergent Knowledge Economies and the Cognitization of Capital and Movement, Buchpräsentation und Vortrag von Lina Dokuzović (Universität für bildende Künste, Wien), b_books, Berlin

06.02.17 Der Kampf um eine andere europäische Alternative, Vortragsabend zu Dagmar Comtesses neuem Buch »Eine Aktualisierung Rousseaus«, mit Dagmar Comtesse (Goethe Universität, Frankfurt/M.) und Frieder Otto Wolf (FU, Berlin), b_books, Berlin

18.01.17 Die Geburt der Transmoderne und die Kreolisierung der Welt, Konferenz zur Dekolonisierung des Sozialen mit John Barker (Autor, London), Ines Doujak (Künstlerin, Wien), Raphael Hörmann (Institute for Black Atlantic Research, UCLAN, Preston), Christian Kravagna (Akademie der bildenden Künste, Wien), Jamila M. H. Mascot (Paris-1, Sorbonne), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, organisiert mit Iris Dressler

18.11.16 Abdrift des Wollens, Vortrag und Buchpräsentation mit Helmut Draxler (Universität für angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

29.09.16 Neoreaktionäre Rhetoriken und postsäkulare Politiken: Michel Houellebecq's Roman »Unterwerfung«, Buchvorstellung und Diskussion mit Jule Govrin (FU, Berlin), Elisa Barth (Merve), b_books, Berlin

18.08.16 Riot, Strike, Riot. The New Era of Uprisings, Vortrag von Joshua Clover (UC Davis), b_books, Berlin

15.07.16 Undercommons, Vorträge zu Stefano Harneys und Fred Motens neuem Buch über flüchtige Planung und schwarzes Studium, mit Gerald Raunig (ZHdK, Zürich), Isabell Lorey (Universität Kassel) und Kelly Mulvaney (Leuphana Universität, Lüneburg), b_books, Berlin

WS 2015/16 Schuld und Schulden. Leben im Debtfare-Staat, Ringvorlesung mit Isabell Lorey (Universität Kassel), Stefan Heidenreich (Leuphana Universität, Lüneburg), Susanne Leeb (Leuphana Universität, Lüneburg), Rita Bischof (Philosophin, Berlin), Felix Ensslin (Akademie für bildende Künste, Stuttgart), Merz Akademie, Stuttgart, organisiert mit David Quigley

23.07.15 Daniel Bensaïd als Leser Benjamins, Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller (Historikerin, Berlin, bbk) und Kerstin Schoof (Übersetzerin), b_books, Berlin

05.07.15 Die Zukunft Althusser's. Zur Neuauflage von »Das Kapital lesen«, Veranstaltung mit Frieder Otto Wolf (FU Berlin) und Berlin Group for Radical Thinking, b_books, Berlin

30.06.15 Zur Aktualität des Nihilismus. Vortrag und Diskussion mit Abed Azzam (ICI Berlin) und Nitzan Lebovic (Lehigh University, Bethlehem)

01.04.15 Dividuationen // Dividuum. Teilen und Aufgeteilt-Werden, Vortrag und Diskussion mit Michaela Ott (HfBK, Hamburg) und Gerald Raunig (Zürcher Hochschule der Künste)

13.06.14 Nach Althusser: Marx' Philosophie, Vortrag und Gespräch mit Étienne Balibar (ehemals Université Paris X) und Frieder Otto Wolf (FU Berlin), b_books Berlin

23.04.14 Benjamin, Marx und das Messianische: Psychotheologische Spekulationen über Kapitalismus als Religion, Vortrag und Diskussion mit Sami Khatib (FU Berlin), b_books, Berlin

17.02.14 Ontologie und politische Theorie bei Spinoza, Vortrag und Buchvorstellung mit Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), b_books, Berlin

04.08.13 Border as Method. Or, the Multiplication of Labor, Buchvorstellung und Vortrag mit Sandro Mezzadra (Universität Bologna), b_books, Berlin, organisiert mit Manuela Bojadžijev und Emma Dowling

09.12.12 Die Fabrik des verschuldeten Menschen, Vortrag von Maurizio Lazzarato (Philosoph, Paris), b_books, Berlin, organisiert mit Stephan Geene

06.12.12 Voluntary Servitude, Workshop mit Miguel Abensour (ehemals Université Paris 7), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Dhruv Jain und Jonathan Short

05.12.12 Trans/Immanence, Workshop mit Nathan Brown (UC Davis), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Sara de Jong und Alexi Kukuljevic

05.06.12 *Jura communia as anima imperii*. The Symptomatic Relationship between Law and Conflict in Spinoza, Vortrag von Filippo del Lucchese (Brunel University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht

06.05.12 *Hegel sive Spinoza*. Althusser and the Question of Origin, Vortrag von Warren Montag (Occidental College, Los Angeles), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Katja Kolšek

21.03.12 Kritik der Rechtsgewalt, Vortrag von Christoph Menke (Universität Frankfurt/M.) und Daniel Loick (Humboldt Universität, Berlin), b_books Berlin

08.12.11 Repeating, Exhausting. Dandyism and Inoperative Positivity in Agamben, Deleuze and Beckett, Workshop und Performances mit Mladen Dolar, Alexi Kukuljevic, Hans-Christian Dany und Katja Diefenbach, Jan van Eyck Academie, Maastricht (mit einem Screening von Quod II und Ghost Trio von Samuel Beckett)

06.10.11 Althusser's Lesson. On the Political and Theoretical Effects of Althusserian Marxism, Workshop mit Jacques Rancière (ehemals Université Paris 8), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Emiliano Battista

24.05.11 Walter Benjamin. Romantizismus und Zivilisationskritik. Vortrag von Michael Löwy (EHESS, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Nathaniel Boyd

21.04.11 Figuren des Immunen. Elemente einer politischen Theorie, Vortrag von Isabell Lorey (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin

08.04.11 An Impossible Encounter 2: Deleuze, Guattari and Lacan, Workshop der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Maastricht, mit Vorträgen von Vanessa Desclaux, Mladen Dolar, Dominiek Hoens, Alexi Kukuljevic, Claudia Landolfi u. a.

07.04.11 Deleuze's Affective »Thinking With«. Reading Spinoza with Nietzsche, Vortrag von Michaela Ott (Hochschule für bildende Künste, Hamburg), Jan van Eyck Academie, Maastricht

04.03.11 The Theory of Politics in the Young Marx, Vorträge von Peter Thomas (Brunel University, London) und Sara Farris (Princeton University), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.10.10 Subject, Event, Separation: The Politics of Badiou, Deleuze and Guattari, Vortrag von Rodrigo Nunes (PUCRS, Porto Alegre), Jan van Eyck Academie, Maastricht

30.06.10 An Impossible Encounter 1: Deleuze, Guattari and Lacan, Workshop der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Maastricht, mit Vorträgen von Pietro Biancho, Vanessa Brito, Aaron Schuster, Samo Tomšič, Oxana Timofeeva, Ana Žerjav u. a.

08.04.10 Politics Unbound. Reading Badiou with and against his Post-Marxist

Contemporaries, Vortrag von Thomas Seibert (Philosoph, Frankfurt/M.), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

05.03.10 The Thought of Becoming. Nietzsche with Deleuze, Vortrag von Kathrin Thiele (Universität Utrecht), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

21.02.10 Giorgio Agambens leerer Messianismus, Vortrag von Vivian Liska (Universität Antwerpen), b_books, Berlin

01.12.09 The Dispositif of the Person, Vortrag von Roberto Esposito (Universität Neapel), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Giuseppe Bianchi)

05.11.09 Materialism and the Problem of the Ethical. Lessons from the Radical Enlightenment, Vortrag von Charles T. Wolfe (Universität Ghent), organisiert mit Tzuchien Tho, Giuseppe Bianchi, Pietro Bianco und dem Versus Laboratory, Jan van Eyck Akademie, Maastricht

10.-11.10.09 Encountering Althusser, Internationale Konferenz, Jan van Eyck Akademie, Maastricht, Vorträge von Giorgos Fourtounis (Pantheon Universität, Athen), G. Michael Goshgarian (Philosoph, Übersetzer Althussers, Berlin), Katja Kolšek (Universität Koper), Mikko Lahtinen (Universität Tampere), Vittorio Morfino (Universität Milano-Bicocca), Jason Read (Universität Southern Maine), Panagiotis Sotiris (Universität Mytilene), Caroline Williams (Queen Mary Universität, London), Frieder Otto Wolf (Freie Universität, Berlin), organisiert mit Sara Farris, Gal Kirn und Peter Thomas

02.09.09 Negri's Encounter with Guattari, Vortrag von Matteo Mandarini (Queen Mary Universität, London), Jan van Eyck Akademie, Maastricht, organisiert mit Sara Farris

01.09.09 A Cinematic Diagnosis of Biopolitics. The Cinema of Jean-Pierre and Luc Dardenne, Vortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

20.08.09 A Collective Memory. The Protest Movement in Iran, mit Vorträgen und Filmen von Azin Feizabadi, Ida Momennejad, Natascha Sadr Haghighian & Ashkan Sepahvand, b_books, Berlin

16.06.09 The Meanings of Immanence in Deleuze's Philosophy, Vortrag von Christian Kerslake (Middlesex University, London), Jan van Eyck Akademie, Maastricht, organisiert mit Peter Thomas

27.04.09 Antonio Negri: The Cell, Filmvorführung und Vortrag von Angela Melitopoulos (Goldsmith College, London), b_books, Berlin

07.-08.04.09 Biopolitics of Scale, Internationale Konferenz, Berlage Institute, Rotterdam, mit Vorträgen von Vittorio Aureli, (Berlage Institute), Andrea Cavaletti (Universität Iuav di Venezia), Mark Purcell (Universität Washington), Miguel Robles-Duran (Parsons, New York), Sven-Olov Wallenstein (University College, Södertörn), organisiert mit Lukacz Jan Stanek

24.03.09 Love, Sex and Friendship. The Queer Case of Andy Warhol's Blue movie, Vortrag von Jennifer Doyle (UC Riverside), b_books, Berlin

22.01.09 Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung, Vortrag von Alex Demirovic (Technische Universität, Berlin), b_books, Berlin

04.12.08 Negri on Power. Political Spinozism, Vortrag von Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

03.11.08 The Refusal of Labor: Tronti's Legacy, Vortrag von Steven Wright (Monash Universität, Melbourne), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.06.08 The Production of Commons, Workshop mit Massimo De Angelis (Queen Mary University, London), Pier Vittorio Aureli (Berlage Institute, Rotterdam), Anne Querrien (ehemals CERFI, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Kobe Matthys, Lukacz Jan Stanek, Marina Vishmidt

05.-06.12.07 The Politics of Bohemia, Workshop und Filmvorführungen mit Stephan Dilleuth (Akademie der bildenden Künste, München), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Marina Vishmidt

15.01.07 Martin Buber – The Prophecy of Destruction, Vortrag von Nitzan Lebovic (Universität Tel Aviv), b_books, Berlin

08.11.07 From Foucault to Rancière. Politics, Police and Power, Vortrag von Maria Muhle (Universität Weimar), Jan van Eyck Academie, Maastricht

07.11.07 In the Figurative Sense. Narrative Strategies of Subjectivisation in Fassbinder's Berlin Alexanderplatz, Vortrag von Manfred Hermes (Kunst- und Filmtheoretiker, Berlin), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.10.07 Gramsci with Deleuze, Vortrag von Serhat Karakayalı (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

29.06.07 In the Mood for Eork: The Cultural Producer as Model of the Post-Fordist Worker, Workshop mit Ruben Martinez und Jaron Rowan (Yproductions, Barcelona), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Marina Vishmidt

05.04.07 The Actuality of Althusser's Thinking, Vortrag von Grahame Lock (Universität Oxford), Jan van Eyck Academie, Maastricht, organisiert mit Ozren Pupovac

04.04.07 Hey Production: The Imposition of Creative Work, Filmvortrag von Judith Hopf (Künstlerin, Berlin), Jan van Eyck Academie, Maastricht

08.03.07 Sovereign Police. Notes on Asymmetric Warfare and Governance, Vortrag von Raul Zelik (Nationale Universität Kolumbien, Medellin), Jan van Eyck Academie, Maastricht

30.05.05 Keiner ist gut – keiner ist böse. Vortrags- und Performancenacht zum 60. Geburtstag von Rainer Werner Fassbinder, mit Beiträgen von Margit Czenki, Diedrich Diederichsen, Hang Over Ltd., Marietta Kesting, Angie Reed, Marc Siegel, Volker Spengler, Aljoscha Weskott, Tamer Yiğit, Volksbühne, Berlin, organisiert mit Stephan Geene

21.-22.3.2003 Der Raum des Empire. Konferenz mit AnArchitektur, Boris Buden, Caroline Emcke, Moise Merlin Mabouna II, Ivana Momčilović, Marc Siegel, Teodora Tabački, organisiert mit Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, André Rottmann, Sophia Schmitz und Hito Steyerl in Kooperation mit dem European Institute for Progressive Cultural Policies, Wien (eipcp), Universität der Künste, Berlin

Übersetzungen und Übersetzungslektorate

Jacques Rancière, Die Filmfabel, Berlin: b_books 2015 (Übersetzungslektorat)

Étienne Balibar, Marx' Philosophie, Berlin: b_books 2013 (Übersetzungslektorat)

André Tosel und Isabelle Garo in: Encountering Althusser, New York: Bloomsbury 2013 (Übersetzungslektorat)

Jacques Rancière, Die Aufteilung des Sinnlichen, Berlin: b_books 2006 (Übersetzungslektorat)

Beatrice Preciado, Das kontrase sexuelle Manifest, Berlin: b_books 2003 (Teilübersetzung)

Michael Eng in: I said I love. Die TV-Politik von J.-L. Godard, Berlin: b_books 2003 (Übersetzung)

Maurizio Lazzarato, Videophilosophie, Berlin: b_books 2002 (Übersetzungslektorat)