

Prof. Dr. Katja Diefenbach

A. Monographien und Herausgeberschriften

Lauren Berlant: Grausamer Optimismus, hg. zusammen mit Çiğdem Inan u.a., Reihe re fuse, Berlin: b_books 2024.

Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Wien: Turia + Kant 2018, 603 S. (engl. Übers. erscheint vorauss. 2025 bei Edinburgh University Press).

Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought, London und New York: Bloomsbury 2013 (hrsg. mit S. Farris, G. Kirn, P. Thomas), 382 S.

Belgrad Interviews. Jugoslawien nach Nato-Angriff und 15 Jahren populistischem Nationalismus (mit Fotografien von Katja Eydel), Berlin: b_books 2000, 224 S.

B. Artikel in Herausgeberschriften

Situierte Dialektik nach dem *decolonial turn*. Althusser als Leser Hobbes, in: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie, Heft 49.2, Themenschwerpunkt: Situiert und/oder dialektisch, hg. v. Dirk Quadflieg und Marc Rölli, Stuttgart-Bad Canstatt: Fromann-Holzboog (Juni 2024).

Jenseits von Eigentum und Freiheit: Dekonstruktion kolonialkapitalistischer Gründungsnarrative, in: Till Hahn und Charlotte Szasz (Hg.), Kritische Philosophiegeschichte, Zürich: diaphanes (Februar 2024).

Althusser und dekoloniale Rechtstheorie. Naturrechtliche Legitimationen kolonialer Landnahme und transatlantischer Versklavung bei Thomas Hobbes und John Locke, in: Rechtskritik mit Louis Althusser. Recht–Staat–Kritik II, hg. von AG Rechtskritik, Berlin: Bertz + Fischer 2024, S. 61-101.

Was im Gegebenen nicht gegeben ist. Traumaprotokolle für einen obdachlosen Marxismus, in: Benjamin Sprick, Harald Strauß und Nicola Torke (Hg.), graphiein. Für Hans-Joachim Lenger, Hamburg: material Verlag 2022, S. 175–203.

Antonio Negri, oder: der verfemte Teil der Klasse, in: Frank Engster, Patrick Eiden-Offe und Falko Schmieder (Hg.), Klassenpolitik. Erneuerung – Erweiterung – Entgrenzung, Reihe Philosophische Gespräche, Berlin: Helle Panke e.V. 2020, S. 60–72.

Über das Un/Sinnliche. Ereignis- und Zeitbegriffe in Deleuzes und Badiou's Ontologien unendlicher Mannigfaltigkeit, in: Sensibilität der Gegenwart. Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte, Sonderheft 17 der Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, hrsg. von Burkhard Liebsch, Hamburg: Meiner 2018, S. 151–176.

Besitzindividualismus und transatlantische Sklaverei im Spiegel der Philosophie des 17. Jahrhunderts, in: Hans D. Christ, Iris Dressler, Paul B. Preciado und Valentín Roma (Hg.), Die Bestie und ist der Souverän, Leipzig: Spector 2018, S. 154–176.

Conatus versus Cogito. Der Streit um Spinozas spekulativen Materialismus in der

postmarxistischen Philosophie, in: Astrid Deuber-Mankowsky und Anja Tuschling (Hg.), *Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens*, Wien: Turia + Kant 2017, S. 124–149.

Is it Simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze, in: *Radical Philosophy*, Heft 199, September/ Oktober 2016, London, S. 26–34.

Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Spinoza vs. Descartes in der poststrukturalistischen Rezeption, in: *Filozofski vestnik. Zeitschrift des Instituts Philosophie am Wissenschaftlichen Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste*, hrsg. von Jelica Šumič Riha, Ljubljana, Herbst 2014, S. 93–111 (in slowenischer Sprache).

Unbeschäftigte Positivität. Spinoza im Postmarxismus, in: Anja Lemke und Alexander Weinstock (Hg.), *Kunst und Arbeit. Zum Verhältnis von Ästhetik und Arbeitsanthropologie vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, München: Fink 2014, S. 25–47.

Althusser with Deleuze. How to Think Spinoza's Immanent Cause, in: Katja Diefenbach, Sara R. Farris, Gal Kirn, Peter Thomas (Hg.), *Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought*, London, New York: Bloomsbury 2013, S. 165–184.

The Coming Communism. On the Postworkerist Reading of Marx, in: Sara R. Farris (Hg.), *Returns of Marxism. Marxist Theory in a Time of Crisis*, Amsterdam: IIRE 2014, S. 347–362.

Welcher Spinoza? Ontologien des Politischen bei Negri, Agamben und Deleuze, in: *Problemi. Journal of the Society for Theoretical Psychoanalysis*, Heft 1-2, Ljubljana 2012 (in slowenischer Übersetzung), S. 75–106.

Un/vermögende Politik. Politische Ontologien bei Negri, Agamben und Deleuze, in: Isabell Lorey, Roberto Nigro und Gerald Raunig (Hg.), *Inventionen*, Berlin: diaphanes 2011, S. 94–110.

De/activating Life. New Readings of Spinoza, in: Vanessa Brito und Emiliano Battista (Hg.), *Becoming-major/ Becoming minor*, Maastricht: Jan van Eyck Academie 2011, S. 211–229.

Multitude, in: Isabelle Graw, Helmut Draxler und André Rottmann (Hg.), *Erste Wahl. 20 Jahre Texte zur Kunst*, Hamburg: Fundus Verlag 2011, S. 355–360.

Paradoxien der Politik. Zur Kritik der postoperaistischen Marx-Lektüre, in: Hans-Joachim Lenger, Michaela Ott, Sarah Speck und Harald Strauss (Hg.), *Virtualität und Kontrolle*, Hamburg: material Verlag und Textem 2010, S. 72–90.

The Power of Exception in Agamben, the Power of Potentiality in Negri, in: Gül Bal (Hg.), *Open Space. What is possible in creative practice?* Vienna: Open Space 2010, S. 132–139.

Living Labour, Form-Giving Fire. The Post-Workerist Reading of Marx and the Concept of Biopolitical Labour, in: Gal Kirn (Hg.), *Post-Fordism and its Discontents*, Berlin, Ljubljana, Maastricht: b_books, Peace Institute und Jan van Eyck Academie 2010, S. 61–97.

Unter Ausschluss der Toten. Die post-operaistische Marx-Lektüre und der Begriff der biopolitischen Arbeit, in: Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene (Hg.), *Film, Avantgarde, Biopolitik*, Wien: Schlebrügge Editor 2009, S. 38–57.

Fizzle Out in White. Postporn-Politics and the Deconstruction of Fetishism, in: Tim Stüttgen (Hg.), Post/Porn/Politics. Queer_Feminist Perspectives on the Politics of Porn Performances and Sex_Work as Cultural Production, Berlin: b_books 2009, S. 72–88.

Den wirklichen Ausnahmezustand herbeiführen. Macht der Ausnahme bei Agamben, Macht des Vermögens bei Negri, in: Bernd Heiter und Christian Kupke (Hg.), Andersheit, Fremdheit, Exklusion, Berlin: Parodos Verlag 2009, S. 153–166.

1968 and after. Notes on Singularity and Minoritarian Politics, in: Maja Fowkes und Reuben Fowkes (Hg.), Revolution I Love You. 1968 in Art, Politics and Philosophy, Manchester: Manchester Metropolitan University 2008, S. 218–230.

P wie Polizeikrieg, in: Multitude e.V. (Hg.), Wörterbuch des Krieges, Berlin: Merve 2008, S. 219–231.

Politik der Bohème. Die Aporie der bohemistischen Geste und Rancières Politik der Ästhetik, in: Bildpunkt. Zeitschrift der IG Bildende Kunst, Heft 4, Wien 2007.

Die Ankunft der Polizei. Zum Verhältnis von Recht, Biopolitik und Kapital, in: Claudia Burbaum, Karin Kasböck u.a. (Hg.), Prekäre Perspektiven. Informationen aus der Tiefe des unsicheren Raums, Berlin: NGBK 2006, S. 114–123.

The Spectral Form of Value. Ghost-Things and Relations of Forces, in: Katya Sander und Simon Sheik (Hg.), Capital – it fails us now, Berlin: b_books 2006, S. 141–164.

Unbestimmtheit und Kommunismus. Derridas ethisches, Laclaus logisches Apriori des Politischen, in: Diskus, Heft 2, Frankfurt/M. 2005.

Diesseits der Überschreitung, in: Sabeth Buchmann, Alexander Mayer u.a. (Hg.), Wenn sonst nichts klappt: Wiederholung wiederholen, Berlin, Hamburg: material Verlag und b_books 2005, S. 18–31.

Das erfolgreiche Scheitern von 1968. Poststrukturalistische Theorien der Kontrollgesellschaft, in: Tanja Nusser und Elisabeth Strowick (Hg.), Rasterfahndungen. Darstellungstechniken, Normierungsverfahren, Wahrnehmungskonstitution, Bielefeld: transcript 2003, S. 221–243.

Neue Engel. Vom Glück, kommunistisch zu sein – Die Vielheit im Empire, in: Gerald Raunig (Hg.), Transversal. Kunst und Globalisierungskritik, Wien: Turia + Kant 2003, S. 29–37.

Just war. Neue Formen des Krieges: Polizeirecht, Lager, Ausnahmezustand, in: Jochen Becker und Stephan Lanz (Hg.), Space//Troubles. Jenseits des Guten Regierens: Schattenglobalisierung, Gewaltkonflikte und städtisches Leben, Berlin: b_books 2003, S. 179–205.

Sehr rasch und nicht zu innig. Jean Genet und die Diskussion über Transgressionsstrategien in den Queer Studies, in: Katharina Baisch, Ines Kappert, Marianne Schuller und Elisabeth Strowick (Hg.), Gender revisited. Subjekt- und Politikbegriffe in Kultur und Medien, Stuttgart, Weimar: Metzler 2002, S. 189–207.

The Crack Up: Kapitalismus verstehen. Poststrukturalistische Mikropolitiken bei Guattari, Deleuze and Foucault, in: jour fixe Initiative (Hg.), Kritische Theorie und Poststrukturalismus, Hamburg: Argument, 1999, S. 79–96.

Kontrolle, Kulturalisierung, Neoliberalismus. Das Internet als Verstärker, in: nettime (Hg.), Netzkritik. Materialien zur Internetdebatte, Berlin: Edition ID Archiv 1997, S. 71–88.

C. Kleine Beiträge und Essays

Antonio Negri (1933–2023). Ein Nachruf, in: Texte zur Kunst, Heft Nr. 133, März 2024.

Interview mit Leo Bersani, in: starship, Frühjahr 2017, S. 3–11.

Jenseits von Besitz und Gebrauch – Gegen eine Politik des Interesses, in: Haben und Brauchen. Zeitung, Heft 1, hrsg. von AG Stadt Raum, Berlin, Herbst 2015, S. 36–43.

Kunststaat. Laibach und Neue Slowenische Kunst, in: Anne Waak und Max Dax (Hg.), Das Spex-Buch. 33 1/3 Jahre Pop, Berlin: Metrolit 2013, S. 230–237.

Leistung ruinieren. Über die Ökonomie von Stress und Sentimentalität hinaus, in: Thomas Edlinger (Hg.), Open house. Kunst und Öffentlichkeit, Wien: Folio Verlag 2005, S. 148–153.

Der Leopard von Singapur, Berlin: Synwolt Verlag 2005 (mit René Pollesch), S. 5–57.

If only you could have recognized what was always yours, in: Klaus Biesenbach (Hg.), Katharina Sieverding. Close up, New York, Berlin: PS 1, Contemporary Art Center und Kunstwerke Berlin 2004, S. 53–57.

Togal gegen 1968. 35 Jahre Erfahrung in der Schmerztherapie. Michel Houellebecqs verspäteter Hass auf die Mairevolten, in: Texte zur Kunst, Heft 49, Berlin 2003, S. 130–137.

Kunststaat. Slowenien und die 1990er Jahre, in: Inke Arns (Hg.): Irwin Navigator: Retroprincip 1983-2003, Frankfurt/M.: Revolver 2003, S. 32–39.

Willkommen in der ethnisierten Zivilgesellschaft. Ein Interview mit Katja Diefenbach und Stephan Geene, in: Alice Creischer und Andreas Siekmann (Hg.), Die Gewalt ist der Rand aller Dinge, Wien und Köln: Generali Foundation, Buchhandlung Walther König 2002, S. 89–95.