

500



JAHRE
ALMA MATER
VIADRINA
1506 - 2006

**Fakultät für
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

**Wintersemester
2006/07**

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2006/07 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zu den **Einführungsveranstaltungen** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät einladen:

In Zusammenarbeit mit der Fachschaft, Ihrer Studierendenvertretung an der Fakultät, bieten wir Ihnen am **10.10. und 17.10.2006** folgende Einführungsveranstaltungen an, die Ihnen den Einstieg in das Studium ein wenig erleichtern sollen.

<i>Dienstag, 10.10.06</i>		<i>Ort: GD HS8*</i>
10 – 12 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftrats	
Im Anschluss	Studentische Stundenplanberatung	
<i>Dienstag, 17.10.06</i>		<i>Ort: GD HS2</i>
10 – 11 Uhr	Vorstellung der Disziplin Linguistik	
11 – 12 Uhr	Vorstellung der Disziplin Sozialwissenschaften	
14 – 15 Uhr	Vorstellung der Disziplin Literaturwissenschaft	
15 – 16 Uhr	Vorstellung der Disziplin Kulturgeschichte	

*GD HS8 = Hörsaal 8 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

**Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
Mittwoch, den 18.10.2006 !!!**

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Wintersemester 2006/07	11
---	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	13
-----------------	-----------

Master	17
---------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	21
--	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	22
----------------------------------	-----------

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur:

Grundstudium	69
---------------------	-----------

Hauptstudium	71
---------------------	-----------

Graduiertenstudium / Kolloquien	74
--	-----------

Teil V (Beilage / Anhang)

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche
Veranstaltungen im Wintersemester 2006/07*

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharrnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM (ehemals FB) = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	NG	110	☎ 55 34 2845
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Timm Beichelt
Prof. Dr. Božena Choluj
Prof. Dr. Christa Ebert
Prof. Dr. Andrea Hausmann
Prof. Dr. Werner Schiffauer
Prof. Dr. Anna Schwarz
Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
Yvonne Zahn, nichtwiss. Mitarbeiterin
Sarah Damus, Studentin
Thomas Steller, Student

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
	PD Dr. Karsten Weber	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Ricarda Drüeke, M.A.	NG	214	☎ 55 34 2503
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Assistent</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	NG	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	NG	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	NG	212/213	☎ 55 34 2808
	Olaf Müller (F.I.T.)	NG	208	☎ 55 34 2617
	Dr. Guido Tiemann (F.I.T.)	NG	207	☎ 55 34 2618

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Europa-Fellows</i>	Marta Kowalczyk (F.I.T.)			
	Peggy Terletzki			
	Vera Trappmann			

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	apl.-Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Barbara Christophe	NG	110	☎ 55 34 5887
	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Britta Ohm	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Toralf Kleinsorge	CP	136a	☎ App. 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Stankiewicz	HG	17	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	17	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694
	Artur Kopka			☎ 55 34 2694
<i>Apl. Professor</i>	apl.-Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	109	☎ 55 34 2883

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	NG	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	NG	209	☎ 55 34 2823
	Ulrike Ehling	NG	209	☎ 55 34 2823
	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	NG	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792
	E-Mail			mes@euv-frankfurt-o.de
<i>Koordinatorin</i>	Anna Holz	NG	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	NG	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Ulrike Wolf	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Assistent</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Falko Schmieder	HG	078	☎ 55 34 2270
	Judah S. Jakubowski-Jeshay	HG	078	☎ 55 34 2270
	Eva Senkalla-Rydzewski	HG	078	☎ 55 34 2270

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit
mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Professurvertretung im WS 06/07</i>	PD. Dr. Ina Ulrike Paul	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Lehrbeauftragte</i>	Herle Forbrich	HG	013	☎ 55 34 2223
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	AM	123	☎ 55 34 2250

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Professurvertretung WS 06/07</i>	PD Dr. Werner Benecke	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Felix Ackermann	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Götz Burggraf	HG	011	☎ 55 34 2689
	Beata Halicka	HG	011	☎ 55 34 2689
	Mateusz Hartwich	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Dr. Thorsten Lorenz	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>Apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger			☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrmann			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314

Forschungsstelle für Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

<i>Leiter</i>	Dr. Uwe Müller	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Johannes Frackowiak			☎ 55 34 2314
<i>Auswärtige wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	HG	060	☎ 55 34 2487
	Dr. Torsten Lorenz	HG	060	☎ 55 34 2314
	Dipl.-Kuwi Angelika Harre	HG	060	☎ 55 34 2487

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Justyna Galak	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>PrivatdozentInnen</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Apl. Professor</i>	Apl.-Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
<i>Lehrbeauftragte</i>	Christian Hirsch	HG	208	☎ 55 34 2818
	Dominika Hirsch	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	Andrea Lehmann	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Studiengangleiterin</i>	Prof. Dr. Uta Hengelhaupt E-Mail	CP	111b	☎ App. 417 sek@euw-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443
<i>Honorarprofessor</i>	Hon. Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Ulrich Räther	CP	135	☎ App. 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Assistenten</i>	Dr. Stefanie Diekmann	HG	274	☎ 55 34 2814
	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
	Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Mariele Nientied	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Marie-Luise Bernreuther	AM	125	☎ 55 34 2912

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	N.N.	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Corinna Leschber	AM	137	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Irene Mittelberg	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Dr. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiter/innen</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Graduiertenkolleg</i>	Mihaly Riszovani	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Lehrbeauftragte</i>	Katrin Girgensohn	AM	116	☎ 55 34 2751
	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2278

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ App. 445
<i>Studiengangsbüro</i>	N.N.	CP	132	☎ App. 467 Fax 55 34 2759

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
<i>Europa-Fellow</i>	Marketa Tautrmanova	AM	114	☎ 55 34 2308
	Anna Maria Erlbacher	AM	114	☎ 55 34 2308
	Iris Engemann	AM	114	☎ 55 34 2308

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Lehrbeauftragte</i>	Verena Drosner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Außerplanmäßige Professur für Romanische Philologie

	Apl.-Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905
--	---------------------------------	--	--	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835 mtrebisz@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			13.00 - 14.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743 rosen@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			13.00 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Sprechzeiten:</i>	Montag			14.00 - 15.00 Uhr

Studienfachberatung:	Dr. Dariusz Łapiński E-Mail	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr
Studienfachberatung:	Katharina Stankiewicz E-Mail	HG	016	☎ 55 34 2281 stankiewicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Mittwoch			10.00 - 12.00 Uhr

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz E-Mail Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksand@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr)	AM	118	☎ 55 34 2733 bock@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG	208	☎ 55 34 2237 kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)	HG	202 a	☎ 55 34 2437 asendorf@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp E-Mail MA Europäische Kulturgeschichte nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG	208	☎ 55 34 2237 kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Dr. Ulrike Herbst E-Mail MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas	HG	205	☎ 55 34 2835 herbst@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Dr. Dominic Busch E-Mail MA Intercultural Communication Studies	CP	132	☎ App. 445 db@euv-frankfurt-o.de
Zuständig für Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz E-Mail MA Soziokulturelle Studien Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)	HG	278	☎ 55 34 2502 aleksand@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Jana Körner E-Mail MA Kulturmanagement und Kulturtourismus nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)	HG	010	☎ 55 34 2205 master-kuma@euv-frankfurt-o.de

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im WS 2006/07

<i>Ackermann, Felix</i>	23	<i>Gralak, Justyna</i>	34	<i>Lanz, Stephan</i>	46	<i>Ruda, Frank</i>	57
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	23	<i>Halicka, Beata</i>	34	<i>Łapiński, Dariusz</i>	47	<i>Rüdling, Ingedore</i>	57
<i>Andree, Christian</i>	24	<i>Hausmann, Andrea</i>	35	<i>Lorenz, Torsten</i>	47	<i>Schiffauer, Werner</i>	28, 58, 60
<i>Asendorf, Christoph</i>	24, 25	<i>Haverkamp, Anselm</i>	35, 36	<i>Meier, Brigitte</i>	48	<i>Schmieder, Falko</i>	41
<i>Balejko, Dariusz</i>	30	<i>Herbst, Ulrike</i>	36	<i>Mende, Dirk</i>	48	<i>Schöningh, Ingo W.</i>	58
<i>BDVD</i>	25	<i>Herrmann, Gerd-Ulrich</i>	46	<i>Menke, Christoph</i>	35	<i>Schröder, Hartmut</i>	58, 59
<i>Benecke, Werner</i>	25, 26	<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	36	<i>Minckenberg, Michael</i>	48, 49	<i>Schultz, Helga</i>	59
<i>Bergmann, Anna</i>	26	<i>Hirsch, Christian</i>	36	<i>Mittelberg, Irene</i>	50	<i>Schwarz, Anna</i>	59, 60
<i>Bland, Richard</i>	38	<i>Hirsch, Dominika</i>	37	<i>Müller, Cornelia</i>	50, 51	<i>Schwelling, Birgit</i>	61
<i>Blänkner, Reinhard</i>	26, 27	<i>Hoffmann, Christoph</i>	37	<i>Müller, Olaf</i>	38	<i>Senkalla-Rydzewski, Eva</i>	61
<i>Bock, Ursula</i>	27	<i>Höfner, Eckhard</i>	37, 38	<i>Müller, Uwe</i>	51	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	61
<i>Bönker, Frank</i>	59	<i>Jacobs, Jörg</i>	38, 60	<i>Neldner, Dirk</i>	38	<i>Solarte Llanos, Carolina</i>	40
<i>Buchowski, Michal</i>	28	<i>Jaeschke, Suzanne</i>	38	<i>Neyer, Jürgen</i>	48, 52	<i>Sprenger, Gerhard</i>	62
<i>Bühler, Christian</i>	28	<i>Jajeśniak-Quast, Dagmara</i>	39	<i>Nientied, Mariele</i>	52	<i>Stankiewicz, Katharina</i>	62
<i>Burggraf, Götz</i>	47	<i>Jakubowski-Jeshay, Judah</i>	39	<i>Nützenadel, Alexander</i>	53, 54	<i>Ther, Philipp</i>	62
<i>Busch, Dominic</i>	29	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	40, 41	<i>Obua, Beate</i>	38	<i>Trappmann, Vera</i>	63
<i>Choluj, Božena</i>	29, 30	<i>Keifenheim, Barbara</i>	31, 41	<i>Paul, Ina Ulrike</i>	54, 55	<i>Trebisz, Małgorzata</i>	63
<i>Christophe, Barbara</i>	31	<i>Keller, Wolfgang</i>	65	<i>Pickel, Gert</i>	55	<i>Treulieb, Jürgen</i>	63
<i>D'Aprile, Iwan-Michelangelo</i>	31	<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	41, 42	<i>Pollack, Detlef</i>	59	<i>Trüstedt, Katrin</i>	35, 64
<i>Dornhof, Dorothea</i>	29, 31	<i>Kleger, Heinz</i>	42	<i>Potocnik, Mark</i>	57	<i>Tyszka, Juliusz</i>	64
<i>Drüeke, Ricarda</i>	65	<i>Kleinsorge, Toralf</i>	42	<i>Püschel, Ursula</i>	30	<i>Weber, Karsten</i>	64, 65
<i>Ebert, Christa</i>	31, 32	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	43	<i>Radler, Jan</i>	55	<i>Wielgohs, Jan</i>	59, 65
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	56	<i>Köster, Jacqueline</i>	44	<i>Räther, Ulrich</i>	30	<i>Winter, Carmen</i>	65
<i>Ehling, Ulrike</i>	32	<i>Kopka, Artur</i>	44	<i>Ribhegge, Hermann</i>	59	<i>Wolf, Ulrike</i>	65, 66
<i>Floerke, Günter</i>	32	<i>Krätze, Stefan</i>	45	<i>Rosenberg, Peter</i>	56	<i>Wolle, Stefan</i>	66
<i>Girgensohn, Katrin</i>	32, 33	<i>Krüger, Manfred</i>	46	<i>Rothe, Matthias</i>	57	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	67
<i>Graeber, Andreas</i>	33, 34	<i>Kurilo, Olga</i>	46				

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur

[Bachelor / Master / Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Vorlesungsverzeichnis.html>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften (Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Höfner</i>	Einführung in die Kulturwissenschaft*	Do, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Di, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Aleksandrowicz</i>	Klassiker der Philosophie	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr (HG 162) GD 04
<i>Hirsch</i>	Methoden der Kulturvermittlung in interkulturellen Trainings	Block
<i>Hirsch</i>	Corporate Publishing	
<i>Weber</i>	Verstehen durch Übersetzen	Mo, 9 - 13 Uhr GD 305
		Tutorien
<i>Freitag</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Höfner)	
<i>Kempf</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Schröder)	
<i>Löwe</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Schröder)	
<i>Presser</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Höfner)	
<i>Reczkowski</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturwissenschaft" (Höfner)	Fr, 9 - 11 Uhr AM 203
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Dornhof / Keifenheim</i>	Grenze, Gender, Medialität	Block HG 162
<i>Herbst</i>	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	Ereignis – Gedächtnis – Postgedächtnis	Mi, 14 - 18 Uhr GD 07
<i>Jungbluth</i>	Person, Raum und Zeit. Sprache(n) und ihre kontextuelle Verankerung im Vergleich	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Kittsteiner / Schmieder</i>	Marx heute	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Nientied</i>	Die Mittelalter des Umberto Eco	Di, 14 - 16 Uhr AM 103
<i>Rosenberg</i>	Forschungscolloquium Migration und Minderheiten (TIRES-Seminar)	Block AM 03
<i>Schwarz</i>	„Rabenmütter“, „Schlüsselkinder“, „Neue Alte“	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
Kulturgeschichte (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs5
<i>Knefelkamp</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Ackermann</i>	Nationalismus	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Benecke</i>	Überwundene Grenzen – neue Barrieren (Vorlesung)	Mi, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Gralak</i>	Betrug und Fälschung im Mittelalter	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Müller</i>	Theorien, zentrale Themen und kulturwissenschaftliche Ansätze in der Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Di, 16 - 18 Uhr GD 07

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

<i>Nützenadel</i>	Geschichte der Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Paul</i>	Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive (Vorlesung)	Mo, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Paul</i>	Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive (Seminar)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Sprache und Kultur	Block AM 103
<i>Senkalla-Rydzewski</i>	Friedrich Nietzsche und die Berliner Boheme um 1900	Di, 11 - 13 Uhr AM 202

Tutorien

<i>Schneider</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturgeschichte" (Asendorf)
<i>N.N.</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturgeschichte" (Knefelkamp)
<i>N.N.</i>	Tutorium zur "Einführung in die Kulturgeschichte" (Knefelkamp)

Vertiefungsveranstaltungen

<i>Asendorf</i>	Rokoko und Revolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts	Di, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Asendorf</i>	Design des technischen Zeitalters	Do, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Benecke</i>	Aufklärung und Autokratie. Russland zur Zeit Katharinas der Großen	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Benecke</i>	Überwundene Grenzen – neue Barrieren (Seminar)	Mi, 16 - 18 Uhr GD 312
<i>Graeber</i>	Zur Rezeption der Antike	Block HG 104
<i>Halicka</i>	Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes	Fr, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Jajeśniak-Quast</i>	Hinter dem Eisernen Vorhang	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	Ereignis – Gedächtnis – Postgedächtnis	Mi, 14 - 18 Uhr GD 07
<i>Kittsteiner / Schmieder</i>	Marx heute	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Kleinsorge</i>	Die Geschichte des modernen Israels	Do, 14 - 16 Uhr CP 152
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Nützenadel</i>	Das Kaiserreich in der Welt. Deutschland und die Globalisierung um 1900	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Paul</i>	Kino – Kino! Die Französische Revolution und das napoleonische Empire im Film.	Di, 14 - 16 Uhr AM 204

Literaturwissenschaften (Modul 2/3)

Einführungsveranstaltungen

<i>Trebisz</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft*	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Ebert / D'Aprile</i>	Einführung in die europäische Literaturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Höfner</i>	Einführung in Medienwissenschaften	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Mende</i>	Einführung in die Hermeneutik	Di, 11 - 13 Uhr GD 04

Tutorien

<i>Malz</i>	Tutorium zur "Einführung in die Literaturwissenschaft" (Trebisz)
<i>Mengel</i>	Tutorium zur "Einführung in die Literaturwissenschaft" (Trebisz)

Vertiefungsveranstaltungen

<i>Bock</i>	Drama der Moderne	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Bock</i>	Deutschlandbilder	Di, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Ebert</i>	„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“?	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: Obligatorische Einführungsveranstaltung in die Disziplin

Hoffmann	Parallelwelten: Das fremde Tier in Literatur und Wissenschaft, 1880-1930	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
Höfner	Dramen-Analyse	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
Ruda / Potocnik	Marx lesen	Do, 14 - 16 Uhr GD 305
Smyshliaeva	Methoden der Diskursanalyse in der Literaturwissenschaft	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
Trüstedt	Die Metamorphose in Literatur, Kunst und Film	Mi, 16 - 18 Uhr GD 04
Sozialwissenschaften (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Aleksandrowicz	Klassiker der Philosophie*	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
Keifenheim	Symbolische Repräsentation	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
Neyer	Einführung in die Politikwissenschaft	Mo, 11 - 13 Uhr GD Hs8
Schwarz / Schiffauer / Jacobs	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Do, 11 - 13 Uhr GD Hs8
Minkenberg	Parteien und Parteiensysteme. Eine Einführung	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
Weber	Verstehen durch Übersetzen	Mo, 9 - 13 Uhr GD 305
		Tutorien
Adam	Tutorium zur "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung"	
Czapara	Tutorium zu "Klassiker der Philosophie" (Aleksandrowicz)	
Henkel	Tutorium zur "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung"	
Schroedel	Tutorium zur "Einführung in die Politikwissenschaft" (Neyer)	
Schwell	Tutorium zur "Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung"	
		Vertiefungsveranstaltungen
Aleksandrowicz	Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
Bühler	Demokratie in Osteuropa	Do, 9 - 11 Uhr GD 06
Kopka	Polen – eine 4. Republik?	Di, 18 - 20 Uhr GD 06
Lanz	Diskursanalyse in der Stadtforschung	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
Lapiński	Die Sozialphilosophie von Karl Popper	Mi, 11 - 13 Uhr GD 305
Neyer	Institutionen und Politiken der Europäischen Union	Mo, 14 - 16 Uhr GD 206
Pickel	Die Messung von Demokratie im internationalen Vergleich	Block AM 02
Radler	Erkenntnis, Wissen und Wert – Ein Überblick über Victor Krafts Philosophie	Block HG 217
Stankiewicz	Transnationale Politik (TIRES-Seminar)	Di, 16 - 18 Uhr GD 04
Trappmann	Arbeitsmarkt- und Sozialpolitik in Polen	Block GD 06
Weber / Driieke / Keller	Ubiquitäre Überwachung. Empirische Forschung live erleben	Mo, 14 - 18 Uhr GD 102
Wolf	Raum als Netz: Wissensnetzwerke im Raum und die Rolle von Metropolen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
Wolf	„Cultural Industries“ in Kreuzberg-Friedrichshain	Block GD 07

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik (wahlobligatorisch)*	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Jungbluth</i>	Einführung in die Linguistik (wahlobligatorisch)	Di, 9 – 11 Uhr GD Hs8
<i>Höfner</i>	Einführung in Medienwissenschaften	Mo, 11 – 13 Uhr AM 205
Tutorien		
<i>Damus</i>	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik" (Jungbluth)	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Fenner</i>	Tutorium zu "Grundbegriffe der Linguistik" (Bock)	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<i>Rahn</i>	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik" (Jungbluth)	Mo, 16 – 18 Uhr AM 205
<i>Scharioth</i>	Tutorium zur "Einführung in die Linguistik" (Jungbluth)	Mo, 14 – 16 Uhr AM 202
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Jungbluth</i>	Person, Raum und Zeit. Sprache(n) und ihre kontextuelle Verankerung im Vergleich	Mo, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Mittelberg</i>	Einführung in die Kognitive Linguistik	Mi, 11 – 13 Uhr GD 203
<i>Müller</i>	Sprachgebrauch	Do, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Multimodale Interaktion (Grundbegriffe)	Do, 14 – 16 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Forschungscolloquium Migration und Minderheiten (TIRES-Seminar)	Block AM 03
<i>Schöningh</i>	„Asiatisch“ sprechen – asiatisch denken?	Mi, 14 – 16 Uhr AM 105
Angebote der Juristischen Fakultät (Modul 4)		
<i>Sprenger</i>	Rechtsphilosophie - Vertiefung	Di, 14 - 16 Uhr
Angebote des Sprachenzentrums		
<i>Floerke</i>	Latein für Anfänger / Latein für Fortgeschrittene	AB
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)		
<i>Girgensohn</i>	Schreibberatung	Mo, 11 – 14 Uhr AM 203
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 – 21 Uhr (HG 162) GD 04
<i>Halicka</i>	Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes	Fr, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Hausmann</i>	Einrichtung eines künstlerisch-musischen Zentrums an der EUV	Block AM 02
<i>Hirsch</i>	Corporate Publishing	
<i>Hirsch</i>	Methoden der Kulturvermittlung in interkulturellen Trainings	Block
<i>Jaeschke / Neldner / Obua</i>	UNITHEA 2007	Do, 16 – 19 Uhr GD 07
<i>Köster</i>	Eventmanagement	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Köster</i>	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Krüger</i>	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
<i>Winter</i>	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Wolle</i>	DDR-Alltagskultur im Museum	Do, 9 – 11 Uhr GD 05

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

Interkulturelle Workshops / Projektstage / Exkursionen (Modul 7)		
<i>BDVB</i>	Exkursion: Besichtigung von Airbus in Hamburg	11. und 12.12.06 Airbus Hamburg
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld	30.10.2006
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	05.11.2006
<i>Hiller</i>	Interkulturelles Training für Anfänger	09.11.2006
<i>Hiller</i>	Interkulturelles Training für Fortgeschrittene	10.11.2006
<i>Hiller</i>	Interkulturelles Verhandeln (Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext, Teil 1)	11.11.2006
<i>Hiller</i>	Interkulturelles Verhandeln (Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext, Teil 2)	16.11.2006
<i>Hiller</i>	Studium an einer internationalen Europa-Universität	30.11.2006
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Wirtschaftskommunikation als Exkursion	06.-07.01.2007
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im internationalen Umfeld	18.01.2007
<i>Hiller</i>	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	19.01.2007
<i>Hiller</i>	Studium an einer „deutsch-polnischen“ Europa-Universität	21.01.2007
<i>Hiller</i>	Interkulturelle Mediation für Juristen und Nicht-Juristen	25.01.2007
<i>Hiller</i>	Verhandlungsführung und –kompetenz im interkulturellen Rahmen	27.-28.1.07
<i>Hiller</i>	Länderworkshop Polen	02.02.2007

[Master of Arts]

Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)	Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
<i>Aleksandrowicz</i>	Institutionelle Ordnung, soziales Handeln und Kultur Di, 16 – 18 Uhr AM 105
<i>Choluj / Räther</i>	Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“ Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gender in der Theorie und in der deutschen und polnischen Forschung Do, 9 – 11 Uhr CP 26
<i>Choluj / Püschel</i>	Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive Block CP 26
<i>Lorenz</i>	Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989 Fr, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Paul</i>	Nationale Stereotypen und die Wissenschaften in Europa Mi, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Rothe</i>	Deutsche Ausländerpolitik Block HG 104
<i>Schwarz</i>	Kultur und Struktur in Bourdieus „Habitus“-Konzept Fr, 11 – 13 Uhr AM 103
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf Block AM 205
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen	
<i>Benecke</i>	Zwanzig Jahre und ein Oktober Do, 11 – 13 Uhr GD 07
<i>Blänkner</i>	Braucht Europa noch eine Verfassung? Mi, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe (TIRES-Seminar) Do, 14 – 16 Uhr CP 27

<i>Ehling</i>	Postnationales Regieren. Konzepte – Modelle – Theorien	Mo, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	Do, 14 – 18 Uhr AM 205
<i>Jacobs / Müller</i>	Gesellschaftlicher Wandel in Europa	Block AM 02
<i>Jacobs / Bland</i>	European Integration : Socio-cultural Conditions – National Traditions	Block Sussex/UK
<i>Kleger</i>	Europa in der Krise – welche Krise?	Fr, 14 – 16 Uhr
<i>Minkenberg</i>	Democracy in Multicultural Societies	Mo, 16 – 18 Uhr AM 105
<i>Minkenberg</i>	Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l’Union Européenne Multiniveaux	Block
<i>Müller</i>	Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert	Di, 9 – 11 Uhr GD 07
<i>Neyer</i>	The Europeanization of Governance	Mi, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Nützenadel</i>	Der europäische Wohlfahrtsstaat	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Nützenadel</i>	Wirtschaftskrisen im 20. Jahrhundert. Europäische und globale Perspektiven	Di, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Schwelling</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse: Erinnerungskulturen im Vergleich	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block AM 205
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Busch</i>	Transkulturelles Fremdverstehen	Di, 11 - 13 Uhr CP 154
<i>Busch</i>	Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt	Di, 14 - 16 Uhr CP 154
<i>Choluj / Rätther</i>	Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“	Do, 11 - 13 Uhr CP 26
<i>Ebert</i>	Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Jungbluth</i>	Regionale, nationale und globale Identität und ihr sprachlicher Ausdruck	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	El relatar y el narrar en el pasado y presente	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Expansion I	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Müller</i>	Face-to-Face Communication: Data-Gathering, Documentation, Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium für MA-Studierende und Graduierte	Block
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Sprache im Nationalsozialismus	Do, 14 - 18 Uhr AM 03
<i>Schröder</i>	Tabus und Euphemismen	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Fachkommunikation	Do, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Tyszka</i>	Alternative Theatre as an Intercultural Phenomenon	Block CP 153
<i>Zaporowski</i>	Interpersonal Relations in a Globalized World	Block CP 153

Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
<i>Haverkamp</i>	Doktoranden und Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
<i>Haverkamp</i>	Politische Theologie: Machiavelli, Shakespeare, Hobbes	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Haverkamp</i>	Die Kultur des Barock	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Kittsteiner</i>	Religion in den Stufen der Moderne	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Mende</i>	Friedrich Nietzsche	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
Stadt – Region – Kultur		
<i>Andree</i>	Geschichte der Medizin von den Anfängen bis zur Gegenwart	Block Aushänge beachten
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Mi, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar – Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
<i>Krätke</i>	Global Cities – Städte im Globalisierungsprozess	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Netzwerkanalyse: Wissensvernetzung der EUV	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Kurilo / Herrmann</i>	Erinnerungsorte im Märkischen Oderraum	Block HG 104
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
Disziplinen (Modul 2) Kulturgeschichte		
<i>Andree</i>	Geschichte der Medizin von den Anfängen bis zur Gegenwart	Block Aushänge beachten
<i>Asendorf</i>	Geschichte der Musealisierung – Von der Kunstkammer zum Weltkulturerbe	Do, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Benecke</i>	Zwanzig Jahre und ein Oktober	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Bergmann</i>	Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa	Block HG 104
<i>Blänkner</i>	Die neuständische Gesellschaft des 18. Jahrhunderts im globalen Kontext	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	Do, 14 - 18 Uhr AM 205
<i>Kurilo / Herrmann</i>	Erinnerungsorte im Märkischen Oderraum	Block HG 104
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Lorenz</i>	Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
<i>Meier</i>	Staat und Wirtschaft des 18. Jahrhunderts im europäischen Vergleich	Block HG 104
<i>Müller</i>	Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert	Di, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Nützenadel</i>	Der europäische Wohlfahrtsstaat	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Nützenadel</i>	Wirtschaftskrisen im 20. Jahrhundert. Europäische und globale Perspektiven	Di, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Ther</i>	Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im „Fin de Siècle“	Di, 11 - 14 Uhr HG 217
Literaturwissenschaft		
<i>Ebert</i>	Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Haverkamp</i>	Politische Theologie: Machiavelli, Shakespeare, Hobbes	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Haverkamp</i>	Die Kultur des Barock	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Höfner</i>	„Die Nervösen“	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105

Sozialwissenschaften		
<i>Aleksandrowicz</i>	Institutionelle Ordnung, soziales Handeln und Kultur	Di, 16 – 18 Uhr AM 105
<i>Buchowski</i>	Nationalism in Central Europe (TIRES-Seminar)	Do, 14 – 16 Uhr CP 27
<i>Choluj / Dornhof</i>	Gender in der Theorie und in der deutschen und polnischen Forschung	Do, 9 – 11 Uhr CP 26
<i>Christophe</i>	Theorie und Praxis der Konfliktregulation in Nachkriegsgesellschaften	Block AM 103
<i>Jacobs / Müller</i>	Gesellschaftlicher Wandel in Europa	Block AM 02
<i>Jacobs / Bland</i>	European Integration: Socio-cultural Conditions – National Traditions	Block Sussex/UK
<i>Keifenheim</i>	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Mi, 11 - 15 Uhr AM 138
<i>Kleger</i>	Europa in der Krise – welche Krise?	Fr, 14 - 16 Uhr
<i>Krätke</i>	Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Krätke</i>	Forschungsseminar Netzwerkanalyse: Wissensvernetzung der EUV	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Minkenberg</i>	Democracy in Multicultural Societies	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Pickel</i>	Die Messung von Demokratie im internationalen Vergleich	Block AM 02
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Schwarz</i>	Kultur und Struktur in Bourdieus „Habitus“-Konzept	Fr, 11 - 13 Uhr AM 103
<i>Schwelling</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse: Erinnerungskulturen im Vergleich	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Wielgohs</i>	Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205
Sprachwissenschaft / Linguistik		
<i>Busch</i>	Transkulturelles Fremdverstehen	Di, 11 - 13 Uhr CP 154
<i>Busch</i>	Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt	Di, 14 - 16 Uhr CP 154
<i>Jungbluth</i>	Regionale, nationale und globale Identität und ihr sprachlicher Ausdruck	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	El relatar y el narrar en el pasado y presente	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Müller</i>	Face-to-Face Communication: Data-Gathering, Documentation, Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium für MA-Studierende und Graduierte	Block
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg / Ehlers</i>	Sprache im Nationalsozialismus	Do, 14 - 18 Uhr AM 03
<i>Schröder</i>	Tabus und Euphemismen	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Fachkommunikation	Do, 9 - 11 Uhr AM 105
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement		
<i>Choluj / Balejko</i>	Gender-Mainstreaming in der Praxis	Block CP 26
<i>Köster</i>	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Köster</i>	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block AM 205

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Minkenberg / Neyer</i>	Kolloquium für Examenkandidaten	Di, 18 - 20 Uhr AM 202
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Buchowski / Schiffauer</i>	The Concept of Space in Social Anthropology	Block CP
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium für MA-Studierende und Graduierte	Block
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 16 - 19 Uhr HG 248
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen-Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr Uni Potsdam
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen-Lebenswissen	Di, 14 - 16 Uhr Uni Potsdam
Doktorandenkolloquien		
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 068
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 12 - 16 Uhr HG 162
<i>Schwarz / Pollack / Wielgohs / Ribhegge / Bönker</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Vorlesungsverzeichnis.html>

Ackermann, Felix

Nationalismus Westliche Theorie und östliche Praxis?

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Das Lesen klassischer Texte von Ernest Gellner, Benedict Anderson, Antony D. Smith und über Nation und Nationalismus kann als Einführung in die Kulturwissenschaften dienen. So sollen in der Diskussion grundlegende Fragestellungen über den Zusammenhang von Staat und Nation, Moderne und Nationalismus sowie Demokratie und Nation formuliert werden. Anhand verschiedener Fallbeispiele aus Ostmitteleuropa werden diese mit der Entwicklung dieser Geschichtsregion im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert kontrastiert. Im Fokus des Seminars steht die Frage, ob die vorrangig im Westen entwickelten Nationalismus-Theorien auf den Osten Europas anwendbar sind und welche alternativen Ansätze formuliert wurden.

Literatur: John Hutchinson, Antony D. Smith (Hrsg.): Nationalism, Oxford, 1994.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme und ein Referat mit Handout, englische Lesekenntnisse werden vorausgesetzt.

Leistungsnachweis: 6 Kurzesays und schriftliche Klausur

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium
Dienstag, 13:15 - 15:00 Uhr, Ort: HG 280

Aleksandrowicz, Dariusz

Institutionelle Ordnung, soziales Handeln und Kultur

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MASS

Hinweise: Weitere Informationen – Vorlesungsskript sowie Literaturangaben – werden ab Oktober im Internet sukzessiv verfügbar gemacht.

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Klassiker der Philosophie Wahlobligatorische Veranstaltung für die Disziplin Sozialwissenschaften: Grundbegriffe und Theorien

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
5. Fach WiWi

Aus der 2500jährigen Geschichte der abendländischen Philosophie werden Textfragmente im akzeptablen Umfang ausgewählt, um auf diese Weise punktuelle Einblicke in die klassische philosophische Literatur verschiedener Epochen und Denkrichtungen zu verschaffen. Die Veranstaltung soll bei einer Analyse von Texten ansetzen. Dieser wird ein nachstehend angegebener Fragenkatalog zugrunde liegen. Referate zu den jeweils anstehenden Texten wird es nicht geben. Die von den Teilnehmern vorbereiteten Präsentationen werden sich auf kurze Informationen zum jeweiligen Autor beschränken.

Literatur: im Reader zusammengestellt (UB + Copyshop)

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
5. Fach WiWi

Die Vorlesung ist an der Schnittstelle zwischen Rechts-, Wirtschafts- und Kulturphilosophie sowie Weltanschauungsanalyse angesiedelt. Es soll dargestellt und einer vergleichenden Analyse zugeführt werden, wie man in den im Titel erwähnten Ideensystemen an Probleme der Freiheit, der Rechtsordnung, der Wirtschaft, der Gerechtigkeit usw. herangeht.

Leistungsnachweis: wahlweise Klausur, mündliche Prüfung oder schriftliche Hausarbeit

Geschichte der Medizin von den Anfängen bis zur Gegenwart

9 ECTS

Vorlesung / Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Blockseminar, Ort: Aushänge beachten

Medizingeschichte ist ein Teil der Wissenschaftsgeschichte und erforscht deren Gelingensbedingungen. Zunächst werden vom Dozenten in einer Überblicksvorlesung die Anfänge der Medizin (Urvölker, Schamanen, Ägypter, Babylonier, Inder, Chinesen, Altamerikaner, besonders Griechen und Römer) dargestellt.

Hinweise: Den Studierenden wird am Anfang des Semesters eine Liste von Referatsmöglichkeiten, auch aus späteren Epochen (bis zur Gegenwart), vorgelegt, aus der sie ein sie persönlich interessierendes Thema auswählen können. Literatur wird entsprechend bekanntgegeben.

Einführung in die Kulturgeschichte Obligatorische Veranstaltung für Studierende der Disziplin Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs5, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Peter Burke sah als gemeinsame Grundlage derjenigen, die Kulturgeschichte betreiben, ihr Interesse für das Symbolische und dessen Deutung. Symbole seien allgegenwärtig, in der Kunst wie im Alltagsleben. Als Typ der Geschichtsschreibung erscheint die Kulturgeschichte im 19. Jahrhundert mit dem Werk Jacob Burckhardts. Im Seminar sollen von hier an bis zur "kulturellen Wende" unserer Jahre ausgewählte Grundagentexte der Disziplin gelesen werden.

Literatur: zur Einführung: Peter Burke, Was ist Kulturgeschichte?; Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte

Hinweise zur Veranstaltung: Maximal 40 Teilnehmer. Die Liste zur Einschreibung liegt ab 1.9.06 im Raum HG 207 aus.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Rokoko und Revolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

"Early curly, later straighter"- so lautet eine englische Redewendung, die den Stilwechsel in der Architektur in der Mitte des 18. Jahrhunderts bezeichnet, den Übergang vom Barock bzw. Rokoko zum Klassizismus. Grundlegende Veränderungen lassen sich genauso in den anderen Künsten beobachten. Insbesondere das Jahrzehnt zwischen 1750 und 1760 lässt sich als "eine der großen historischen Wendezeiten" (Colin Rowe) ansprechen. Ein Vergleich etwa des raffinierten Rokoko von Balthasar Neumanns Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen mit der linearen Strenge von Soufflotts St. Geneviève, dem heutigen Pantheon, verdeutlicht den Bruch, der später mit der Französischen Revolution gleichsam endgültig wird. Dabei verhält es sich nun aber nicht so, daß das frühe 18. Jahrhundert einfach eine Zeit der frohen *décadence*, des Luxus, der *fêtes galantes* eines Watteau ist, dem dann die herbe Strenge bürgerlich-revolutionärer Tugenden gegenübergestellt werden könnte. Tatsächlich ist das Jahrhundert von Ancien Regime und Aufklärung eines vielfältiger Mischungen und Übergänge, in denen sich die Moderne vorbereitet. Daran sind die Künste, Literatur und Philosophie gleichermaßen beteiligt.

Literatur: zur Einführung: Jean Starobinski, Die Erfindung der Freiheit – 1700-1789

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Design des technischen Zeitalters

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B / HS, Historizität und Medialität
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Das 20. Jahrhundert ist oft als Zeitalter der Technik beschrieben worden. Auf welche Weise aber wurde ein entsprechendes Selbstbild erzeugt? Zuerst lassen sich vielleicht die Druckwerke aus dem Umfeld der künstlerischen Moderne nennen, Programmschriften wie die Bauhausbücher oder Fotobände mit einschlägiger Thematik. Von derartigen Publikationen zu unterscheiden sind solche allgemeineren kulturhistorischen Zuschnitts, wie etwa die Untersuchungen Sigfried Giedions. Hier wird, wie auch bei den Bänden, die Gyorgy Kepes oder später das Büro von Norman Foster herausgeben, eine Darstellungsform benutzt, die mit oft suggestiven Bild-Text-Montagen operiert; so entstehen etwa zwischen technischen Artefakten und Kunstwerken visuelle Wechselwirkungen, die das Eine aus dem Anderen zu erklären scheinen. Ein Bild des technischen Zeitalters generieren aber auch Kunst und Design allein: Immer wieder seit dem Futurismus hat sich die Kunst als Interpretin der technischen Zivilisation verstanden. Ebenso lassen sich die Werke prominenter Designer, vom Konstruktivismus bis zum biomorphen Design unserer Tage, hinsichtlich ihres Bildes der Zivilisation befragen, auf die hin sie ja entworfen wurden. Und wollen nicht auch Architekturen wie Zaha Hadids Pheno-Museum in Wolfsburg - "die Experimentierlandschaft für Wissenschaft und Technik" - ihrerseits ein Bild des aktuellen technologischen Entwicklungsstandes bieten?

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Asendorf, Christoph

Geschichte der Musealisierung – Von der Kunstkammer zum Weltkulturerbe

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Historizität und Medialität
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Das Seminar soll das Thema auf zwei Wegen verfolgen. Zunächst geht es um die allgemeine Entwicklung von den Wunderkammern der Renaissance bis zum modernen Museum. Dabei sollen auch einzelne herausragende Veranstaltungen behandelt werden, sowohl klassische Kunst- wie kulturhistorische Thementausstellungen. Besonders interessieren wird hier die Verbindung von Objekt und Präsentation; im Verlauf des zwanzigsten Jahrhunderts wird ja der Begriff der Inszenierung immer bedeutsamer. Im Anschluss daran soll es um das zweite Thema gehen: um die Frage nämlich nach der Bedeutung des Phänomens der Musealisierung überhaupt. Ausgehend von Überlegungen Hermann Lübkes soll gefragt werden, warum sich der Musealisierungsprozess nicht nur immer weiter zu beschleunigen scheint, sondern auch immer größere zivilisatorische Bereiche übergreift (Stichwort "Weltkulturerbe"). Stimmt es, dass es sich hier um ein großangelegtes Kompensationsunternehmen zur Abwehr eines "änderungstempobedingten kulturellen Vertrauensschwundes" handelt?

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

BDVB

Exkursion: Besichtigung von Airbus in Hamburg

Exkursion: Ort: Airbus Hamburg, Veranstaltungsbeginn: 11.12.06

Hamburg, das Tor zur Welt, ist immer eine Reise wert. Nicht nur aufgrund des maritimen Flairs der Hansestadt, sondern auch weil Hamburg das Wirtschaftszentrum in Norddeutschland ist. Grund genug, um euch zu einer zweitägigen Exkursion nach Hamburg einzuladen. Unsere Programm-Highlights sind eine Werksbesichtigung des europäischen Flugzeugherstellers Airbus sowie eine Führung durch das Verwaltungsgebäude von Unilever.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldungen und Informationen unter: www.hg-frankfurt-oder.bdvb.de

Hinweise zur Veranstaltung: Für nur ca. 50 Euro könnt ihr an dieser Exkursion teilnehmen. Im Preis inbegriffen sind Hin- und Rückfahrt von Berlin nach Hamburg, ein 2-Tages-Ticket mit den öffentlichen Verkehrsmitteln in Hamburg, eine Unterkunft mit Frühstück, eine Hafenrundfahrt sowie die Airbus Werksbesichtigung.

Hinweise zum Blockseminar: Montag 11. und Dienstag 12. Dezember 2006, Exkursion nach Hamburg

Leistungsnachweis: Exkursionsschein

Benecke, Werner

Überwundene Grenzen – neue Barrieren. Die Geschichte Polens zwischen 1914 und 1939

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Am 11. November 1918 endete nach 123 Jahren die Phase der Staatenlosigkeit in der Geschichte Polens, doch das Ende des Ersten Weltkrieges bedeutete für Polen, das zu dieser Zeit eher als eine umstrittene Vision denn als ein Staat existierte, keineswegs den Frieden. Erst 1921 begann mit dem polnisch-sowjetrussischen Frieden die Konsolidierung der Zweiten Republik: Nun sollten Territorien zusammenwachsen, die zwar alle den gemeinsamen Namen ‚Polen‘ trugen, die sich aber in der Zeit ihrer jeweiligen Zugehörigkeit zu Russland, Deutschland und Österreich höchst unterschiedlich entwickelt hatten. Die Überwindung der alten Teilungsgrenzen, mithin die Bewältigung dieser Integrationsaufgabe, blieb die Dominante polnischer Politik bis in den September 1939. Große Hoffnungen begleiteten das Wachsen des wiederentstandenen Staates, der ein Abbild von Wohlstand und Gerechtigkeit werden sollte. Die zeitgenössische schöne Literatur fand für diese Idealprojektion das Bild der „Gläsernen Häuser“; die Realität hielt damit nicht Schritt. Neue Barrieren, etwa eine eminent brisante Minderheitenfrage, tiefgreifende strukturelle wirtschaftliche Probleme und eine wachsende Bereitschaft zur Ausgrenzung griffen Raum. Die Vorlesung wird die Geschichte der Zweiten Republik in einer allgemeinen Übersicht darstellen, wobei im Themenbereich der Außenpolitik insbesondere das spannungsgeladene deutsch-polnische Verhältnis, in der Darlegung der inneren Struktur Polens die komplizierte Minderheitenproblematik Berücksichtigung finden werden.

Literatur: Krzemiński, A.: Polen im 20. Jahrhundert, München 1993; Polonsky, A.: Politics in Independent Poland 1921-1939. The Crisis of Constitutional Government, Oxford 1972; Żeromski, St.: Vorfrühling, Frankfurt/Main 1983.

Benecke, Werner

Überwundene Grenzen – neue Barrieren. Zentrale Texte zur Geschichte Polens zwischen 1914 und 1939

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Angelehnt an die gleichnamige Vorlesung zur Geschichte Polens sollen im Seminar zentrale Texte (Quellen und Literatur) zu ausgewählten Problemen vertiefend gelesen und diskutiert werden.

Literatur: Dmowski, R.: Myśli nowoczesnego polaka, Warszawa 1934; Łuczak, A. (Hg.): Druga Rzeczpospolita. Wybór dokumentów, Warszawa 1988.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Aufklärung und Autokratie. Russland zur Zeit Katharinas der Großen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Taugt der Begriff des ‚aufgeklärten Absolutismus‘ für die Geschichte Russlands? Dieser Frage soll das Seminar anhand einer der vielschichtigsten und umstrittensten Herrscherpersönlichkeiten der russischen Geschichte, Katharinas der Großen, nachgehen. Grundlegende Aspekte der russischen Sozialgeschichte – etwa der Umbau der Dienstgesellschaft und die Verschärfung der Leibeigenschaft – sollen unter ihrem Namen ebenso thematisiert werden wie zentrale Akte der zeitgenössischen Gesetzgebung, die Ansätze einer modernen russischen Sozialpolitik sowie das geistige Leben Russlands unter der Regentschaft einer Frau, die sich persönlich als Schriftstellerin engagierte und dabei doch harte Maßstäbe für den Umgang mit Menschen anderer Ansichten setzte. Da sich das Seminar an Studienanfängerinnen und –anfänger richtet, steht – neben der themengebundenen Arbeit – das praktische Kennenlernen der wichtigsten Arbeitsweisen und Hilfsmittel unseres Faches im Zentrum. Hierzu gehören auch regelmäßige bibliographische Übungen.

Literatur: Kusber, J.: Eliten- und Volksbildung im Zarenreich während des 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Stuttgart 2004; Madariaga, I.de: Russia in the Age of Catherine the Great, London 1981.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Zwanzig Jahre und ein Oktober. Staat und Gesellschaft Russlands im anbrechenden 20. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

MMOE

Das anbrechende 20. Jahrhundert, insbesondere aber Russlands „vergessener Krieg“, der Erste Weltkrieg, sind lange Zeit vorrangig als der unabdingbare Vorlauf für den siegreichen Umsturz der Bol’sheviki im Oktober 1917 gelesen worden. Indes bedarf diese Phase der russischen Geschichte einer vielschichtigen Neubetrachtung. Welche Rolle etwa spielte die Revolution des Jahres 1905 für die Herausbildung einer russischen Variante der viel diskutierten Zivilgesellschaft, ist das berühmte Diktum Max Webers vom russischen ‚Scheinparlamentarismus‘ stichhaltig, was bewirkte der Erste Weltkrieg in der russischen Innenpolitik? Das Seminar, das u.a. einen starken Schwerpunkt auf die wirtschaftlichen Probleme und Chancen Russlands zu dieser Zeit legen wird, soll letztlich auf die Frage antworten, warum aus einer Vielfalt von Visionen und gangbarer Wege jene einer gewaltbereiten Minderheit den Sieg davontrugen.

Literatur: Geyer, D.: Die Russische Revolution, Göttingen 1985; Hagen, M.: Die Entfaltung politischer Öffentlichkeit in Russland 1906-1914, Wiesbaden 1982; Hildermeier, M.: Geschichte der Sowjetunion 1917-1991, Entstehung und Niedergang des ersten sozialistischen Staates, München 1998.

Leistungsnachweis: Referat / Hausarbeit

Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft

Blockseminar, Ort: HG 104, Vorbesprechung: 05.12.06 (14 - 20 Uhr)

MEK, MASS

Die Hexenverfolgungen begannen im spätmittelalterlichen Europa und erreichten ihren Höhepunkt zwischen dem letzten Drittel des 16. und dem Ende des 17. Jahrhunderts. Ihre Entwicklung war umkreist von Klimakatastrophen (13.-17. Jh.), damit einhergehenden Hungerkrisen sowie Massensterben infolge der Pest (14.-18. Jh.). Vorrangig waren es Frauen, die als Repräsentationsfiguren des Todes in den Verdacht der Schadenszauberei gerieten und in der Rolle des Sündenbocks hingerichtet wurden. In dem Seminar soll der Zusammenhang von Natur- und Kulturgeschichte anhand der Chronologie und Geographie der Hexenjagden kennen gelernt werden. Auch soll die Frage nach der spezifischen Einbindung von Frauen in diese Opferlogik und ihre Konsequenzen auf die Geschichte der Geschlechterordnung im Zentrum stehen.

Literatur: Labouvie, Eva: Zauberei und Hexenwerk. Ländlicher Hexenglaube in der frühen Neuzeit. Frankfurt/M. 1991; Levack, Brian P.: Hexenjagd. Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa. Aus dem Englischen von Ursula Scholz. München 1995; Roper, Lyndal: Ödipus und der Teufel. Körper und Psyche in der Frühen Neuzeit. Aus dem Englischen von Peter Sillem. Frankfurt/M. 1995

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am Dienstag, den 05.12.06 (14 - 20 Uhr). Blockveranstaltungen: 19.12.06, 09.01.07 und 06.02.07 (jeweils 14 - 20 Uhr).

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Die neuständische Gesellschaft des 18. Jahrhunderts im globalen Kontext: Ökonomie, Politik, Kultur

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

MEK

Globalisierung ist kein grundsätzlich neues Phänomen an der Wende zum 21. Jahrhundert. Sie setzt bereits spätestens im 16. Jahrhundert ein und erreicht im langen 18. Jahrhundert, das bis in die 1830er Jahre reicht, einen Komplexitäts- und globalen Verflechtungsgrad, der unter einem

sozialtypologischen Aspekt als neuständische Gesellschaft bzw. als commercial society bezeichnet werden kann. Diese soll im Seminar im Hinblick auf folgende drei spezifische Aspekte näher ausgeleuchtet werden: ökonomische Theorie und Praxis des Handels; Staatenformierung und Mächtepolitik, insbesondere die globale Konkurrenz zwischen Großbritannien und Frankreich; die neuständische Gesellschaft als Konsumgesellschaft.

Literatur: Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Blänkner, Reinhard

Braucht Europa noch eine Verfassung?

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MES

Nach den gescheiterten Verfassungs-Referenden in den Niederlanden und in Frankreich ist der politische Integrationsprozess der Europäischen Union in eine Krise geraten. Ob der Verfassungsentwurf für die EU dennoch in Kraft treten kann und in welcher möglicherweise veränderten Form, ist derzeit offen. Diese Situation soll zum Anlass genommen werden, die Frage, ob Europa noch eine Verfassung braucht, noch einmal grundsätzlich aufzuwerfen. Dabei sollen in diesem Seminar neben den aktuellen Verfassungsdebatten in der EU auch grundsätzliche Probleme der Verfassungsgeschichte und Verfassungstheorie behandelt werden. So etwa die Frage, was überhaupt eine Verfassung ist, ob politische Integration hochkomplexer sozialer Systeme der Gegenwart durch eine Verfassung noch möglich ist und wie weit der von Jürgen Habermas und anderen geforderte europäische Verfassungspatriotismus historisch noch trägt.

Literatur: Literatur wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Bock, Ursula

Drama der Moderne Texte und Analysen

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik (Übung)
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Das Seminar vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Aspekte des Dramas im 20. Jahrhundert. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Vergleich zwischen dem epischen Theater Bertolt Brechts und dem sogenannten absurden Theater (hier vorgestellt am Beispiel Samuel Becketts). Theoretische ebenso wie dramatische Texte bilden die Grundlage der Diskussion, die vor allem Beispiele des deutschsprachigen Theaters berücksichtigen wird.

Literatur: Zur Einführung: Wolfgang Beutin: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, Weimar (Metzler) 6. Aufl. 2001. Mario Andreotti: Traditionelles und modernes Drama. Bern u. a. (UTB) 1996. Heinz Geiger: Aspekte des Dramas. Opladen (Westdeutscher Verlag) 1996. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit und gründliche Lektüre der Texte

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Bock, Ursula

Deutschlandbilder Gesellschaft und Individuum im Blick der neueren deutschen Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik (Übung)
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Thema des Seminars ist die Auseinandersetzung deutschsprachiger Autoren der Gegenwart mit aktuellen gesellschaftlichen Prozessen. Dabei zeigt sich, dass sowohl die Nachwirkungen des Nationalsozialismus als auch die deutsche Wiedervereinigung weiterhin zentrale Themenfelder des literarischen Schreibens bilden, die allerdings sehr unterschiedlich reflektiert und gestaltet werden. Die Veranstaltung wird kontroverse Wahrnehmungsmuster, Wertvorstellungen und Identifikationsbemühungen unter dem Aspekt ihrer literarischen Bearbeitung diskutieren. Ziel ist, neben differierenden Betrachtungsansätzen auch gemeinsame Diskursfelder der Autoren zu analysieren und gegeneinander abzugrenzen.

Literatur: Literaturhinweise werden zu Beginn des Semesters zur Verfügung stehen.

Teilnahmevoraussetzungen: aktive Mitarbeit, gute Textkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit oder Essays

Bock, Ursula

Grundbegriffe der Linguistik Wahlobligatorische Veranstaltung für die Disziplin Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt steht die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik, Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber

hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: Einführend: A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung gilt als obligatorische Einführung in die Disziplin Sprachwissenschaft/Linguistik.

Leistungsnachweis: Klausur

Buchowski, Michal

Nationalism in Central Europe (TIRES-Seminar)

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 27

MES // MMOE

It has become a common academic wisdom that nations are 'imagined communities' and have been 'invented' in the historical processes, more or less coincidentally. In this perspective Central Europe is perceived as a region in which nations awakened in 19th century built states, a process that contrasts with Western Europe where it was, supposedly, the other way round. However created, Central European nations believe to share some 'primordial ethnic core' or ethnographic characteristics—linguistic, ethnic, national and religious—that have been used and abused in the process of (national) identity making and defending. Nationalism has therefore become a significant factor in the region's history and this multifarious process will be the subject of our study. The issues that will be discussed are as follows: The main "minority" groups (e.g. Roma, Germans, Russians), their history and contemporary problems; ethnic cleansings in the region's more or less distant past (World War II and its aftermath, wars in former Yugoslavia in the 1990s); and, the principles of the so-called 'ethnic democracy' or 'constitutional nationalism' as developed in the Balkans and the two Baltic states. All of them will be put in an anthropological perspective that hopefully will give a comprehensive picture of practices of identity making, exclusion and inclusion ('othering'), minorities rights protection, multiculturalism, and contradictory processes of cultural homogenization and differentiation of communities and societies in Central Europe.

Literatur: E. Gellner, Nationalism, Oxford: Blackwell 2000; B. Anderson, Imagined Communities, London: Verso 1983; V. Perica, Balkan Idols, Oxford: OUP 2002; a variety of articles published particularly in Nations and Nationalism and Nationalities Papers.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und schriftliche Hausarbeit

Sprache: Englisch

Buchowski, Michal / Schiffauer, Werner

The Concept of Space in Social Anthropology

Kolloquium: Graduiertenstudium

Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 31.01.07

Im Workshop sollen die Konsequenzen des spatial turn für die Anthropologie diskutiert werden. Die Metapher des Raums ist aus mehreren Gründen in den letzten Jahren bedeutsam geworden. Sie erlaubt es erstens, Mehrdimensionalität zu denken. Der kulturelle Raum ist konstituiert durch das Zusammenspiel der sozialen, ökonomischen, physischen, politischen, medialen und imaginären (religiös kulturellen) Dimensionen. Die Raummetapher stellt zweitens das Verhältnis von Akteur und Struktur in das Zentrum: Phänomene wie Nähe, Entfernungen, Wege, Grenzen und Hindernisse sind abhängig von "objektiven" Gegebenheiten, wie auch individuellen Kompetenzen (beziehungsweise den sozialen, ökonomischen, politischen Ressourcen, die dem Handelnden zur Verfügung stehen). Der Raum ist drittens sowohl ein "harter" wie ein "perzipierter Fakt": Der Raum wird nur erfassbar, wenn er dargestellt und wiedergegeben wird: In gewissem Sinn wird er durch Karten, Zeichen oder Einschreibungen erst hervorgebracht. Viertens ist die Sprache des Raums immer auch eine Sprache der Macht: Die Relationen oben-unten; Zentrum-Peripherie; innen-außen bezeichnen Orte, die mit unterschiedlicher Machtfülle ausgestattet sind. Fünftens - und last but not least - sind in der Sprache des Raums auch Brüchigkeit, unverbundenes Nebeneinander, Heterogenität, zu fassen (während die Sprache der Zeit immer dialektisches Denken, damit Entwicklung, Fortschritt etc. nahelegt).

Hinweise zum Blockseminar: 31.01.07-02.02.07

Bühler, Christian

Demokratie in Osteuropa

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B

Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Das Seminar wird der Frage nachgehen, welche demokratietheoretischen und -praktischen Implikationen die Transformationen in Osteuropa haben. Welche Veränderungen in der Rekrutierung von Eliten brachte der Übergang zur Demokratie? Welche Möglichkeiten der Partizipation wurden geschaffen, welche neuen Hürden wurden errichtet? Welche politische Rolle spielt die parallel ablaufende ökonomische Transformation? Welchen Einfluss üben externe Akteure aus und wie souverän ist »das Volk« im Inneren der neuen Demokratien? Als gemeinsames Handwerkszeug sollen im Seminar sowohl Grundagentexte der politischen Theorie und Philosophie diskutiert, als auch empirisch orientierte Methoden der Demokratiemessung vermittelt werden. In der zweiten Semesterhälfte sollen auf dieser Grundlage erste empiriegestützte Einblicke in die demokratiepraktischen und -theoretischen Auswirkungen der Transformationsverläufe und der gegenwärtigen gesellschafts-politischen Problemlagen verschiedener Länder Osteuropas gewonnen werden.

Literatur: Angaben zu Literatur und ggf. Reader werden vor Semesterbeginn auf der Homepage der Professur für die Institutionelle Ordnung der Europäischen Union (<http://politik2.euv-ffo.de/>) zu finden sein.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Busch, Dominic

Transkulturelles Fremdverstehen

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MICS

Die Motivation westlicher Gesellschaften, sich mit Aspekten interkultureller Kommunikation auseinanderzusetzen, wird häufig in der Grundannahme gesehen, dass eine Verständigung zwischen Individuen oder Gruppen aus unterschiedlichen „Kulturen“ nur unter schwierigeren Bedingungen zustande kommen kann, als dies innerhalb einzelner Gesellschaften möglich wäre. Ob und wie schwierig ein solches transkulturelles Fremdverstehen eingeschätzt wird, hängt jedoch maßgeblich davon ab, von welchen theoretischen Grundannahmen man ausgeht. In diesem Seminar werden im wöchentlichen Rhythmus einführende Texte in unterschiedliche und interdisziplinäre Beschreibungsformen transkulturellen Fremdverstehens gelesen und besprochen. Von zentraler Bedeutung wird dabei grundsätzlich die Frage danach sein, wie eine konsequente Auslegung der theoretischen Ansätze im Hinblick auf beobachtbare Interaktionen in interkulturellen Kontexten aussehen würde.

Literatur: Brouck, Manfred/Nau, Heino Heinrich (Hrsg.) (1997): Ethnozentrismus. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs. Darmstadt: WBG; Hammerschmidt, Anette C. (1997): Fremdverstehen. Interkulturelle Hermeneutik zwischen Eigenem und Fremdem. München: iudicium; Bredella, L./Christ, H./Legutke, Michael K. (Hrsg.) (2000): Fremdverstehen zwischen Theorie und Praxis. Tübingen: Narr. Eine ausführliche Literaturliste wird vor Semesterbeginn unter www.ikk.euv-ffo.de bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Protokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 S.): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 S.): 9 ECTS

Busch, Dominic

Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MICS

Wechselnde Paradigmen in den Geistes- und Sozialwissenschaften haben im Verlauf der vergangenen Jahrzehnte dazu geführt, dass sich der zentrale Untersuchungsgegenstand von Forschungsarbeiten zu Aspekten interkultureller Kommunikation permanent und sukzessive verschoben hat. So reicht die Spanne der Fokussierungen vom Verstehen fremdkultureller Texte über die Identifizierung kultureller Unterschiede, die Aufdeckung von Stereotypen, den Umgang mit Konflikten, eine Einbettung in Diskurse, Einflüsse von Machtstrukturen bis hin zur Konzeption zwischenmenschlicher Interaktion als Iteration und als Zitation bereits erfahrener Interaktionen. Performanz und Praxis zählen hier zu den neueren Strömungen aus Literaturwissenschaft, Geschlechterforschung und Anthropologie, die für Beschreibungen im Bereich interkultureller Kommunikation fruchtbar gemacht werden können, wodurch unter anderem ein begrifflicher Gegenpol zur vielzitierten interkulturellen Kompetenz geschaffen werden kann. Inwieweit dies in der aktuellen Forschung bereits geschehen ist, bzw. welche Rückschlüsse sich für interkulturelle Kommunikation als Forschungsfeld ergeben können, soll in diesem Seminar erlesen und besprochen werden.

Literatur: Kotthoff, Helga (Hrsg.) (2002): Kulturen im Gespräch. Tübingen: Narr; Wirth, Uwe (Hrsg.) (2002): Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt/Main: Suhrkamp. Eine ausführliche Literaturliste wird vor Semesterbeginn unter www.ikk.euv-ffo.de bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Leistungsnachweis: Referat/ Essay/ Protokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 S.): 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 S.): 9 ECTS

Chołuj, Bożena / Dornhof, Dorothea

Gender in der Theorie und in der deutschen und polnischen Forschung

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06
MICS und alle interessierten Master-Studierenden

In der Vorlesung werden theoretische und methodische Konzepte der Genderforschung dargestellt, die für Kultur- und Sozialwissenschaften relevant geworden sind. Ihre Entwicklungen werden im transkulturellen Zusammenhang verfolgt. Gender wird als eine wissenschaftliche Ordnungs- und Hierarchisierungskategorie betrachtet, mit deren Hilfe gesellschaftliche Ordnungsmuster und wissenschaftliche Ansätze analysiert werden können, die in zwei unterschiedlichen Wissens- und Wissenschaftstraditionen entwickelt werden. Der Vergleich dieser Ansätze wird der Multiperspektive dienen, die den Zugang zu einzelnen Texten und Disziplinen erleichtert. In der Vorlesung wird Gender als Thema und als Kategorie auch in unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen behandelt. Die Vorlesung führt in die Analysen von Methoden der Genderforschung ein, mit dem Ziel, die Studierenden zu befähigen, die gewählten Ansätze in verschiedenen Disziplinen auszuprobieren.

Literatur: Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Offen für alle Interessierten

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Chołuj, Bożena / Rätther, Ulrich

**Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“:
Rahmenbedingungen, Projekte, Perspektiven**

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06
MES // MICS

Das Beispiel des Deutsch-Polnischen Jahres 2005/2006, in dessen Rahmen hunderte ganz verschiedene Projekte initiiert bzw. gefördert wurden, dient uns als anschaulicher Ausgangspunkt, um Fragen nach den Bedingungen, Intentionen und Auswirkungen von Kulturaustausch und sog. Kulturbeziehungen nachzugehen. Wie und warum instrumentalisieren Staaten, Gesellschaften und Institutionen Kunst und Kultur, um zu repräsentieren, in Kontakt zu kommen, Konflikte zu bearbeiten? Entstehen tatsächlich Beziehungen, oder ist es eher ein aktionistisches Strohfeuer? Im ersten Teil des Seminars werden wir uns theoretische Interpretationsansätze verschiedener Disziplinen zu Feldern wie Internationale Beziehungen, Kulturtransfer, Interkulturalität und Projektarbeit erarbeiten. Im zweiten Teil wollen wir versuchen, diese Ansätze für die Analyse des Deutsch-Polnischen Jahres bzw. einzelner Projekte nutzbar zu machen.

Literatur: Francziszek Gruzca (Hg.), Tausend Jahre Polnisch-Deutsche Beziehungen: Sprache, Literatur, Kultur, Politik, Warschau 2001; Aus Politik und Zeitgeschichte (ApuZ), Nr. 5-6/2005: Deutschland und Polen, Bundeszentrale für politische Bildung, als pdf unter:

<http://www.bpb.de/files/EF4HOZ.pdf> Infos zum Deutsch-Polnischen Jahr unter: <http://www.de-pl.info>

Leistungsnachweis: Essays, Referat, Hausarbeit

Chołuj, Bożena / Balejko, Dariusz

**Gender-Mainstreaming in der Praxis
Gender-Training und die EU-Richtlinien zur Gleichstellung der Geschlechter**

8 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // HS, Übung
Blockseminar, Ort: CP 26, Vorbesprechung: 19.10.06 (14:15 – 15:45 Uhr)
MICS und alle interessierten Master-Studierenden

Dieses Trainingsseminar umfasst vor allem drei Bereiche: Erstens Sensibilisierung der Teilnehmer des Seminars in Bezug auf die Gender-Problematik und das Problem anderer Differenzen wie Rasse, Nation, Religion und Weltanschauung, mit dem Ziel, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Aufarbeitung ihrer eigenen Beziehung zu diesen Kategorien zu ermöglichen; zweitens Kennen Lernen der einschlägigen EU-Richtlinien, der Geschlechterpolitik der EU und der Implementierung auf der nationalen Ebene (exemplarisch in Polen und Deutschland); drittens Analysen vor Ort in gewählten Institutionen und öffentlichen Einrichtungen (Schulen, Banken, Unternehmen u.a.). Auf Grund von allen diesen Bestandteilen werden von den Studierenden Projekte ausgearbeitet, die sie selbst als Implementierung vor Ort konzipieren. Das Blockseminar umfasst Gender Mainstreaming Trainings, die durch Vertreter beider Geschlechter durchgeführt werden.

Literatur: Unterlagen werden den Studierenden nach der Anmeldung zur Verfügung gestellt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 19.10.06 (14:15 – 15:45 Uhr).

Leistungsnachweis: Projektskizze

Chołuj, Bożena / Püschel, Ursula

**Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive:
Die Auseinandersetzungen um die „Polenbroschüre“ Bettina von Arnims**

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Blockseminar, Ort: CP 26, Vorbesprechung: 25.10.06 (18:15 – 19:45 Uhr)
MICS, MMOE, MEK

In drei Themenbereichen verfolgen wir die Zusammenhänge zwischen der Politik und Gender auf zwei Ebenen: in den Zeitdokumenten und in der Forschung zu Polenbegeisterung, hinter der sich die deutsche Befürwortung der freiheitlichen Bestrebungen der Polen im 18. Jahrhundert verbirgt: 1. Die deutsche Polenbegeisterung als ein historisches und politisches Phänomen; 2. Bettina von Arnims Interesse an Polen; 3. Der literaturwissenschaftliche Polen-Diskurs vor und nach der Wende von 1989. Diese Begeisterung, vor allem bekannt als ein kulturelles Phänomen, ergab sich aus dem innerdeutschen Defizit an demokratischen Strukturen, aus dem politischen Interesse an der Teilhabe solcher sozialen Schichten an der politischen Öffentlichkeit, die Tadeusz Kosciuszko in Polen mobilisiert und mit Anerkennung ihrer Mündigkeit geehrt hat. Davon, dass es ein Teil der Männergeschichte war, zeugt die Kontroverse um die Autorenschaft der Polenbroschüre. Der Frau Bettina von Arnim konnte man ein politisches Interesse am polnischen Nachbar gar nicht zugestehen. Aus der Forschung wird auch die Bedeutung anderer Frauen ausgeblendet. Diese Lücke versuchen wir zu schließen gemeinsam mit Ursula Püschel, Autorin zweier wichtiger Studien zu Bettina von Arnim, und mit unseren Analysen der Texte, die zu dieser Ausblendung beigetragen haben.

Literatur: Ursula Püschel (Hg.): Bettina von Arnims Polenbroschüre; Im Auftrag der Deutschen Akademie der Künste, Berlin 1954; dies.: Bettina von Arnim – politisch, Aisthesis, Bielefeld 2005

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 25.10.06, 18.15-19.45 Uhr

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Christophe, Barbara

**Theorie und Praxis der Konfliktregulation in Nachkriegsgesellschaften.
Der Irak – die Rekonstruktion eines Scheiterns.**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Ort: AM 103, Vorbesprechung: 27.10.06 (13 – 15 Uhr, Ort: wird noch bekannt gegeben)
MICS

Inhaltlich zielt das Seminar auf die Vermittlung von Kenntnissen in drei Bereichen ab. Wir werden uns mit Strategien, Handlungsbereichen und Instrumenten der Konflikttransformation durch die Reform von Staat und Gesellschaft beschäftigen, die Herausforderungen und Defizite der Konflikttransformation im Irak analysieren und überlegen, auf welche Kriterien man bei einer Evaluierung von Peace-building Maßnahmen zurückgreifen kann. Methodisch will das Seminar v.a. drei Fähigkeiten vermitteln: wir werden lernen wie man theoretische Einsichten in empirischen Fallstudien operationalisiert, wie man eigenständige Recherche zu klar definierten Fragestellungen durchführt und wie man seine Arbeitsergebnisse präsentiert.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 27.10.06 (13 – 15 Uhr, Ort: wird noch bekanntgegeben). Weitere Termine: 10.11. / 17.11 / 08.12. und 15.12 (jeweils 13 – 19 Uhr, Ort: AM 103).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Dornhof, Dorothea / Keifenheim, Barbara

Grenze, Gender, Medialität

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Blockseminar, Vorbesprechung: 25.10.06 (10 - 12 Uhr, Ort: HG 162)

Im Zentrum dieses Seminars soll die mediale Vermittlung der polnischen Arbeitsmigrantinnen in der DDR stehen, mit dem Focus auf Frankfurt/Oder. Seit 1966 arbeiteten Polinnen im Halbleiterwerk Frankfurt/Oder und das blieb auch nach der Grenzschließung so. Zum Schluss waren es 800 Arbeiterinnen. Unter einer gendertheoretischen und migrationanthropologischen Perspektive wollen wir den Strategien und politischen Funktionen dieser Medialisierung im Grenzbereich nachgehen und fragen, welche Grenzen auch zwischen den polnischen Arbeitsmigrantinnen und den deutschen Arbeiterinnen medial gezogen wurden. Als Quellen können die Studierenden auf die Presse im Stadtarchiv, auf Filme des Amateurfilmzentrum sowie auf DEFA-Wochenschauen zurückgreifen.

Hinweise zum Blockseminar: Nach zwei einführenden Sitzungen Fortführung als Blockseminar November/Dezember, Termine bei der Vorbesprechung am 25.10.06 (10 - 12 Uhr, Ort: HG 162).

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Ebert, Christa

Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Sprache – Kultur – Identität // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06
MMOE, MICS, MEK

Puschkin und Mickiewicz sind nicht nur Dichterfreunde, die einen individuellen ästhetischen und politischen Disput miteinander austragen, sondern sie repräsentieren das literarisch formulierte jeweilige Nationalbewusstsein ihrer Länder. Anhand ihres Schaffens und ihrer literarischen Polemik lassen sich exemplarisch Grundpositionen des russischen und polnischen Romantikverständnisses und die Bedeutung, die die Literatur für die nationale Identitätsfindung gewinnt, erkennen. In einem Ausblick wird das Weiterwirken der von Puschkin und Mickiewicz begründeten Traditionen bis ins 20. Jahrhundert hinein verfolgt.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Russische und polnische Sprachkenntnisse vorteilhaft, aber nicht Bedingung

Hinweise zur Veranstaltung: zur Vorbereitung bitte lesen: A. Puschkin: „Eugen Onegin“, A. Mickiewicz: „Pan Tadeusz“

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa / D'Aprile, Iwan-Michelangelo

Einführung in die europäische Literaturgeschichte (Aufklärung, Romantik, Realismus)

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die zentralen Epochen der europäischen Literaturgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts (Aufklärung, Romantik, Realismus) aus komparatistischer Sicht. Anhand ausgewählter Autoren und Texte aus der west- und osteuropäischen Literatur werden gemeinsame Züge und nationale Besonderheiten der jeweiligen Epochen sichtbar gemacht.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung

Ebert, Christa

„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“? Lesarten von Dostojewskis Roman Prestuplenie i nakazanie

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B / HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik (Übung)
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Der Roman des „vertrackten Russen“ gehört zum Kanon der europäischen Literatur. Er bietet eine Vielzahl von Interpretationsansätzen. Einige wesentliche Lektüremodelle werden im Seminar behandelt: Grundlage zur Strukturbeschreibung bildet die Theorie des polyphonen Romans (Bachtin), davon ausgehend werden wesentliche im Roman verhandelten Diskurse (Psychologie des Verbrechens, Sozial- und Kulturkritik, Recht, Moral, Religion) untersucht. Aufmerksamkeit werden wir auch Übersetzungsfragen widmen, da sie für die Rezeption des Romans und seines Autors außerhalb Russlands große Bedeutung haben.

Literatur: F. Dostojewski: "Verbrechen und Strafe" (Übers. V. Swetlana Geier); R. Neuhäuser: F. M. Dostojewskij: "Die großen Romane", weiteres zu Semesterbeginn

Teilnahmevoraussetzungen: Lektüre des Romans, Abgabe einer Seite Leseindrücke bis zur 2. Sitzung

Hinweise zur Veranstaltung: Russische Sprachkenntnisse vorteilhaft, aber nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ehling, Ulrike

Postnationales Regieren. Konzepte – Modelle – Theorien.

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06
MES (Zentralbereich: Politik)

Nationalstaatliches Regieren ist in der Krise – so der Befund in Theorie und Praxis, unter Wissenschaftlern wie Politikern gleichermaßen. Die politische Regulierungsfähigkeit vieler Politikbereiche entwächst zunehmend der nationalstaatlichen Ebene und verlagert sich in internationale Entscheidungsgremien. Dadurch gerät gerade die Kompetenz des Nationalstaates, Abwägungsleistungen zwischen verschiedenen zu regulierenden Politikbereichen zu erbringen, unter Druck. In der Folge ergeben sich eine Reihe politisch wie wissenschaftlich relevanter Fragen: Wie kann unter den Bedingungen der Globalisierung politische Steuerung aussehen? Wie kann sie zugleich problemlösungsorientiert und legitim gestaltet werden? Und bieten sich im Rahmen einer Global Governance bereits neue Steuerungsmodi, die eine „Weltinnenpolitik ohne Weltregierung“ ermöglichen? Vor diesem Hintergrund werden in dem Seminar verschiedene theoretische wie praktische Zugänge zum „Regieren jenseits des Nationalstaates“ vorgestellt und erarbeitet.

Literatur: Zürn, Michael (1998) Regieren jenseits des Nationalstaates. Suhrkamp: Frankfurt am Main.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Floerke, Günter

Latein für Anfänger / Latein für Fortgeschrittene

Sprachkurs: Sprachenzentrum
Ort: AB

Angeboten werden je ein Anfängerkurs und ein Kurs für fortgeschrittene Lerner.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Anmeldung erfolgt, wie bei allen Sprachen, über das Sprachenzentrum. Nähere Informationen zu den Kursen im blauen Heft "Informationen zum studienbegleitenden Fremdsprachenunterricht". Der Anfängerkurs ist kostenfrei, während der Kurs für Fortgeschrittene über die Sprachen GmbH angeboten wird und kostenpflichtig ist.

Girgensohn, Katrin

Schreibberatung Prozessorientierte Begleitung von Schreibprozessen

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Montag, 11:15 - 13:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Schreibberatung ist eine nicht-direktive Beratungsform. Sie wird in Schreibzentren an Universitäten genutzt, um Studierende beim Schreiben jeglicher Textsorten im Studium zu unterstützen. In Einzel- oder Gruppengesprächen findet Schreibberatung in allen Phasen des Schreibprozesses statt. Es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungshilfen u.ä. gehen. Wenn Studierende sich untereinander beraten, wie das in universitären Schreibzentren oft der Fall ist, spricht man von „Peer Tutoring“. In diesem Seminar sollen Studierende systematisch Kompetenzen im Peer Tutoring aufbauen. Dafür setzen wir uns zunächst mit Schreibprozessmodellen auseinander und analysieren eigene Schreibprozesse. Theoretisches Wissen zur Schreibberatung erarbeiten wir uns überwiegend an Hand amerikanischer Literatur (Lektüre auf Englisch!). Praktische Erfahrungen werden in Rollenspielen gesammelt und in reflexiven Protokollen ausgewertet. Die

Schreibberatung im Seminar kann für eigene Projekte genutzt werden, z.B. Hausarbeiten oder Essays, die im laufenden Semester geschrieben werden müssen. Das Seminar kann als Modul für ein Schreibberatungszertifikat genutzt werden.

Literatur: Paula Gillespie, Neal Lerner, *The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring*, Boston 2000; <http://writingcenters.org/>; <http://www.ph-freiburg.de/schreibzentrum>; <http://www.ruhr-uni-bochum.de/schreibzentrum/index.htm>; <http://www.uni-bielefeld.de/slab/>

Teilnahmevoraussetzungen: vorherige Teilnahme am Seminar „Schreiben wir!“ ist günstig. Auch für ausländische Studierende geeignet, perfekte Schriftsprache ist nicht nötig!

Hinweise zur Veranstaltung: Dreistündige Veranstaltung. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung ab 2.10.06 an girgensohn@schreibreisen.de)

Leistungsnachweis: Portfolio mit Textzusammenfassungen, Sammlung eigener Beratungsstrategien und Beratungsprotokollen

Girgensohn, Katrin

Schreiben wir! Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C

Mittwoch, 18:15 - 20:45 Uhr, Ort: (HG 162) GD 04, Veranstaltungsbeginn: 13.10.06 (!)

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibansätze inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „Wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eines unter vielen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus (13.-15. Oktober) und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (Mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

Literatur: Bräuer, G.: *Schreibend lernen*. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: *66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit*. Eggingen 2001

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung ab 02.10.06 an girgensohn@schreibreisen.de (Reihenfolge des Eingangs, einige Plätze werden für ausländische Studierende freigehalten). Für die Einführungsfahrt muss ein Kostenbeitrag für Unterkunft und Verpflegung gezahlt werden (30 €, bzw. 24 € für **pol.** Studierende), die Anreise ist mit Semesterticket möglich.

Hinweise zur Veranstaltung: Besonders geeignet für ausländische Studierende

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende

Graeber, Andreas

Zu den Grundlagen Europas. Antike Texte zu wirtschaftlichen und sozialen Fragen in der griechisch-römischen Kultur

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

5. Fach WiWi // MEK

Das Wort „Wirtschaft“ fehlte in der Begriffswelt des antiken Menschen ebenso wie deren begriffliche Voraussetzungen (Produktion, Kapital, Investition, Markt in seiner abstrakten Bedeutung, Statistiken, u.a.). Gleichwohl gab es Bauern und Händler, Steuern, Geld, Gewinn, Gütertausch und wirtschaftliche Unternehmungen. Handelt es sich also hierbei um ein Problem der Begriffsgeschichte, war es eine Folge der antiken Gesellschaftsstruktur oder bloßer Zufall? Anhand ausgewählter Texte aus der antiken griechisch-römischen „Wirtschaftsliteratur“ soll der zentralen Frage nach einer „antiken Wirtschaftsordnung“ nachgegangen werden. Diese Frage scheint berechtigt, wenn man mit dem bekannten Sozialhistoriker Moses I. Finley davon ausgeht, dass die antike Welt in den letzten Jahrhunderten ihres Bestands eine politische Einheit war, die sich auf einen gemeinsamen kulturellen und mentalen Rahmen bezogen hat.

Literatur: Moses I. Finley, *Die antike Wirtschaft*, 1973, dt. 1977; Hans Kloft, *Die Wirtschaft der griechisch-römischen Welt*, 1992; Francesco de Martino, *Wirtschaftsgeschichte des alten Rom*, dt. 2. Aufl. 1991. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Für Teilnehmer am Masterstudiengang „Europäische Kulturgeschichte“, die auch über Grundkenntnisse antiker politischer Geschichte und Wirtschaftsgeschichte verfügen sollten. Kenntnisse in Latein und Altgriechisch sind ausdrücklich erwünscht, jedoch nicht Bedingung. Das Seminar wird nur im Wahlmodul „Europäische Wirtschaftskulturen“ angeboten.

Hinweise zur Veranstaltung: Bei entsprechender Teilnehmerzahl wird die Veranstaltung nach 2 einführenden Sitzungen auch als Blockseminar am Ende des Semesters angeboten.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Graeber, Andreas

Zur Rezeption der Antike. Die athenische Demokratie und moderne Demokratievorstellungen

8 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS
Blockseminar, Ort: 19.10./02.11. HG 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Gegenstand des Seminars: Kaum eine andere kulturelle Errungenschaft der Antike hat auf die politische Geschichte Europas und darüber hinaus einen so nachhaltigen Einfluss ausgeübt wie die athenische Demokratie des 5. und 4. Jhds. v. Chr. Das Seminar gliedert sich in zwei Abschnitte. Im Mittelpunkt des ersten Abschnitts steht die athenische Demokratie, so wie sie aus der Sicht antiker Quellen (Herodot, Platon, Aristoteles, Xenophon) gesehen wird. Im zweiten Abschnitt soll anhand ausgewählter Texte bestimmt werden, inwieweit der neuzeitliche politische Diskurs bei der Bestimmung demokratischer Ordnungen auf das antike Vorbild Bezug nimmt.

Literatur: Chr. Meier, Das Politische bei den Griechen, 1983; Moses, I. Finley, Das politische Leben in der antiken Welt, dt. 1986; ders., Antike und moderne Demokratie, hrsg. von E. Pack, 1980; Konrad H. Kinzl (Hrsg.), Demokratia, WTB 1995; J.-Marie Guéhenno, Das Ende der Demokratie, 1994. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Blockseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende in fortgeschrittenen Semestern (abgeschlossenes Grundstudium). Grundkenntnisse der griechischen Geschichte werden empfohlen. Altsprachliche Kenntnisse sind jedoch nicht notwendige Voraussetzung für die Teilnahme.

Hinweise zum Blockseminar: Zwei einführende Veranstaltungen finden statt am Do. 19.10. von 11 – 13 Uhr und Do. 2.11. ebenfalls von 11 - 13 Uhr. Der Termin der Blockveranstaltung wird noch bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Gralak, Justyna

Betrug und Fälschung im Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Das Mittelalter wird in der Forschung oft als Zeitalter der Fälschungen bezeichnet. So findet man tatsächlich fast in jedem Lebensbereich Beweise dafür. Es handelt sich hier um kleine, alltägliche Betrügereien, beispielsweise im wirtschaftlichen Bereich, aber auch um große spektakuläre Fälschungen, die die Geschichte beeinflusst haben. Im Seminar soll auf Basis der Arbeit mit Originalquellen dem Phänomen nachgegangen werden. Die rechtshistorischen Begriffe von Fälschung und Betrug werden zunächst erklärt. Weiterhin werden die Ursachen und Folgen von Fälschungen untersucht. Der Umgang der Gesellschaft mit Fälschungen und Betrügern, also die rechtlichen und moralischen Normen, sowie drohende Strafen werden ebenfalls angesprochen. Beispiele von Fälschungsvergehen runden das Seminar ab.

Literatur: Horst Fuhrmann: Die Fälschungen im Mittelalter, HZ 197 (1963), S. 529-601; Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongress der Monumenta Germaniae Historica, München, 16. - 19. September 1986. 6 Bde. Hannover 1988. Fuhrmann, Horst: Die Fälschungen im Mittelalter. Überlegungen zum mittelalterlichen Wahrheitsbegriff. München 1963.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Halicka, Beata

Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ B / HS, Stadt – Region – Kultur
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.10.06

Die Oder wurde im kurzen 20. Jahrhundert zum Grenzfluss stilisiert. Sie wurde als "Oder-Neiße-Linie" zum Symbol der Teilung Europas und Zeichen der deutsch-polnischen Verständigung nach 1989. Die Viadrina, die "an der Oder Gelegene", hat sich für den namensgebenden Fluss vor der eigenen Haustür jedoch wenig interessiert. Historische Bezüge zwischen den an der Oder gelegenen Regionen (Schlesien, Brandenburg und Pommern) wurden an der Frankfurter Universität bisher kaum untersucht. Das Projekt "Odra-Oder" und das anschließende Seminar bilden den ersten Schritt in Richtung Etablierung einer umfassenden Oder-Forschung. Sie orientiert sich nicht nur an Untersuchungen zur Regional-, Kultur- und Verkehrsgeschichte, sondern soll auch aktuelle Themen wie Tourismus, Umweltschutz, Wasserbau und interregionale Zusammenarbeit berühren. Im Rahmen des Seminars sollen die Geschichte des Oderraumes, seine Gegenwart unter kulturellen, wirtschaftlichen, soziologischen und ökologischen Aspekten sowie Zukunftspläne bezüglich der Flussnutzung diskutiert werden. Das Seminar wird als inhaltliche Vorbereitung für die geplante Sommerakademie auf einem Oderschiff betrachtet.

Literatur: Literatur zum Einstieg: Karl Schlögel: Die Oder. Vorüberlegungen zur Kulturgeschichte eines europäischen Stromes. In: Gabryjelska, K., Knefelkamp, U. (Hrsg.): Brückenschläge. Kulturwissenschaften in Frankfurt (Oder) und Breslau. Scripvaz-Verlag Berlin 2000, S. 11-30.

Weitere Informationen bald unter <http://www.odra-oder.org>.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an historischen Fragestellungen, Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit am Projekt. Polnisch- oder Tschechischkenntnisse erwünscht.

Hinweise zur Veranstaltung: Im Juli 2007 ist eine deutsch-polnische Sommerakademie auf der Oder geplant. Das Seminar wird als inhaltliche Vorbereitung für die geplante Oderschiffahrt betrachtet.

Leistungsnachweis: Ein Schein kann durch regelmäßige Teilnahme und Übernahme eines Referats sowie Hausarbeit erworben werden.

Hausmann, Andrea

Einrichtung eines künstlerisch-musischen Zentrums an der Europa-Universität Viadrina

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar, Vorbesprechung: 19.10.06 (9:30 – 12:45 Uhr, Ort: AM 02)

In der Denkschrift der Europa-Universität Viadrina aus dem Jahr 1993 ist die Gründung eines künstlerisch-musischen Zentrums als Ziel für die Universität formuliert. Aufgabe eines solchen Zentrums soll es sein, „allen Angehörigen der Universität ernsthafte musische Betätigung unter fachkundiger Anleitung zu ermöglichen“. Bislang ist diese Idee noch nicht in die Praxis umgesetzt worden; allein das Universitätsorchester Viaphoniker e.V. kommt mit seiner Arbeit der Bedeutung von Musik und künstlerischer Betätigung derzeit nach. Unter der Schirmherrschaft dieses Orchesters ist nun geplant, das künstlerisch-musische Zentrum endlich zum Leben zu erwecken. In diesem Zusammenhang ist es Seminarziel, die aus Perspektive des Kulturmanagement relevanten Fragen im Hinblick auf die Errichtung des Zentrums zu vertiefen. Hierzu gehören unter anderem folgende Aspekte: Welches Leistungsangebot soll das Zentrum künftig bereithalten? Welche Zielgruppen sollen angesprochen werden und auf welche Weise? Wie soll das Zentrum finanziert werden? Welche organisatorischen Strukturen und welche personellen Voraussetzungen sind zu schaffen?

Literatur: Ab Anfang Oktober wird ein Ordner mit Einführungsliteratur in den Semesterapparat eingestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Alle relevanten Informationen werden in der Einführungsveranstaltung am 19.10.06 bekanntgegeben. Um eine verbindliche (!) Anmeldung für das Seminar wird ab sofort bis Anfang Oktober per E-Mail gebeten (bitte Namen und Matrikelnummer sowie eine Information darüber, ob ein Leistungs- oder ein Teilnahmechein erworben werden soll, an kuma@euv-frankfurt-o.de). Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 19.10.06 (9:30-12:45 Uhr). Weitere Termine werden in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Abschlussbericht. Die Fähigkeit zur Teamarbeit wird bei den Teilnehmern vorausgesetzt.

Haverkamp, Anselm / Menke, Christoph

Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen-Lebenswissen

Basiskolleg: MA/Graduiertenstudium, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: Uni Potsdam, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MEK

Nach Anmeldung (weslit@euv-ffo.de) und Vereinbarung

Haverkamp, Anselm / Trüstedt, Katrin

Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen-Lebenswissen

Kolloquium: MA/Graduiertenstudium, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: Uni Potsdam, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MEK

Nach Anmeldung (weslit@euv-ffo.de) und Vereinbarung

Haverkamp, Anselm

Politische Theologie: Machiavelli, Shakespeare, Hobbes

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MEK, MASS

Politische Theologie gibt es wie Ideologie in einer starken und einer schwächeren Lesart. In der schwächeren Version ist politische Theologie schlicht ideologisch und in diesem ideologischen Sinne des Wortes von deskriptivem Wert für die Soziologie der Religion, wobei Soziologie selbst als der säkularisierte Ersatz und politische Nachfolger theologisch begründeter Politik auftritt. So handelt eine Reihe jüngerer Studien zur politischen Theologie in Shakespeares Zeit von den ideologischen Funktionen theologischer Politik. In der starken Lesart dagegen ist die sozio-ideologische Oberfläche ein historischer Effekt der Übertragung: eines tiefer gehenden Austauschs zwischen Theologie und Politik, dessen Definition Carl Schmitts Beobachtung liefert: „Alle prägnanten Begriffe der modernen Staatslehre sind säkularisierte theologische Begriffe.“ (Politische Theologie, S. 49) Das Seminar untersucht beide Versionen in maßgeblichen historischen und politisch-philosophischen Texten von Tacitus bis Hobbes, sowie den widersprüchlichen Prozess der Säkularisation in literarischen Texten der Renaissance von Machiavelli bis Shakespeare.

Literatur: Zu behandelnde Texte: Tacitus, Annales. Machiavelli, Il Principe. Lipsius, De Constantia; Shakespeare, Richard II, Hamlet, Lear, Macbeth. Francis Bacon, Essayes or Counsels, Civil and Moral. James I, The Trew Law of Free Monarchie. Hobbes, Leviathan; Weitere Literatur: Anselm Haverkamp, Hamlet, Hypothek der Macht (2. Aufl. Berlin 2004), mit Literatur; Carl Schmitt, Politische Theologie I und II (1920 und 1970); Ernst Kantorowicz, The King's Two Bodies (Princeton 1957); W. Ernst, C. Vismann, Geschichtskörper: Zur Aktualität von Kantorowicz (München 1996); Die vollständige Literaturliste finden Sie auf unseren Internetseiten!

Haverkamp, Anselm

Die Kultur des Barock

9 ECTS

Vorlesung: MA, Literaturwissenschaft / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MEK, MASS

Die Kultur des Barock ist die erste moderne Kultur im globalen Ausmaß. Geprägt von den bis heute andauernden, heute erst im vollen Ausmaß ermessbaren Entgegensetzungen von Reformation und Gegenreformation, werden im Barock kategoriale Unterscheidungen und Konflikte ausgetragen, welche die Moderne in einem neuen, umfassenden, nämlich nun kulturellen (statt religiösen oder juristischen) Weltbild definieren. Entscheidendes Merkmal des neuen, barocken Kulturbegriffs ist der Prozess der Säkularisation und die neuen Formen des Religiösen, die darin nicht verblassen, sondern eine neue Farbe gewinnen. Auf der Grundlage der konzeptuellen Erfassung des Barock (von Wölfflin und Benjamin bis Lacan und Deleuze) wird die Vorlesung anhand literarischer, philosophischer, religiöser Dokumente und Werke der bildenden Kunst und Architektur die inter- und transmedialen Felder des Barock und die neue, kulturelle Funktion der Religion, die sich darin manifestiert, vorstellen. **Literatur:** Zur Einführung: Giovanni Careri, Baroques (Paris 2002/ Princeton 2003). Grundlegende Literatur: Richard Alewyn, Deutsche Barockforschung (Köln 1965 und öfter), mit Literatur; Walter Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels (Hamburg 1928); Jacques Lacan, Encore. Le séminaire, livre XX (Paris 1975) ; Louis Marin, Le portrait du roi (Paris 1981); Gilles Deleuze, Le Pli: Leibniz et le baroque (Paris 1988); Vera Beyer, Jutta Voorhoeve (Ed.), Das Bild ist der König (München: Fink 2006). Die vollständige Literaturliste finden Sie auf unseren Internetseiten!

Leistungsnachweis: Hausarbeiten sind möglich

Haverkamp, Anselm

Doktoranden und Examenskolloquium

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 014, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MEK

Nach Anmeldung (weslit@euv-ffo.de) und Vereinbarung

Herbst, Ulrike

Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C / HS, Sprache – Kultur – Identität
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Auf dem Weg zur Herstellung einer europäischen Öffentlichkeit erfüllen grenzüberschreitende Kulturprojekte wichtige Funktionen. Sie schaffen den Rahmen für gemeinsame Aktivitäten von Angehörigen verschiedener Ethnien und Kulturen und können zur Erlangung von interkulturellen Kompetenzen beitragen. Was aber ist zu leisten, damit aus einer „tollen“ Idee eine förderfähige Konzeption wird? Diese Frage steht im Mittelpunkt dieses Vertiefungsseminars, das in drei Abschnitte gegliedert ist. Erstens: Grundlagen, u.a. kulturpolitische Rahmenbedingungen und regionale Bezüge, Förderrichtlinien privater und öffentlicher Stiftungen sowie Erschließung themenbezogener Kontexte, zweitens: Analyse von Beispielen, drittens: Entwicklung eigener Konzeptionen.

Literatur: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich mit einem kurzen Motivationsschreiben bis zum 13.10.2006 an: herbst@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Hiller, Gundula Gwenn

Interkulturelle Workshops

Projektstage

Angeboten werden Projektstage zu verschiedenen Schwerpunkten aus dem Themenbereich Interkulturalität.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Anmeldung erfolgt über die Homepage des Career Centers (<http://careercenter.euv-frankfurt-o.de/>). Dort finden sich auch weitere Hinweise und Angaben zu den genauen Themen der einzelnen Workshops (vgl. auch Auflistung auf Seite 17 im Heft).

Hirsch, Christian

Corporate Publishing

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

Der traditionelle Journalismus verliert immer mehr an Bedeutung. Eine Wachstumsbranche dagegen ist das Corporate Publishing: das Produzieren von Zeitschriften für die Mitarbeiter oder Kunden von Unternehmen oder für die Mitglieder von Organisationen, Vereinen oder NGOs. Auch Unternehmensfernsehen spielt für die interne Kommunikation und die Konstruktion einer Corporate Identity eine immer größere Rolle. Für viele Kulturwissenschaftler, die in Medienberufe einsteigen wollen, können sich im Corporate Publishing reelle Berufschancen ergeben. Das Seminar möchte diese Spielart des Journalismus vorstellen und praktische Kenntnisse in den handwerklichen Fähigkeiten vermitteln, die für sie benötigt werden.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Studenten begrenzt. Interessenten können sich unter der E-Mail christianhirsch@hotmail.com anmelden. Hinweis: Es werden besonders Studenten der Juristischen und der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät aufgefordert, an dem Seminar teilzunehmen.

Hirsch, Dominika

Methoden der Kulturvermittlung in interkulturellen Trainings

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Blockseminar

Die Wertschätzung interkultureller Trainings ist in den letzten Jahren stark gewachsen. Für international agierende Unternehmen und deren Mitarbeiter ist es selbstverständlich, dass diese Trainings wichtig sind. In den interkulturellen Trainings wird die Bedeutung der Kultur und ihr Einfluss auf das alltägliche und geschäftliche Handeln reflektiert und die Orientierung an anderen kulturellen Werten und Handlungsmustern vermittelt. Welche didaktisch-methodischen Voraussetzungen müssen aber diese Trainings erfüllen? Was wird von guten Trainern erwartet? Das Seminar wird die Typen, Zielsetzung, Planung und Methoden von interkulturellen Trainings untersuchen. Es werden auch andere Faktoren unter die Lupe genommen, die für die Durchführung erfolgreicher interkultureller Trainings unerlässlich sind. Die Vorbereitung von Probetrainings wird ein Teil des Referats sein.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte per Email an dominikahirsch@hotmail.com.

Hinweise zum Blockseminar: Wird mit Studenten im Laufe des Semesters festgelegt.

Leistungsnachweis: Referat und aktive Teilnahme.

Hoffmann, Christoph

Parallelwelten: Das fremde Tier in Literatur und Wissenschaft, 1880-1930

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Was sieht ein Leuchtkäfer? Kann ein Pferd lachen? Wie ist die Welt eines Einzellers beschaffen? Diese und ähnliche Fragen stehen an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert für ein neues Verständnis des Tiers ein. Nicht auf den Menschen bezogen, sondern in seinen eigenen Bedingungen und seinem Erleben soll es erfaßt und beschrieben werden: Jedes Tier lebt in einer menschenfremden Welt, lautet die Prämisse, und das eigentliche Problem bildet folglich die Konstruktion dieser Parallelwelten mit Hilfe der menschlichen Vorstellungskraft: Wie läßt sich von den Vorgängen eines tierischen Lebens schreiben, die dem Beobachter niemals aus der Perspektive des Tiers zugänglich sind? Das Seminar wird diese poetische Herausforderung an literarischen und populärwissenschaftlichen Texten unter anderem von Jean-Henri Fabre, Jakob von Uexküll, Franz Kafka, Robert Musil oder Waldemar Bonsels verfolgen.

Hinweise zur Veranstaltung: Lektüre und Semesterplan werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Höfner, Eckhard

Einführung in Medienwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung / Linguistik-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Leistungsnachweis: Klausur

Höfner, Eckhard

Dramen-Analyse

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Höfner, Eckhard

„Die Nervösen“ – eine sozio-kulturelle und literarische Phäno-Typologie im ausgehenden 19./beginnenden 20. Jhd.

9 ECTS

Seminar: MA, Literaturwissenschaft // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Leistungsnachweis: Referat

Höfner, Eckhard

Einführung in die Kulturwissenschaft
Obligatorische Einführungsveranstaltung der Disziplin Kulturwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Jacobs, Jörg / Müller, Olaf

Gesellschaftlicher Wandel in Europa
Forschungsmodul - angewandte Datenanalyse

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Vorbesprechung: 25.10.06 (16 Uhr, Ort: AM 02)
MASS

Moderne Gesellschaften zeichnen sich durch ein hohes Maß an funktionaler Differenzierung und einen hohen Wettbewerbsdruck aus. Gleichzeitig gibt es durch die Prozesse der europäischen Integration eine Tendenz, die kulturelle Vielfalt zu vereinheitlichen. Nationale Traditionen werden zugunsten europäischer Standards verändert. Dies trifft nicht nur auf die Länder Mittel- und Osteuropas zu, die im Zuge der Beitrittsverhandlungen zur Europäischen Union einen radikalen Systemwechsel vollzogen haben, sondern für alle europäischen Länder, die sich dem globalen Wettbewerb stellen. In diesem Seminar werden europäische Gesellschaften der Gegenwart anhand ausgewählter Aspekte vergleichend untersucht. Dabei werden unter anderem Fragen zu sozialstrukturellen Entwicklung, zur Einheit von Wertorientierungen in der Vielfalt Europas, zur Bedeutung von Religion und zur politischen Kultur diskutiert. Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits bestehende theoretische und methodische Grundkenntnisse an konkreten Fragestellungen und Beispielen anwenden möchten. Es ist als einwöchiges Blockseminar mit zwei Bestandteilen konzipiert. Im ersten Teil werden empirisch orientierte Texte zu ausgewählten Aspekten des gesellschaftlichen Wandels besprochen. Im zweiten Teil überprüfen die Studierenden Kernaussagen dieser Texte durch eigene Sekundäranalysen. Das Seminar ist somit besonders geeignet, Grundkenntnisse der Datenanalyse zu vertiefen und als Grundlage für die Ausarbeitung einer Abschlussarbeit zu dienen.

Literatur: Wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der soziologischen Theorie sowie von SPSS und die damit verbundenen Grundlagen der Statistik

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt (Anmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls Prof. Pollack, HG, Zi. 007).

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Mi, 25.10. (16 Uhr, Ort: AM 02). Block, 04.12. – 08.12. (jeweils 11 – 18 Uhr).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Jacobs, Jörg / Bland, Richard

European Integration: Socio-cultural Conditions – National Traditions

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Ort: Youth Hostel & Battlefield Hastings (Sussex/UK)
MES // MASS

Dieses Blockseminar richtet sich an Studierende, die ihre Fachsprachenkenntnisse in Englisch (Zertifikatskurs) am Beispiel sozio-kultureller Grundlagen europäischer Gesellschaften vertiefen und gleichzeitig einen Leistungsnachweis im Bereich Sozialwissenschaften erwerben möchten. In Zusammenarbeit mit dem Englischlektorat des Sprachenzentrums werden empirische Texte über die sozio-kulturellen Grundlagen europäischer Gesellschaften und die Bedeutung von nationaler Identität für die Europäisierung erarbeitet und diskutiert. Versuche, die Haltungen der europäischen Nationen zum europäischen Einigungsprozess zu erklären, vernachlässigen oftmals die Rolle der politischen Kultur und nationaler Traditionen. Die Schlacht bei Hastings (1066) ist ein Symbol für den Einfluss sozio-kultureller Faktoren auf gesellschaftliche Entwicklungen. Der Jahrestag ist ein geeigneter Anlass, die Einheit in der Vielfalt der Wertorientierungen in Europa zu untersuchen und nationale Traditionen und europäische Gemeinsamkeiten zu bestimmen. Die Studierenden erarbeiten sich einerseits wissenschaftliche Zugänge zur Analyse sozio-kultureller Grundlagen moderner Gesellschaften, und lernen andererseits die Bedeutung von Traditionen am Beispiel der englischen Alltagskultur praktisch kennen. Am Jahrestag wird die Rekonstruktion der Schlacht von Hastings besucht.

Literatur: Wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Fahrtkosten (An- und Abreise sowie Unterkunft) werden max. 300 Euro betragen. Die Vorbereitung auf die Zertifikatsprüfung (2 SWS) erfolgt in einem Blockseminar an der Viadrina.

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltung: 10.10. bis 16.10. (immer 9:30 - 17 Uhr). Vorbesprechung: Mi, 05.07. 12:00 Uhr, HG 217

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit; Sprachprüfung

Sprache: Englisch

Jaeschke, Suzanne / Neldner, Dirk / Obua, Beate

UNITHEA 2007
Praxis und Theorie des Festivalmanagements

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Donnerstag, 16:15 - 19:00 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Mitte Juni 2007 findet zum 10. Mal das von Studenten der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In Zusammenarbeit mit dem Kleist Forum und dem Kulturzentrum SMOK in Słubice werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen/ und -Künstler

eingeladen. Neben einer theoretischen Einführung in alle relevanten Gebiete (Marketing, Festival-Dramaturgie und Budgetierung) wird der Schwerpunkt des zweisemestrigen Seminars bei der Festivalorganisation von A bis Z liegen. Die Studierenden teilen sich in Finanz-, Programm- und Presse und Öffentlichkeitsarbeitsgruppen auf. Jede Gruppe wird von einem Lehrbeauftragten betreut – im Plenum werden die Arbeitsgruppen-Ergebnisse kontinuierlich ausgetauscht. Geplant sind auch Exkursionen zur Sichtung von potentiellen Festivalbeiträgen (nach Polen, Berlin und Umgebung), sowie Vorträge von Referenten aus der Praxis (Festivalorganisation, Presse und Förderer). Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die Vorstellung des Frankfurter Kulturlebens gelegt. Die Studierenden werden alle Aufgaben des Festivalmanagements kennen lernen und können somit eine wertvolle Erfahrung im praktischen Kultur-Management sammeln.

Literatur: Einführungsseminar am Do. 19.10 um 16.15 im Kleist Forum, zu diesem Treffen werden die Termine für Blockseminare, Exkursionen, und Gruppentreffen festgelegt.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Kulturveranstaltungen, ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Studentinnen und Studenten mit polnischen Sprachkenntnissen sind gern gesehen! Erforderlich sind Interessen am Theater und am Kulturleben der Stadt Frankfurt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Voranmeldung (mit kurzer Beschreibung von Interessenslage) erforderlich: im Büro bei Frau Ziegerick (auch per Email: ziegerick@euv-frankfurt-o.de).

Hinweise zur Veranstaltung: Einführungsseminar Do. 19.10. 16.15 - 19.00 Uhr im Kleist Forum, Bühneneingang Rudolf Breitscheidstrasse. Circa drei Blockseminare, zwei Wochenend-Exkursionen und wöchentliche Treffen der einzelnen Arbeitsgruppen

Leistungsnachweis: Großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement und Mitarbeit über zwei Semester (teilweise auch in den Semesterferien!) dienen als Leistungsnachweis.

Jajeśniak-Quast, Dagmara

Hinter dem Eisernen Vorhang. Wirtschaftsbeziehungen zwischen Ost- und Westeuropa im Kalten Krieg

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
5. Fach WiWi

Im Seminar befassen wir uns mit den bis heute nicht ausreichend erforschten Ost-West-Wirtschaftsbeziehungen im Kalten Krieg. Der Eisernen Vorhang war – entgegen der öffentlichen Wahrnehmung – in einigen Bereichen durchlässig. Wir werden daher von der Annahme ausgehen, dass ein Spannungsfeld zwischen der politisch motivierten Ablehnung der Beziehungen zwischen Westeuropa bzw. den USA und den sozialistischen Staaten einerseits und den ökonomischen Interessen beider Seiten andererseits existierte. Die wirtschaftlichen Interessen einiger Staaten der sozialistischen Gemeinschaft waren auf eine Kooperation mit den EWG-Mitgliedsländern und den USA ausgerichtet. Besonders ab den 1970er Jahren flossen verstärkt Kapital und Technologien aus dem Westen (z.B. Kredite und Patente) nach Ostmitteleuropa. Im Seminar werden diese Beziehungen insbesondere am Beispiel ausgewählter ostmitteleuropäischer Länder untersucht. Die Entwicklung des Kapital-, Technologie-, Waren- und in Ansätzen des Investitionstransfers zwischen Ost- und Westeuropa sowie den USA wird dargestellt und analysiert.

Literatur: Haendcke-Hoppe, Maria (Hg.): Außenwirtschaftssysteme und Außenwirtschaftsreformen sozialistischer Länder. Ein intrasystemarer Vergleich, Berlin: Duncker & Humblot, 1988; Eloranta, Jari / Ojala, Jari (eds): East-West Trade and the Cold War, Jyväskylä: Jyväskylä Studies in Humanities 36, 2005.

Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion ins Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, inkl. Vortrag zum Thema des Seminars statt. Seminarplan ab Ende September unter: <http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/>

Leistungsnachweis: Vortrag und Hausarbeit

Jakubowski-Jeshay, Judah S.

Ereignis – Gedächtnis – Postgedächtnis Historische Repräsentation im Film

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

The aim of the seminar is to trace the changing memory of the Second World War and its meaning for different groups that went through it. The seminar is to map the trajectory of memory construction inside various ethnicities and to investigate the more general transformation from an individual recollection of experience (horrors or war events) to the establishment of memory as concept grounding contemporary ethical conduct. Certain films will be introduced for the importance of settling accounts with the past or for the importance of exposing fears for recurrence of certain pasts. The seminar is to be conducted through a transdisciplinary perspective comprised of philosophy – history – theory of the visual arts and theories of individual and collective memory. It is build around an analysis of more than fifteen movies. There are to be conducted three introductory sessions that would provide the methodological and theoretical background. In this introduction will be defined the concepts of “Event” “Historical Facts” and “Historical Representation”, inside a changing setting of interests and perceptions. Every further meeting will comprise of an introductory lecture of no more than ten minutes about the director and the climate within which a particular movie to be seen has been produced, then a film will be shown and there will be a discussion dedicated to critical assessment.

Literatur: Hüppauf, Bernd. “Emptying the Gaze: Framing Violence through the Viewfinder”, *New German Critique* 72(1997), 3-44; Sobchack, Vivian. „The Insistent Fringe, Moving Images and Historical Consciousness”, *History and Theory* 36, 4(1997), 4-20; White, Hayden. “The Modernist Event”, in Vivian Sobchack (ed.), *The Persistence of History, Cinema, Television, and the Modern Event*, New York, 1996, 17-39; White, Hayden. “Storytelling: Historical and Ideological”, in Robert Newman (ed.), *Centuries’ Ends, Narrative Means*, Stanford, 1996, 58-78.

Leistungsnachweis: Teilnahme, Hausarbeit.

Sprache: Englisch

Regionale, nationale und globale Identität und ihr sprachlicher Ausdruck

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06
MES // MASS

Im Kontext der europäischen Verstärkung, die mit Migrationsbewegungen zwingend einher geht, nimmt die Zahl der Dialekt Sprecherinnen und -sprecher ab, ohne dass die Hochsprache zur allgemeinen Umgangssprache avanciert. Vielmehr lässt sich vom Mittelmeer bis an die Nordsee, vom Atlantik bis weit nach Osten eine Entwicklung beobachten, die regionale Varietäten hervorbringt, beispielsweise eine südfranzösische Koiné, verschiedene regionalsprachlich markierte Formen des gesprochenen Italienisch usw. usf. Im globalen Kontext spielen das Englische und das Spanische eine wichtige Rolle. Welches sprachliche Repertoire erwerben die Sprecher, um ihre unterschiedliche Zugehörigkeit zum Ausdruck zu bringen? Wie ist der Varietätenraum zwischen Dialekten einerseits und Hochsprache andererseits zu konzeptualisieren? Wie buchstabieren die Sprecher und ihre Hörer ihr subjektives oder gruppenspezifisches „Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne“ sprachlich aus?

Literatur: Erfurt, J. (2003), Mehrsprachigkeit und Migration. Ressource sozialer Identifikation. Frankfurt am Main: Peter Lang; Keupp, H. / Ahbe, Th. / Gmür, W. / Höfer, R. / Mitzscherlich, B. / Kraus, W. / Straus, F. (1999 / 22002), Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne, Hamburg: Rowohlt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

El relatar y el narrar en el pasado y presente. Comparando el tiempo de la colonia con la actualidad latinoamericana.

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MES // MASS

Este seminario estará enfocado en los aspectos histórico-social, literario y lingüístico del relatar y el narrar en los textos del pasado y el presente. Partiendo de un corpus constituido por cartas, relatos y ensayos, es decir, constituido por tradiciones discursivas cotidianas, historiográficas y literarias, se compararán textos y su entorno histórico-social. Textos del tiempo de la conquista enfrentados con textos de la actualidad y pasando por el siglo XIX, donde se encuentran los primeros rasgos del discurso postcolonial-autónomo. Se tratarán por ejemplo los relatos en defensa de los indios de Bartolomé de las Casas, las cartas de los soldados semicultos y ensayos de autores como Alejo Carpentier y Octavio Paz entre otros. La finalidad del seminario es, por un lado, leer textos auténticos, analizar su estructura y buscar los actos de habla y sus formas morfosintácticas. Por otro lado es investigar el desarrollo narrativo tanto a nivel macro como a nivel de formas verbales. Los estudiantes pueden profundizar en sus trabajos el enfoque comparativo diacrónico o limitarse a un análisis sincrónico.

Literatur: Casas, Bartolomé de las / Varela, Consuelo (ed.), Brevisísima relación de la destrucción de las Indias, Madrid (Castalia), 1999; Schmidt-Riese, Roland (2003), Relatando México. Cinco textos del período fundacional de la colonia en Tierra Firme, Madrid (Iberoamericana); Weinrich, Harald (2001), Tempus. Besprochene und erzählte Welt, München (C.H. Beck).

Hinweise zur Veranstaltung: Se ofrecerán además horas extras para trabajar los aspectos del lenguaje especializado en español. Participando regular y activamente se podrán obtener dos “Scheine” con el mismo curso: “Leistungsschein MA” y “Fachsprachenzertifikatsschein Spanisch”
Sprache: Spanisch / Español

Einführung in die Linguistik Wahlobligatorische Veranstaltung für die Disziplin Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Ausgehend von der Frage, wie Sprache und Kultur einander wechselseitig bedingen, werden die Hörer und Hörerinnen auf der Basis einer intensiven Lektüre kanonischer Texte bzw. Textausschnitte einen Überblick über die Entwicklung und die Methoden der Sprachwissenschaft erhalten. Die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik wird in den Kontext der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte eingebettet werden. Außerdem sollen die wichtigsten Ansätze und Arbeitsgebiete der modernen Sprachwissenschaft vorgestellt werden: Strukturalismus, Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Pragmatik, Konversationsanalyse, Variationslinguistik u.a. Ergänzend führen die begleitenden Tutorien die Teilnehmer und Teilnehmerinnen in die Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft ein und vertiefen die Lektürearbeit durch die gemeinsame Diskussion texterschließender Fragestellungen.

Literatur: Ein Reader mit den wichtigsten Texten wird zu Beginn des Semesters zum Kopieren beim „Kopierfritzen“ und beim Dozenten bereitgestellt. Weiterführende Literaturangaben können über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.eu-frankfurt-o.de/~sw1www/>

Teilnahmevoraussetzungen: Keine besonderen Voraussetzungen (für Studienanfänger geeignet)

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine der obligatorisch geforderten BA-Einführungsveranstaltungen im Modul Sprachwissenschaft (bzw. im Diplomstudiengang: als eines der obligatorisch geforderten Proseminare Typ A in der Disziplin Sprachwissenschaft). Es wird voraussichtlich ein Tutorium in Verbindung mit der Veranstaltung angeboten.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Abschlussklausur erworben. (Als freiwillige Übung können Kurzreferate über ausgewählte Literatur gehalten werden, die in die Gesamtnote eingehen.)

Person, Raum und Zeit. Sprache(n) und ihre kontextuelle Verankerung im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Jedes Sprechereignis, das die Sprecher-Hörer-Dyade zum Ausgangspunkt hat, muss im raum-zeitlichen Kontext verankert werden. Für diese Kodierungsaufgabe stehen in den verschiedenen Sprachen Mittel bereit, wie z.B. Personalpronomina (ich, du...), Ortsadverbien (hier, dort...) und einfache und periphrastische Zeitformen (er erzählte, er hat erzählt...). Die Differenzierung innerhalb dieser Paradigmen ist nicht notwendigerweise gleich. Während die Sprecher des Spanischen beispielsweise zwischen drei Demonstrativpronomina (este – ese – aquel) wählen können, stehen den Sprechern des Englischen heutzutage nur zwei zur Verfügung (this – that). Ausgehend von den Sprachkenntnissen der Teilnehmer und Teilnehmerinnen sollen in diesem Seminar einerseits Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Sprachen beobachtet, beschrieben und klassifiziert werden. Andererseits soll auf der Basis authentischer Daten erforscht werden, wie es den Sprechern gelingt, mehrdeutige Äußerungen, die etwa in vergleichsweise wenig entfalteten einzelsprachlichen Differenzierungen begründet sind, je nach Kontext durch andere sprachliche Mittel zu desambiguieren.

Literatur: Lenz, Friedrich (ed.), *Deictic conceptualisation of space, time and person*, Amsterdam: Benjamins, 2003.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Symbolische Repräsentation

Wahlobligatorische Veranstaltung für die Disziplin Sozialwissenschaften: Grundbegriffe und Theorien

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Die Frage nach der Erklärung fremder Deutungsmuster und Weltbilder war von jeher ein zentrales Anliegen der Kultur- und Sozialanthropologie. In der Auseinandersetzung mit den damit aufgegebenen Rätseln wurde eine Fülle von Erklärungsansätzen und Begriffswerkzeugen entwickelt - Begriffswerkzeuge, die in den letzten Jahren zunehmend Anwendung auch auf die eigene Kultur finden. Damit einher ging eine Verschiebung des Untersuchungsinteresses: Stand früher die Analyse von geschlossenen und stabilen Symbolwelten im Zentrum, so gilt heute die Aufmerksamkeit den „Arten und Weisen der Welterzeugung“ (Goodman). Wie und mit welchen Techniken werden Weltbilder „gemacht“, „stabilisiert“ und „durchgesetzt“? Das Interesse gilt nun Prozessen wie dem Klassifizieren, Inszenieren, Ritualisieren, Erzählen, Verbildlichen, Verschriftlichen, Übersetzen, Lesen, Imitieren, Beobachten.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den Studenten wird erwartet, dass sie wöchentlich ein Lesepensum von 20 bis 40 Seiten (auch englisch) bewältigen.

Leistungsnachweis: Essay

Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik: Einführung in die Methoden und Techniken der visuellen Anthropologie

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Mittwoch, 11:15 - 14:45 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MICS, MASS

Das Seminar eröffnet ein zweisemestriges Schwerpunktprogramm „Visuelle Anthropologie“, welches die Herstellung studentischer Filmdokumente zum Ziel hat. Im Wintersemester geht es vor allem um die Themenerarbeitung sowie die theoretische und praktische Anleitung zu kameragestützten Recherchen. Inhaltlich liegt der Fokus auf Recherche- und Filmthemen zu Problematiken in der deutsch-polnischen Grenzregion. Im Sommersemester stehen Dreharbeiten und Fertigstellung der Filme auf dem Programm. Leistungsnachweis Teil 1: Schriftliche Darstellung der kultur- und sozialanthropologisch relevanten Aspekte des gewählten Filmthemas sowie ein Bericht über den Recherchenprozess.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme am gesamten Schwerpunktprogramm, möglichst Grundkenntnisse im Umgang mit Videokameras und die Bereitschaft, sich auf ein äußerst zeitaufwendiges (!) Projekt einzulassen. Teilnahmebegrenzung: 12 TeilnehmerInnen (schriftliche Bewerbung erforderlich)

Marx heute. Marx im Zeitalter der Globalisierung

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Gemeinsam mit Falko Schmieder möchte ich der Frage nachgehen, ob man Marx heute als kühlen Analytiker der Globalisierung lesen kann. Zumindest scheint seine Karriere als Theoretiker des „Sozialismus“ beendet zu sein. Diese Fragestellung schließt ein, ob wir es in Zukunft auf dem Weltmarkt mit je verschiedenen kulturell eingefärbten Kapitalismen zu tun bekommen werden.

Literatur: zu Semesterbeginn unter: http://www.euw-frankfurt-o.de/kuwi/Europaeische_Geschichte_der_Neuzeit.html

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kittsteiner, Heinz Dieter

**Religion in den Stufen der Moderne.
Friedensunfähige Konfessionen. Die Religionen der frühen Neuzeit.**

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MEK, MASS

Die Veranstaltung ist der erste Teil eines dreisemestrigen Überblicks über die Entwicklung der wichtigsten europäischen Religionen seit dem 16. Jahrhundert. Behandelt wird zunächst die konfessionelle Spaltung und das Zeitalter der Konfessionalisierung. Die europäischen Konfessionen stehen sich unversöhnlich gegenüber, sind für Bürgerkriege und Machtkämpfe instrumentalisierbar und legitimieren sie umgekehrt. Neben der Darstellung der einzelnen Konfessionen steht die theologische und philosophische Toleranzbewegung zur Neutralisierung des religiösen Gefahrenpotentials.

Literatur: Literaturhinweise erhalten Sie zu Semesterbeginn unter:

http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Europaeische_Geschichte_der_Neuzeit.html

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Kleger, Heinz

Europa in der Krise – welche Krise?

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Freitag, 14-tägig, 14:15 - 15:45 Uhr
MES

Probleme, auch die Häufung von Problemen, sind noch keine Krise. Eine Krise wäre (ist?) einerseits für die Europäische Union bestandsgefährdend, eröffnet aber andererseits auch eine Chance für richtungsändernde Entscheidungen (Krise als Wendepunkt). Ist die EU an einem solchen Wendepunkt? An welchem? In Bezug auf was? Erweiterung, Finanzen, Problemlösungsfähigkeit, Institutionen? Die Krisendiagnose bestimmt die Therapie. Wenn man also von Krise sprechen will, handelt es sich dann um eine Identitätskrise, Finanzkrise oder Verfassungskrise? Unstrittig ist, dass die EU mitten in einer Ratifizierungskrise steckt, aus der es verschiedene Auswege gibt. Für die EU-Kommission scheint es sich dabei um eine Kommunikationskrise zu handeln, auf die sie mit einem ‚Plan D‘ im Geiste des Marketing reagiert. Für den ehemaligen EU-Erweiterungskommissar Verheugen wiederum zeigt das Scheitern der Verfassungsreferenden in Frankreich und den Niederlanden, dass in Kerneuropa selber eine Vertrauenskrise zwischen den Bürgern und dem Prozess der europäischen Integration entstanden ist. Die österreichische EU-Ratspräsidentschaft spricht von einer Identitätskrise. Wer hat recht? Und was folgt daraus?

Literatur: G. Verheugen, Europa in der Krise, Köln 2005; H. Kleger/L. Kleinwächter/R. Krämer (Hrsg.), Nachdenken über Europa, 2. erw. Auflage, Universitätsverlag Potsdam 2006; O. Duhamel, Des Raisons du ‚Non‘, Paris 2005; J. Génèreux, Sens et conséquences du ‚Non‘ français, Paris 2005

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Kleinsorge, Toralf

Die Geschichte des modernen Israels

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 152, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Ziel des Seminars ist es, eine Einführung in die Geschichte des modernen Israels zu geben, die sich auf die Innenperspektive konzentriert, ohne dabei jedoch die zentrale Bedeutung des israelisch-palästinensischen Konfliktes zu relativieren oder gar zu negieren. Der Fokus richtet sich daher auf die innerisraelischen Gegensätze und Brüche, deren Entwicklung von den Anfängen des zionistischen jüdischen Gemeinwesens im osmanisch beherrschten Palästina um 1900 über die wichtige (wenn auch häufig überschätzte) Zäsur der Staatsgründung im Jahre 1948 bis in die unmittelbare Gegenwart untersucht werden soll. Hier sind in erster Linie die Kämpfe um die politische und religiös-kulturelle Identität des israelischen Staates, die Auseinandersetzungen zwischen säkularen und religiösen Israelis und die Reibungsflächen zwischen den verschiedenen Einwanderergruppen und –milieus zu nennen. Neben der Frage nach dem Charakter des Staates wird seit dem Beginn der 90er Jahre zunehmend der Zusammenhang von Staatsbürgerschaft und ethnischer bzw. ethnisch-religiöser Identität in der israelischen Politik und Gesellschaft kontrovers diskutiert. Der methodische Schwerpunkt bildet die Arbeit mit visuellen Quelldokumenten (Pressefotos, TV-Berichte, Dokumentarfilme), deren Interpretation unter Einbeziehung von Textquellen geübt werden soll.

Literatur: Wolffsohn, M., Bokovoy, D.: Israel - Grundwissen-Länderkunde; Geschichte, Politik, Gesellschaft, Wirtschaft (1882 - 1996) Opladen 1996 (5. Aufl.).

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich

Einführung in die Kulturgeschichte (obligatorisch) **Obligatorische Veranstaltung für Studierende der Disziplin Kulturgeschichte**

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Das Seminar gliedert sich in drei Teile. 1. Theoretische Ansätze der Kulturgeschichte seit dem 18. Jh. (u. a. Herder, Voltaire, Burckhardt, Ranke, Frühwald) 2. Teil Theorie aus dem Mittelalter über Entstehung von Geschichte und Kultur 3. Teil Methodik der mittelalterlichen Geschichte, schriftliche Quellen und Sachkultur. Alle Studierenden, die Kulturgeschichte als erste Disziplin gewählt haben, müssen in ihren beiden ersten Studiensemestern einen Schein in einer Veranstaltung „Einführung in die Kulturgeschichte“ absolvieren. Die begleitenden Tutorien sollen die Diskussion in den Lehrveranstaltungsstunden vertiefen und unterstützen.

Literatur: Brandt, Ahasver v.: Werkzeug des Historikers, Stuttgart 1992. Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt/Main 2001. Fuhrmann, Horst: Einladung ins Mittelalter. München 2000. Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter. Geschichte im Überblick. Paderborn 2002. Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte – Mittelalter. Stuttgart 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl auf 40 begrenzt. Teilnehmerliste liegt zur Einschreibung ab 01.09.06 in Raum HG 208 aus.

Leistungsnachweis: schriftliche Arbeit

Knefelkamp, Ulrich

Präsentation und Kommunikation I

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Bei den ersten Referaten, die gehalten werden, stellen die Dozenten fest, dass die Studierenden mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen an die Universität kommen. Häufig werden diese Unterschiede auch nicht im Verlauf eines Studiums ausgeglichen. Daher treffen die Absolventen dann in der Praxis auf große Probleme, wenn sie ein Thema präsentieren sollen. Um diesem Defizit ein wenig abzuhelpfen, werden an dieser Professur ab diesem Semester im Wechsel entsprechende Seminare für Anfänger und fortgeschrittene Studierende angeboten.

Literatur: Friedrich, Wolfgang: Die Kunst zu präsentieren: die duale Präsentation. Berlin 2003. Pabst-Weinschenk, M.: Reden im Studium. Ein Trainingsprogramm. Berlin 1995. Hierhold, E.: Sicher präsentieren – wirksamer vortragen. Wien/Frankfurt 2000. Presler, Gerd: Referate schreiben - Referate halten. München 2002.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt! Persönliche Anmeldung in einer Liste im Sekretariat (HG 208) ist erforderlich.

Leistungsnachweis: 3 Essays von je 4 Seiten

Knefelkamp, Ulrich

Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg

8 ECTS

Projektseminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung // Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MEK

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen daran teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de. Informationen zum Projekt unter: <http://www.jakobsweg-brandenburg.euv-ffo.de/>

Leistungsnachweis: wird im Seminar bekanntgegeben

Knefelkamp, Ulrich

Europäische Expansion I

9 ECTS

Vorlesung: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Mittwoch, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MES / MEK

Im Jahr 2006 erhält der Büchermarkt neue Impulse durch Veröffentlichungen über Christoph Columbus. Hierdurch wird die Thematik der Europäischen Expansion wieder ins Bewusstsein gebracht. In der Vorlesung soll der Bogen weit geschlagen werden, von den frühen legendären Fahrten der Europäer im Atlantik über die Kreuzzüge zu den Fahrten der Portugiesen und Spanier. Dabei so es um Veränderungen des Weltbildes, Stereotypenbildung und politische und wirtschaftliche Folgen gehen. So kann erklärt werden, wie Europa in das globale Weltgeschehen eingetreten ist.

Literatur: Bitterli, Urs: Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung. München 2004; Gewecke, Wie die neue Welt in die alte kam. Stuttgart 1986; Gewecke, Frauke: Christoph Kolumbus. Leben, Werk, Wirkung. Frankfurt am Main 2006. Reinhard, Wolfgang: Geschichte der europäischen Expansion. Bd. 1. Stuttgart 1983; Schmitt, Eberhard (Hrsg.): Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion. München 1984ff.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Köster, Jacqueline

Eventmanagement Das Handwerk zum Ereignis

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet und im Sommersemester 2007 mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt. Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297

Köster, Jacqueline

Universitäts- und Stadtmarketing Erstellung einer Imagebroschüre

4 bzw. 7 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Im Rahmen der Kooperationsreihe „Town & Gown“ wird in dem zweisemestrigen Seminar eine Imagebroschüre erarbeitet, die Einblicke in das kulturelle und universitäre Leben Frankfurts sowie den vielfältigen Verknüpfungen zwischen der Europa-Universität Viadrina und der Stadt Frankfurt (Oder) präsentiert. Die Projektarbeit wird im Wintersemester in den Bereichen Marketing, Werbung, Sponsoring, Konzeption erarbeitet und im Sommersemester 2007 mit den Schwerpunkten Text, Layout und Realisierung fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Marketing, Werbung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297.

Kopka, Artur

Polen – eine 4. Republik?

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Mit der Aufnahme der Verhandlungen am „Runden Tisch“ wurde Polen zu einem der Vorreiter der demokratischen Umwälzungsprozesse im kommunistischen Ostblock und gilt in der Transformationsforschung als das osteuropäische Paradebeispiel einer „pacted transition“. Gerade die im Jahre 1989 zwischen den alten Regimeeliten und der Opposition getroffenen Vereinbarungen sollten sich für den weiteren Verlauf der demokratischen Konsolidierung jedoch als beeinträchtigend erweisen. Bei den letzten Parlaments- und Präsidentschaftswahlen führte deshalb das gegebene Wahlversprechen, die Etappe der damals entstandenen „3. Polnischen Republik“ zu beenden und die „4. Republik“ zu etablieren, zu einer dramatischen Verschiebung der Parteilandschaft und einer neuen politischen Situation. Die verschiedenen strukturellen und kulturellen Aspekte des demokratischen Konsolidierungsprozesses in Polen werden die zentralen Themen des Seminars bilden, die unter Heranziehung von transformationstheoretischen Ansätzen diskutiert werden. Anschließend wird versucht, den heutigen Konsolidierungsstand sowie die möglichen Entwicklungspfade der Demokratie in Polen zu bestimmen. Angesichts der neusten politischen Ereignisse soll dabei auf die Frage eingegangen werden, ob diese eine weitere Konsolidierung oder einen rechtskonservativen bzw. rechtspopulistischen Rückschlag für die polnische Demokratie darstellen.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt. Einführend: Wolfgang Merkel: Systemtransformation. Eine Einführung in die Theorie und Empirie der Transformationsforschung. Opladen: Leske + Budrich 1999; Jörg K. Hoensch; Geschichte Polens. 3. Auflage. Stuttgart: Ulmer 1998; Stanislaw Sulowski / Konstanty A. Wojtaszczyk (Hrsg.): Das politische System Polens. Warszawa: Verlag Elipsa 2001.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der polnischen Sprache von Vorteil, aber nicht obligatorisch.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Krätke, Stefan

Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06
MES // MASS

Globalisierung beinhaltet einen Prozess der Intensivierung weltweiter sozio-ökonomischer Beziehungen, die von bestimmten Orten aus geknüpft werden. Eine herausragende Position erreichen dabei Global Cities wie New York, Tokyo, London. Da heute jedoch immer mehr Städte aktiv oder passiv in Prozesse der Globalisierung einbezogen werden, ist die Global City nicht so sehr als Klassifizierungs-Kategorie von "Rangordnungen" im internationalen Städtesystem interessant, sondern vielmehr als Konzept, die Rolle von Städten im Prozess der Globalisierung zu erfassen. Von diesem Prozess sind im Prinzip alle Städte (in unterschiedlichen Konstellationen) betroffen. Für die Artikulation von Globalisierungsprozessen in konkreten Städten ist u.a. die selektive Einbindung bestimmter Städte in die transnationalen Organisationsnetze von globalisierten Wirtschaftsaktivitäten relevant. Das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten artikuliert sich räumlich in einem globalen Netzwerk von Stadt-Regionen, die als primäre geographische Verankerungspunkte der Aktivitäten von "global players" fungieren. Globalisierungsprozesse betreffen darüberhinaus die kulturellen und demographischen Dimensionen der Stadtentwicklung: "Globalizing Cities" sind auch bevorzugte Zielorte internationaler Zuwanderung.

Literatur: Geographische Rundschau Nr. 4 (2004): Schwerpunktthema "Global Cities"; Taylor, P. (2004): World City Network. A Global Urban Analysis. London, New York: Routledge; Sassen, S. (Hg.) (2002): Global Networks - Linked Cities. London, New York: Routledge; Scott, A.J. (Hg.) (2001): Global City-Regions. Trends, Theory, Policy. Oxford

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende in den angegebenen Haupt- oder Master-Studiengängen der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Forschungsseminar Netzwerkanalyse: Wissensvernetzung der EUV

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Stadt – Region – Kultur // HS
Dienstag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MES // MASS

In vielen sozialwissenschaftlichen Analysen wird heute die Bedeutung sozialer und wirtschaftlicher Netzwerke auf verschiedenen räumlichen Maßstabebenen (lokal und regional, national, international und global) herausgestellt. Dabei hat sich eine "Netzwerk-Rhetorik" verbreitet, die nur selten mit empirischer Forschung verbunden wird. In diesem Forschungsseminar soll das methodische Instrumentarium der sozialwissenschaftlichen Netzwerkanalyse konkret am Beispiel der Wissensvernetzung von Lehrstühlen der EUV eingesetzt werden. Es wird eine netzwerkanalytische Befragung durchgeführt, und anschließend die quantitative Auswertung (Netzwerkdichte und Netzwerkkohäsion, akteurspezifische Verbundenheitsgrade und zentrale Akteure) und graphische Ergebnisdarstellung sowie inhaltliche Interpretation der Ergebnisse im Kontext der Thematik "Wissensvernetzung auf verschiedenen räumlichen Maßstabebenen" durchgeführt. Das Forschungsseminar vermittelt unter Einsatz spezifisch netzwerkanalytischer Software die Qualifikationen zur Durchführung einer empirischen Netzwerkanalyse, die in verschiedenen thematischen Zusammenhängen verwendbar ist. Die Mitnahme eines eigenen Laptops zum Seminar wäre empfehlenswert.

Literatur: Jansen, D. (2003): Einführung in die Netzwerkanalyse. Grundlagen, Methoden, Forschungsbeispiele. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; Trappmann, M./Hummel, H.-J./Sodeur, W. (2005): Strukturanalyse sozialer Netzwerke. Konzepte, Modelle, Methoden. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; Krätke, S. (2002): Netzwerkanalyse von Produktionsclustern. Das Beispiel der Filmwirtschaft in Potsdam/Babelsberg. In: Zeitschrift für Wirtschaftsgeographie, Jg. 46, Nr. 2.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an interessierte Studierende in den angegebenen Haupt- oder Master-Studiengängen der kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

Leistungsnachweis: Wer einen Schein erwerben möchte, muss auf Basis der im Seminar erarbeiteten Forschungsergebnisse eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

Krätke, Stefan

Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium
Mittwoch, 14-tägig, 10:15 - 13:45 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 25.10.06

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeographie konzeptionell weiterentwickelt werden.

Krüger, Manfred

Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Blockseminar

Das Seminar bietet eine gründliche technische Einführung und soll die TeilnehmerInnen befähigen, eigenständig filmische Dokumentationen zu erstellen.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnehmerzahl auf max. 12 beschränkt. Anmeldung bei Frau Gittner, HG 250 (oder anthro@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Herstellung eines 3-minütigen Übungsfilms.

Kurilo, Olga / Herrmann, Gerd-Ulrich

Erinnerungsorte im Märkischen Oderraum

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06 (15 Uhr, Ort: HG 104)

Das Seminar beschäftigt sich mit der Erinnerungskultur des Märkischen Oderraums in europäischer Perspektive. Im Seminar sollen theoretische Konzepte der Erinnerungskultur (Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Jan und Aleida Assmann) für die Analyse der Erinnerungslandschaften im Märkischen Oderraum genutzt werden. Wie wird die Vergangenheit im Märkischen Oderraum präsentiert und aufgearbeitet? Welcher Wandel der Erinnerungskultur hat sich dort seit der politischen Wende vollzogen? Einen wichtigen Schwerpunkt des Seminars bilden russisch-deutsche Erinnerungsorte im Märkischen Oderraum. Vorgesehen sind Exkursion nach Seelow und ein Workshop.

Literatur: wird in der ersten Seminarsitzung am 19. Oktober bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl (10 Personen)

Hinweise zum Blockseminar: 19.10.06 (ab 15 Uhr) , 07.11.06, weitere Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Teilnahme an den Exkursionen und Workshops

Lanz, Stephan

Diskursanalyse in der Stadtforschung: Das Beispiel ‚Einwanderungsstadt Berlin‘ (TIRES-Seminar)

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

In Anschluss an Michel Foucault versteht die sozialwissenschaftliche Diskursanalyse Diskurse als institutionalisierte gesellschaftliche Redeweisen, die insofern sie das Handeln von Menschen bestimmen, Machtwirkungen besitzen. Sie stellen damit keine bloßen Abbildungen von Realität dar sondern produzieren diese wesentlich mit. Ein besonders prägnantes Beispiel dafür sind gesellschaftliche Diskurse über ‚Einwanderung und Integration‘. In den aktuellen Debatten über diesen Themenkomplex am Beispiel Berlins dominieren zum einen Diskurse über eine in vorgeblichen Ghettos oder Parallelgesellschaften gescheiterte Integration von Einwanderern und zum anderen Diskurse, die kulturelle Vielfalt und die Einwanderung insbesondere von Hochqualifizierten als unverzichtbare Qualitäten und als ökonomische Standortfaktoren der Metropole definieren. Diskursanalysen zielen darauf, die soziale Produktion und Distribution solcher Bedeutungen zu analysieren sowie die daraus resultierenden gesellschaftlichen Kompromisse, Konsense und Widersprüche offen zu legen. Das Seminar führt am Beispiel des Themenkomplexes „Einwanderungsstadt Berlin“ in Theorie und Methodik der sozialwissenschaftlichen Diskursanalyse ein. Die Teilnehmer/innen sollen in Kleingruppen eigenständige Diskursanalysen durchführen und präsentieren. Dafür kommt etwa die Analyse von Medienberichten, politischen Reden oder Dokumenten, wissenschaftlichen Gutachten, literarischen Texten, Filmen oder auch selbst geführten Interviews in Frage.

Literatur: Foucault, Michel 1972: Die Ordnung des Diskurses. Frankfurt a.M.; Jäger, Siegfried 2001: Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. In: Reiner Keller u.a. (Hg.): Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse Band 1: Theorien und Methoden, S.81-112; Çağlar, Aişe 2001: Stigmatisierende Metaphern und die Transnationalisierung sozialer Räume in Berlin: In: Frank Gesemann (Hg.): Migration und Integration in Berlin, S.333-348

Teilnahmevoraussetzungen: Fortgeschrittene Kenntnisse der interdisziplinären Stadt- sowie Migrationsforschung. Erforderlich ist eine persönliche Anmeldung zwischen 09. und 13.10. im Raum HG 067 (e-mails werden nicht akzeptiert). Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer/innen beschränkt.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme; in Kleingruppen: Durchführung, Präsentation und schriftliche Ausführung einer eigenständigen Diskursanalyse

Die Sozialphilosophie von Karl Popper

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Im Seminar soll ein Einblick in sozialphilosophische Ansichten und die Argumentationsweise von Karl Popper vermittelt werden. Den Ausgangspunkt bilden dabei die Grundpositionen des Kritischen Rationalismus in Bezug auf die Erkenntnis und das Wissen. Anschließend werden ihre sozialphilosophischen Konsequenzen diskutiert, insbesondere die Auffassung der Freiheit sowie die Konzepte der Demokratie und der „offenen Gesellschaft“.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Leistungsnachweis: 3-4 Kurzsessays und Referat

Lorenz, Torsten

Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989.

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.06

MES (Regionalentwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive) // MMOE, MASS, MEK

Der Sozialismus war das Projekt einer groß angelegten Umgestaltung aller Lebensbereiche. Entworfen in zahllosen Programmen und bereits in der Sowjetunion realisiert, wurde der Sozialismus seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs im Schutz der sowjetischen Panzer nach Ostmitteleuropa getragen. Schmale Eliten eroberten die Macht, errichteten Parteidiktaturen und setzten dann nach dem sowjetischen Modell die Transformation in sozialistische Volkswirtschaften in Gang. Binnenwirtschaftlichen Maßnahmen wie forcierter Industrialisierung und Kollektivierung entsprachen außenwirtschaftlich die Orientierung auf die UdSSR und die Integration in die wirtschaftliche Arbeitsteilung des Rates für Gegenseitige Wirtschaftshilfe. Mit der wirtschaftlichen verband sich eine soziale Transformation, welche die Arbeiterschaft aufwertete und zur Nivellierung von Klassenunterschieden führte. Zugleich aber bildete sich die „klassenlose Gesellschaft“ heraus, und es entwickelte sich neben einer breiten Schicht von „Gleichen“ eine schmale Gruppe von „Gleichen“, in deren Hand die Führung der sozialistischen Staaten lag. Im Seminar werden wir Entwürfe, Realisierung und Folgen der sozialistischen Transformation von Wirtschaft und Gesellschaft bis 1989 diskutieren. Das breite Ländersample, das von der DDR über Polen, die Tschechoslowakei und Ungarn bis nach Rumänien reicht, bietet den Länderinteressen der Teilnehmer breiten Raum. Der Vergleich wird uns ermöglichen, Gemeinsamkeiten und nationale Besonderheiten in Ostmitteleuropa zwischen 1944 und 1989 zu erkennen und nach ihren Ursachen zu fragen.

Literatur: Berend, Ivan T.: Central and Eastern Europe 1944-1993. Detour from the Periphery to the Periphery, Cambridge 1996; Kaser, M. C./Radice, E.A. (Hg.): The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Bd. 2 und 3, Oxford 1986; Kornai, Janos: Das sozialistische System. Die politische Ökonomie des Kommunismus, Baden-Baden 1995; Segert, Dieter: Die Grenzen Osteuropas. 1918, 1945, 1989 – Drei Versuche, im Westen anzukommen, Frankfurt a. M. 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnis osteuropäischer Sprachen wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Hinweise zur Veranstaltung: Der Seminarplan wird zum Semesterbeginn im Virtual College des Lehrstuhls für Wirtschafts- und Sozialgeschichte bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Referat und Hausarbeit

Lorenz, Torsten / Burggraf, Götz

Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien Geschichte und Gegenwart (TIRES-Seminar)

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Sprache – Kultur – Identität / Stadt – Region – Kultur // HS

Freitag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 20.10.06

MMOE, MEK

Die staatliche Unabhängigkeit stellt die jungen Staaten Zentralasiens vor eine große Herausforderung: Ohne Anknüpfungspunkte zu historischen Vorgängern muss die Eigenstaatlichkeit legitimiert und gegenüber den Nachbarstaaten abgegrenzt werden. In diesem Nationsbildungsprozess werden bisher multireligiös und mehrsprachig geprägte Räume ethnisch einseitig besetzt und im Sinne einer Legitimationsgeschichte überformt. Die Nationalisierung des öffentlichen Raums durch die Titularnationen löste einen Exodus der europäischstämmigen Bevölkerungsgruppen aus und führt zur Auflösung plurikultureller Lebenszusammenhänge. Nachdem wir uns einen Überblick über die Geschichte der Region bis zur Eingliederung in das Russische Reich verschafft haben, werden wir uns der Geschichte Usbekistans im 19. Jahrhundert zuwenden, um schließlich den Wandel der Stadt Taschkent von einer mittelalterlichen Handelsstadt zur Hauptstadt des unabhängigen usbekischen Staates zu untersuchen. Im Zentrum unseres Interesses werden dabei die europäische Migration nach und aus Zentralasien sowie ihr Kontext stehen (russischer Kolonialismus, sowjetische Industrialisierung, Nationalismus der Titularnation). Das Seminar dient der Vorbereitung einer Exkursion, die uns – Erhalt von Fördermitteln vorausgesetzt – im Frühjahr 2007 zu Feldforschungen nach Taschkent führen wird. Hier werden wir mit usbekischen Studenten den Wandel des städtischen Raums untersuchen und mit einer Ausstellung und einer Webseite dokumentieren.

Literatur: Allworth, Edward (Hg.): Central Asia – 130 Years of Russian Dominance. A Historical Overview, Durham 1994; Brower, Daniel R.: Turkestan and the Fate of the Russian Empire, London 2003; Gumpfenberg, Marie-Carin v., Steinbach, Udo: Zentralasien. Geschichte, Politik, Wirtschaft. Ein Lexikon, München 2004; Kappeler, Andreas: Rußland als Vielvölkerreich. Entstehung, Geschichte, Zerfall, München 1992; Luong, Pauline J. (Hg.): The Transformation of Central Asia. States and Societies from Soviet Rule to Independence, Ithaca 2004.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Russischkenntnisse wünschenswert

Hinweise zur Veranstaltung: Der Seminarplan wird Mitte September auf den Seiten des Lehrstuhls für Geschichte Osteuropas veröffentlicht.

Leistungsnachweis: Referat, Essay und Hausarbeit

Staat und Wirtschaft des 18. Jahrhunderts im europäischen Vergleich

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte

Blockseminar, Ort: HG 104, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06 (13 – 18 Uhr, Ort: HG 104)
MEK

In den neueren Forschungen zum preußischen Merkantilismus kristallisiert sich für Brandenburg-Preußen die Erkenntnis heraus, dass es eine stringente Wirtschaftsstrategie, die die preußischen Könige Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bewusst und zielgerichtet verfolgten, nicht gegeben hat. Vielmehr deuten die Forschungsergebnisse darauf hin, dass es zwischen den verschiedenen Verwaltungs- und Handlungsebenen eine sehr rege Interaktion und Kommunikation gab, aus der letztendlich viele herrschaftliche Anweisungen, Verordnungen, Edikte usw. resultierten, denen jedoch nicht unbedingt und widerspruchlos Folge geleistet wurde. Eben jene Interaktion und Kommunikation zwischen dem König, seinen Beamten und dem Wirtschaftsakteuren stehen im Mittelpunkt dieses Seminars und sollen mit Blick auf die Habsburger Monarchie, Frankreich und England vergleichend betrachtet werden.

Literatur: Berghoff, Hartmut und Vogel, Jakob, Wirtschaftsgeschichte als Kulturgeschichte. Dimensionen eines Perspektivenwechsels, Frankfurt am Main 2004; Gömmel, Rainer, Denzel, Markus A. (Hrsg.), Weltwirtschaft und Wirtschaftsordnung. Festschrift für Jürgen Schneider zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2002 (VSWG, Beihefte 159); Kaufhold, Karl Heinrich u. Sösemann, Bernd (Hrsg.), Wirtschaft, Wissenschaft und Bildung in Preußen. Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Preussens vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, Stuttgart 1998; Blauch, Fritz, Die Epoche des Merkantilismus, Wiesbaden 1973.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden sich per Mail an. Mail-Adresse: bmeier@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Vortrag (möglichst Powerpoint) und Arbeit

Einführung in die Hermeneutik

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Die Hermeneutik ist eine interdisziplinäre Theorie des Verstehens, insbesondere des Verstehens von Texten: Im Zentrum der Hermeneutik stehen die Geschichtlichkeit, Sprachlichkeit und der interaktive Charakter des Verstehens. Im Seminar sollen zunächst zentrale Teile des Buches "Wahrheit und Methode" von Hans-Georg Gadamer, dem Schlüsseltext der philosophischen Hermeneutik im 20. Jahrhundert, gelesen werden. Dann werden an Gadamer anschließende hermeneutische Theorien in der Literaturwissenschaft (Rezeptionsästhetik: H. R. Jauß, W. Iser) und der Geschichtswissenschaft (R. Koselleck) diskutiert. Abschließend sollen noch kurz die beiden wichtigsten Auseinandersetzungen, in die die Hermeneutik verstrickt war, thematisiert werden: mit der Ideologiekritik (J. Habermas) einerseits und der Dekonstruktion (P. de Man) andererseits. Das Seminar wendet sich an theoretisch interessierte StudentInnen und zielt auf eine einführende und kritische Bestandsaufnahme der Diskussion um die moderne Hermeneutik. Durch genaue Textlektüren soll die hermeneutische Grundbegrifflichkeit gemeinsam erarbeitet werden: z. B. Sprach-Konzeption, Zirkel des Verstehens, Wirkungsgeschichte, Frage-Antwort-Logik, Rezeption, Lektüre.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: möglich durch Hausarbeiten und Referate

Friedrich Nietzsche Zwischen Philosophie und Literatur

9 ECTS

Seminar: MA, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik // HS

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MEK, MASS

Wenige Philosophen haben sich so virtuos im Grenzgebiet zwischen Philosophie und Literatur bewegt wie Friedrich Nietzsche. Daher soll Nietzsches Sprach-Konzeption den Einstieg und Leitfaden der Semindiskussion bilden. Das Seminar versucht einen Kursus durch Nietzsches Gesamtwerk: Beginnend mit dem frühen Text über den "Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben", über längere Auszüge aus dem "Zarathustra", der "Genealogie der Moral" bis zum Spätwerk. Außerdem soll als Beispiele für die Wirkung seines Werkes kurz auf die Nietzsche-Rezeptionen M. Foucaults und M. Heideggers eingegangen werden. Es geht um einen 'einführenden Überblick', in dem alle 'großen Themen' dieses einflussreichen Werkes wenigstens kurz vorkommen sollen: Geschichts-, Genealogie-, Kunst- und Moral-Konzeption, die Idee des "Übermenschen", der "ewigen Wiederkehr" und des "Willen zur Macht", sowie die späte Nihilismus-Diagnose. In genauen Textlektüren sollen texttheoretische, philosophische, politische und kulturtheoretische Fragestellungen verfolgt und aufeinander bezogen werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: möglich durch Hausarbeiten und Referate

Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium: BA/MA

Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Das Kolloquium wendet sich an Examenkandidaten (BA und MA). Diskutiert werden Abschlussarbeiten sowie ausgewählte Texte.

Hinweise zur Veranstaltung: Persönliche Anmeldung und regelmäßige Teilnahme erforderlich. Weiteres siehe auch: <http://politik2.euv-ffo.de>

**Democracy in Multicultural Societies
(TIRES-Seminar mit Exkursion und Wochenend-Workshop)**

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06
MES (MEPS / Migration) // MASS, MICS, MEK

Liberal democracies are based on a variety of principles such as freedom and equality, inclusion and tolerance which in many countries today are challenged by processes of ethnic and religious pluralization and differentiation, i.e. the realities of multicultural society. This seminar addresses the relationship between democracy, i.e. its principles and underlying assumptions, and the multicultural realities in a theoretical and empirical way. It is organized as a research seminar, relies on a substantial amount of reading and student input and proceeds in three steps. In the first section, democratic theory will be discussed with an emphasis on issues of inclusion and tolerance. There will be an in-depth discussion of modern political philosophers and democratic theorists such as Robert Dahl, Charles Taylor and others who have addressed these issues. In the second section, empirical questions will be at the center of discussion: how do particular democracies deal with the increasingly wide range of cultural, ethnic or religious, groups which often hold contradictory views? Country cases and cross-country comparisons will be made and debated. The third section is a research section, in which no classes will be held but students are required to write a research paper on a given country or group of countries. This research paper shall connect a theoretical question with an empirical analysis. The papers will be presented and discussed at a weekend workshop in a (Brandenburg) castle in early February 2007.

Literatur: R. Dahl. Dilemmas of Pluralist Democracy. New Haven 1982; S. Fukuda-Parr et al. Cultural Liberty in Today's Diverse World. Human Development Report 2004. New York 2004; chap. 3: "Building multicultural democracies" (pp. 47-72) <http://www.undp.org.in/hdr2004>
A. Gutmann, ed. Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition. Princeton 1994; R. Shweder et al., eds. Engaging Cultural Differences: the Multicultural Challenge in Liberal Democracies. New York 2002; A. Stepan. "Religion, Democracy, and the 'Twin Tolerations'", in: Journal of Democracy, October 2000, pp. 37-57.

Teilnahmevoraussetzungen: good command of English language, good knowledge of basic political and social science concepts

Hinweise zur Veranstaltung: Seminar mit Exkursion und Wochenend-Workshop im Februar 2007

Hinweise zum Blockseminar: Wochenend-Workshop im Februar 2007

Leistungsnachweis: regular participation and attendance at weekend workshop, thought papers, research paper

Sprache: English

Parteien und Parteiensysteme. Eine Einführung

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

„Die Parteien wirken bei der politischen Willensbildung des Volkes mit“ (GG Art. 21, Abs. 1). Die Verfassung der Bundesrepublik benennt damit eine zentrale Funktion politischer Parteien in modernen Demokratien. Dieses Seminar will nicht nur in diese wie auch andere Funktionen von Parteien einführen, sondern darüber hinaus in die Funktionsweise von Parteiensystem, Parteienwettbewerb und Parteiendemokratie und damit schließlich auch in zentrale Bereiche der vergleichenden Parteienforschung. In verschiedenen thematischen Bereichen behandelt das Seminar die Aspekte von Definition und Abgrenzung des Parteienbegriffs, von Organisation, Zielfindung und Tätigkeit von politischen Parteien, von Strukturen des Parteienwettbewerbes und Typen von Parteiensystemen sowie deren Wandel.

Literatur: U. von Alemann. Parteien. Reinbek 1995; K. von Beyme. Parteien im Wandel. Wiesbaden 2000; T. Goderth/U. von Alemann. Das Parteienlexikon. Wiesbaden 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme, Lektürebereitschaft, grundlegende Englischkenntnisse

Leistungsnachweis: Referat mit Thesenpapier, Hausarbeit

**Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l'Union Européenne Multiniveaux
Programme Intensif Erasmus-Socrates, Séminaire interuniversitaire, Louvain (Belgien)**

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 15.02.07
MES // MASS

Le processus d'eupéanisation entraîne une recomposition des systèmes d'acteurs et l'émergence de nouveaux clivages organisant les aspirations, attitudes et comportements des citoyens. Dans ce cours, cette problématique sera enseignée à partir d'une double approche: 1. approche des changements dans les repères identitaires offerts par les acteurs institutionnels et politiques et dans l'adhésion des citoyens à ces offres d'identités plurielles. On étudiera le travail de construction et de mise en conflit par les acteurs des identités, européenne, nationale et subnationale (régionale, locale) et le degré d'hétérogénéité de la communauté politique que les systèmes démocratiques sont en mesure d'assumer. 2. approche des modifications de l'action – référentiels, répertoires, outils – entraînées par l'eupéanisation des systèmes de gouvernance multiniveaux, les défis de l'élargissement et des attentes de la société civile et des acteurs politiques à l'égard de l'action publique et privée. On étudiera la construction des systèmes de gouvernance à multiples niveaux mobilisant les acteurs dans des processus d'interventions auprès des autorités européennes. Du point de vue méthodologique, le programme prévoit l'initiation des étudiants à des méthodes d'analyse multidimensionnelles de données numériques et textuelles dont l'équipe enseignante possède des spécialistes reconnus.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes BA-Studium (Nachrückverfahren für herausragende BA-Studierende in höheren Semestern), gute Französischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein internationales Blockseminar mit Studierenden und Lehrenden aus acht europäischen Partneruniversitäten, das für 2 Wochen im Februar 2007 an der Universität Louvain, Belgien, stattfinden wird. Die Teilnahmekosten werden von der EU subventioniert. Aufgrund der starken Begrenzung der Teilnehmerzahlen findet im Dezember 2006 ein Auswahlverfahren statt. Einzelheiten hier: <http://politik1.euv-frankfurt-o.de>

Hinweise zum Blockseminar: 15 - 28 Feb 2007, in Louvain, Belgien. Bewerbung/Anmeldung im Dezember 2006 (siehe Aushang Raum 018).

Leistungsnachweis: Anfertigung und Präsentation von Buchkritiken und Dossier zu EU-relevanten Themen, Hausarbeit

Sprache: Französisch

Mittelberg, Irene

Einführung in die Kognitive Linguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Die Kognitive Linguistik ist eine Teildisziplin der modernen Linguistik, die davon ausgeht, dass sich Sprache, Denken und körperliche Erfahrung der Lebenswelt gegenseitig bedingen. Es geht im Besonderen darum, die enge Verbindung zwischen kognitiven und sprachlichen Kategorien und Strukturen zu ergründen und dabei universale sowie sprach- bzw. kulturspezifische Tendenzen ("patterns") auszumachen. Dieser Kurs bietet einen Überblick über die zentralen Fragestellungen und empirischen Herangehensweisen kognitiver Ansätze und behandelt vertiefend einige ausgewählte Aspekte wie z.B. die sprachliche Realisierung von mentalen Kategorien und Schemata, linguistische und kulturelle Relativität, Metaphern und Metonymien, Raum- und Zeitkonzepte, Emotionen, und ikonische Elemente von Lexikon, Morphologie und Syntax. Von dem für kognitive Ansätze elementaren Begriff des "embodiment" ausgehend werden sowohl kognitive als auch körperliche Grundlagen von Kommunikation untersucht.

Literatur: Evans, Vyvyan & Green, Melanie (2006). Cognitive Linguistics: An Introduction. Edinburgh University Press (Paperback, ISBN: 0805860142). Zudem werden einschlägige Texte und Textauszüge (Whorf, Jakobson, Vygotsky, Rosch, Clark, Lakoff, Johnson, Langacker, Talmy, Gibbs, Sweetser, Fauconnier, Turner, Müller, Cienki etc.) als Kopiervorlage bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat und Hausarbeit.

Müller, Cornelia

Sprachgebrauch

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ A
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Dieser Kurs thematisiert Sprachgebrauch sowohl als theoretisches Konzept, wie es etwa in der Saussureschen Dichotomie „Langue versus Parole“ für die Linguistik prägend wurde als auch als Gegenstand: d.h. welche Besonderheiten weist Sprache im Gebrauch auf und wie können diese beschrieben und dann auch theoretisch gefasst werden. Als Arbeitsform ist die kritische Lektüre von Texten mit theoretischem und beschreibendem Fokus ebenso vorgesehen wie die Analyse von Sprachgebrauchsdaten.

Leistungsnachweis: Scheine werden durch Kurzreferate und Hausarbeiten erworben.

Müller, Cornelia

Multimodale Interaktion (Grundbegriffe)

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

In diesem Kurs werden einige Grundbegriffe multimodaler Interaktion durch Lektüre und praktische Analyse vermittelt. Der Kurs führt anhand einiger klassischer Texte (Goffman, Kendon, Scheflen, Goodwin) in das Problemfeld ein, um dann systematisch die verschiedenen Dimensionen multimodaler Interaktion aus der gemeinsamen Analyse von Daten heraus zu bearbeiten. Abschließend werden einige aktuelle Texte zur multimodalen Interaktion behandelt.

Leistungsnachweis: Scheine werden durch Kurzreferate und Hausarbeiten erworben.

Müller, Cornelia

Forschungskolloquium für MA-Studierende und Graduierte Zur Multimodalität von Sprache

Kolloquium: MA/Graduiertenstudium, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität
Blockseminar

Im Rahmen des Forschungskolloquiums werden laufende Arbeiten zum Thema Multimodalität von Sprache vorgestellt. Das Kolloquium wird eingerahmt durch die gemeinsame Lektüre einiger grundlegender Texte zum Thema Multimodalität von Sprache. Scheine können durch die Präsentation von Forschungsprojekten, die sich in verschiedenen Stadien der Bearbeitung und Durchführung befinden, erworben werden.

Müller, Cornelia

Face-to-Face Communication: Data-Gathering, Documentation, Analysis

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 20.10.06
MICS

In this class we will systematically explore different forms of data-gathering, of documentation, and of analysis. While on the one hand we will offer a systematic introduction into qualitative and quantitative forms of collecting data and their respective documentation (coding) and analysis, participants of this class will be encouraged to bring in their personal interests and possible research projects for an MA thesis.

Leistungsnachweis: Scheine will be given for a documentation of a small research project.

Sprache: The language will be English and/or German depending upon the participants.

Müller, Uwe

Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MES (Regionalentwicklung in Europa aus historischer und geographischer Perspektive), 5. Fach WiWi // MMOE, MASS, MEK

Die Vorstellung, dass wirtschaftliche Tätigkeit nicht allein den daran beteiligten Individuen, sondern auch dem Gemeinwohl, dem Staat oder eben der eigenen Nation dienen soll, ist in der Realität – im Gegensatz zu den theoretischen Annahmen in neoklassischen Wirtschaftsmodellen – weit verbreitet. Aktive wirtschaftsnationalistische Politik beschränkte sich dennoch in Westeuropa zumeist auf die Praktizierung einer protektionistischen Außenhandelspolitik. In Ostmitteleuropa ist der Wirtschaftsnationalismus wesentlich stärker in der Wirtschaftskultur verankert. Dies resultiert zunächst aus der Tatsache, dass hier über Jahrhunderte hinweg soziale und ethnische Stratifikationen zusammenfielen. Die im Modernisierungsprozess des 19. Jahrhunderts einsetzende soziale Mobilisierung war somit eng mit der Nationalbewegung verbunden. Der wirtschaftliche Nationalitätenkampf wurde in den nach dem Ersten Weltkrieg entstandenen Nationalstaaten fortgeführt. Die nur zwei Jahrzehnte dauernde Phase „echter“ Unabhängigkeit hat in allen ostmitteleuropäischen Staaten eine enorme Bedeutung für die Identitätsstiftung. Auch deshalb gehören wirtschaftsnationalistische Forderungen zum Standardrepertoire von Gegnern der europäischen Integration. Das Seminar befasst sich mit den Theorien, politischen Praktiken und der alltäglichen Präsenz des Wirtschaftsnationalismus, also u.a. mit Friedrich List und Mihail Manoilescu, mit Nostrifizierung und deutscher Großraumwirtschaft, mit organischer Arbeit, Konsumentenboykott und national organisierten Genossenschaften.

Literatur: I. T. Berend, *Decades of Crisis. Central and Eastern Europe before World War II*, Berkeley 1998; M. C. Kaser/E.A. Radice (Hg.): *The Economic History of Eastern Europe 1919-1975, Vol. 1. Economic Structure and performance between the two Wars*, Oxford 1985; U. Müller, *Ausgebeutet oder alimentiert? Regionale Wirtschaftspolitik und nationale Minderheiten in Ostmitteleuropa (1867-1939)*, Berlin 2006; H. Schultz/E. Kubů (Hg.), *History and Culture of Economic Nationalism in East Central Europe*, Berlin 2006; Teichova/H. Matis/J. Pátek (Hg.), *Economic Change and the National question in Twentieth-Century Europe*, Cambridge 2000

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Vortrag und Hausarbeit

Müller, Uwe

Theorien, zentrale Themen und kulturwissenschaftliche Ansätze in der Wirtschafts- und Sozialgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ B
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
5. Fach WiWi

Wirtschaftliche Tätigkeit nimmt in unserem Leben einen zentralen Platz ein. Wirtschaftssubjekte (Unternehmer, Arbeiter, Wirtschaftspolitiker) lassen sich in ihrem Handeln nie ausschließlich von „rationalen“, theoretischen Überlegungen, sondern durchaus auch von Erfahrungen leiten. Die Beschäftigung mit Wirtschaftsgeschichte ist daher für angehende Kulturwissenschaftler ebenso wichtig wie für zukünftige Betriebs- und Volkswirte. In dem Seminar werden wir uns zunächst mit der Entwicklung der Disziplin „Wirtschaftsgeschichte“ im Spannungsfeld zwischen Wirtschafts-, Sozial- und Geschichtswissenschaft befassen. Im zweiten Teil erfolgt eine Einführung in ihre klassischen Themen und Fragestellungen (Industrialisierung, Wachstum und Konjunktur, Soziale Schichtung, Wirtschaft und Staat). Außerdem werden wir uns mit neueren Ansätzen einer kulturwissenschaftlich inspirierten Wirtschaftsgeschichte (kulturelle Einbettung von Märkten, Konsumgeschichte, Unternehmensgeschichte) beschäftigen. Schließlich soll das Seminar auch Einblicke in den Forschungsprozess sowie den Umgang mit Wirtschaftsgeschichte in unserer Region gewähren. Daher sind Exkursionen in ein Archiv (wahrscheinlich Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam) sowie in ein Museum vorgesehen.

Literatur: G. Ambrosius/D. Petzina/W. Plumpe (Hg.), *Moderne Wirtschaftsgeschichte. Eine Einführung für Historiker und Ökonomen*, München 1996; Chr. Buchheim, *Einführung in die Wirtschaftsgeschichte*, München 1997; G. Schulz u. a. (Hg.), *Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Arbeitsgebiete – Probleme – Perspektiven. 100 Jahre Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, Stuttgart 2004; H. Berghoff/J. Vogel (Hg.), *Wirtschaftsgeschichte als Kulturgeschichte. Dimensionen eines Perspektivenwechsels*, Frankfurt (M.) 2004

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Vortrag und mehrere Essays

Neyer, Jürgen

Einführung in die Politikwissenschaft **Wahlobligatorische Veranstaltung für die Disziplin Sozialwissenschaften: Grundbegriffe und Theorien**

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Die Vorlesung stellt eine grundlegende Einführung in die Sozialwissenschaften mit politikwissenschaftlichem Schwerpunkt dar. Sie wendet sich an Studierende in den ersten Semestern. Die Vorlesung und das darauf aufbauende und sie vertiefende Tutorium geben einen Überblick über wichtige sozialwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden. Die Studierenden sollen weiterhin in zentrale Fragestellungen und Theorieansätze sowie die Analyse politischer Strukturen und Prozesse eingeführt werden. Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines grundlegenden begrifflichen, methodischen und theoretischen Instrumentariums für die wissenschaftliche Beschäftigung mit sozialwissenschaftlichen Themen.

Literatur: Ulrich von Alemann, Grundlagen der Politikwissenschaft, Opladen 1995; Ulrich von Alemann und Erhard Forndran, Methodik der Politikwissenschaft, 5. Auflage, Stuttgart 1995; Manfred Mols u.a., Politikwissenschaft: Eine Einführung, 4. Aufl. Paderborn 2003; Dieter Nohlen (Hrsg.) Kleines Lexikon der Politik, 3. Aufl., München 2003; Klaus Schlichte, Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft, Opladen 1999; Manfred Schmidt, Wörterbuch zur Politik, 2. Aufl. Stuttgart 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wendet sich an Studierende im BA-Studiengang.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über eine Klausur und Mitarbeit im Tutorium erworben werden.

Neyer, Jürgen

Institutionen und Politiken der Europäischen Union

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Die Veranstaltung führt in grundlegende Aspekte der institutionellen Ordnung der Europäischen Union und ihrer Politiken ein. Das Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines breiten Grundlagenwissens darüber, was die Europäische Union mittels welcher Institutionen macht. Die Veranstaltung ist hierzu in drei Teile untergliedert. Der erste Teil befasst sich mit den wichtigsten europäischen Institutionen und weist ihnen ihren jeweiligen Platz in der institutionellen Gesamtarchitektur der EU zu. Im zweiten Teil der Veranstaltung betrachten wir die wichtigsten Politiken der EU, ihre Entwicklung und heutigen Inhalte. Im abschließenden dritten Teil werden wir uns mit der demokratischen Qualität des Regierens in der EU befassen.

Literatur: Kohler-Koch, Beate/Conzelmann, Thomas/Knodt, Michelle 2004: Europäische Integration – Europäisches Regieren, Hagen; Pfetsch, Frank R. 2005: Die Europäische Union. Eine Einführung, 3. Aufl., München sowie Nugent Neill 2003: The Government and Politics of the European Union, 5. Auflage.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wendet sich an Studierende im BA-Studiengang.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über eine Klausur zum Ende der Veranstaltung erworben werden.

Neyer, Jürgen

The Europeanization of Governance

9 ECTS

Seminar: MA, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MES (Zentralbereich: Politik) // MASS

“Europeanization” is a fashionable but contested concept. The term is used in a number of ways to describe a variety of phenomena and processes of change. The seminar will introduce five different understandings of the term (Europeanization as changes in external territorial boundaries, Europeanization as the development of institutions of governance at the European level, Europeanization as central penetration of national and sub-national systems of governance, Europeanization as exporting forms of political organization and governance that are typical and distinct for Europe beyond the European territory and Europeanization as a political project aiming at a unified and politically stronger Europe) and discuss their relevance for understanding the process of European integration. The seminar is open to advanced students. Certificates can only be obtained on the MA level.

Hinweise zur Veranstaltung: The seminar is open to advanced students. Certificates can only be obtained on the MA level.

Leistungsnachweis: a term paper (approx. 5000 words) plus discussion of one of the texts in the seminar. Before writing your term paper, please submit a short exposé that outlines your main argument and the literature that you want to use. Every term paper must be accompanied by a statement that you documented all sources of your work.

Sprache: Englisch

Nientied, Mariele

Die Mittelalter des Umberto Eco

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // HS, Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik (Übung)
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Mit seinem Kriminalroman „Der Name der Rose“ hat Umberto Eco einen internationalen Bestseller gelandet, von dem 20 Millionen Exemplare in 35 Sprachen verkauft wurden. Vordergründig geht es um eine Serie mysteriöser Morde an Mönchen einer Benediktinerabtei im 14.

Jahrhundert, wobei Eco augenzwinkernd zentrale Theoreme seiner Semiotik und Ästhetik ins Spiel bringt. Damit suggeriert er – wie auch in anderen seiner Texte – eine Affinität von Prä- und Postmoderne, deren Komplexität sich nicht ohne weiteres erschließt. Das Seminar diskutiert diesen Roman in Verbindung mit einschlägigen Aufsätzen sowohl Umberto Ecos als auch relevanter Autoren aus Antike und Mittelalter, um den sich kreuzenden Zeichen auf die Spur zu kommen.

Literatur: Umberto Eco „Der Name der Rose“ (die deutsche Übersetzung von Burkhart Kroeber ist bei dtv erschienen und hat einen hilfreichen Anhang). Ein Reader mit den zu diskutierenden Aufsätzen wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: 1. Der Roman „Der Name der Rose“ sollte zu Semesterbeginn gelesen sein – die Verfilmung mit Sean Connery ist kein Ersatz. 2. Bereitschaft, eine der Seminarsitzungen besonders intensiv vorzubereiten und mitzugestalten – keine langen Referate.

Leistungsnachweis: Klausur zur Halbzeit des Semesters + Hausarbeit nach Semesterende

Nützenadel, Alexander

Geschichte der Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

5. Fach Wiwi „Wirtschaftsgeschichte“

„Globalisierung“ gilt als Schlüsselbegriff unserer Gegenwart. Er verweist auf die Entstehung weltweit integrierter Güter-, Kapital- und Arbeitsmärkte, auf die Zunahme grenzüberschreitender Migration, auf die Formierung globaler Kommunikationsräume und auf die Auflösung nationalstaatlicher Handlungsmacht. Häufig wird übersehen, dass es sich hierbei keineswegs um eine völlig neue Entwicklung handelt, sondern um einen historischen, transformativen Prozess, der bis ins 19. Jahrhundert zurückreicht. Die Vorlesung stellt die historischen Dimensionen der Globalisierung seit etwa 1800 dar. In diesem Zusammenhang werden auch Ansätze und Debatten der Sozial-, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften aufgegriffen.

Literatur: Kevin O'Rourke, Jeffrey G. Williamson, Globalization and History, Cambridge/Mass. 1999; David Held u. a., Global Transformations. Politics, Economics and Culture, Stanford 1999; Jürgen Osterhammel, Nils P. Petersson, Geschichte der Globalisierung. Dimensionen - Prozesse - Epochen, München 2003; Christopher Bayly, The Birth of the Modern World, 1780-1914. Global Connections and Comparisons, Oxford 2004.

Leistungsnachweis: Klausur

Nützenadel, Alexander

Das Kaiserreich in der Welt. Deutschland und die Globalisierung um 1900

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

5. Fach Wiwi „Wirtschaftsgeschichte“

Das „lange 19. Jahrhundert“ gilt im Allgemeinen als Zeitalter des Nationalismus. Zugleich nahmen internationale Verflechtungen und Transfers stark zu. Millionen von Menschen emigrierten ins Ausland, es entstanden globale Güter- und Kapitalmärkte, und neue Kommunikationstechnologien führten zu einer dramatischen Verringerung „zeiträumlicher Distanz“. Globale Konflikte um militärische Vorherrschaft, die Sicherung kolonialer Gebiete und um den Zugriff auf wirtschaftliche Ressourcen gewannen stark an Dynamik. Das Seminar möchte die Spannungen zwischen Nationalismus und Globalisierung am Beispiel des deutschen Kaiserreichs untersuchen.

Literatur: Sebastian Conrad, Globalisierung und Nation im Deutschen Kaiserreich, München 2006; ders./Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt, 1871-1914, Göttingen 2004; Cornelius Torp, Die Herausforderung der Globalisierung. Wirtschaft und Politik in Deutschland 1860-1914, Göttingen 2005.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Nützenadel, Alexander

Wirtschaftskrisen im 20. Jahrhundert. Europäische und globale Perspektiven

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

5. Fach Wiwi „Wirtschaftsgeschichte“, MES // MEK

Wirtschaftliche Krisen gehören zu den traumatischen Erfahrungen des 20. Jahrhunderts. Sie führten nicht nur zu hoher Arbeitslosigkeit und zur Vernichtung von Geldvermögen und Sachkapital, sondern zerstörten auch gesellschaftliche Institutionen und bildeten vielfach den Nährboden für radikale politische Bewegungen. Das Seminar untersucht Ursachen und Verläufe wirtschaftlicher Krisen im 20. Jahrhundert in ihren europäischen und globalen Dimensionen. In diesem Zusammenhang soll auch der Frage nachgegangen werden, welche politischen Strategien zur Bekämpfung von Krisen entwickelt wurden und welche langfristigen Folgen damit verbunden waren. Krisen, so ist zu vermuten, führen zum Verlust wirtschaftlichen Regelvertrauens und können daher auch Prozesse des sozialen Lernens in Gang setzen.

Literatur: Knut Borchardt, Wachstum, Krisen, Handlungsspielräume der Wirtschaftspolitik, Göttingen 1982; Hansjörg Siegenthaler, Regelvertrauen, Prosperität und Krisen. Die Ungleichmäßigkeit wirtschaftlicher Entwicklung als Ergebnis individuellen Handelns und sozialen Lernens, Tübingen 1993.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

**Der europäische Wohlfahrtsstaat.
Entstehung, Transformation und Krise vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart**

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
5. Fach Wiwi „Wirtschaftsgeschichte“, MES // MASS, MEK

Die anhaltende Krise des Sozialstaates ist nicht nur eine deutsche Erfahrung, sondern ein europäisches Phänomen. In der aktuellen Reformdiskussion wird vielfach übersehen, dass soziale Sicherungssysteme historisch gewachsen sind und eine hohe Pfadabhängigkeit besitzen. Das Seminar untersucht am Beispiel ausgewählter Länder die Entstehung und Transformation des europäischen Wohlfahrtsstaates seit dem 19. Jahrhundert. Wichtige Themen sind: 1. die Ablösung der traditionellen Armenfürsorge durch staatliche Institutionen im späten 19. Jahrhundert; 2. die Ausdifferenzierung der sozialen Sicherungssysteme während und nach dem Ersten Weltkrieg; 3. die sozialpolitischen Zielsetzungen der faschistischen Diktaturen und 4. die Expansion des Wohlfahrtsstaates in der Epoche des Kalten Krieges. Alle Themen werden in vergleichender europäischer Perspektive behandelt. Am Ende des Seminars sollen auch gegenwärtige Entwicklungen diskutiert werden.

Literatur: Gerhard A. Ritter, Der Sozialstaat. Entstehung und Entwicklung im internationalen Vergleich, München 1989; Jens Albers, Vom Armenhaus zum Wohlfahrtsstaat. Analysen zur Entwicklung der Sozialversicherung in Westeuropa, Frankfurt/New York 1982; Hans Günther Hockerts, Entwicklung und Gestalt des modernen Sozialstaats in Europa, in: Sozialstaat - Idee und Entwicklung, Reformzwänge und Reformziele. Veröffentlichungen der Walter-Raymond-Stiftung, Bd. 35, Köln 1996, S. 27-48.

Leistungsnachweis: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Paul, Ina Ulrike

Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive (Vorlesung)

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Der Titel dieser Vorlesung gibt einige der Fragen vor, die uns während des Wintersemesters beschäftigen werden: Wieso sollte ein Jahrhundert länger als 100 Jahre sein? Welcher historische Raum ist gemeint? Was soll „transkulturell“ sein? Wir werden für die Zeit von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg Klarheit darüber gewinnen, ob die „Tatsache, dass die Mehrheit der europäischen Staaten/Gesellschaften an bestimmten transnationalen historischen Erfahrungen Anteil hatte“ (Michael G. Müller), als hinreichender Grund für die Annahme einer gemeinsamen „europäischen“ Geschichte gelten kann. Wir werden weiterhin zu klären haben, wie im Zeitalter der Globalisierung europäische Geschichte dargestellt werden kann.

Literatur: Franz J. Bauer, Das „lange“ 19. Jahrhundert (1789-1917), in: Aufriß der Historischen Wissenschaften, hrsg. v. Michael Maurer, Bd. 1: Epochen, Stuttgart 2005, S. 311-405.

Paul, Ina Ulrike

Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive (Seminar)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

In dieser Quellenübung zur Vorlesung werden wir uns sowohl wichtige Quellen aus dem langen 19. Jahrhundert als auch ausgewählte Werke der internationalen Historiographie vornehmen. Als Beispiel für eine Quelle sei etwa die „Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte (Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen)“ von 1789 genannt, als Beispiel für ein thematisch einschlägiges Werk das vielgelobte Buch von C.A. Bayly, The Birth of the Modern World 1780-1914. Global Connections and Comparisons (2004).

Literatur: Volker Sellin, Einführung in die Geschichtswissenschaft, 3. erweiterte Auflage Göttingen 2005.

Paul, Ina Ulrike

Kino – Kino! Die Französische Revolution und das napoleonische Empire im Film

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Wie verfilmt man Geschichte richtig? Historikerinnen und Historiker tendieren beim Ansehen der meisten historischen Spielfilme für ein „so jedenfalls nicht“. Wir werden uns mit der Geschichte der Zeit im Sinne von Strukturen, Ereignissen und Personen beschäftigen, Theorie lesen und mindestens einen sehr langen Film ansehen: Als Bolide unter den europäischen Verfilmungen historischer Stoffe kam nämlich im Winter 2002/03 der in Frankreich, Österreich, Ungarn, Tschechien und Kanada gedrehte und mit Filmstars wie Gérard Depardieu oder Isabella Rossellini besetzte Mehrteiler „Napoleon“ in das deutsche Fernsehen. Yves Simoneau antwortete auf die Frage eines Interviewers, worauf er denn bei seiner Regiearbeit besonderen Wert gelegt habe, dass er habe zeigen wollen, dass „die Geschichte Napoleons und damit auch mein Film sehr viel mit Architektur zu tun [habe], nicht im physischen Sinne, sondern in den dramatischen Wendungen.“

Literatur: Handbücher zur europäischen, französischen und deutschen Geschichte an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. - Napoleon-Biografien von Jean Tulard, Napoleon der Mythos des Retters, bis Georges Lefebvre, Napoleon. Aus dem Französischen und hrsg. von Peter Schöttler. Mit einem Nachwort von Daniel Schönplugh, Stuttgart 2003. – Knut Hickethier u.a. (Hrsg.), Der Film in der Geschichte, Berlin 1997; Hans-Arthur Marsike (Hrsg.), Zeitmaschine Kino. Darstellungen von Geschichte im Film, Marburg 1992; Rainer Rother (Hrsg.), Bilder schreiben Geschichte. Der Historiker im Kino, Berlin 1991; Siegfried Kracauer, Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit, 5. Aufl. Frankfurt/M. 2006.

Paul, Ina Ulrike

Nationale Stereotypen und die Wissenschaften in Europa

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MEK

Die Annahme, dass „ein Land mit seinen Menschen einen Charakter, eine beschreibbare Identität“ (K. A. Stanzel) besäße, war keine Erfindung der Aufklärung, sondern wurde von den damals modernen Leitwissenschaften neuerlich untermauert: Nicht allein Montesquieu war der Ansicht, dass sich aus den vom Klima geprägten, spezifischen nationalen Wesenszügen eines Volkes seine Sitten, Gesetze und aus diesen die Regierungsform (und umgekehrt) ableiten ließen. In diesem Seminar werden wir uns mit „Identität und Alterität“ als einem neueren und interdisziplinär ergebnisreichen Feld kulturwissenschaftlicher Forschung befassen, das gerade auch im Rahmen der neuen cultural studies und der global history eine zentrale Rolle spielt.

Literatur: Achim Landwehr / Stefanie Stockhorst, Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn u.a. 2004. – Karl A. Stanzel, Europäer. Ein imagologischer Essay, 2. Aufl. Heidelberg 1998; Hans Henning Hahn, Eva Hahn, Nationale Stereotypen. Plädoyer für eine historische Stereotypenforschung. In: Ders. Stephan Scholz: Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen, Frankfurt/M. u.a. 2002, 17-56; Stereotypes as explanations: the formation of meaningful beliefs about social groups, ed. by Craig McGarty u.a., Cambridge 2002.

Pickel, Gert

Die Messung von Demokratie im internationalen Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA/MA, BA: Sozialwissenschaften-Vertiefung / MA: Sozialwissenschaften // GS Typ B
Blockseminar, Vorbesprechung: 18.10.06 (16 - 18 Uhr, Ort: AM 02)

Die Relevanz einer empirischen Bestimmung von Demokratien ist im Zuge der dritten Welle der Demokratisierung (Huntington) stark gestiegen. In dem Rahmen, in dem die Vielfalt demokratischer Systeme weiter angestiegen ist, wurde auch das Interesse an ihnen größer. Allerdings steht auf der Gegenseite immer noch das Problem: „Wie demokratisch sind nun ich Demokratien überhaupt?“ Erste Ansätze zur Beantwortung dieser Frage erfolgten im angelsächsischen Raum und sind mit Namen wie Dahl, Bollen, Gastil und Vanhanen verbunden. In den 80er und 90er Jahren wurden diese Ansätze weiterentwickelt und zunehmend differenziert. Unter anderem sind hier die Vorschläge von Beetham, Coppedge/Reinicke, Jagers/Gurr sowie die Freedom-House-Indizes zu nennen. Folgende Fragen werden im Seminar behandelt werden: Was besagt der Begriff Demokratie? Welches ist das zugrunde gelegte Demokratieverständnis? Wie erfolgt die Bestimmung der Demokratisierungsgrade? (Operationalisierung und Messung von Demokratie) Welches sind die empirischen Befunde und was sagen sie über die Welt aus? Neben der Gegenüberstellung theoretischer Grundüberlegungen sollen deskriptive Beschreibungen und inhaltlich vertiefende komparative empirische Analysen behandelt werden, die verschiedene Ländergruppen behandeln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der vergleichenden Auseinandersetzung mit Problemen der Demokratieforschung.

Literatur: Lauth, Hans-Joachim (2004): Demokratie und Demokratiemessung. Eine konzeptionelle Grundlegung für den interkulturellen Vergleich. Wiesbaden: VS-Verlag; Pickel, Gert /Pickel, Susanne (2006): Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien, Methoden. Wiesbaden: VS-Verlag; Schmidt Manfred G., (2000): Demokratietheorien. Eine Einführung. Wiesbaden: (UTB) (3. Auflage); Lauth, Hans-Joachim/Pickel, Gert/Welzel, Christian (2000): Demokratiemessung. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Hinweise zur Veranstaltung: Termine werden in der ersten Sitzung festgelegt.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 18.10.06 (16 - 18 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Radler, Jan

Erkenntnis, Wissen und Wert – Ein Überblick über Victor Krafts Philosophie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: HG 217, Vorbesprechung: 19.10.06 (14 - 16 Uhr)

Victor Krafts Schriften zur Erkenntnis-, Wissenschafts- und Werttheorie laden aufgrund ihrer Geschlossenheit und Klarheit geradewegs zum Nachdenken ein. Beim Rekonstruieren seiner Argumentation begleiten wir Kraft in seiner über 70 Jahre währenden intellektuellen Entwicklung und zeigen ansatzweise Verbindungen zu anderen philosophischen Positionen aus. Es soll weiterhin überprüft werden, ob sich an Kraft fruchtbar anknüpfen lässt.

Literatur: Die Literatur wird in einem Reader zur Verfügung gestellt. Einen ersten Überblick über Krafts Philosophie findet man in Alfred Schramms Artikel „Victor Kraft: Konstruktiver Realismus“, in Josef Speck (Hg.), Die Grundprobleme der großen Philosophen. Philosophie der Neuzeit, Bd. VI (Tarski, Reichenbach, Kraft, Gödel, Neurath, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1992, S. 110-137.

Teilnahmevoraussetzungen: Lektüre der Texte und aktive Teilnahme. Interesse an erkenntnis-, wissenschafts-, und werththeoretischen Fragestellungen. Eine Themenliste liegt im Sekretariat aus. Nach Rücksprache mit dem Dozenten entscheidet man sich für ein Referatsthema.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 19.10.06 (14 – 16 Uhr). 25.11.06; 16.12.06; 13.01.07 (jeweils von 10 – 16 Uhr, inkl. Pausen)

Leistungsnachweis: Referat und Ausarbeitung einer Hausarbeit

Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06
MASS

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft beschäftigen: Sprache ist soziales Handeln; dieses ist für unseren Platz in der Gesellschaft konstitutiv und zugleich kulturspezifisch. Sprache ist unser primäres Kommunikationsmedium, sie ist unser grundlegendes Deutungssystem der Welt, und sie ist ein soziales Gruppensymbol. Wir sprechen auf eine Weise, die unsere persönliche und soziale Identität zum Ausdruck bringt, die Zugehörigkeit zu sozialen Gruppen und die Kultur dieser Gruppen. Sind wir durch die Sprache an eine bestimmte soziale Gruppe gefesselt? Wird die gesellschaftliche Gliederung – umgekehrt – durch Sprache reproduziert? Welche Besonderheiten hat institutionelle Sprache (in der Politik, vor Gericht, im Bildungswesen, in der Religion)? Einerseits werden wir anhand von Texten und Thesen den grundsätzlichen Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft diskutieren. Hierbei werden auch neuere sozio-linguistische und sozialwissenschaftliche Konzepte einbezogen (Sprachvariation, Diglossie, Code-switching, Konvergenz, Speech accommodation, Soziale Netzwerke, Acts of identity, Varietäten und Milieus u.a.). Andererseits wird anhand von angewandten Fallstudien zur Sprache sozialer Gruppen (Kurzreferate) überprüft, wie „Gesellschaft“ sprachlich konstituiert wird. Die Teilnehmer haben freie Wahl zwischen einer Anzahl von Referats- und Hausarbeitsthemen (u.a. Sprache und soziale Schicht; Sprache und ethnische Identität, Minderheitensprachen, Sprachlicher Regionalismus: Dialekte, Jugendsprache, Sprache in der Politik).

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion vorbereitet. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zum Thema Sprache und Gesellschaft zusammengestellt, die über die Lehrstuhlhomepage zugänglich ist.

Teilnahmevoraussetzungen: Soziolinguistische und sozialwissenschaftliche Vorkenntnisse erwünscht.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Information über Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>.

Leistungsnachweis: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (und u.U. Hausarbeit)

Sprache im Nationalsozialismus Profilkurs im Wahlmodul Sprache und Gesellschaft

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 14-tägig, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06
MASS

Der gesellschaftliche Umbruch nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten und die Möglichkeiten des neuen Regimes, auch in alltägliche Sprachangelegenheiten dirigistisch einzugreifen, lassen erwarten, dass das Jahr 1933 für die Geschichte der deutschen Sprache eine bedeutenden Einschnitt darstellte. Unser Masterseminar wird der Frage nachgehen, ob sich in der kurzen Zeitspanne des ‚Tausendjährigen Reiches‘ tatsächlich sprachliche Veränderungen abzeichneten, die als spezifisch nationalsozialistische bezeichnet werden können, oder ob sich im Dritten Reich nur allgemeinere Entwicklungstendenzen des Sprachgebrauchs in Deutschland fortsetzten bzw. beschleunigten, die ihren Anfang lange vor 1933 nahmen. Unsere Untersuchungen zu Sprache und Kommunikation im Nationalsozialismus sollen dabei eine Vielzahl von exemplarischen Phänomenen auf verschiedenen Ebenen des Sprachgebrauchs berücksichtigen: von der gezielten Sprachpolitik staatlicher Stellen, über die Sprache der Medien, die Rolle der Dialekte oder Formen sprachlicher Höflichkeit bis hin zur Fremdwortproblematik oder der Verwendung der Frakturschrift. Die Analyse von Sprache und Sprachgebrauch im Dritten Reich soll zugleich einen Beitrag zum Verständnis der Wirkungsweise nationalsozialistischer Politik leisten – jenseits der traditionellen Deutungen als „Manipulation“, „Verführung“ und „Magie“. Das Seminar widmet sich insofern zentralen Forschungsfragen zum Dritten Reich an der Schnittstelle mehrerer sozialwissenschaftlicher Fachgebiete (u.a. Politikwissenschaften, politische Soziologie, Sozialgeschichte).

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit der Textgrundlage für die Seminardiskussion vorbereitet. Als Hilfestellung für die notwendige eigenständige Literaturrecherche wird außerdem eine Auswahlbibliographie zur Sprache im Nationalsozialismus zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 50 Personen beschränkt. Nach Maßgabe freier Plätze können auch eine geringere Anzahl von StudentInnen aus dem BA-Studiengang an der Veranstaltung teilnehmen. Eine Teilnehmerliste zur Anmeldung liegt in der ersten Vorlesungswoche im Sekretariat von Frau Franke (Raum AM 136) aus. Weitere Information über Homepage des Lehrstuhls:

<http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/~sw1www>.

Leistungsnachweis: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung. Eine Liste mit Vorschlägen für Referatsthemen wird ab Anfang Oktober im Lehrstuhl ausgehängt, um eine frühzeitige Entscheidung für ein Thema zu erleichtern.

Forschung colloquium Migration und Minderheiten (TIRES-Seminar)

8 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // HS, Sprache – Kultur – Identität
Blockseminar, Ort: AM 03
MASS

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungs-

colloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungscolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungscolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen über Termin und Programm unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/~sw1www>

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen am 24./25.11.06 und am 12./13.01.07

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Referat/Projektarbeit erworben. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Rothe, Matthias

Deutsche Ausländerpolitik Debatten, Gesetze, Praktiken (TIRES-Seminar)

9 ECTS

Seminar: MA, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Blockseminar, Vorbesprechung: 19.10.06 (13 Uhr, Ort: HG 104)
MASS, MICS

Angesichts aktueller Auseinandersetzungen um Einbürgerung und Zuwanderung mag sich ein Blick in die Geschichte der deutschen Ausländer- bzw. Immigrationspolitik lohnen. Wir versuchen in diesem Seminar traditionsbildende Debatten, Praktiken und gesetzliche Regelungen zu rekonstruieren. Schwerpunkte könnten sein: Die Diskussion um die polnischen und russischen Landarbeiter um 1900 und das erste Staatsbürgerschaftsgesetz, das System der Zwangsarbeit, die Gastarbeiter in der Bundesrepublik und die Vertragsarbeiter in der DDR. Eine erste Orientierung liefert dazu das Buch von Ulrich Herbert „Geschichte der Ausländerpolitik in Deutschland“ (2001), das sich alle Teilnehmer besorgen sollten (über die Bundeszentrale für politische Bildung in der Regel gegen Versandkosten erhältlich!). Es wird über Mailinglisten angeleitete thematische Arbeitsgruppen geben. Die Ergebnisse dieser Gruppen sollen schließlich in 2 Blockphasen im Januar vorgestellt und diskutiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen: BA bzw. Vordiplom

Hinweise zum Blockseminar: virtuelle Phase (Mailinglist, Chat etc.) und 2 Blockphasen im Januar (13.-14.01.07 und 20.-21.01.07). Teilnahme an der Einführung am 19.10.06 (13 Uhr) und an den Blockphasen im Januar ist notwendig!

Leistungsnachweis: Arbeitsgruppen, Dokumentation der Ergebnisse, Präsentationen

Ruda, Frank / Potocnik, Mark

Marx lesen

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Die Thesen über Feuerbach, die Karl Marx im Frühjahr 1845 niederschrieb, haben zweifellos Geschichte gemacht. Von Marx nicht zur Veröffentlichung vorgesehen, hat sie Friedrich Engels seiner Schrift Ludwig Feuerbach und der Ausgang aus der klassischen deutschen Philosophie, die 1888 erschien, als Anhang beigegeben. Mit der Publikation beginnt eine Wirkungsgeschichte, die bis heute nicht aufgehört hat, sich fortzuschreiben. Gleichwohl galt und gilt Marx' Text als schwierig. Das Seminar möchte deshalb nicht nur die Rezeption der Thesen im 20. Jahrhundert rekonstruieren, sondern in einem ersten Schritt die historischen, politischen und philosophischen Kontexte der Thesen erarbeiten. Dazu werden in intensiver Lektüre ausgewählte Schriften von Marx, Engels und Feuerbach herangezogen. Marx lesen: das war der Imperativ für eine Reihe von Interpreten, die von Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin bis zu Louis Althusser und Etienne Balibar reicht. Ein weiterer Strang des Seminars soll von daher die Wirkungsgeschichte der Thesen nachzeichnen, wie sie sich im 20. Jahrhundert vollzog. Zu diesem Zweck sollen vor allem anhand Ernst Blochs Interpretation der Thesen in seinem Hauptwerk Das Prinzip Hoffnung und den Auslegungen George Labicas und Louis Althusers bedeutende Stationen dieser Rezeption diskutiert werden.

Literatur: Wladimir I. Lenin, Drei Quellen und drei Bestandteile des Marxismus. Vier Arbeiten über die Lehre von Marx und Engels, Berlin 1988

Leistungsnachweis: Hausarbeiten

Rüdin, Ingedore

Einführung in die jiddische Sprache und Kultur

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Blockseminar, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 28.10.06

Jiddisch, einst Stimme der Juden Osteuropas, wurde bis zum Zweiten Weltkrieg von mehr als zehn Millionen Menschen in aller Welt gesprochen und ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache. Dieses Seminar will Grundkenntnisse in Wort und Schrift vermitteln. Da Jiddisch mit hebräischen Schriftzeichen geschrieben wird, sollen zunächst das Erlernen der Buchstaben und der Erwerb der Lesefertigkeit im Mittelpunkt stehen. Zudem werden Einblicke in die historische Entwicklung des Jiddischen, seine dialektale Gliederung sowie in Leben und Literatur der osteuropäischen Juden gegeben.

Literatur: Wird rechtzeitig bekannt gegeben

Hinweise zum Blockseminar: An 4 Samstagen: 28.10.06, 18.11.06, 16.12.06 und 27.01.07 (jeweils 11 - 17 Uhr).

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur

Schiffauer, Werner

Werkstatt Anthropologie

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium
Mittwoch, 14-tägig, 16:45 - 19:00 Uhr, Ort: HG 248, Veranstaltungsbeginn: wird bekannt gegeben

In der Werkstatt werden die am Lehrstuhl entstehenden Dissertationen und Habilitationen besprochen. Anmeldung erforderlich

Schiffauer, Werner

Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06
MES // MASS, MICS

The course Introduction into Migration Research aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module Migration. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Englisch

Schöningh, Ingo W.

„Asiatisch“ sprechen – asiatisch denken? (Vermeintliche) Zusammenhänge von Kognition und Kommunikation

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

„Frauen“, so kürzlich sinngemäß in der NZZ, „können besser riechen als Männer – sie haben nämlich mehr Wörter, um Gerüche zu beschreiben“. Derartige Fehlschlüsse (olfaktorische Differenzierung ist das eine, deren Verbalisierung das andere) gilt es, in diesem Seminar zu vermeiden. Dennoch ist unbestritten, dass sprachliche Kodierungen kognitive Prozesse unterstützen. Doch werden auch kulturelle Konzepte durch Sprache kognitiv „vordefiniert“? Wirkt dies zurück auf das Denken? In dem Seminar sollen, ausgehend von theoretischen Ansätzen („Saphir-Whorf-Hypothese“, entwicklungs-psychologische Theorien), anhand diverser asiatischer Sprachen deren potentielle kognitive Rückwirkungen vor dem eigenen kulturellen Hintergrund reflektiert werden. Dazu wird es einerseits nötig sein, „asiatisch“ zu lernen (ebenso, wie Whorf einst „Hopi“ gelernt hat) und andererseits, sich mit der Vergleichbarkeit z.B. von Illokutionen oder auch Implikaturen in stark differenzierenden Sprachen auseinanderzusetzen. Dies führt letztlich zum Problem der generellen Übersetzbarkeit – und den Grenzen gegenseitigen Verstehens.

Literatur: „Lost in Translation“, USA 2003, Regie: Sophia Coppola

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat

Schröder, Hartmut

Tabus und Euphemismen

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Dienstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MICS

Interkulturelle Kompetenz erschöpft sich nicht in einer rein sprachlichen Handlungsfähigkeit – sie umfasst vielmehr neben den verbalen auch nonverbale Kommunikationsmittel sowie Kommunizieren durch Schweigen. Kommunikationsrelevantes Schweigen realisiert sich allerdings nur dann, wenn alle Beteiligten in der Interaktion den Kode des Schweigens verstehen und anwenden. Kulturbedingtes Schweigen hat Berührungspunkte zu Tabus und kann in interkulturellen Kontaktsituationen zu Missverständnissen und Konflikten führen. Tabus sind negative Konventionen des Was nicht und Wie nicht und beziehen sich auf Handlungen und auf sprachliche Kommunikation; sie markieren, dass etwas nicht berührt werden soll, wobei die Berührung auch symbolisch sein kann. Tabus hängen einerseits mit Strategien des Unterlassens, Vermeidens, Verschweigens zusammen, so dass bestimmte Handlungen und Interaktionen ganz ausgespart bleiben; andererseits ermöglichen und erfordern Tabus aber auch die Anwendung von Strategien des Verhüllens, Verschleierns, Beschönigens und Umgehens. Tabus gehen über das bloße Schweigen hinaus und stellen Ersatzmittel für die Kommunikation bereit. Ausgehend von der Begriffsgeschichte des Wortes "Tabu" sowie seiner aktuellen Bedeutung und Verbreitung in zeitgenössischen Gesellschaften wird in der Lehrveranstaltung ein Konzept erarbeitet, das für die Analyse interkultureller Kontaktsituationen nutzbar gemacht werden kann.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage (www.sw2.euv-frankfurt-o.de) des Lehrstuhls zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Schröder, Hartmut

Einführung in die Kulturwissenschaften
Obligatorische Einführungsveranstaltung der Disziplin Kulturwissenschaft

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung // GS Typ C
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Das Seminar richtet sich an Studierende des ersten Semesters. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Auf der Grundlage von ausgewählten Einführungstexten, vor allem aber anhand von Klassikern der Kultursemiotik und der British Cultural Studies sollen grundlegende Fragen, Probleme und Konzeptionen des Fachs diskutiert werden. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Literatur: Hartmut Böhme et al.: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000; Klaus P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen 2003; Heinz-Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München 2004. Ein Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Da die Teilnehmerzahl auf 30 begrenzt ist, ist eine vorherige Anmeldung unter hs@euv-frankfurt-o.de bis spätestens zum 13. Oktober 2006 erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Für Studierende im 1. Semester

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium, Referat, Essay, Klausur.

Schröder, Hartmut

Master- und Doktorandenkolloquium
Interkulturelle Kommunikation

Kolloquium: Graduiertenstudium
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Im Kolloquium werden Doktorarbeiten aus dem Graduiertenkolleg „Interkulturelle Mediation in der Grenzregion“ sowie andere Promotionsvorhaben zur Thematik „Interkulturelle Kommunikation“ vorgestellt und ihre Durchführung begleitet.

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist auf 15 Teilnehmer beschränkt. Interessierte (außerhalb des Graduiertenkollegs) werden gebeten, sich beim Seminarleiter mit einem ca. zweiseitigen Motivationsessay per E-Mail (hs@euv-ffo.de) zu bewerben.

Schröder, Hartmut

Interkulturelle Fachkommunikation
Arzt-Patienten-Kommunikation

9 ECTS

Seminar: MA, Linguistik / Sprache – Kultur – Identität // HS
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06
MICS

Im Mittelpunkt des Interesses dieses Seminars stehen Probleme der fachsprachlichen Kommunikation in der Medizin. Ausgangspunkt bilden Verständigungsschwierigkeiten zwischen Arzt und Patient vor dem Hintergrund unterschiedlicher kulturbedingter Kommunikationskonventionen.

Literatur: Ein Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls veröffentlicht.

Leistungsnachweis: Referat und schriftliche Hausarbeit

Schultz, Helga

Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium
Donnerstag, 12:30 - 16:00 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Ergänzend zum Doktorandenkolloquium des FIT werden hier monatlich Dissertationsprojekte und methodologische Grundprobleme diskutiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Diplom oder MA, Promotionsprojekt am Lehrstuhl. Offen für weitere Interessierte

Hinweise zur Veranstaltung: weitere Termine: 16.11.06, 14.12.06, 11.01.07, 08.02.07; <http://www.wsgn.euv-frankfurt-o.de/vc/>

Schwarz, Anna / Pollack, Detlef / Wielgohs, Jan / Ribhegge, Hermann / Bönker, Frank

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Sprache: teilweise Englisch

Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung
Obligatorische Veranstaltung für Studierende der Disziplin Sozialwissenschaften

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Zu den Grundlagen einer Sozialwissenschaft, die die soziale Welt empirisch erforschen will, gehören Kenntnisse über die Methoden der empirischen Sozialforschung. Üblicherweise werden Methoden danach unterschieden, ob sie in „quantitativer“ oder „qualitativer“ Weise vorgehen. Ziel der Veranstaltung ist es, die quantitativen und qualitativen Ansätze der empirischen Sozialforschung in einem Überblick darzustellen. Erörtert werden die wissenschaftstheoretischen Grundlagen, die Konstruktion des empirischen Gegenstandes sowie die konkrete Umsetzung der jeweiligen methodischen Verfahren. Die Veranstaltung richtet sich zentral an Erstsemester oder Studenten, die bisher keine einführende Veranstaltung in die sozialwissenschaftliche Methodik besucht haben. Sie dient als Voraussetzung für vertiefende sozialwissenschaftliche Forschungs- und Praxisseminare im Sommersemester 2007 (oder im späteren Studienverlauf) und ist daher bei einer disziplinären Schwerpunktsetzung auf den Bereich „Vergleichende Sozialwissenschaften“ obligatorisch. (Zu den einzelnen Schwerpunkten der Vorlesung werden begleitende Tutorien in kleineren Gruppen angeboten.)

Literatur: Cicourel, Aaron V., 1970: Methode und Messung in der Soziologie. Frankfurt/M: Suhrkamp. Diekmann, Andreas, 1996: Empirische Sozialforschung. Reinbek bei Hamburg. Flick, Uwe, 1995: Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Weitere Literatur auf den homepages der beteiligten Lehrenden.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Klausur

„Rabenmütter“, „Schlüsselkinder“, „Neue Alte“- Diskursanalysen zum „demographischen Umbruch“

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung // GS Typ C
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Das Seminar will die Methode der Diskursanalyse an einem gegenwärtig viel diskutierten Thema in gemeinsamer Textarbeit anwenden: Thema ist der demographische Umbruch in Deutschland (bzw. Europa), sowie die Wahrnehmungs- und Darstellungsweise dieses Umbruchs anhand von Texten und Medienberichten (je nach Teilnehmerkreis, Interesse und Sprachkompetenz auch an Hand nichtdeutschsprachiger Quellen). Besonderes Gewicht soll dabei auf die Diskurse der politischen Eliten und auf die Verwendung von Symbolen, Bildern, Metaphern etc. in den untersuchten Texten gelegt werden. Die TeilnehmerInnen sind aufgefordert, eigenständig geeignete Texte zu recherchieren, im Seminar (auch in Teamarbeit bzw. kleineren workshops) vorzustellen und zu analysieren.

Literatur: Keller, Reiner (2004): Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden; Schimany, Peter (2003): Die Alterung der Gesellschaft. Ursachen und Folgen des demographischen Umbruchs. Campus, Frankfurt am Main; Schirmmayer, Frank (2005): Das Methusalem-Komplott. Karl Blessing Verlag München (Taschenbuchausgabe II/2005).

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Kurzpapier/Referat (Team-Arbeiten möglich)

Kultur und Struktur in Bourdieus „Habitus“-Konzept

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft // HS
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 20.10.06
MASS

Das Seminar will sich einem international besonders prominenten sozialwissenschaftlichen bzw. kultursoziologischen Ansatz widmen, worin der Zusammenhang von Kultur (kultureller Praxis) und Struktur (relationale Strukturierungen im sozialen Raum, in spezifischen „Feldern“, entlang verschiedener Ausstattungsdimensionen mit „Kapitalsorten“) als Bedingung und Produkt von Differenzierungspraktiken der Menschen analysierbar wird. Im Mittelpunkt steht dabei das „Habitus“-Konzept von Pierre Bourdieu, dessen theoretische Fundierung und empirische Operationalisierungen (letzteres sowohl bei Bourdieu selbst als auch in neueren Texten, wie etwa zur Elitensoziologie). Kritisch soll dabei auch der Frage nachgegangen werden, wie bei Bourdieu das Verhältnis von relativer Stabilität und Dynamik sozialer Strukturen in modernen Gesellschaften konzeptualisiert wird.

Literatur: Bourdieu, Pierre (1982): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Suhrkamp, Frankfurt am Main; Bourdieu, Pierre (1987): Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Suhrkamp, F. a. Main; Bourdieu, Pierre (1983): Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital. In: Kreckel, Reinhard (Hg.): Soziale Ungleichheiten, Soziale Welt, Sonderband 2, Göttingen, S. 183-198; Hartmann, Michael (2004): Elitensoziologie. Campus, Frankfurt a. M./New York; Schwingel, Markus (2003): Pierre Bourdieu zur Einführung. Junius Verlag, Hamburg

Leistungsnachweis: Hausarbeit und Referat

Schwellung, Birgit

Kulturtheorien und Kulturanalyse: Erinnerungskulturen im Vergleich

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MASS

„Gedächtnis“ und „Erinnerung“ zählen zu den Schlüsselkategorien kulturwissenschaftlicher Forschung. Ihre gegenwärtige Konjunktur ist mit der Erkenntnis verbunden, dass Vergangenheit nicht unvermittelt zugänglich ist, sondern ausschließlich durch Rekonstruktionen. Im Zentrum des Gedächtnisdiskurses steht daher das Problem der Repräsentation oder Wiedervergegenwärtigung von Vergangenheit. Vor allem im Zusammenhang mit Fragen der Konstruktion kultureller Identitäten ist der Verweis auf die Bedeutung von Gedächtnis und Erinnerung zentral. Das Selbstverständnis von Kollektiven ist nicht zu trennen von der Art, wie diese ihre Vergangenheit deuten und sich ihrer Traditionen versichern. Wessen man sich erinnert, welche Erinnerungsorte man sich schafft, ist von entscheidender Bedeutung für die Formung und Ausprägung kultureller Identität. Diese unterschiedlichen Formen kultureller Erinnerungen stehen im Zentrum des Seminars. Wir werden anhand konkreter Erinnerungskulturen der von Peter Burke aufgeworfenen Frage nachgehen, wer von wem und warum verlangt, was zu erinnern. Wessen Vergangenheitsversionen werden aufgezeichnet und konserviert? Dies beinhaltet immer auch die Frage danach, wer von wem und warum verlangt, dies oder das zu vergessen. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns mit zentralen Begriffen und Theorien des kollektiven Gedächtnisses auseinandersetzen. Der zweite Teil des Seminars wird der Analyse konkreter Erinnerungskulturen gewidmet sein, die häufig dann gerade greif- und analysierbar werden, wenn sie zum Gegenstand von Konflikten um eine angemessene Deutung von Vergangenheit werden.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Senkalla-Rydzewski, Eva

Friedrich Nietzsche und die Berliner Boheme um 1900

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung // GS Typ A
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Die Spuren, die Friedrich Nietzsche in der europäischen Geistesgeschichte hinterlassen hat, sind sehr vielseitig. Kaum ein anderer Philosoph war so umstritten und wurde immer wieder aufs Neue entdeckt wie Nietzsche. So hat jede Epoche ihren „eigenen“ Nietzsche, eigene Fragen und Antworten auf seine Philosophie und eigene Interpretationen. Im Rahmen dieses Seminars haben die StudentInnen die Möglichkeit, sich mit der früheren Wirkungsgeschichte Nietzsches vor allem im Hinblick auf die Künstler und Schriftsteller zu Beginn der 1890er Jahre zu beschäftigen. In den Fokus rückt vor allem die internationale Berliner Boheme, die Nietzsches Gedankengut in zahlreiche literarische und andere künstlerische Werke einfließen ließ. Zu den bekanntesten Persönlichkeiten der Berliner Boheme, die unter Nietzsches Einfluss standen, gehören: August Strindberg, Ola Hansson, Edvard Munch, Gustav Vigeland, Stanisław Przybyszewski, Richard Dehmel und Otto Julius Bierbaum. Doch was macht Nietzsche so interessant für die Künstler um die Jahrhundertwende? Einerseits bilden Nietzsches Schriften „Die Geburt der Tragödie“ und „Also sprach Zarathustra“ eine Fundgrube an schöpferischer Inspiration für die Künstler und Schriftsteller. Andererseits aber ist nicht nur Nietzsches Werk, sondern sind auch seine Person und sein Leben, das durch Krankheit, Leiden und Einsamkeit bestimmt wurde, eine interessante Projektionsfläche.

Literatur: zu Semesterbeginn unter: http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Europaesische_Geschichte_der_Neuzeit.html

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Smyshliaeva, Maria

Methoden der Diskursanalyse in der Literaturwissenschaft

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Die Diskursanalyse als „ein neues Konzept der Humanwissenschaften“ wurde Ende der siebziger Jahre in die deutschsprachige Literaturwissenschaft eingeführt. Diese Wendung der literaturwissenschaftlichen Praxis in diskursanalytische Richtung hat nicht zuletzt ihren Grund in der lauter werdenden Kritik an traditionellen, vor allem hermeneutischen Wissenschaftskonzeptionen. Diskursanalyse verfolgt nicht das Ziel, zu einem adäquaten Sinnverstehen des Textes zu gelangen. Statt des traditionellen triadischen Kommunikationsmodells (Autor, Text, Leser), untersuchen die Diskursanalytiker Prozesse, Relationen, intertextuelle Verweise. Literarische Werke erscheinen als Knotenpunkte im Netzwerk verschiedener Diskurse. Um das „große Gewimmel“ der Diskurse in der Literatur zu entwirren und überhaupt analysierbar zu machen, sollen die theoretischen Ansätze von Michel Foucault, Jürgen Link, Ursula Link-Heer, Siegfried Jäger diskutiert werden. Im ersten Teil des Seminars werden die theoretischen Grundlagen und Anschlussfähigkeiten der Diskursanalyse an die Literaturwissenschaft im Vordergrund stehen. Im zweiten Teil sollen anhand literarischer Texte Fragen der methodischen Umsetzung von Diskursanalyse im Spannungsverhältnis von Fragestellung, Theorie und Methode diskutiert werden.

Literatur: Michel Foucault (1971): Die Ordnung der Dinge. Frankfurt a.M.; Michel Foucault (1973): Archäologie des Wissens. Frankfurt a. M.; Jürgen Link (1983): Elementare Literatur und generative Diskursanalyse. München; Siegfried Jäger (2001): Kritische Diskursanalyse. Duisburg

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat und Klausur

Sprenger, Gerhard

Rechtsphilosophie - Vertiefung

Seminar: BA, Jura-Vertiefung // HS
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 17.10.06

Für eine besseres Verständnis dessen, was gemeint ist, wenn heute von „Rechtsphilosophie“ die Rede ist, erscheint es unerlässlich, wenigstens einen kurzen Blick auf die Herkunft und den Wandel dieses Begriffs zu werfen. Beides ist eng mit der Sache selbst verknüpft. So wird etwa zu zeigen sein, was unter dem der Rechtsphilosophie vorangegangenen „Naturrecht“ in der Antike und – nach einer bedeutsamen Entwicklung – in der frühen Neuzeit verstanden wurde. Erst damit ist der Grund gelegt für die als Schwerpunkt des Seminars vorgesehene rechtsphilosophische Diskussion, wie sie in aktuellen rechtlichen Entscheidungen von oft existentieller Bedeutung heute geführt wird: etwa beim Ringen um die Konturen von Menschenwürde im bio- und medizinethischen Bereich oder bei der Suche nach Gerechtigkeit in politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessenten können sich ab sofort im Sekretariat von Herrn Prof. Joerden melden. Dort liegen eine Liste der Einzelthemen sowie Literaturhinweise aus. Für Rückfragen stehe ich jederzeit auch unmittelbar zur Verfügung (E-mail: gerhard.sprenger@gmx.de).

Stankiewicz, Katharina

Transnationale Politik (TIRES-Seminar)

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06

Mit Prozessen der Globalisierung wird das zentrale Machtgefüge des Nationalstaates vor Herausforderungen des Wandels gestellt. Dabei finden politische Entscheidungsprozesse klassischerweise innerhalb nationalstaatlicher Strukturen sowie auf der Ebene internationaler, auch supranationaler Politik statt. Komplementär dazu entfaltet sich die Ebene der transnationalen Politik, die durch grenzüberschreitendes politisches Handeln einzelner Akteure an Bedeutung gewinnt. Im Seminar wird der Fokus auf diese Ebene der transnationalen Politik gerichtet, wozu in einem ersten Schritt das Verständnis derselben demokratietheoretisch verortet wird. In einem zweiten Schritt wird untersucht, welche politischen Entscheidungsträger in einem transnationalen Aktionsradius agieren. Schließlich wird das Konzept transnationaler sozialer Räume eingeführt, in dem der grenzüberschreitende Netzwerkaufbau durch Migranten eine zentrale Rolle spielt. In empirisch vergleichender Perspektive werden Fallbeispiele transnationaler Politik beleuchtet, darunter das Beispiel eines transnationalen sozialen Raumes zwischen Deutschland und Polen.

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Bereitschaft zum Umgang mit englischsprachiger Lektüre

Leistungsnachweis: 3 Thought Papers, 1 Kurzreferat, Hausarbeit

Ther, Philipp

Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im "Fin de Siècle"

9 ECTS

Seminar: MA, Kulturgeschichte // HS, Sprache – Kultur – Identität
Dienstag, 11:15 - 13:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 24.10.06
MMOE, MEK

Wien, Prag, Krakau und weitere zentraleuropäische Metropolen erlebten um 1900 einen umfassenden gesellschaftlichen und künstlerischen Umbruch, der einige Parallelen zur „Postmoderne“ aufweist. Soziale Positionen und Institutionen, traditionell dominierende Identitäten, aber auch der ästhetische Wertekanon verschiedener Kunstrichtungen gerieten ins Wanken. Das Hauptseminar konzentriert sich anhand der drei Beispiele Wien, Prag und Krakau auf die Musik, die Literatur, das Theater, ordnet diese jedoch in einen breiteren gesellschaftlichen Kontext ein. Aus Anlass des Freud-Jahres wird auch die Psychoanalyse näher behandelt. Im Vordergrund des Seminars stehen unter anderem Akteure der „Moderne“, wobei diese nicht nur als zeitgenössische Bewegung verstanden wird, sondern als umfassenderes kulturwissenschaftliches Interpretament. Durch die Bezüge und Vergleiche zur Postmoderne wird zugleich eine lineare Zeit- und Geschichtsvorstellung aufgehoben. Das Hauptseminar ist interdisziplinär angelegt und befasst sich neben kulturhistorischen Themen mit der Analyse von Musik und Literatur aus der Zeit des Fin de Siècle.

Literatur: Moritz Csáky, *Ideologie der Operette und Wiener Moderne*. Ein kulturhistorischer Essay, 2. überarb. Auflage, Wien 1998; Derek Sayer, *The Coasts of Bohemia: A Czech History*, Princeton 1998; Carl E. Schorske, *Wien. Geist und Gesellschaft im fin de siècle*, Frankfurt a.M. 1982; (dieses Buch sollte unbedingt vor Semesterbeginn komplett gelesen werden und steht daher ab August im Semesterapparat); Eli Zaretsky, *Freuds Jahrhundert. Eine Geschichte der Psychoanalyse*, Wien 2006.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Hauptseminar schließt thematisch an die Habsburg-Vorlesung im vergangenen Wintersemester an. Die Veranstaltung wird unter anderem mit zeitgenössischer Musik gestaltet (Mahler, R. Strauss, Zemlinsky, Schönberg u.a.). Es wäre schön, wenn die Teilnehmer sich bereits in den Semesterferien ein wenig darauf einstellen bzw. einhören könnten. Der Besuch einer Opernvorstellung oder eines Konzerts ist geplant.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Trappmann, Vera

Arbeitsmarkt- und Sozialpolitik in Polen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: GD 06, Vorbesprechung: 20.10.06 (10 – 14 Uhr)

Die Veranstaltung wendet sich an fortgeschrittene Studierende der Sozialwissenschaften, die Interesse haben, sich näher mit der Arbeitsmarkt- und Sozialpolitik Polens zu befassen. Das Seminar nähert sich dem Thema mittels verschiedener Methoden, die eine aktive und weniger konsumtive Beschäftigung fördern: Die erste Sitzung findet als moderierte Diskussion, die letzte Sitzung mit dem Workshopverfahren „open space“ statt. Die beiden mittleren Blöcke sind klassisch gestaltet: Referate, Kommentare und Diskussion einschlägiger Texte sowie Analyse von Experteninterviews zu aktuellen Trends in den beiden Politikfeldern sowie einem biographischen Interview mit Arbeitslosen. Themen werden zu Beginn des Semesters vergeben.

Literatur: Zu Beginn der Veranstaltung wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Lektüre englischer Fachtexte. Spaß an neuen Methoden.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung 20.10.06 (10 – 14 Uhr). Weitere Termine: 01.12., 15.12.06 und 26.01.07 (jeweils 10 – 18 Uhr).

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, 3 Essays.

Trebisz, Małgorzata

Einführung in die Literaturwissenschaft Obligatorische Veranstaltung für Studierende der Disziplin Literaturwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung: BA, Literaturwissenschaft-Einführung // GS Typ A
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Die Veranstaltung bietet eine obligatorische Einführung in die Grundlagen der Textanalyse (Theorie des Erzählens). Besprochen werden hier die Hauptmerkmale des fiktionalen Erzählens. Es werden sowohl die Aspekte der Darstellungsmethoden wie auch die Handlungsstruktur analysiert. Der theoretische Teil des Seminars wird durch konkrete Beispiele aus verschiedenen Literaturen und Epochen ergänzt, die während des Seminars gemeinsam analysiert werden.

Literatur: Martinez, M.; Scheffel, M.: Einführung in die Erzähltheorie. München 1999. Zum Semesterbeginn wird ein Reader bereitgestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung für das Seminar erfolgt im Sekretariat des Lehrstuhls für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen, Raum HG 207.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Treulieb, Jürgen

Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

9 ECTS

Seminar: MA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Wissen – Kommunikation – Gesellschaft / Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen // HS
Blockseminar, Vorbesprechung: 20.10.06 (11 – 18 Uhr, Ort: AM 205)
MASS

Dem modernen politischen System - als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft - stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld "Politikberatung beim Deutschen Bundestag" ein und bereitet auf Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarischer Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert "forschendes Lernen" (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und "Praxissimulation" (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

Literatur: Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern - Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern: zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in: ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin. Anmeldungen über juergen_treulieb@yahoo.de

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar mit Praktikum. Die Einführungsveranstaltung findet voraussichtlich am Freitag, dem 20.10.06 von 11:00 bis 18:00 statt.

Trüstedt, Katrin

Die Metamorphose in Literatur, Kunst und Film

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaft-Vertiefung // GS Typ B
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06

Der Begriff der Metamorphose, vornehmlich aus der Biologie bekannt, hat in Ovids gleichnamigem Text seine erste kulturwissenschaftlich relevante Prägung gefunden. Als Wandlungs- und Transformationsprinzip betrifft die Metamorphose sowohl die Bereiche der Kunst einerseits und der Lebensprozesse andererseits, als auch deren Verhältnis zueinander. Exemplarisch dafür steht der Mythos von Pygmalion (der zum Leben erweckten Statue), anhand dessen sich gleichzeitig die Bedeutung von Verwandlungskonzepten für die Darstellungstheorie aufzeigen lässt. Seit der Renaissance hat das Modell der Metamorphose verschiedene Entwicklungen durchlaufen, die symptomatisch auf das jeweilige historische Kunstverständnis verweisen. Diese Entwicklung soll in dem Seminar anhand von paradigmatischen Lektüren nachgezeichnet werden. Ausgehend von Ovids Metamorphosen werden einschlägige Texte von Shakespeare, Goethe und James Joyce gelesen; ebenso werden Werke der bildenden Kunst (Hans Holbein, Paul Klee) und Filme von Hitchcock und Matthew Barney untersucht. Dabei sollen an den gattungs- epochen- und medienbedingten Unterschieden die je spezifischen Herangehensweisen an die Gegenstände vertieft werden.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

Tyszka, Juliusz

Alternative Theatre as an Intercultural Phenomenon

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06
MICS

Theatre as a universal, multicultural phenomenon from ancient times till today. Theatre (performance, ensemble, institution, space) as a part of modern and postmodern society. Theatre as extremely social phenomenon in the world of art. "Antisocial" and "anti-institutional" aspect of theatre (attacks and insults by Plato and Rousseau). Contemporary alternative theatre in multicultural world – artistic and/or (?) social alternative to the mainstream art (and society?). The origins: theatre of contestation and of counterculture (1960's and 1970's): a work of art vs. social event. The "countermodel" of theatre performance or a drive towards the annihilation of theatre. Theatre ensemble in counterculture as a "counter-group". Modernist theatre – the field of defense of a romantic concept of "self" against modern and postmodern mass society vs. countercultural theatre as a collective art (a creation of one visionary artist or collective creation of an ensemble?). The Living Theatre, Bread and Puppet Theatre, Open Theatre and their successors all over the world. Another alternative: "premodernist" artists in postmodern society. Theatre anthropology in theory and practice: artistic avant-garde or "arrière-garde"? Grotowski and Polish Laboratory Theatre, Barba and Odin Teatret, ISTA, and their inheritors. Theatre festivals all over the world: bits of alternative society? Supermarkets of theatre? "Postmodern carnivals"? Practical work: how some techniques of alternative theatre can prove to be multicultural and parallelly to help people who exercise them to coming to terms with cultural and social particularities within a working team.

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar monatlich - Sitzungstermine: 19.10.2006 (12:45-14:15; 14:45-16:15); 09.11.2006 (12:45-14:15; 14:45-17:00); 23.11.2006 (12:45-14:15; 14:45-17:00); 14.11.2006 (12:45-14:15; 14:45-17:00); 04.01.2007 (12:45-14:15; 14:45-16:15); 18.01.2006 (12:45-14:15; 14:45-16:15); 01.02.2006 (12:45-14:15; 14:45-16:15)

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Weber, Karsten

Verstehen durch Übersetzen Einführung in die Politische Philosophie durch Übersetzung eines englischen Lehrbuchs

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Sozialwissenschaften-Einführung // GS Typ A
Montag, 14-tägig, 09:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 305, Veranstaltungsbeginn: 30.10.06

Viele hervorragende Texte der aktuellen politischen Philosophie, vor allem auch Einführungswerke, liegen nur in der englischen Originalfassung vor. Tatsächlich findet ein Großteil der Diskussion der politischen Philosophie, wie in so vielen anderen Themenbereichen, ausschließlich in englischer Sprache statt. Daher ist es unabdingbar, entsprechende englische Texte lesen und verstehen zu können, wenn man sich den entsprechenden Fragen nähern möchte. Im Seminar soll ein Einführungsbuch zur politischen Philosophie ins Deutsche übersetzt werden; Ziel ist es dabei, die Inhalte durch die intensive Beschäftigung mit der Sprache besser zu verstehen. Es wird also auf beides Augenmerk gelegt: auf eine inhaltlich und sprachlich adäquate Übersetzung. Außerdem soll Gruppenarbeit, die Koordination von Teams, die Einigung auf bestimmte Übersetzungsstandards usw. geübt werden.

Literatur: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Englischkenntnisse, Bereitschaft zur Gruppenarbeit

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Leistungsnachweis: Referat, Übersetzung in Gruppenarbeit

Weber, Karsten / Drüeke, Ricarda / Keller, Wolfgang

Ubiquitäre Überwachung. Empirische Forschung live erleben.

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // HS, Wissen – Kommunikation – Gesellschaft
Montag, in Blöcken, jeweils Doppelsitzungen, Ort: GD 102, 14:15 - 17:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 30.10.06
MES, 5. Fach WiWi

Ziel des Seminars ist die Vorstellung und Vertiefung qualitativer Methoden anhand eines realen Forschungsprojektes. Das Seminar ist Teil eines Forschungsprojektes des BMBF, das zurzeit an der EUV durchgeführt wird. "Ubiquitäre Überwachung" meint, dass Menschen in Zukunft allumfassend überwacht werden können. Sei es beim Telefonieren (durch die Aufzeichnung von Verkehrsdaten) oder in Alltagssituationen, z.B. beim Einkauf. Durch eine zunehmende Durchdringung der Alltagswelt mit (mobilen) Technologien bekommt diese Überwachung eine neue Dimension. Daten werden zwischen einer Vielzahl von Geräten ausgetauscht, können gespeichert und vielfältig verwertet werden. Videoüberwachung ist ein gängiges Beispiel für eine Kontrolle des öffentlichen Raumes, so wurden bspw. in Großbritannien die Innenstädte umfangreich mit Überwachungskameras versehen. Fragestellungen, denen wir im Seminar nachgehen wollen, beschäftigen sich mit der Veränderung von Öffentlichkeit und öffentlichen Räumen durch Technologien bzw. der Wahrnehmung von Überwachung. Zunächst wird eine Einführung in qualitative Methoden und die theoretischen Hintergründe stattfinden, anschließend werden die Studierenden eigene Untersuchungen an der Viadrina durchführen. Dazu wird ein Forschungsdesign bzw. -setting erarbeitet. Ein wesentlicher Teil des Forschungsseminars ist damit die praktische Durchführung der qualitativen Studie(n).

Literatur und Hinweise zur Veranstaltung: Siehe <http://www.phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Gruppenarbeit, Grundkenntnisse in den Methoden der qualitativen Sozialforschung.

Hinweise zum Blockseminar: Sitzungen am 30.10.; 6.11 und 13.11. Danach eigenständige Arbeit mit Besprechungsterminen, im Januar wieder regelmäßige Treffen.

Leistungsnachweis: Präsentation, Dokumentation der Ergebnisse.

Wielgohs, Jan

Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa

9 ECTS

Seminar: MA, Sozialwissenschaften // HS, Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen
Mittwoch, 14-tägig (4 Einführungsveranstaltungen), 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 18.10.06
MES (Bereich Politik) // MMOE, MICS, MEK

Die Veranstaltung befasst sich mit der Funktionsweise der Gesellschaftssysteme in Ost- und Ostmitteleuropa im Zeitraum 1945/48-1989/90 sowie alternativen und oppositionellen Strömungen gegen die kommunistische Herrschaft. Sie gibt einen Überblick über die verschiedenen Entwicklungsperioden und Krisen des Systems, wobei markante Unterschiede zwischen den Ländern herausgearbeitet werden. Einen Schwerpunkt bilden die Gründe für die unterschiedliche Stärke von Protest-, Reform- und Oppositionsbewegungen in den verschiedenen Ländern und die Frage, welche Bedeutung diese Bewegungen für den demokratischen Umbruch von 1989/90 hatten. Neben dem Überblick über die historische Entwicklung bietet die Veranstaltung auch eine Einführung in theoretische Fragen der Entstehung von politischen Gegenbewegungen in autoritären Systemen.

Literatur: Hendrik Bispinck et al.: Aufstände im Ostblock. Berlin 2004; Grzegorz Ekiert: The State against Society. Princeton University Press 1996; Detlef Pollack, Jan Wielgohs (Eds.): Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe. Aldershot: Ashgate 2004

Hinweise zur Veranstaltung: 4 Einführungsveranstaltungen + Blockseminar (19./20.01.2007)

Sprache: Referate und Seminararbeiten in englischer Sprache sind zulässig

Winter, Carmen

Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

4 ECTS

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C / HS, Übung
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in die Öffentlichkeit zu bringen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposeé zu schreiben und wie muss es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern in erster Linie mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung erforderlich im Sekretariat bei Frau Ziegerick, HG 67 ab 09.10.06

Wolf, Ulrike

Raum als Netz: Wissensnetzwerke im Raum und die Rolle von Metropolen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 23.10.06

Stadtregionen sind Orte höchster Mobilität und Erreichbarkeit - sowohl hinsichtlich Personen und Güter als auch in Bezug auf Daten, Informationen, Ideen und Wissen. Die Stadt- und Wirtschaftsgeographie bietet Ansätze um derartige räumliche „Verflechtungen“ und „Vernetzungen“ und die damit zusammenhängende Ausbreitung von Innovationen und Wissen zu beschreiben sowie der Rolle von Städten in

diesem Prozess auf den Grund zu gehen (z.B. Hägerstrand 1953). Mit dem Strukturwandel hin zur Wissensökonomie und der Ausbreitung von Informations- und Kommunikationstechnologien sowie erhöhter Personenmobilität hat dieses Thema einen völlig neuen Impetus und eine neue Bedeutung gewonnen. Aufgrund des Rückgangs raumwirksamer Transaktionskosten wird einerseits ein „Tod der Distanz“ und ein möglicher Bedeutungsverlust urbaner Zentren proklamiert, während andererseits mit Konzepten wie „geographical capital“ besondere Bindungen an urbane Räume hervorgehoben werden. Insbesondere vor dem Hintergrund der Wissensökonomie sollen in diesem Seminar Ansätze der Stadt- und Wirtschaftsgeographie zur Erfassung von Wissensnetzwerken und der Ausbreitung und Mobilität von Wissen thematisiert werden (insbesondere Netzwerktheorie), sowie methodische Möglichkeiten, diese Verflechtungen an konkreten Fällen zu untersuchen.

Literatur: BATHELT, H., MALMBERG, A., MASKELL, P. (2004): Clusters and Knowledge: Local Buzz, Global Pipelines and the Process of Knowledge-creation. In: Progress in Human Geography (Vol. 28), S. 31-56; CASTELLS, M. (1996): The Network Society. Malden/Oxford (Blackwell); JANSEN, D. (2003): Einführung in die Netzwerkanalyse; TÖRNQUIST, G. (1970): Contact Systems and Regional Development

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnehmerzahl begrenzt! Zur Teilnahme ist eine vorherige Anmeldung im Sekretariat am Lehrstuhl (HG 67) nötig.

Hinweise zur Veranstaltung: z.T. englischsprachige Literatur

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Textrezension/Textbesprechung

Wolf, Ulrike

„Cultural Industries“ in Kreuzberg-Friedrichshain Die Bedeutung der Kulturwirtschaft für die Stadtentwicklung

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung // GS Typ B
Blockseminar, Ort: GD 07, Vorbesprechung: 20.10.06 (14 Uhr)

Die große Aufmerksamkeit, welche die „Kulturwirtschaft“ und „Creative Industries“ in der Stadtforschung gegenwärtig erfahren, spiegelt sich auch in Diskussionen zu einer sinnvollen Stadtentwicklungspolitik wider. Wissen und Kreativität werden als wichtige Ressourcen einer neuen Ökonomie begriffen. Der „Kreative Kern“ des Sektors besteht aus Tätigen der Bereiche Kunst und Wissenschaft, Medien aber auch der IT-Branche und des Finanz- und Versicherungswesens. Aufgrund ihrer „post-materiellen“ Werte (erfüllte Berufstätigkeit, Qualität des Lebensumfeldes) zeigen ihre Teilnehmer auch spezifische Präferenzen für ihr Wohn- und Arbeitsumfeld wie größere Städte mit attraktiver „townscape“ sowie ein liberales und vielfältiges gesellschaftliches Umfeld. Am Beispiel des Bezirks Kreuzberg-Friedrichshain soll dieses Konzept der „Creative Industries“ durchleuchtet und diskutiert werden. Nach einem einführenden Block zum Thema „Creative Industries“ soll in Arbeitsgruppen ein methodisches Konzept erarbeitet, und eine empirische Untersuchung durchgeführt werden zur Situation und Entwicklungsperspektive ausgewählter Teilmärkte der Kulturwirtschaft im Bezirk Kreuzberg-Friedrichshain.

Literatur: Florida, R. (2002): The Economic Geography of Talent. In: Annals of the Association of American Geographers (92)4, 743-755; Senatsverwaltung für Wirtschaft, Arbeit und Frauen in Berlin [Hrsg.] (2005): Kulturwirtschaft in Berlin. Entwicklung und Potentiale. Berlin. (siehe auch: http://www.science.berlin.de/6_service/inhalt/2_publicationen/1_downloads/Broschuere_KUWI_0706.pdf);

Kulturdokumentation/WIFO/mediacult [Hrsg.] (2004): Untersuchung des ökonomischen Potentials der „Creative Industries“ in Wien. Wien (siehe auch: <http://www.kulturdokumentation.org/indexframe-proj2.html>)

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnehmerzahl begrenzt! Zur Teilnahme ist eine vorherige Anmeldung im Sekretariat am Lehrstuhl (HG 67) nötig.

Hinweise zur Veranstaltung: z.T. englischsprachige Literatur

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: Freitag, 20.10.06 (14:15 Uhr). 4 Blöcke: Freitag 03.11.06, Freitag 17.11.06, Freitag 01.12.06 und Freitag 26.01.06 (jeweils 10:15 – 15:45 Uhr).

Leistungsnachweis: Präsentation und Hausarbeit zu den Ergebnissen der empirischen Untersuchung (Gruppenarbeit)

Wolle, Stefan

DDR-Alltagskultur im Museum

4 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // GS Typ C
Donnerstag, 09:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 19.10.06

Das Alltagsleben der DDR rückt immer stärker in den Mittelpunkt des historischen Interesses. Der Widerspruch zwischen dem repressiven Charakter des SED-Staats und einer Lebenswirklichkeit, die scheinbar Geborgenheit, soziale Sicherheit und menschliche Wärme bot, entzieht sich einfachen Formeln. Die komplexe Dialektik ist zwar wissenschaftlich und literarisch gut beschreibbar - und ist auch schon beschrieben worden. Im Museum jedoch stehen Exponate im Mittelpunkt. Sie sollen nach Möglichkeit für sich selbst sprechen. Alltagsgegenstände haben zwar einen hohen Wiedererkennungswert und sind deswegen beim Museumsbesucher beliebt, bleiben aber in ihrer historischen Aussagekraft beschränkt. Trotz dieser Schwierigkeiten gibt es bereits einige gelungene Versuche, DDR-Alltag museal zu präsentieren. Die Auseinandersetzung mit den vorhandenen Ausstellungen zum Thema steht am Anfang der Lehrveranstaltung. In einer zweiten Phase soll an einem ausgewählten Thema exemplarisch die Erstellung eines Ausstellungsbereiches methodisch nachvollzogen werden. Als Übungsstoff ist das Thema „Oppositionelle Jugendkultur seit den sechziger Jahren“ vorgesehen. Der Themenbereich bietet sowohl die Möglichkeit, Alltagswirklichkeit zu präsentieren, als auch den volkerzieherischen Ansatz der SED-Diktatur zu schildern. Das Thema soll systematisch erarbeitet werden, beginnend mit einer Konzeption, über Literatur-, Quellen- und Bildrecherchen, die Sammlung von Objekten bis zur Erstellung eines Drehbuch mit inhaltlichen und gestalterischen Lösungen.

Literatur: Michael Rauhut: Rock in der DDR, hrsg. von der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2002; Ronald Galenza (Hrsg.): Wir wollen immer artig sein. Punk, New Wave, HipHop und Independent-Szene in der DDR von 1980 bis 1990, Berlin 1999; Fortschritt, Norm und Eigensinn, hrsg. vom Dokumentationszentrum für Alltagskultur Eisenhüttenstadt, Berlin 1999; Stefan Sommer: Lexikon des Alltags der DDR, Berlin 1999; Stefan Wolle: Die heile Welt der Diktatur. Herrschaft und Alltag in der DDR, Berlin 1997.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme an einer Arbeitsgruppe, die schriftliche Konzepte erarbeitet

Interpersonal Relations in a Globalized World

9 ECTS

Seminar: MA, Sprache – Kultur – Identität // HS
Blockseminar, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 27.10.06
MICS

The aim of the course is to present an analysis of a particular form a society takes, that is, the interpersonal relation. One has to bear in mind the social realm is contemporarily accessible in the global perspective. My claim is that this perspective makes a plenty of local entities emerge. These local entities which are the smallest social units are called the interpersonal relations. Since I take both the anthropological perspective and the sociological one, I mean not only communication but also culture to determine the nature of the relation in question. To be more precise, I take the interpersonal relation to link not only those who share some culture; there is also cross-cultural contact that is presupposed. Such a relation is then analyzed by using two alternative tools: the notion of exchange and the notion of war. The reason is to show that such a social unit can be viewed (and comprehended) in two different ways at the same time and that it can produce two alternative products: cooperation and/or conflict. By doing this I will appeal to the anthropological and sociological tradition (Mauss, Malinowski, Foucault, Winch, Geertz, Clifford etc.), and to some events of the European history. Such an analysis is to help the students understand the dynamism of mutual influence of various relations of the local nature that all make the global perspective exist.

Hinweise zum Blockseminar: 27.10., 10.11., 17.11., 24.11. und 15.12.2006 sowie 05.01. und 19.01.2007 (jeweils von 13 bis 16 Uhr).

Leistungsnachweis: Kann erworben werden durch Referat, Essay, Sitzungsprotokoll und/oder Seminararbeit (abhängig vom Studiengang).

Sprache: englisch

ANZEIGE

Holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt !

DIE ZEIT rief deutsche Universitäten auf, ihre Unishirts einzuschicken. Die Jury, bestehend aus der bekannten Modeschöpferin **Jette Joop** und dem berühmtesten Zeitungsdesigner der Welt **Mario Garcia**, war von unserem Viadrina Shirt hellauf begeistert.

FAZIT: 3. Platz im „wichtigsten Hochschul-Ranking aller Zeiten“. (DIE ZEIT Nr. 35/2003)

Ihr sucht also ein ausgefallenes Geschenk, ein ultra-kleidsames Bekenntnis zu eurer Uni oder einfach nur stilvolle und extrem bequeme Freizeitbekleidung? Dann holt euch euer preisgekröntes Viadrina Shirt. **Wir haben:**

- | | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| - Premium Poloshirts | - Premium T-Shirts | - T-Shirts |
| - Girlie Shirts | - Kapuzensweater | - Retro-Jacken |

in vielen verschiedenen Farben, Größen und Designs.

Unser komplettes Angebot findet ihr unter: **www.UNI-SHIRT.de**

Wo man die Unishirts kaufen kann?

1. **AStA-Servicecenter**, Paul-Feldner-Str. 9 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 14:00 Uhr
2. **Tourist-Information**, Karl-Marx-Str. 1, 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr . Sa 10:00 – 13:00 Uhr
3. **Presseshop LUDWIG**, Bahnhofsplatz 11 . 15230 Frankfurt (Oder)
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 05:00 – 20:00 Uhr; Sa 06:00 – 19:00 Uhr und So 07:00 – 21:00 Uhr

Teil IV

Einordnung der Veranstaltungen in die alte Studienstruktur

[Grund-, Haupt- und Graduiertenstudium]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.euv-frankfurt-o.de/kuwi/Vorlesungsverzeichnis.html>

[Grundstudium]

Kulturgeschichte		Typ A
<i>Ackermann</i>	Nationalismus	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD Hs5
<i>Benecke</i>	Überwundene Grenzen – neue Barrieren (Vorlesung)	Mi, 11 - 13 Uhr GD 311
<i>Gralak</i>	Betrug und Fälschung im Mittelalter	Mo, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Knefelkamp</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Di, 14 - 16 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	Präsentation und Kommunikation I	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Nützenadel</i>	Geschichte der Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert	Mo, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Paul</i>	Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive (Vorlesung)	Mo, 14 - 16 Uhr GD 305
<i>Paul</i>	Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in transkultureller Perspektive (Seminar)	Mo, 16 - 18 Uhr GD 305
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Sprache und Kultur	Block AM 103
<i>Senkalla-Rydzewski</i>	Friedrich Nietzsche und die Berliner Boheme um 1900	Di, 11 - 13 Uhr AM 202
Kulturgeschichte		Typ B
<i>Asendorf</i>	Rokoko und Revolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts	Di, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Asendorf</i>	Design des technischen Zeitalters	Do, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Benecke</i>	Aufklärung und Autokratie. Russland zur Zeit Katharinas der Großen	Di, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Benecke</i>	Überwundene Grenzen – neue Barrieren (Seminar)	Mi, 16 - 18 Uhr GD 312
<i>Halicka</i>	Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes	Fr, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	Ereignis – Gedächtnis – Postgedächtnis	Mi, 14 - 18 Uhr GD 07
<i>Kleinsorge</i>	Die Geschichte des modernen Israels	Do, 14 - 16 Uhr CP 152
<i>Müller</i>	Theorien, zentrale Themen und kulturwissenschaftliche Ansätze in der Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Di, 16 - 18 Uhr GD 07
<i>Nützenadel</i>	Das Kaiserreich in der Welt. Deutschland und die Globalisierung um 1900	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Paul</i>	Kino – Kino! Die Französische Revolution und das napoleonische Empire im Film.	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
Literaturwissenschaften		Typ A
<i>Ebert / D'Aprile</i>	Einführung in die europäische Literaturgeschichte	Di, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Höfner</i>	Einführung in Medienwissenschaften	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Mende</i>	Einführung in die Hermeneutik	Di, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Trebisz</i>	Einführung in die Literaturwissenschaft	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
Literaturwissenschaften		Typ B
<i>Ebert</i>	„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“?	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Hoffmann</i>	Parallelwelten: Das fremde Tier in Literatur und Wissenschaft, 1880-1930	Mo, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Höfner</i>	Dramen-Analyse	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Ruda / Potocnik</i>	Marx lesen	Do, 14 - 16 Uhr GD 305

<i>Smyshliaeva</i>	Methoden der Diskursanalyse in der Literaturwissenschaft	Mo, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Trüstedt</i>	Die Metamorphose in Literatur, Kunst und Film	Mi, 16 - 18 Uhr GD 04
Sozialwissenschaften Typ A		
<i>Aleksandrowicz</i>	Klassiker der Philosophie	Mi, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Keifenheim</i>	Symbolische Repräsentation	Di, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Minkenberg</i>	Parteien und Parteiensysteme. Eine Einführung	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Neyer</i>	Einführung in die Politikwissenschaft	Mo, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Schwarz / Schiffauer / Jacobs</i>	Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	Do, 11 - 13 Uhr GD Hs8
<i>Weber</i>	Verstehen durch Übersetzen	Mo, 9 - 13 Uhr GD 305
Typ B		
<i>Aleksandrowicz</i>	Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus	Mi, 18 - 20 Uhr AM 104
<i>Bühler</i>	Demokratie in Osteuropa	Do, 9 - 11 Uhr GD 06
<i>Kopka</i>	Polen – eine 4. Republik?	Di, 18 - 20 Uhr GD 06
<i>Lanz</i>	Diskursanalyse in der Stadtforschung	Mi, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Lapiński</i>	Die Sozialphilosophie von Karl Popper	Mi, 11 - 13 Uhr GD 305
<i>Neyer</i>	Institutionen und Politiken der Europäischen Union	Mo, 14 - 16 Uhr GD 206
<i>Pickel</i>	Die Messung von Demokratie im internationalen Vergleich	Block AM 02
<i>Radler</i>	Erkenntnis, Wissen und Wert – Ein Überblick über Victor Krafts Philosophie	Block HG 217
<i>Stankiewicz</i>	Transnationale Politik (TIRES-Seminar)	Di, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Trappmann</i>	Arbeitsmarkt- und Sozialpolitik in Polen	Block GD 06
<i>Wolf</i>	Raum als Netz: Wissensnetzwerke im Raum und die Rolle von Metropolen	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Wolf</i>	„Cultural Industries“ in Kreuzberg-Friedrichshain	Block GD 07
Sprachwissenschaft / Linguistik Typ A		
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Di, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Höfner</i>	Einführung in Medienwissenschaften	Mo, 11 - 13 Uhr AM 205
<i>Jungbluth</i>	Einführung in die Linguistik	Di, 9 - 11 Uhr GD Hs8
<i>Müller</i>	Sprachgebrauch	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
Typ B		
<i>Müller</i>	Multimodale Interaktion (Grundbegriffe)	Do, 14 - 16 Uhr AM 104
<i>Schöningh</i>	„Asiatisch“ sprechen – asiatisch denken?	Mi, 14 - 16 Uhr AM 105
Typ C		
<i>Girgensohn</i>	Schreibberatung	Mo, 11 - 14 Uhr AM 203
<i>Girgensohn</i>	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr HG 162/GD 04
<i>Hausmann</i>	Einrichtung eines künstlerisch-musischen Zentrums an der EUV	Block AM 02
<i>Herbst</i>	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte	Do, 16 - 18 Uhr

Hirsch	Corporate Publishing	
Hirsch	Methoden der Kulturvermittlung in interkulturellen Trainings	Block
Höfner	Einführung in die Kulturwissenschaft	Do, 14 - 16 Uhr AM 105
Jaeschke / Neldner / Obua	UNITHEA 2007	Do, 16 - 19 Uhr GD 07
Köster	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr GD 05
Köster	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 05
Krüger	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
Schröder	Einführung in die Kulturwissenschaften	Di, 14 - 16 Uhr AM 202
Schwarz	„Rabenmütter“, „Schlüsselkinder“, „Neue Alte“	Do, 14 - 16 Uhr AM 103
Winter	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 - 18 Uhr AM 202
Wolle	DDR-Alltagskultur im Museum	Do, 9 - 11 Uhr GD 05

[Hauptstudium]

Wissen – Kommunikation – Gesellschaft		
Aleksandrowicz	Institutionelle Ordnung, soziales Handeln und Kultur	Di, 16 - 18 Uhr AM 105
Bergmann	Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa	Block HG 104
Choluj / Dornhof	Gender in der Theorie und in der deutschen und polnischen Forschung	Do, 9 - 11 Uhr CP 26
Choluj / Räther	Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“	Do, 11 - 13 Uhr CP 26
Choluj / Püschel	Deutsche Polenbegeisterung aus der Gender-Perspektive	Block CP 26
Dornhof / Keifenheim	Grenze, Gender, Medialität	Block AM 02
Lorenz	Wirtschaft und Gesellschaft in Ostmitteleuropa 1944-1989	Fr, 11 - 13 Uhr AM 203
Paul	Nationale Stereotypen und die Wissenschaften in Europa	Mi, 14 - 16 Uhr GD 04
Rothe	Deutsche Ausländerpolitik	Block HG 104
Schwarz	Kultur und Struktur in Bourdieus „Habitus“-Konzept	Fr, 11 - 13 Uhr AM 103
Treulieb	Politikberatung als Beruf	Block AM 205
Weber / Driecke / Keller	Ubiquitäre Überwachung. Empirische Forschung live erleben	Mo, 14 - 18 Uhr GD 102
Historizität und Medialität		
Asendorf	Rokoko und Revolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts	Di, 14 - 16 Uhr GD 203
Asendorf	Design des technischen Zeitalters	Do, 11 - 13 Uhr GD 305
Asendorf	Geschichte der Musealisierung – Von der Kunstkammer zum Weltkulturerbe	Do, 14 - 16 Uhr GD 202
Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen		
Benecke	Zwanzig Jahre und ein Oktober	Do, 11 - 13 Uhr GD 07
Blänkner	Braucht Europa noch eine Verfassung?	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
Buchowski	Nationalism in Central Europe (TIRES-Seminar)	Do, 14 - 16 Uhr CP 27
Christophe	Theorie und Praxis der Konfliktregulation in Nachkriegsgesellschaften.	Block AM 103

<i>Dornhof / Keifenheim</i>	Grenze, Gender, Medialität	Block HG 162
<i>Ehling</i>	Postnationales Regieren. Konzepte – Modelle – Theorien	Mo, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Graeber</i>	Zu den Grundlagen Europas	Do, 14 - 18 Uhr AM 205
<i>Graeber</i>	Zur Rezeption der Antike	Block HG 104
<i>Jacobs / Müller</i>	Gesellschaftlicher Wandel in Europa	Block AM 02
<i>Jacobs / Bland</i>	European Integration: Socio-cultural Conditions – National Traditions	Block Sussex/UK
<i>Jajeśniak-Quast</i>	Hinter dem Eisernen Vorhang	Mi, 11 - 13 Uhr GD 07
<i>Kittsteiner / Schmieder</i>	Marx heute	Do, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Kleger</i>	Europa in der Krise – welche Krise?	Fr, 14 - 16 Uhr
<i>Minkenberg</i>	Democracy in Multicultural Societies	Mo, 16 - 18 Uhr AM 105
<i>Minkenberg</i>	Citoyenneté, Identités, Légitimité et Gouvernance dans l'Union Européenne Multiniveaux	Block
<i>Müller</i>	Wirtschaftsnationalismus in Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert	Di, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Neyer</i>	The Europeanization of Governance	Mi, 11 - 13 Uhr CP 27
<i>Nützenadel</i>	Der europäische Wohlfahrtsstaat	Mi, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Nützenadel</i>	Wirtschaftskrisen im 20. Jahrhundert. Europäische und globale Perspektiven	Di, 16 - 18 Uhr GD 201
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research (TIRES-Seminar)	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Schwelling</i>	Kulturtheorien und Kulturanalyse: Erinnerungskulturen im Vergleich	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf	Block AM 205
<i>Wielgohs</i>	Kommunistische Herrschaft und politisch-soziale Gegenbewegungen in Osteuropa	Mi, 16 - 18 Uhr AM 205
Sprache – Kultur – Identität		
<i>Busch</i>	Transkulturelles Fremdverstehen	Di, 11 - 13 Uhr CP 154
<i>Busch</i>	Performanz und Praxis im interkulturellen Kontakt	Di, 14 - 16 Uhr CP 154
<i>Chohuj / Räther</i>	Das „Deutsch-Polnische Jahr 2005/ 2006“	Do, 11 - 13 Uhr CP 26
<i>Ebert</i>	Literatur und Nation in Osteuropa: Puschkin und Mickiewicz	Mo, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Herbst</i>	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte	Do, 16 - 18 Uhr GD 06
<i>Jungbluth</i>	Person, Raum und Zeit. Sprache(n) und ihre kontextuelle Verankerung im Vergleich	Mo, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Jungbluth</i>	Regionale, nationale und globale Identität und ihr sprachlicher Ausdruck	Mo, 16 - 18 Uhr AM 104
<i>Jungbluth / Solarte Llanos</i>	El relatar y el narrar en el pasado y presente	Di, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Knefelkamp</i>	Europäische Expansion I	Mi, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Lorenz / Burggraf</i>	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
<i>Mittelberg</i>	Einführung in die Kognitive Linguistik	Mi, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Müller</i>	Face-to-Face Communication: Data-Gathering, Documentation, Analysis	Fr, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Gesellschaft: Soziolinguistik heute	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104

Rosenberg / Ehlers	Sprache im Nationalsozialismus	Do, 14 - 18 Uhr AM 03
Rosenberg	Forschungscolloquium Migration und Minderheiten (TIRES-Seminar)	Block AM 03
Schröder	Tabus und Euphemismen	Di, 9 - 11 Uhr AM 105
Schröder	Interkulturelle Fachkommunikation	Do, 9 - 11 Uhr AM 105
Ther	Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im "Fin de Siècle"	Di, 11 - 14 Uhr HG 217
Tyszka	Alternative Theatre as an Intercultural Phenomenon	Block CP 153
Zaporowski	Interpersonal Relations in a Globalized World	Block CP 153
Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik		
Haverkamp	Politische Theologie: Machiavelli, Shakespeare, Hobbes	Mi, 11 - 13 Uhr GD 06
Haverkamp	Die Kultur des Barock	Mi, 14 - 16 Uhr GD 06
Haverkamp	Doktoranden und Examenskolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr HG 014
Höfner	„Die Nervösen“	Mi, 11 - 13 Uhr AM 105
Kittsteiner	Religion in den Stufen der Moderne	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
Mende	Friedrich Nietzsche	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
Übung		
Bock	Drama der Moderne	Mo, 11 - 13 Uhr AM 103
Bock	Deutschlandbilder	Di, 11 - 13 Uhr AM 103
Ebert	„Schuld und Sühne“ oder „Verbrechen und Strafe“?	Mi, 9 - 11 Uhr GD 06
Nientied	Die Mittelalter des Umberto Eco	Di, 14 - 16 Uhr AM 103
Stadt – Region – Kultur		
Andree	Geschichte der Medizin von den Anfängen bis zur Gegenwart	Block, Aushänge beachten
Halicka	Odra-Oder. Geschichte, Gegenwart und Zukunft eines europäischen Kulturraumes	Fr, 11 - 13 Uhr GD 04
Keifenheim	Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik	Mi, 11 - 15 Uhr AM 138
Knefelkamp	Projektseminar - Jakobsweg in Brandenburg	Di, 18 - 20 Uhr HG 217
Krätke	Global Cities - Städte im Globalisierungsprozess	Mo, 14 - 16 Uhr GD 06
Krätke	Forschungsseminar Netzwerkanalyse: Wissensvernetzung der EUV	Di, 16 - 18 Uhr GD 06
Kurilo / Herrmann	Erinnerungsorte im Märkischen Oderraum	Block HG 104
Lorenz / Burggraf	Nationalismus, Geschichtskonstruktion und europäische Migration in Zentralasien	Fr, 14 - 16 Uhr AM 203
Zusätzliche Übungen ohne feste Zuordnung		
Chotuj / Balejko	Gender-Mainstreaming in der Praxis	Block CP 26
Jaeschke / Neldner / Obua	UNITHEA 2007	Do, 16 - 19 Uhr GD 07
Köster	Eventmanagement	Di, 14 - 16 Uhr GD 05
Köster	Universitäts- und Stadtmarketing	Di, 16 - 18 Uhr GD 05
Krüger	Einführung in die Kamera-, Ton- und Schnitttechnik	Block
Winter	Praxisseminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 - 18 Uhr AM 202

[Graduiertenstudium / Kolloquien]

Diplomandenkolloquien		
<i>Minkenberg / Neyer</i>	Kolloquium für Examenkandidaten	Di, 18 - 20 Uhr AM 202
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
Forschungskolloquien		
<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr HG 280
<i>Buchowski / Schiffauer</i>	The Concept of Space in Social Anthropology	Block
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium für MA-Studierende und Graduierte	Block
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Anthropologie	Mi, 16 - 19 Uhr HG 248
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
DFG Graduiertenkolleg Lebensformen und Lebenswissen		
<i>Haverkamp / Menke</i>	Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen-Lebenswissen	Di, 11 - 13 Uhr Uni Potsdam
<i>Haverkamp / Trüstedt</i>	Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen-Lebenswissen	Di, 14 - 16 Uhr Uni Potsdam
Doktorandenkolloquien		
<i>Krätke</i>	Doktoranden-Kolloquium zur europäischen Stadt- und Regionalforschung	Mi, 10 - 14 Uhr HG 068
<i>Schultz</i>	Doktoranden-/Habilitandenkolloquium zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas	Do, 12 - 16 Uhr HG 162
<i>Schwarz / Pollack / Wielgoß / Ribhegge / Bönker</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr HG 217

Weitere Veranstaltungen

Angebote der Juristischen Fakultät		
<i>Sprenger</i>	Rechtsphilosophie - Vertiefung	Di, 14 - 16 Uhr
Angebote des Sprachenzentrums		
<i>Floerke</i>	Latein für Anfänger / Latein für Fortgeschrittene	AB