

Änderungen zu den Kommentierten Vorlesungsverzeichnissen Sommersemester 2023

Stand: 08.05.2023

Bachelor

AUSFALL (DIE NACHSTEHENDEN VERANSTALTUNGEN MÜSSEN LEIDER AUSFALLEN)

Frysztacka, C.
Professur für Europäische Zeitgeschichte

KUL-13521

~~Wein, Proteste, alternative Lebensstile: Die Geschichte unserer Gegenwart aus der Perspektive des ländlichen Raums~~

~~6/9 ECTS~~

~~Seminar (Präsenzveranstaltung): Kulturgeschichte: Vertiefung
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2023 Do, 9:15 - 10:45 Uhr Ort: AM 203~~

MODULERGÄNZUNG (NEUE BELEGBARKEIT)

Richter, N.
Professur für Multicultural Communication

KUL-13505

Sprache und Kultur der Werbung

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung) Kulturwissenschaften: Vertiefung // Linguistik: Vertiefung
Veranstaltungsbeginn: 18.04.2023 Di, 11 - 12:30 Uhr Ort: CP 20

Wir sind täglich von Werbung, von Slogans und Werbebotschaften umgeben und nehmen diese wahr. Auch in Gesprächen greifen wir Werbung thematisch auf und verwenden deren Kommunikationsstrategien beruflich, privat und auch institutionell. Die Kulturspezifika verschiedener Werbeformate wird vor allem bei international beworbenen Marken sichtbar. Im Seminar werden v.a. sprachliche Elemente von Werbung betrachtet, sowohl geschriebene als auch mündlich geäußerte, um sie kommunikations- und sprachwissenschaftlich zu analysieren.

Literatur: Beasley, Ron / Danesi, Marcel (2002): Persuasive signs: The Semiotics of Advertising. de Gruyter: Berlin, New York. Glück, Helmut (2010): Metzler Lexikon Sprache. J.B. Metzler: Stuttgart/Weimar. Greule, Albrecht/Janich, Nina (1997): Sprache in der Werbung. Groos: Heidelberg. Janich, Nina (2010): Werbesprache: ein Arbeitsbuch. Narr: Tübingen. Pörings, Ralf/Schmitz, Ulrich (2003): Sprache und Sprachwissenschaft: eine kognitiv orientierte Einführung. Narr: Tübingen. Prasalski, Dariusz (2002): Zur Sprache der Anzeigenwerbung. In: Acta Univ. Lodziensis, Folia Germanica 3, 275-294.

Teilnahmevoraussetzungen: möglichst einführendes Seminar in der Sprachwissenschaft

Hinweise zur Veranstaltung: Bei Interesse melden Sie sich bitte hier vom 28.03. bis 18.04.23 zum Seminar an: <https://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/sw/Multicultural-Communication/professurinhaberin/lehre.html> Weitere Informationen zur Veranstaltung sind [bei Moodle](#) zu finden.

Leistungsnachweise: 6 ECTS - oral exam/mündliche Prüfung
9 ECTS datenbasierte Hausarbeit

Sprache: Deutsch

[Link zur Veranstaltung in viaCampus](#)

"Bad Bunny es un analfabeto": Language and prestige in Latin popular music

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Kulturwissenschaften: Vertiefung // Linguistik: Vertiefung
Veranstaltungsbeginn: 17.04.2023 Mo, 16 - 18 Uhr Ort: AM 205

Spanish has a status of official or national language in Spain, Puerto Rico, and 20 countries in the Americas. Each of these 22 Spanish-speaking territories has their own national norm and/or standard, on the one hand, and various non-standardized varieties, on the other hand. This results in a significant geographical, or diatopic variation of the Spanish language. At the same time, Spanish displays a considerable social, or diastratic variation. As it happens in any language, linguistic patterns of individual Spanish speakers are influenced by their sociological characteristics, such as age, gender, race or ethnicity, social class, and socioeconomic level (e.g. Labov 1966; Trudgill 1974). Due to sociolinguistic, cultural, political, and economic factors, certain geographical and social varieties as well as specific linguistic features enjoy higher social prestige than others. Contemporary Latin music reflects both the dialectal diversity and the inner hierarchy of the Spanish language. Artists who perform in internationally popular styles of Latin music, such as bachata, Latin pop, reggaeton, salsa, and (Latin) trap, come from a variety of geographical and sociolinguistic backgrounds. Recently, the new generation of Latin singers has been increasingly integrating elements from their own Spanish varieties – which are very often non-standard(ized) and/or even stigmatized – into song lyrics and live performances. This use of non-prestigious linguistic features has received diverse responses from the audiences, media, and researchers, which vary from praising the artists for promoting their ‘authentic’ ways of speaking to condemning them for using “invented” words and “broken” grammar. During this course, we will examine the various ways in which most popular Latin artists from the past decade challenge the authority of standard(ized) Spanish(es) by taking a closer look at their songs, concerts, and interviews.

Literatur: Among others: Gal, S., and Woolard, K. A. (2001). Constructing languages and publics: Authority and representation. In S. Gal and K. A. Woolard (eds), *Languages and Publics*, pp. 1–13. Manchester and Northampton, MA: St Jerome; Thompson R. W. (1992). “Spanish as a Pluricentric Language”, en: Michael G Clyne (ed.): *Pluricentric languages: Differing norms in different nations*. Berlin/New York: De Gruyter, pp. 45–70; Mar-Molinero, C. (2008). ‘Subverting Cervantes: Language Authority in Global Spanish’. *International Multilingual Research Journal* 2 (1-2), pp. 27–47; Cepeda, M. E. (2000). ‘Mucho loco for Ricky Martin; Or the politics of chronology, crossover, and language within the Latin(o) music “boom.”’ *Popular Music and Society*, 24(3), pp. 55–71; Trudgill, P. ([1983] 1997). “Acts of conflicting identity: The sociolinguistics of British pop-song pronunciation”. In: N. Coupland & A. Jaworski (eds.), *Sociolinguistics: A Reader*, London: Palgrave Macmillan, pp. 251–265.

Teilnahmevoraussetzungen: This course does not require any previous knowledge in the field of music. However, in order to be able to participate in class discussion, students need to have sufficient knowledge of the Spanish language (completed level B1).

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind [bei Moodle](#) zu finden.

Leistungsnachweise: Students are expected to prepare weekly assignments and actively participate in class discussion. 6 ECTS: presentation + paper (12 pages) | 9 ECTS: presentation + long paper (18 pages).

Sprache: Englisch

[Link zur Veranstaltung in viaCampus](#)

Master

AUSFALL (DIE NACHSTEHENDEN VERANSTALTUNGEN MÜSSEN LEIDER AUSFALLEN)

Allerkamp, A.
Professur für Westeuropäische Literaturen

KUL-13492

Res publica? Traum und Diktatur.

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Alle MAs: Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // GMT: Wissenskulturen und Ideengeschichte // MAL: Wahlpflichtmodul: Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen
Veranstaltungsbeginn: 18.04.2023 Di, 11 - 13 Uhr Ort: HG 104

Kopka, A.
Professur für Vergleichende Politikwissenschaft

KUL-13535

Politikberatung, Interessenvertretung und Lobbyismus im politischen Entscheidungsprozess - politische Expertenrollen im Vergleich

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MASS: Wahlpflichtmodul: Politik und Kultur // MASS: Praxisrelevante Fertigkeiten
Veranstaltungsbeginn: 18.04.2023 Di, 16 - 20 Uhr

MODULERGÄNZUNG (NEUE BELEGBARKEIT)

Kosnick, K.
Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

KUL-13499

Sexualität und Rassismus

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MASS: Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft // MASS: Wahlpflichtmodul: Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus // MASS: Wahlpflichtmodul: Gender Studies und Queer Theory
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2023 Mi, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: AM 204

In dieser Lehrveranstaltung befassen wir uns mit der zentralen, jedoch bislang wissenschaftlich eher vernachlässigten Rolle, die Sexualität und deren vergeschlechtlichte Regulierung in Ideologien und Praxen rassistischer Herrschaft spielt. Neben der Sexualisierung als Element von Rassifizierung, durch die Zuschreibungen als vermeintliches Wissen, als Begierde oder ästhetisches Urteil artikuliert werden, liegt ein Schwerpunkt des Seminars auf der Kontrolle und Regulierung von Sexualität als Bestandteil rassistischer Praxen des Regierens. Dies untersuchen wir anhand von historischen Beispielen, die sich vor allem auf die (außer)europäische Kolonialgeschichte beziehen, aber auch auf die Eugenik als politisches Programm bzw. 'Erbgesundheitslehre' des 20. Jahrhunderts. Wir befassen uns zudem mit zeitgenössischen deutschen Diskursen um Zuwanderung und sogenannte Überfremdung.

Hinweise zur Veranstaltung: Für den 21. Juni (Mittwoch) ist nachmittags für das Seminar eine Sonderveranstaltung geplant, nämlich ein Workshop mit Vanessa Thompson und Harsha Walia. Bitte reserviert diesen Nachmittag ab 13 Uhr für den Workshop. Sollte er sich realisieren lassen, fallen dafür die Termine der letzten beiden Semesterwochen aus. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind [bei Moodle](#) zu finden.

Leistungsnachweise: Neben der regelmäßigen aktiven Teilnahme an unseren Sitzungen sind für 3 ECTS jeweils zu 3 Sitzungen Texte von einer Seite Länge auf Moodle hochzuladen und in der Sitzung mündlich vorzustellen, die sich kritisch mit der verbindlichen Lektüre auseinandersetzen und auf diesem Hintergrund eine Frage für die gemeinsame Diskussion formulieren. Für 6 ECTS wird zusätzlich ein Referat in einer der letzten Sitzungen erwartet. Für 9 ECTS ist zudem bis 31. August 2023 zusätzlich eine Hausarbeit von 14-16 Seiten Umfang einzureichen. Das Thema bzw. die Fragestellung sollte frühzeitig mit der Dozentin abgesprochen werden.

Sprache: Deutsch

[Link zur Veranstaltung in viaCampus](#)

Marx dekolonial

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MASS: Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft // **MASS: Wahlpflichtmodul: Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus** // Alle MAs: Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // GMT: Kulturen der Politik und Ökonomie // MAL: Wahlpflichtmodul: Philosophie und Literatur: Wechselwirkungen // MAL: Wahlpflichtmodul: Wissenskulturen und Künste // MEK: Wahlpflichtmodul: Wirtschaftskulturen
Veranstaltungsbeginn: 18.04.2023 Di, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: GD 05

Das Seminar beschäftigt sich mit den Kontroversen, die im Marxismus und in den Postcolonial Studies über den Eurozentrismus des Marx'schen Denkens mit großer Heftigkeit geführt worden sind. Ausgangspunkt sind die Artikel, die Marx in den frühen 1850er Jahren über die englische Kriegs- und Kolonialpolitik in China und Indien veröffentlichte. Diese Artikel manifestieren eine Art kolonialer Grammatik in Marx' geschichtsphilosophischem Entwicklungsmodell, in dem der europäische Kolonialismus einerseits für seine maßlose Brutalität kritisiert wird, andererseits aber als »unbewusstes Werkzeug« historischen Fortschritts gilt, mit dem Länder wie China oder Indien aus der angeblichen Entwicklungsunfähigkeit der »asiatischen Produktionsweise« herausgelöst würden. Von hier aus untersucht das Seminar zwei Problemzusammenhänge: Zum einen rekonstruieren wir die Argumente, mit denen Marx die gewaltsame Trennung der Produzierenden von ihren Produktionsmitteln (»ursprüngliche Akkumulation«) und die Verallgemeinerung der Lohnarbeit nach europäischem Vorbild zu einem notwendigen Modernisierungsschritt erklärt. Zum anderen diskutieren wir, wie Marx in Gelegenheitstexten, Briefen sowie Notizheften solcherart eurozentrische Entwicklungsschemata revidiert, seine Kritik gegenüber dem Kolonialismus verschärft, bis er in den 1870er und 1880er Jahren komplexe Ansätze multilinearer Zeitlichkeit skizziert und sich von der Illusion eines allgemeinverbindlichen Entwicklungsmodells der Geschichte verabschiedet. Unter Hinzuziehung der ökonomiekritischen Schriften verdeutlicht das Seminar, wie Marx hinsichtlich der kolonialen Frage zwischen Vorstößen in Richtung komplexer Zeitverständnisse und Rückfällen in eurozentrische Geschichtsvisionen hin und her schwankt. Die nie verschwindende Konzentration auf die weiße Industriearbeiterklasse führt dazu, dass die Handlungsmacht von Bauernaufständen, antikolonialen Revolten und Widerständen versklavter Menschen tendenziell verdeckt wird. Wir lesen ausgewählte Marx'sche Texte und gewinnen einen Einblick in die Debatten, die sich zwischen postkolonialen und marxistischen Autor:innen entfaltet haben.

Literatur: Literatur zur Einführung: Kevin B. Anderson: Marx at the Margins. On Nationalism, Ethnicity, and Non-Western Societies (2010) – Dipesh Chakrabarty: Europa als Provinz (2010: 41-67) – Kolja Lindner: »Eurozentrismus bei Marx« (in: Kapital & Kritik, 2011: 93-129) – Jamila Mascot: »Postcolonial Studies« (in: The Sage Handbook of Marxism, 2022: 959-979) – Bart Moore-Gilbert: »Marxism and Postcolonialism Reconsidered« (in: Hungarian Journal of English and American Studies, 7. Jg, Nr. 2, 2001: 9-27) – Lucia Pradella: »Postcolonial Theory and the Making of the World Working Class« (in: Critical Sociology, 43. Jg., Nr. 4-5, 2017: 573-586) – Gayatri C. Spivak: Kritik der postkolonialen Vernunft (2014: 83-122).

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind [bei Moodle](#) zu finden.

Leistungsnachweise: Referat / 12-15 / 20-25 Seiten Hausarbeit

Sprache: Deutsch

[Link zur Veranstaltung in viaCampus](#)

Forschungsseminar: Die NS-Machteroberung im Jahr 1933 in Frankfurt (Oder)

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MASS: Forschungsmodul // KGMOE: Forschungsmodul // KGMOE:
Praxisrelevante Fertigkeiten // GMT: Praxisrelevante Fertigkeiten // MEK: Praxisrelevante Fertigkeiten
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2023 Fr, 11 - 13 Uhr Ort: AM 105

Am 30. Januar 1933 ernannte Reichspräsident Hindenburg Adolf Hitler zum deutschen Reichskanzler und ebnete damit den Weg Deutschlands in die Diktatur. Dieser Tag wurde von der nationalsozialistischen Propaganda als „Machtergreifung“ gefeiert und von Fackelzügen in Städten des Reiches begleitet. Knapp einen Monat später brannte am 27./28. Februar das deutsche Parlament und setzte eine erste Verfolgungswelle politischer Gegner in Gang. Am 21. März 1933 wurde in Potsdam der erste Reichstag nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten eröffnet. Das Ermächtigungsgesetz vom 24. März 1933 stellte dann endgültig die Weichen auf dem Weg in die Diktatur. Die Ereignisse blieben nicht ohne Auswirkungen auf den Regierungsbezirk und die Stadt Frankfurt (Oder). Dieser Teil der Geschichte Frankfurts liegt jedoch bis heute weitestgehend im Dunkeln, weshalb dieses Seminar sich der Aufarbeitung dieses Kapitels der Stadtgeschichte widmet. Dabei kommt Frankfurt als damaliger Hauptstadt eines Regierungsbezirks überregionale Bedeutung zu. Wie wurde die „Machteroberung“ der Nationalsozialistischen in der Stadt wahrgenommen und welches Stimmungsbild lässt sich nachträglich skizzieren? Welche Rolle spielten verschiedene politische wie nichtpolitische Akteure, wie etwa Antifaschist*innen, die SA und die Kirche? Diese und weitere Fragen zu den Auswirkungen auf die Stadt Frankfurt sollen anhand der Auswertung einschlägigen Quellenmaterials beantwortet werden. Zur Umsetzung des Vorhabens werden wir, im Anschluss an eine Einführung in den historischen Kontext und einer Einführung zur Arbeit im Archiv, Quellen aus dem Stadtarchiv Frankfurt (Oder) und der Gedenkstätte Opfer politischer Gewaltherrschaft auswerten. Die Teilnehmer*innen an diesem Seminar sollen an Erarbeitung einer Broschüre zu diesem Thema mitwirken, die dann zugleich den Abschluss dieses Forschungsseminars bildet.

Literatur: Hoffmann, Gerhard: Antifaschistischer Widerstand in Frankfurt (Oder) und Umgebung, Schkeuditz 1991. Kittsteiner, Heinz D. / Karl-Konrad Tschäpe: Der braune Beobachter. Die Jahre 1933-1945 im Spiegel der „Frankfurter Oderzeitung“, in: Ulrich Knefelkamp / Siegfried Griesa (Hrsg.): Frankfurt an der Oder 1253–2003, Berlin 2003, S. 209–247. Lotter, Johann Christian: Aus dem Dunkel: Wie Juden aus Frankfurt/Oder den Nazis entkamen, Berlin 2022. Weiß, Edda: Die nationalsozialistische Judenverfolgung in der Provinz Brandenburg 1933–1945, Berlin 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Eine Anmeldung unter toepfel@europa-uni.de ist erforderlich!

Hinweise zur Veranstaltung: Die einführende Sitzung findet in den Räumlichkeiten der Viadrina statt. Die übrigen Blocksitzungen werden sowohl in der Gedenkstätte Opfer politischer Gewaltherrschaft als auch im Stadtarchiv Frankfurt (Oder) vonstattengehen. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind [bei Moodle](#) zu finden.

Leistungsnachweise: Die Anforderungen für den Leistungsnachweis werden im Seminar bekanntgegeben.

Termine (präsenz): Fr 21.04.23, 11 - 13 Uhr (AM 105) | Fr 05.05.23, 11 - 15 Uhr | Fr 19.05.23, 11 - 15 Uhr | Fr 02.06.23, 11 - 15 Uhr | Fr 16.06.23, 11 - 15 Uhr | Fr 30.06.23, 11 - 15 Uhr | Fr 14.07.23, 11 - 15 Uhr

Sprache: Deutsch

[Link zur Veranstaltung in viaCampus](#)