

Prof. Dr. Katja Diefenbach

Organisation von Vorträgen und Konferenzen

12.11.23 Museum and Wealth: The Politics of Contemporary Art Collections, Vortrag von Nizan Shaked (California State University, Long Beach), organisiert mit Stephan Geene und Susanne Leeb (Leuphana Universität Lüneburg), b_books, Berlin

26.07.23 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« in Kooperation mit dem Kolloquium Westliche Literaturen mit Vorträgen von Esterina Celami (EUV), Eckardt Lindner (Universität Wien), Philipp Linstädter (EUV), Frank Müller (EUV), Europa-Universität (Viadrina)

27.06.23 The debt is owed to us. Feminist Perspectives on Debt, Austerity and Authoritarian Neoliberalism, Vortrag von Verónica Gago und Lucie Cavallero, organisiert mit Jule Govrin und Pablo Valdivia im Rahmen des Forschungsprojekts »Rechtsprechen, Verwerten und Wahrnehmen in der kolonialen Moderne. Zum Nexus von Accumulation, Race und Ästhetik«, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

08.02.23 (Un-)disziplinierte Arbeit. Kapitalismus als differenzielle Körperökonomie, Gastvortrag von Francesca Raimondi (Kunstakademie Düsseldorf), Vortragsreihe »Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

01.02.23 Politik der Wahrnehmung. Maurice Merleau-Ponty über den Zufall und die Revolution, Gastvortrag von Oliver Precht (Leibniz Zentrum für Literatur- und Kulturforschung), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

25.01.23 Vermischung/ Mestizisierung. Zur biopolitischen Konstruktion (post)kolonialer Identitäten, Gastvortrag von Tom Waibel (Universität Wien), Vortragsreihe »Szenen der Kritik«, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

20.07.22 Prekarisierung, Sorge und queere Schulden, Gastvortrag von Isabell Lorey (Kunsthochschule für Medien, Köln), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

13.07.22 Kapitalismus und Ressentiment, Gastvortrag von Joseph Vogl (Humboldt-Universität, Berlin), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

06.07.22 Fälen, Fallen, Lesen. Marx' Artikel zum rheinländischen Holzdiebstahlsgesetz, Gastvortrag von Judith Kasper, Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

16.-17.06.22 Politics of Death Drive: Dis/Identification, Transgression, War, Internationaler Workshop mit Monique David-Ménard (ehem. Universität Paris-Diderot), Katja Diefenbach (Europa-Universität, Frankfurt (Oder)), Alexander García Düttmann (Universität der Künste, Berlin), Eckardt Lindner (Universität Wien), Hannah Proctor (Universität Strathclyde, Glasgow), Marc Rölli (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig), Oxana Timofeeva (Chto delat, St. Petersburg), Samo Tomšič (Hochschule für Bildende Künste, Hamburg) (organisiert in Kooperation mit Till Hahn, Jenny Kellner, Philipp Linstädter und Rebekka Wilkens)

07.05.22 Nights of the Dispossessed. Riots Unbound (Columbia University Press), Vortrag und Buchvorstellung mit Gal Kirn (Universität Ljubljana) und Niloufar Tajeri (TU Braunschweig), b_books Berlin

02.02.22 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« mit Vorträgen von Iryna Kovalenko (Europa-Universität Viadrina), Jan Rolletschek (Humboldt-Universität Berlin), Mohamed Lamrabet (Europa-Universität Viadrina), Rebekka Wilkens (Europa-Universität Viadrina), Jenny Kellner (Universität der Künste, Berlin), Kianush Ruf (Europa-Universität Viadrina)

09.02.22 Solidarität und das soziale Band. Das Problem der systemischen Affekte bei Freud, Gastvortrag von Samo Tomšič (Humboldt-Universität, Berlin), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

04.02.22 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« mit Vorträgen von Iryna Kovalenko (Europa-Universität Viadrina), Jan Rolletschek (Humboldt-Universität Berlin), Mohamed Lamrabet (Europa-Universität Viadrina), Rebekka Wilkens (Europa-Universität Viadrina), Jenny Kellner (Universität der Künste, Berlin), Kianush Ruf (Europa-Universität Viadrina)

02.02.22 »Besitz ist immer ungerecht.« Ästhetische Befragung von Infrastruktur, Gemeinbesitz und Gewalt in Karim Aïnouz' Dokumentarfilm Zentralflughafen THF, Gastvortrag von Astrid Deuber-Mankowsky (Ruhr-Universität, Bochum), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

26.01.22 Zur Kritik der Gewalt. Was kann der profane Zorn?, Gastvortrag von Antonia Birnbaum (Die Angewandte, Wien), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

16.07.21 Das Unbewegliche. Philosophien und Politiken der Erschöpfung nach Deleuze, Vortrag und Diskussion mit Eckhardt Lindner (Universität Wien), Forschungskolloquium »Ereignis und Kritik«, Europa-Universität Viadrina

15.07.21 Fluchtlinien. Britische Sklavenschiffe als Gewalt- und Widerstandsräume, Gastvortrag von Iris Därmann (Humboldt Universität, Berlin), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

30.06.21 Der afrokaribische Surrealismus von Aimé und Suzanne Césaire (Goethe Universität, Frankfurt/M.), Gastvortrag von Andrea Gremels, Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

22.06.21 NSU-Komplex, rassistische Gewalt und Fluchtlinien des Politischen: Affekt-Wissen als widerständige Praxis, Gastvortrag von Çiğdem Inan (Universität Hamburg), Seminar Theorien neuer Protestformen, Europa-Universität Viadrina

03.06.21 Im Epochenlosen. Bernard Stieglers Denken des Entropozäns, Gastvortrag von Erich Hörl (Leuphana Universität, Lüneburg), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

11.02.21 Tropen der Freiheit. Die Haitianische Revolution und die Dekolonisierung des Politischen, Gastvortrag von Jeanette Ehrmann (Universität Gießen), Europa-Universität Viadrina (organisiert mit Pablo Valdivia)

20.01.21 Auf dem Weg zur Abolition der westlichen Ästhetik. Fred Motens Auseinandersetzung mit Theodor W. Adorno, Gastvortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Europa-Universität Viadrina (organisiert mit Pablo Valdivia)

17.02.20 Philosophie und Marxismus. Louis Althusser im Gespräch mit Fernanda Navarro. Vortrag und Diskussion mit Ingo Kramer, b_books, Berlin

09.02.20 Revolutionäre Gewalt – ein Dilemma. Das Paradigma der Haitianischen Revolution, Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller und Titus Engelschall, b_books, Berlin

07.02.20 Im Trauma Erwachen. Über die mediale Un/Darstellbarkeit geschichtlicher Gewalt. Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts (organisiert und kuratiert mit Joost Bottema), Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

13.07.19 Politik des Lebens, Geburt der Massaker: Vom Begriff der Biomacht bei Michel Foucault zum Denken des Tötungsrechts bei Giorgio Agamben, Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts (organisiert und kuratiert mit Joost Bottema), Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

26.06.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HFBK, Hamburg), Merz Akademie, Stuttgart

02.06.19 Anthropologie als permanente Dekolonisierung des Denkens. Einführende Bemerkungen zu Eduardo Viveiros de Castro, Veranstaltung mit Oliver Precht (Philosoph und Übersetzer), b_books, Berlin

19.02.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HFBK, Hamburg), b_books, Berlin

18.-19.01.19 Trugbildkonferenz. Die Macht der Illusion zwischen Kino und Welt, Symposium mit Mirjam Schaub (Kunsthochschule Halle), Katharina Jabs (Künstlerin, Stuttgart), Drehli

Robnik (Filmtheoretiker, Wien), Tom Rosenberg (Filmemacher), André Siegers (Filmemacher, Berlin), organisiert von und mit den Studierenden des Masterstudiengangs Forschung in Gestaltung, Kunst und Medien, Merz Akademie, Stuttgart

06.-07.12.18 Primitive Accumulation of Aesthetics. Konferenz mit Katja Diefenbach (Merz Akademie, Stuttgart), Zachary Formwalt (Künstler, Amsterdam), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe) Barbara Kuon (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Jaleh Mansoor (University of British Columbia, Vancouver), Roberto Nigro (Leuphana Universität, Lüneburg), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Lioudmila Voropai (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert mit Johan Hartle)

20.07.18 Überschreitung, Exzess, Todestrieb: Stile existenzieller Radikalität, Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts, Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

06.07.18 The Management of Hate. Nation, Affect, and the Governance of Right-Wing Extremism in Germany, Lecture by Nitzan Shoshan (Mexico City), b_books, Berlin

16.06.18 Liquidation World. On the Art of Living Absently, Buchpräsentation und Vortrag von Alexi Kukuljevic (Universität für angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

WS 2017/18 Widersprüche visueller Welterzeugung. Geschichtsbild und Antifetischismus als Modi kritischer Bildproduktion, Ringvorlesung der Merz Akademie in Kooperation mit dem Württembergischen Kunstverein und dem Kunstgebäude, Stuttgart. Mit Vorträgen von Vasyly Cherepanyn (Visual Culture Research Center, Kiev), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Gertrud Koch (Freie Universität, Berlin), Brigitta Kuster (Humboldt-Universität, Berlin), Angela Melitopoulos (Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen), John Roberts (University of Wolverhampton), Catarina Simão (Künstlerin, Lissabon), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien) (organisiert mit David Quigley)

21.09.17 The Capitalist Unconscious. Marx and Lacan, Buchpräsentation und Vortrag von Samo Tomšič (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin

20.02.17 Struggles for Living Learning. Within Emergent Knowledge Economies and the Cognitization of Capital and Movement, Buchpräsentation und Vortrag von Lina Dokuzović (Universität für bildende Künste, Wien), b_books, Berlin

06.02.17 Der Kampf um eine andere europäische Alternative, Buchpräsentation und Vorträge: Eine Aktualisierung Rousseaus von Dagmar Comtesse (Goethe Universität, Frankfurt/M.) mit einem Kommentar von Frieder Otto Wolf (FU, Berlin), b_books, Berlin

18.01.17 Die Geburt der Transmoderne und die Kreolisierung der Welt. Konferenz zur Dekolonisierung des Sozialen mit John Barker (Autor, London), Ines Doujak (Künstlerin, Wien), Raphael Hörmann (Institute for Black Atlantic Research, UCLAN, Preston), Christian Kravagna (Akademie der bildenden Künste, Wien), Jamila M. H. Mascot (Paris-1, Sorbonne), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (organisiert mit Iris Dressler)

18.11.16 Abdrift des Wollens, Vortrag und Buchpräsentation mit Helmut Draxler (Universität für angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

29.09.16 Neoreaktionäre Rhetoriken und postsäkulare Politiken: Michel Houellebecq's Roman »Unterwerfung«, Buchvorstellung und Diskussion mit Jule Govrin (FU, Berlin), Elisa Barth (Merve) und Katja Diefenbach, b_books, Berlin

18.08.16 Riot, Strike, Riot. The New Era of Uprisings, Vortrag: Joshua Clover (UC Davis), b_books, Berlin

15.07.16 Undercommons, Vorträge über Stefano Harneys und Fred Motens neues Buch über flüchtige Planung und schwarzes Studium: Gerald Raunig (ZHdK, Zürich), Isabell Lorey (Universität Kassel) und Kelly Mulvaney (Leuphana Universität, Lüneburg), b_books, Berlin

WS 2015/16 Schuld und Schulden. Leben im Debtfare-Staat, Ringvorlesung mit Isabell Lorey (Universität Kassel), Stefan Heidenreich (Leuphana Universität, Lüneburg), Susanne Leeb (Leuphana Universität, Lüneburg), Rita Bischof (Philosophin, Berlin), Felix Ensslin (Akademie für bildende Künste, Stuttgart), Merz Akademie, Stuttgart

23.07.15 Daniel Bensaïd als Leser Benjamins. Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller (Historikerin, Berlin, bbk) und Kerstin Schoof (Übersetzerin), b_books, Berlin

05.07.15 Die Zukunft Althusser's. Zur Neuauflage von »Das Kapital lesen«. Veranstaltung mit Frieder Otto Wolf (FU Berlin) und Berlin Group for Radical Thinking, b_books, Berlin

30.06.15 Zur Aktualität des Nihilismus. Vortrag und Diskussion mit Abed Azzam (ICI Berlin) und Nitzan Lebovic (Lehigh University, USA)

01.04.15 Dividuationen // Dividuum. Teilen und Aufgeteilt-Werden, Vortrag und Diskussion mit Michaela Ott (HfBK Hamburg) und Gerald Raunig (Zürcher Hochschule der Künste)

13.06.14 Nach Althusser: Marx' Philosophie. Vortrag und Gespräch mit Étienne Balibar (ehemals Université Paris X) und Frieder Otto Wolf (FU Berlin), b_books Berlin

23.04.14 Benjamin, Marx und das Messianische: Psychotheologische Spekulationen über Kapitalismus als Religion, Vortrag und Diskussion mit Sami Khatib (FU Berlin), b_books, Berlin

17.02.14 Ontologie und politische Theorie bei Spinoza. Vortrag und Buchvorstellung mit Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), b_books, Berlin

04.08.13 Border as Method. Or, the Multiplication of Labor. Buchvorstellung und Vortrag mit Sandro Mezzadra (Universität Bologna), b_books, Berlin (organisiert mit Manuela Bojadžijev und Emma Dowling)

09.12.12 Die Fabrik des verschuldeten Menschen. Vortrag von Maurizio Lazzarato (Philosoph, Paris), b_books, Berlin (organisiert mit Stephan Geene)

06.12.12 Voluntary Servitude, Workshop mit Miguel Abensour (ehemals Université Paris 7), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Dhruv Jain und Jonathan Short)

05.12.12 Trans/Immanence, Workshop mit Nathan Brown (UC Davis), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Sara de Jong und Alexi Kukuljevic)

05.06.12 Jura communia as anima imperii. The Symptomatic Relationship between Law and Conflict in Spinoza, Vortrag von Filippo del Lucchese (Brunel University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht

06.05.12 Hegel sive Spinoza. Althusser and the Question of Origin, Vortrag von Warren Montag (Occidental College, Los Angeles), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Katja Kolšek)

21.03.12 Kritik der Rechtsgewalt, Vortrag von Christoph Menke (Universität Frankfurt/M.) und Daniel Loick (Humboldt Universität, Berlin), b_books Berlin

08.12.11 Repeating, Exhausting. Dandyism and Inoperative Positivity in Agamben, Deleuze and Beckett. Workshop und Performances mit Mladen Dolar, Alexi Kukuljevic, Hans-Christian Dany und Katja Diefenbach, Jan van Eyck Academie, Maastricht (mit einem Screening von Quod II und Ghost Trio von Samuel Beckett)

06.10.11 Althusser's Lesson. On the Political and Theoretical Effects of Althusserian Marxism, Workshop mit Jacques Rancière (ehemals Université Paris 8), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Emiliano Battista)

24.05.11 Walter Benjamin. Romantizismus und Zivilisationskritik. Vortrag von Michael Löwy (EHESS, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Nathaniel Boyd)

21.04.11 Figuren des Immunen. Elemente einer politischen Theorie, Vortrag von Isabell Lorey (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin

08.04.11 An Impossible Encounter 2: Deleuze, Guattari and Lacan, Workshop der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Maastricht (Vorträge von Vanessa Desclaux, Mladen Dolar, Dominiek Hoens, Alexi Kukuljevic, Claudia Landolfi u.a.)

07.04.11 Deleuze's Affective »Thinking With«. Reading Spinoza with Nietzsche, Vortrag von Michaela Ott (Hochschule für bildende Künste, Hamburg), Jan van Eyck Academie, Maastricht

04.03.11 The Theory of Politics in the Young Marx, Vorträge von Peter Thomas (Brunel University, London) und Sara Farris (Princeton University), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.10.10 Subject, Event, Separation: The Politics of Badiou, Deleuze and Guattari, Vortrag von Rodrigo Nunes (PUCRS, Porto Alegre), Jan van Eyck Academie, Maastricht

30.06.10 An Impossible Encounter 1: Deleuze, Guattari and Lacan, Workshop der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Maastricht (Vorträge von Pietro Bianco, Vanessa Brito, Aaron Schuster, Samo Tomšič, Oxana Timofeeva, Ana Žerjav u.a.)

08.04.10 Politics Unbound. Reading Badiou with and against his Post-Marxist Contemporaries, Vortrag von Thomas Seibert (Philosoph, Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

05.03.10 The Thought of Becoming. Nietzsche with Deleuze. Vortrag von Kathrin Thiele (Universität Utrecht), Jan van Eyck Academie, Maastricht

21.02.10 Giorgio Agambens leerer Messianismus, Vortrag von Vivian Liska (Universität Antwerpen), b_books, Berlin

01.12.09 The Dispositif of the Person, Vortrag von Roberto Esposito (Universität Neapel), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Giuseppe Bianchi)

05.11.09 Materialism and the Problem of the Ethical: Lessons from the Radical Enlightenment, Vortrag von Charles T. Wolfe (Universität Ghent) (organisiert mit Versus Laboratory, Tzuchien Tho, Giuseppe Bianchi, Pietro Bianco)

10.-11.10.09 Encountering Althusser, Internationale Konferenz, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Vorträge von Giorgos Fourtounis (Pantheon Universität, Athen), G. Michael Goshgarian (Philosoph, Übersetzer Althusser, Berlin), Katja Kolšek (Universität Koper), Mikko Lahtinen (Universität Tampere), Vittorio Morfino (Universität Milano-Bicocca), Jason Read (Universität Southern Maine), Panagiotis Sotiris (Universität Mytilene), Caroline Williams (Queen Mary Universität, London), Frieder Otto Wolf (Freie Universität, Berlin), (organisiert mit Sara Farris, Gal Kirn und Peter Thomas)

02.09.09 Negri's Encounter with Guattari, Vortrag von Matteo Mandarinini (Queen Mary Universität, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Sara Farris)

01.09.09 A Cinematic Diagnosis of Biopolitics. The Cinema of Jean-Pierre and Luc Dardenne, Vortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Jan van Eyck Academie, Maastricht

20.08.09 A Collective Memory. The Protest Movement in Iran, mit Vorträgen und Filmen von Azin Feizabadi, Ida Momennejad, Natascha Sadr Haghighian & Ashkan Sepahvand, b_books, Berlin

16.06.09 The Meanings of Immanence in Deleuze's Philosophy, Vortrag von Christian Kerslake (Middlesex University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Peter Thomas)

27.04.09 Antonio Negri: The Cell, Filmvorführung und Vortrag von Angela Melitopoulos (Goldsmith College, London), b_books, Berlin

07.-08.04.09 Biopolitics of Scale, Internationale Konferenz, Berlage Institute, Rotterdam, mit Vorträgen von Vittorio Aureli, (Berlage Institute), Andrea Cavaletti (Universität Iuav di Venezia), Mark Purcell (Universität Washington), Miguel Robles-Duran (Parsons, New York), Sven-Olov Wallenstein (University College, Södertörn) (organisiert mit Lukacz Jan Stanek)

24.03.09 Love, Sex and Friendship. The Queer Case of Andy Warhol's Blue movie, Vortrag von Jennifer Doyle (UC Riverside), b_books, Berlin

22.01.09 Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung, Vortrag von Alex Demirovic (Technische Universität, Berlin), b_books, Berlin

04.12.08 Negri on Power. Political Spinozism, Vortrag von Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

03.11.08 The Refusal of Labor: Tronti's Legacy, Vortrag von Steven Wright (Monash Universität, Melbourne), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

05.06.08 The Production of Commons, Workshop mit Massimo De Angelis (Queen Mary University, London), Pier Vittorio Aureli (Berlage Institute, Rotterdam), Anne Querrien (ehemals CERFI, Paris), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Kobe Matthys, Lukacz Jan Stanek, Marina Vishmidt)

05.-06.12.07 The Politics of Bohemia, Workshop und Filmvorführungen mit Stephan Dilleuth (Akademie der bildenden Künste, München), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Marina Vishmidt)

15.01.07 Martin Buber – The Prophecy of Destruction, Vortrag von Nitzan Lebovic (Universität Tel Aviv), b_books, Berlin

08.11.07 From Foucault to Rancière. Politics, Police and Power, Vortrag von Maria Muhle (Universität Weimar), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

07.11.07 In the Figurative Sense. Narrative Strategies of Subjectivisation in Fassbinder's Berlin Alexanderplatz, Vortrag von Manfred Hermes (Kunst- und Filmtheoretiker, Berlin), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

05.10.07 Gramsci with Deleuze, Vortrag von Serhat Karakayalı (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

29.06.07 In the Mood for Eork: The Cultural Producer as Model of the Post-Fordist Worker, Workshop mit Ruben Martinez und Jaron Rowan (Yproductions, Barcelona), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Marina Vishmidt)

05.04.07 The Actuality of Althusser's Thinking, Vortrag von Grahame Lock (Universität Oxford), Jan van Eyck Akademie, Maastricht (organisiert mit Ozren Pupovac)

04.04.07 Hey Production: The Imposition of Creative Work, Filmvortrag von Judith Hopf (Künstlerin, Berlin), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

08.03.07 Sovereign Police. Notes on Asymmetric Warfare and Governance, Vortrag von Raul Zelik (Nationale Universität Kolumbien, Medellin), Jan van Eyck Akademie, Maastricht

30.05.05 Keiner ist gut – keiner ist böse. Vortrags- und Performancenacht zum 60. Geburtstag von Rainer Werner Fassbinder (organisiert mit Stephan Geene), mit Beiträgen von Margit Czenki, Diedrich Diederichsen, Hang Over Ltd., Marietta Kesting, Angie Reed, Marc Siegel, Volker Spengler, Aljoscha Weskott, Tamer Yiğit, Volksbühne, Berlin

21.-22.3.2003 Der Raum des Empire. Konferenz mit AnArchitektur, Boris Buden, Caroline Emcke, Moise Merlin Mabouna II, Ivana Momčilović, Marc Siegel, Teodora Tabački, (organisiert mit Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, André Rottmann, Sophia Schmitz und Hito Steyerl in Kooperation mit dem European Institute for Progressive Cultural Policies, Wien (EIPCP)), Universität der Künste, Berlin