

**Serialität und Komposition -
Jahrestreffen des Arbeitskreises Kulturwissenschaftliche Zeitschriftenforschung**

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder, 27.-28.6.2024
Ort: Raum 109 (Senatssaal) im Hauptgebäude | Große Scharnstraße 59,

DONNERSTAG, 27.6.2024

14.00-14.15 Uhr: Begrüßung

14.15-15.45 Uhr

Maksim Demin (Bochum): What a Bibliometric Analysis of German-Language Philosophy Journals Can Tell Us About 19th Century German Philosophy

Tianjue Li (Berlin): Das allmähliche Sichtbarwerden. Zu Hans Blumenbergs Arbeiten an/durch Zeitschriften (*Erdball und Weltall*, *Studium Generale*, *Hochland*, *Archiv für Begriffsgeschichte*, *Akzente*)

16.15–17.45 Uhr

Hagen Verleger (Berlin/Kiel): Wie Bücher (und Zeitschriften) bedeuten. Zum Verhältnis von Poststrukturalismus und Gestaltung

Jasmin Assadsolimani (Dortmund): Sonderfall Jubiläumsausgabe. Prozesse der Historisierung und Archivierung in der *Vogue*

18.00-19.00 Uhr

Buchvorstellung mit Yvonne Albers (Berlin): Beirut und die Zeitschrift *Mawaqif*

FREITAG, 28.6.2024

9.30-11.00 Uhr

Johannes Bent (Frankfurt/Oder): Aurel Kolnais Publizistik in ungarischen Zeitschriften in den 1920er und 1930er Jahren

Matthias Schloßberger (Frankfurt/Oder): Politische Zeitschriften in Österreich zwischen 1933-1938

11.15-12.00 Uhr

Sebastian Jähn (Frankfurt/Oder): Eugen Kogon und die *Schönere Zukunft*

13.00-14.30 Uhr

Friederike Schneider (Pescara): Die nationalen Rahmen sprengen? Das Projekt einer internationalen Zeitschrift (1961-1964)

Erika Meibauer (Berlin): Kino der Zutaten/Kino der Autoren. Programmatiken einer Filmabteilung in den Zeitschriften der Hochschule für Gestaltung Ulm 1962/63

14.30-15.00 Uhr

Offene Diskussion, Planungen, Ankündigungen