

Fakultät für Kulturwissenschaften

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2010 / 2011

- Master -

Master of Arts „Europäische Kulturgeschichte“

Master of Arts „Interkulturelle Kommunikation“

Master of Arts „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“

Master of Arts „Soziokulturelle Studien“

Master of Arts „Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur - Philosophie“

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Wintersemester 2010 / 2011 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<i>Dienstag, 05.10.2010</i>		<i>Ort: GD HS5*</i>
10:00 – 11:00 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats durch Prof. Dr. Werner Benecke	

*GD HS5 = Hörsaal 5 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

**Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
*Montag, den 11.10.2010 !!!***

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
-------------------	---

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur:

Master	21
Graduiertenstudium / Kolloquien	30

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	31
---------------------------	----

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

*Große Scharrnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)*

Postadresse:
*Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)*

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Das Studienangebot im Überblick

Grundständige Studiengänge

Grundständige Studiengänge sind Studiengänge, die zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss führen. Diplomgrade und das Erste Juristische Staatsexamen sind gleichrangige Grundvoraussetzungen für ein Promotionsstudium. Bachelorgrade berechtigen erst in Kombination mit einem Mastergrad zur Promotion (s. Weiterführende Studiengänge).

Kulturwissenschaften

Abschluss: Bachelor
6 Semester

Weiterführende Studiengänge

Weiterführende Studiengänge haben die fachliche Vertiefung oder die inhaltliche Ergänzung des Erststudiums zum Ziel und schließen an der Viadrina mit einem Mastergrad ab.

European Studies

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Europäische Kulturgeschichte

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Intercultural Communication Studies

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Soziokulturelle Studien

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Literaturwissenschaft: Ästhetik Literatur Philosophie

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Weiterbildungsstudiengänge

Weiterbildende Studiengänge dienen der Aktualisierung einer früheren Hochschulausbildung und der wissenschaftlichen Aufbereitung von Erfahrungen aus der Berufspraxis, um den Veränderungen in der wissenschaftlichen Entwicklung und in der Berufswelt Rechnung zu tragen. Weiterbildungsangebote sind i. d. R. entgeltpflichtig.

Schutz europäischer Kulturgüter

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Kulturmanagement und Kulturtourismus

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Komplementäre Medizin Kulturwissenschaften Heilkunde

Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Promotionsstudium

Mit der Promotion zum Doktor/ zur Doktorin einer Wissenschaft wird eine besondere wissenschaftliche Qualifikation mit einer eigenen Forschungsleistung nachgewiesen. Voraussetzung für ein Promotionsstudium ist ein Diplom-, Master- oder Magistergrad oder ein Erstes Juristisches Staatsexamen. Doktorgrade, die die Viadrina verleiht, sind:

Doktor/in der Philosophie (Dr. phil.)

Die fachliche Betreuung von Dissertationen erfolgt im Rahmen einzelner Professuren oder in Graduiertenkollegs und Graduiertenprogrammen:

- **Graduiertenkolleg „Lebensformen + Lebenswissen“**
(gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft)

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG 014	☎ 5534 2303
	Prof. Dr. Hans-Peter Krüger		Universität Potsdam
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG 272	☎ 5534 2573
			Fax 5534 2493
			weslit@euv-frankfurt-o.de
<i>Koordinator</i>	Dr. Dirk Mende	HG 274	☎ 5534 2814

- **Graduiertenkolleg „Zivilgesellschaft und externe Demokratisierung im postsozialistischen Europa“** (gefördert von der Böll-Stiftung)

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	IBZ W09	☎ 5534 2537
	Prof. Dr. Frank Schimmelfennig		ETH Zürich
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	IBZ W09	☎ 5534 2530
			Fax 5534 2278
			politik3@euv-frankfurt-o.de

- **Graduiertenkolleg „Transnationale Räume“**
(finanziert aus Haushaltsmitteln)

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG 068	☎ 5534 2640
	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG 203	☎ 5534 2810
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG 067	☎ 5534 2389
			Fax 5534 2341
			wisogeo@europa-uni.de
<i>Koordinatorin</i>	Dr. Kathrin Wildner	HG 066	☎ 5534 2219

- **Graduiertenkolleg „Transformation in Global Governance. Europe and the World Order in Historical Perspective“**
(finanziert aus Haushaltsmitteln)

<i>Sprecher</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	IBZ Büro	☎ 5534 2821
		01.1	
	Prof. Dr. Alexander Nützenadel		HU-Berlin
<i>Sekretariat</i>	Jaqueline Haake	IBZ Büro	☎ 5534 2821
		01.2	
			Fax 5534 2826
			politik2@euv-frankfurt-o.de

Dekanat

<i>Dekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	HG 059	☎ 5534 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Michael Minkenber	HG 015	☎ 5534 2257
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG 209	☎ 5534 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	☎ 5534 16 487
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG 058	☎ 5534 2581 Fax 5534 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG 057	☎ 5534 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Rita Vallentin	HG 059	☎ 5534 2580 kuwi @euv-frankfurt-o.de

Studienfachberatung und Mitglieder des Prüfungsausschusses

Studienfachberatung für BA Kulturwissenschaften

Literaturwissenschaften

<i>Sprechzeiten</i>	Maria Smyshliaeva Donnerstag	HG 205	☎ 5534 2835 13.00 – 14.00 Uhr smyshliaeva@euv-frankfurt-.de
---------------------	---------------------------------	--------	---

Linguistik

<i>Sprechzeiten</i>	Dr. Ulrike Wrobel Donnerstag	AM 120	☎ 5534 2735 14.30 – 16.00 Uhr wrobel@euv-frankfurt-o.de
---------------------	---------------------------------	--------	---

Kulturgeschichte

<i>Sprechzeiten</i>	bis 31.12.2010 Dr. Jan Musekamp Montag	HG 204	☎ 5534 2327 13.15 – 15.15 Uhr musekamp@euv-frankfurt-de
	ab 01.01.2011 Christian Hörnlein	HG 80	☎ 5534 2250 hoernlein@euv-frankfurt-o.de

Sozialwissenschaften

	Dr. Stephan Lanz (beurlaubt WS 2010/11)	HG 066	① 5534 2219
<i>Vertretung</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG 068	① 5534 2389
<i>Sprechzeiten</i>	Montag		16.00 – 17.30 Uhr wisogeo@euv-frankfurt-o.de

Studienfachberatung für Masterstudiengänge

Europäische Kulturgeschichte (Master)

Ansprechpartner Prof. Dr. Gangolf Hübinger HG 012 ① 5534 2223

Intercultural Communication Studies (Master)

Ansprechpartner Prof. Dr. Dominic Busch CP 132 ① 5534 16 445

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (Master)

Ansprechpartner Prof. Dr. Werner Benecke CP 149 ① 5534 16 487
benecke@euv-frankfurt-o.de

Sprechzeiten Donnerstag 11.00 – 13.00 Uhr

Soziokulturelle Studien (Master)

Ansprechpartner Dr. Peter Rosenberg AM 135 ① 5534 2743
Sprechzeit Mittwoch ab 16:00 Uhr
mass@euv-frankfurt-o.de

Literaturwissenschaft: Ästhetik Literatur Philosophie (Master)

Ansprechpartner Dr. Dirk Mende HG 274 ① 5534 2814
Sprechzeit Freitag 13.00 – 14.00 Uhr
mende@euv-frankfurt-o.de

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

Leiter des Studienganges Prof. Dr. Timm Beichelt IBZ W09 ① 5534 2537

Koordinatorin/ Studienberatung Nina von Wächter IBZ W10 ① 5534 2822

Sprechzeiten Montag/Dienstag 11.30 - 12.30 Uhr 14.30 - 15.30 Uhr
Mittwoch nach Vereinbarung
Donnerstag 15.30 - 16.30 Uhr
vonWaechter@euv-frankfurt-o.de

Sekretariat Mady Gittner IBZ W09 ① 5534 2530
Fax 5534 2278
mes@euv-frankfurt-o.de

<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	IBZ W10	☎ 5534 2822
<i>Franz. Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevallier	IBZ Büro 01.3.	☎ 5534 2829
<i>Franz. Gastprofessur</i>	Dr. Thomas Serrier	IBZ W09	☎ 5534 2828

Schutz europäischer Kulturgüter (Master)

Leiter des

<i>Studienganges</i>	Prof. Dr. P. Paul Zalewski	CP 111b	☎ 5534 16 417
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Izabella Parowicz	CP 110	☎ 5534 16 443
	Dr. des. Joanna Drejer	CP 111	☎ 5534 16 460
<i>Sekretariat</i>	N. N.		

Fax 5534 16 460

Kulturmanagement und Kulturtourismus (Master)

Leiterin des

<i>Studienganges</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG 010	
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Laura Murzik	HG 009	
	Lorenz Pöllmann	HG 009	
<i>Sprechzeiten</i>	nach Vereinbarung	mstkuma@euv-frankfurt-o.de	

Mitglieder des Prüfungsausschusses (nach Zuständigkeiten)

Kulturwissenschaften (Bachelor of Arts)

<i>Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz</i>	HG 278	☎ 5534 2502
---	--------	-------------

Kulturwissenschaften (Master of Arts und Diplom)

<i>Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp</i>	HG 209	☎ 5534 2818
--	--------	-------------

Europäische Kulturgeschichte (Master)

<i>Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp</i>	HG 209	☎ 5534 2818
--	--------	-------------

Intercultural Communication Studies (Master)

<i>Prof. Dr. Dominic Busch</i>	CP 132	☎ 5534 16 445
--------------------------------	--------	---------------

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (Master)

<i>Prof. Dr. Werner Benecke</i>	CP 149	☎ 5534 16 487
---------------------------------	--------	---------------

Soziokulturelle Studien (Master)

<i>Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz</i>	HG 278	☎ 5534 2502
---	--------	-------------

Kulturmanagement und Kulturtourismus (Master)

<i>Prof. Dr. Andrea Hausmann</i>	HG 010	☎ 5534 2204
----------------------------------	--------	-------------

European Studies (Master)

<i>apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner</i>	HG 079	☎ 5534 2453
---	--------	-------------

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG 278	☎ 5534 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG 279	☎ 5534 2495 Fax 5534 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Radler	HG 281	☎ 5534 2854
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Michal Czapara	HG 280	☎ 5534 2247
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG 279	☎ 5534 2495

Professur für Vergleichende Kultursoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andreas Reckwitz	HG 008	☎ 5534 2924
<i>Sekretariat</i>	Sibylle Seiring	HG 007	☎ 5534 2939 Fax 5534 2926
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Sophia Prinz	HG 006	☎ 5534 2930
	Hannes Christian Krämer	HG 019	☎ 5534 2928
	Mareike Clauss	HG 006	☎ 5534 2929
	Hilmar Schäfer	HG 019	☎ 5534 2931

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG 249	☎ 5534 2646 Fax 5534 72646
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG 250	☎ 5534 2644 Fax 5534 72270
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	NN	HG 251	☎ 5534 2647
<i>Projektmitarbeiterin</i>	PD Dr. Heidrun Frieze	HG 250	☎ 5534 2644
	Nina Mühe	HG 250	☎ 5534 2644
	Dr. Frank Peter	HG 250	☎ 5534 2644
<i>Lehrbeauftragter</i>	Stefan Wellgraf	HG 250	☎ 5534 2644
<i>apl. Professorinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG 251	☎ 5534 2647
	apl. Prof. Dr. Barbara Wolbert	HG 250	☎ 5534 2644
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Christophe	HG 250	☎ 5534 2644

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM 133	☎ 5534 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM 132	☎ 5534 2905 Fax 5534 2906
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Sebastian Mehling	AM 125	☎ 5534 2912
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jörg Jacobs	AM 125	☎ 5534 2912
	Nadine Arnold	HG 269	☎ 5534 2568
	Verena Henkel	AM 125	☎ 5534 2912
	Dr. Julia Stamm	AM 125	☎ 5534 2912

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michal Buchowski	CP 134	☎ 5534 16 422
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP 136	☎ 5534 16 465 Fax 5534 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Annika Keinz	CP 134	☎ 5534 16 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenber	HG 015	☎ 5534 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG 018	☎ 5534 2694 Fax 5534 2280
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Anja Hennig i.V. für Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG 016	☎ 5534 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Jürgen Treulieb		☎ 5534 2694
<i>apl. Professor</i>	Artur Kopka apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	kopka@euv-frankfurt-o.de HG 017	☎ 5534 2694

7Professur für Politikwissenschaft und/ oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	IBZ Büro 01.1	☎ 5534 2820
<i>Sekretariat</i>	Jaqueline Haake	IBZ Büro 01.2	☎ 5534 2821 Fax 5534 2826
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Katrin de Boer Julien Deroin Ulrike Ehling	IBZ W02 IBZ W02 IBZ W06	☎ 5534 2823 ☎ 5534 2823 ☎ 5534 2821

Professur für Europa-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	IBZ W09	☎ 5534 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	IBZ W09	☎ 5534 2530 Fax 5534 2278 politik3@euv-frankfurt-o.de
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	IBZ W10	☎ 5534 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG 068	☎ 5534 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG 067	☎ 5534 2389 Fax 5534 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz (beurlaubt) Dr. Kathrin Wildner Cicek Bacik	HG 064 HG 066 HG 064	☎ 5534 2384 ☎ 5534 2219 ☎ 5534 2384

**Professur für Vergleichende Kulturgeschichte
der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung
der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG 012	☎ 5534 2473
<i>Professurvertretung</i>	Dr. Barbara Picht	HG 012	☎ 5534 2473
<i>Sekretariat</i>	Sibylle Seiring	HG 013	☎ 5534 2223
			Fax 5534 2249
<i>Wiss. Mitarbeiter/in</i>	Christian Hörnlein	HG 080	☎ 5534 2250
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	HG 080	☎ 5534 2250
	Andreas Terwey	HG 080	☎ 5534 2250
	Oliver Krause	HG 013	☎ 5534 2223

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG 203	☎ 5534 2810
<i>Professurvertretung</i>	Dr. Julia Obertreis	HG 203	☎ 5534 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG 202c	☎ 5534 2563
			Fax 5534 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Musekamp	HG 204	☎ 5534 2327
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Olga Kurilo	HG 011	☎ 5534 2689
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Beata Halicka	HG 204	☎ 5534 2327

**Gerd-Bucerius Stiftungsprofessur für Kultur und
Geschichte Mittel- und Osteuropa (am Collegium Polonicum)**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	☎ 5534 16 487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP 136	☎ 5534 16 465
			Fax 5534 16 435
<i>Projektmitarbeiter</i>	Piotr Wołoszyn	CP 115	☎ 5534 16 465

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG 063	☎ 5534 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG 062	☎ 5534 2314
			Fax 5534 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N. N.	HG 061	☎ 5534 2487
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz		☎ 5534 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG 060	☎ 5534 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrmann		☎ 5534 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ewa Dąbrowska M. A.	HG 061	☎ 5534 2487

**Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas
und regionale Kulturgeschichte**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG 209	☎ 5534 2237
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG 208	☎ 5534 2818
			Fax 5534 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG 201a	☎ 5534 2625
<i>Projektmitarbeiter</i>	Thomas Jaeger		☎ 5534 2818
	Lina-Lisa Kolbitz		☎ 5534 2818
	Katharina Maak		☎ 5534 2818
	Magda Pietrzak		☎ 5534 2818
<i>apl. Professoren/ Professorinnen</i>	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG 208	☎ 5534 2818
	apl. Prof. Dr. Andreas Graeber	HG 158	☎ 5534 2293
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG 208	☎ 5534 2818
	apl.-Prof. Dr. Anna Bergmann	HG 208	☎ 5534 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG 208	☎ 5534 2818

**Professur für Denkmalkunde (am Collegium Polonicum)-
Master „Schutz europäischer Kulturgüter“**

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. P. Paul Zalewski	CP 111b	☎ 5534 16 417
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP 111	☎ 5534 16 460
			Fax 5534 16 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Izabella Parowicz	CP 110	☎ 5534 16 443
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. des. Joanna Drejer	CP 111	☎ 5534 16 460

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG 202a	☎ 5534 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG 207	☎ 5534 2513
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Franziska Müller	HG 202b	☎ 5534 2684

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG 206	☎ 5534 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG 207	☎ 5534 2772
			Fax 5534 2841
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG 205	☎ 5534 2835
	Maria Smyshliaeva	HG 205	☎ 5534 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach		

**Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und
Gender Studies (am Collegium Polonicum)**

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP 136a	☎ 5534 16 425
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP 136	☎ 5534 16 465
			Fax 5534 16 435

Wiss. Mitarbeiter Dariusz K. Balejko CP 136a ☎ 5534 16 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

Professurinhaberin N. N. HG 273 ☎ 5534 2809
Sekretariat Marlies Vater HG 272 ☎ 5534 2573
Fax 5534 2493
Koordinator Prof. Dr. em. Anselm Haverkamp HG 014 ☎ 5534 2303
DFG Graduiertenkolleg
"Lebenswissen + Lebensformen"
Wiss. Mitarbeiter Ralf Eckschmidt HG 274 ☎ 5534 2814
Melanie Sehgal HG 274 ☎ 5534 2814
Dr. Dirk Mende HG 274 ☎ 5534 2814
Privatdozentin PD Dr. Mariele Nientied HG 274 ☎ 5534 2814
Lehrbeauftragte Christine Kanz HG 272 ☎ 5534 2573

**Professur für Angewandte Sprachwissenschaft:
Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)**

Professurinhaberin Prof. Dr. Cornelia Müller AM 122 ☎ 5534 2730
Professurvertretung Dr. Ulrike Wrobel AM 120 ☎ 5534 2735
Sekretariat Iris Franke AM 136 ☎ 5534 2731
Fax 5534 2739
Projektmitarbeiter Dorothea Böhme AM 120 ☎ 5534 2735
Jana Bressern AM 121 ☎ 5534 2736
Mary Copple AM 123 ☎ 5534 2732
Silva Ladewig AM 121 ☎ 5534 2736
Benjamin Marienfeld AM 120 ☎ 5534 2735
Sedinha Teßendorf AM 120 ☎ 5534 2737
Susanne Tag AM 120 ☎ 5534 2737
Stefan Rook AM 120 ☎ 5534 2735

**Professur für Sprachwissenschaft:
Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

Professurinhaberin Prof. Dr. Konstanze Jungbluth AM 137 ☎ 5534 2740
Sekretariat Iris Franke AM 136 ☎ 5534 2741
Fax 5534 2749
Wiss. Mitarbeiter Dr. Peter Rosenberg AM 135 ☎ 5534 2743
Sönke Matthiessen AM 134 ☎ 5534 2744
Projektmitarbeiter PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers AM 134 ☎ 5534 2741
Hannah Reuter AM 134 ☎ 5534 2741
Claudia Scharioth AM 134 ☎ 5534 2741
Sahra Damus AM 134 ☎ 5534 2741
Emeritus Prof. Dr. Harald Weydt AM 136 ☎ 5534 2741
Lehrbeauftragte Prof. Dr. Alexander Kartosia AM 136 ☎ 5534 2741
Barbara Jańczak AM 134 ☎ 5534 2741
Katharina Rosenberg AM 134 ☎ 5534 2741
Rita Vallentin AM 134 ☎ 5534 2741

**Professur für Sprachwissenschaft:
Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

<i>ProfessurInhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM 115	☎ 5534 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer/Helga Gronau	AM 116	☎ 5534 2751
			Fax 5534 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Melanie Bärsch	AM 121	☎ 5534 2754
	PD Dr. Ursula Bock	AM 118	☎ 5534 2733
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Giovanni Lanza	AM 116	☎ 5534 2751
	PD Dr. Werner Konitzer	AM 116	☎ 5534 2751

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>ProfessurInhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP 132	☎ 5534 16 445
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	CP 132	☎ 5534 16 445
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP 131	☎ 5534 16 641
	Prof. Andrzej Zaporowski		
	Prof. Juliusz Tyszka		
	Celia Barłok		
	Kristin Draheim		
	Erik Malchow		

Professur für Kulturmanagement

<i>ProfessurInhaberin</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG 010	☎ 5534 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG 067	☎ 5534 2389
			Fax 5534 2277
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Laura Murzik	HG 009	☎ 5534 2205
	Lorenz Pöllmann	HG 009	☎ 5534 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Carmen Winter	HG 067	☎ 5534 2389
	Michael Kurzwelly	HG 067	☎ 5534 2389
	Jaqueline Köster	HG 067	☎ 5534 2389
	Unithea	HG 067	☎ 5534 2389

Außerplanmäßige Professur für Neuere Geschichte und Kulturgeschichte

<i>ProfessurInhaber</i>	apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner	HG 079	☎ 5534 2453
			Fax 5534 72453
<i>Sekretariat</i>	Elke S. Teichert	HG 250	☎ 5534 2270
			Fax 5534 72270
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Alexander Lahl	HG 077	☎ 5534 2273
	Stefanie Schrader	HG 077	☎ 5534 2274
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jehuda S. Jakubowski Jeshay	HG 078	☎ 5534 2521

Honorarprofessuren

Honorarprofessur für Kunstgeschichte
Professurinhaberin Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner HG 058 ① 5534 2581

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte
Professurinhaber Hon.-Prof. Dr. Christian Andree HG 058 ① 5534 2581

Honorarprofessur für Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsgeschichte

Professurinhaber Hon.-Prof. Dr. Christoph Helm IBZ W09 ① 5534 2530

apl.-ProfessorenInnen

Außerplanmäßiger Professor für Neuere Geschichte und Kulturgeschichte

apl. Prof. Dr. Reinhard Blänkner HG 079 ① 5534 2453

Außerplanmäßige Professorin für Kultur- und Sozialanthropologie

apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim HG 251 ① 5534 2647

Außerplanmäßiger Professor für Romanische Philologie

apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber ① 5534 2905

Außerplanmäßiger Professor für Politikwissenschaften

apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus HG 017 ① 5534 2694

Außerplanmäßige Professorin für Neuere und Neueste Geschichte

apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger ① 5534 2314

Außerplanmäßiger Professor für Alte Geschichte und Römische Verfassungsgeschichte

apl. Prof. Dr. Andreas Graeber HG 208 ① 5534 2293

Außerplanmäßiger Professor für Mittlere und neuere Kirchengeschichte

apl. Prof. Dr. Michael Höhle HG 208 ① 5534 2818

Außerplanmäßige Professorin für Neuere Geschichte und Landesgeschichte

apl. Prof. Dr. Brigitte Meier HG 208 ① 5534 2818

Außerplanmäßige Professorin für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

apl. Prof. Dr. Barbara Wolbert HG 250 ① 5534 2644

Außerplanmäßige Professorin für Neuere und Kulturgeschichte

apl. Prof. Dr. Anna Bergmann HG 208 ① 5534 2818

PrivatdozentInnen der Fakultät

Privatdozent für Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

PD Dr. Giovanni Lanza AM 116 ① 5534 2751

Privatdozent für Geschichte der Neuzeit

PD Dr. Rolf Gehrmann HG 062 ① 5534 2314

Privatdozent für Philosophie unter der besonderen Berücksichtigung der Wissenschaftslehre

PD Dr. Hans Günther Ruß HG 279 ① 5534 2495

Privatdozent für Philosophie, insbesondere Medien- und Sprachphilosophie

PD Dr. Werner Konitzer AM 116 ① 5534 2751

Privatdozentin für Neuere Geschichte

PD Dr. Elke Schlenkrich HG 208 ① 5534 2818

Privatdozent für Germanistische Sprachwissenschaft

PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers AM 134 ① 5534 2741

Privatdozentin für Politikwissenschaft

PD Dr. Barbara Christophe HG 250 ① 5534 2644

Privatdozentin für Neuere deutsche Literatur und Komparatistik

PD Dr. Barbara Breysach ① 5534 2772

Privatdozentin für Osteuropäische Geschichte

PD Dr. Olga Kurilo HG 011 ① 5534 2689

Privatdozentin für Allgemeine und Germanistische Linguistik

PD Dr. Ellen Fricke AM 123 ① 5534 2734

Privatdozentin für Philosophie

PD Dr. Mariele Nientied HG 272 ① 5534 2573

Privatdozentin für Neuere deutsche Literaturgeschichte

PD Dr. Ursula Bock AM 118 ① 5534 2733

Privatdozent für Geschichte der Medizin

PD Dr. Florian Mildenerger AB 318 ① 5534 2738

emeritierte ProfessorenInnen

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Neuzeit

Emerita Prof. Dr. Helga Schultz ① 5534 2314

Professur für Sprachwissenschaft:

Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

Emeritus Prof. Dr. Harald Weydt ① 5534 2741

Professur für Fremdsprachendidaktik unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, deutsch-polnischer Kulturvergleichung, der Sprachentwicklung

Emeritus Prof. Dr. Waldemar Pfeiffer ① 5534 2495

Honorarprofessur für Welterbmanagement und Kulturtourismus

Emeritus Hon.-Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff ① 5534 16 460

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

Emeritus Prof. Dr. Eckhard Höfner ① 5534 2905

Fakultätsrat

Prof. Dr. Werner Schiffauer (Vorsitzender)

Prof. Dr. Dominic Busch

Prof. Dr. Bożena Chołuj

Prof. Dr. Hartmut Schröder

apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus

Prof. Dr. P. Paul Zalewski

Christian Hörnlein, wiss. Mitarbeiter

Dr. Jan Musekamp, wiss. Mitarbeiter

Marlies Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin

Antje Höhne, Studentin

Christoph Burmeister, Student

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	32	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	48	<i>Schrader, Stefanie</i>	67
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	32	<i>Kaluza, Martin</i>	49	<i>Schröder, Hartmut</i>	67
<i>Andree, Christian</i>	32	<i>Kartosia, Alexander</i>	49	<i>Schwarz, Anna</i>	68
<i>Asendorf, Christoph</i>	33	<i>Keinz, Annika</i>	50	<i>Serrier, Thomas</i>	69
<i>Barlog, Cecilia</i>	33	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	50	<i>Sójka, Jacek</i>	70
<i>Beichelt, Timm</i>	34	<i>Konitzer, Werner</i>	51	<i>Stamm, Julia</i>	71
<i>Benecke, Werner</i>	35	<i>Kopka, Artur</i>	58	<i>Tschirpke, Simone</i>	71
<i>Blänkner, Reinhard</i>	36	<i>Köster, Jacqueline</i>	52	<i>Tyszka, Juliusz</i>	72
<i>Bock, Ursula</i>	36	<i>Kurilo, Olga</i>	52	<i>Vogler-Lipp, Stfanie</i>	41
<i>Brockmann, Agnieszka</i>	37	<i>Kurzwelly, Michael</i>	52	<i>Wielgohs, Jan</i>	72
<i>Buchowski, Michal</i>	38	<i>Lanz, Stephan</i>	53	<i>Wolff, Karin</i>	73
<i>Chołuj, Bożena</i>	38	<i>Lanza, Giovanni</i>	53	<i>Wrobel, Ulrike</i>	73
<i>Dabrowska, Ewa</i>	40	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	54	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	74
<i>Draheim, Kristin</i>	40	<i>Liebetanz, Franziska</i>	41		
<i>Dominiak, Tomasz</i>	41	<i>Lietz, Gero</i>	56		
<i>Ebert, Christa</i>	42	<i>Malchow, Erik</i>	56		
<i>Eggerath, Werner</i>	42	<i>Mayer, Claude-Hélène</i>	57		
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	66	<i>Mende, Dirk</i>	57		
<i>Ekier, Jakub</i>	43	<i>Minkenberg, Michael</i>	57		
<i>Faber, Anne</i>	43	<i>Müller, Cornelia</i>	58		
<i>Genth, Bodo</i>	44	<i>Musekamp, Jan</i>	58		
<i>Girgensohn, Kathrin</i>	45	<i>Nientied, Mariele</i>	58		
<i>Gomez, Claudia</i>	46	<i>Obertreis, Julia</i>	59		
<i>Graeber, Andreas</i>	46	<i>Ohlerich, Gregor</i>	60		
<i>Haverkamp, Anselm</i>	46	<i>Picht, Barbara</i>	61		
<i>Heikinheimo, Maarit</i>	47	<i>Poprawski, Marcin</i>	62		
<i>Helm, Christoph</i>	47	<i>Rieger-Jähner, Brigitte</i>	65		
<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	47	<i>Reckwitz, Andreas</i>	65		
<i>Hoffmann, Margit</i>	42	<i>Rosenberg, Peter</i>	66		
<i>Jakob, Ramona</i>	48	<i>Schiffauer, Werner</i>	66		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[Master of Arts ...]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext		Zentralmodul
<i>Asendorf</i>	Die große Raumrevolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Globalisierung	Do, 14-16 Uhr GD 06
<i>Blänkner</i>	Gleichgewicht und Hegemonie - Staatenpolitik und Völkerrecht im globalen Kontext der Neuzeit (II)	Do, 9-11 Uhr GD 04
<i>Knefelkamp</i>	Die Jesuiten im globalen Kontext	Di, 14-16 Uhr HG 217
<i>Serrier</i>	Mémoires des deux Guerres mondiales. Etude européenne comparée	Do, 11-13 Uhr GD 04
<i>Serrier</i>	Le voisin comme ennemi Les antagonismes France-Allemagne, Allemagne-Pologne 1800-200...	Do, 14-16 Uhr AM 204
Europäische Wirtschaftskulturen		Wahlmodul 1
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Die europäische Arbeiterbewegung, 1850-1914	Fr, 11-13 Uhr GD 04
<i>Dąbrowska</i>	Globale Finanzsysteme in historischer Perspektive	Mo, 14-16 Uhr GD 201
Europäische Wissenskulturen und Künste		Wahlmodul 2
<i>Asendorf</i>	Skulptur im 20. Jahrhundert	Do, 11-13 Uhr GD 06
<i>Helm</i>	Grundlagen antiker Staatsphilosophie	Mi, 11-13 Uhr 14-tägig GD 07
<i>Picht</i>	Intellektuelle an den Fronten des Kalten Krieges	Do, 11-13 Uhr GD 201
Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum		Wahlmodul 3
<i>Benecke</i>	Geschichte Preußens	Fr, 11-13 Uhr GD Hs8
<i>Choluj</i>	Text und Macht in Polen und Deutschland - ein Vergleich	Do, 14-16 Uhr CP 157
<i>Ebert</i>	„Petersburg“ als literarisches Motiv	Mi, 9-11 Uhr GD 07
<i>Musekamp / Kopka</i>	Katyń und Smolensk - Ein historischer und aktueller Blick in die polnisch-russischen Beziehungen	Mi, 9-11 Uhr GD 06
<i>Obertreis</i>	Das Russische Reich als Vielvölkerreich und Imperium, 18. Jahrhundert bis 1917	Do, 9-11 Uhr GD 206
Religion und Moderne		Wahlmodul 4
<i>Knefelkamp</i>	Die Universitäten in Europa	Di, 16-18 Uhr HG 217
<i>Minkenberg</i>	Religion, Staat und Demokratien in westlichen Gesellschaften	Mi, 11-13 Uhr GD 312
<i>Picht</i>	Judentum und Moderne	Di, 11-13 Uhr AM 203
Praxisrelevanz		
<i>Genth</i>	Vom Handwerk der Archivrecherche	Mo, 16-17.30 Uhr HG 217
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18-20 Uhr HG 217
<i>Picht</i>	Verlagswesen : Aktuelle Entwicklungen und berufliche Möglichkeiten	Do, 16-18 Uhr GD 04
<i>Schrader</i>	Ausstellungsprojekt "Kleists Frankfurt. Frankfurt (Oder) um 1800"	Mi, 11-13 Uhr GD 312

Master: Intercultural Communication Studies / MICS

Theories of Intercultural Communication		Zentralmodul 1
<i>Poprawski</i>	Reading Intercultural Communication Classics	Mi, 9-11 Uhr CP 20
<i>Sójka</i>	Intercultural Communication in Management	Do, 13-15.30 Uhr CP 16
<i>Zaporowski</i>	Culture and Ethnicity	Block CP 20
<i>Zaporowski</i>	Interpersonal Relations in a Globalized World	Block CP 20
Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication		Zentralmodul 2
<i>Jungbluth</i>	Beschreibung von Grenzen in ein- und mehrsprachig geführten Gesprächen. Sprachaufnahmen linguistisch interpretieren.	Mo, 16-18 Uhr AM 103
<i>Jungbluth</i>	Empirische Daten – Introspektive Daten – Theoriekonzepte. Datos empíricos y datos introspectivos – Forschungswerkstatt MASS-Lab	Do, 9-11 Uhr AM 103
<i>Müller</i>	Linguistische Methoden der Gestenanalyse	Di, 16-18 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Aspekte einer Grammatik des Lachens	Do, 9-11 Uhr AM 203
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9-11 Uhr AM 203
<i>Schröder</i>	Gesprächsführung in interkulturellen Kontexten	Mi, 11-13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	Le voisin comme ennemi Les antagonismes France-Allemagne, Allemagne-Pologne 1800-200...	Do, 14-16 Uhr AM 204
<i>Wrobel</i>	Gebärdensprache und Gesellschaft	Di, 14-16 Uhr GD 05
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul 1
<i>Benecke</i>	Russen und Polen im langen 19. Jahrhundert	Di, 14-16 Uhr CP 203
<i>Buchowski</i>	European Orientalism	Do, 9-13 Uhr 14-tägig CP 27
<i>Keinz</i>	Gesundheit, Sexualität und Menschenrechte in Europa	Do, 11-13 Uhr CP
<i>Lanz</i>	Global Prayers: Die Rückkehr des Religiösen in den Metropolen der Welt	Mi, 11-13 Uhr GD 201
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research	Mi, 11-13 Uhr AM 03
<i>Schiffauer</i>	Soziokulturelle Heterogenität	Mo, 11-13 Uhr HG 162
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Qualitative Sozialforschung	Di, 14-16 Uhr HG 162
Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe		Wahlmodul 2
<i>Benecke</i>	Geschichte Preußens	Fr, 11-13 Uhr GD Hs8
<i>Brockmann</i>	Popzedniczki – Polskie pisarki 1900-1945 / Die Vorgängerinnen - Polnische Schriftstellerinnen 1900-1945 (Blockseminar in polnischer Sprache)	Block, 10-16 Uhr AM k12
<i>Chotuj</i>	Heinrich von Kleist- Rezeption in Polen und in den beiden deutschen Staaten nach 1945	Do, 11-13 Uhr CP 157
<i>Kurilo</i>	Tourismus zwischen Weichsel und Memel vom 19. bis 21. Jahrhundert: Räume, Routen, Ziele im Wandel der Zeit.	Block, 10-15 Uhr GD 201
<i>Musekamp / Kopka</i>	Katyń und Smolensk - Ein historischer und aktueller Blick in die polnisch-russischen Beziehungen	Mi, 9-11 Uhr GD 06

<i>Serrier</i>	Mémoires des deux Guerres mondiales. Etude européenne comparée	Do, 11-13 Uhr GD 04
<i>Serrier</i>	Le voisin comme ennemi Les antagonismes France-Allemagne, Allemagne-Pologne 1800-200...	Do, 14-16 Uhr AM 204
<i>Wielgohs</i>	„Staatssozialistische Herrschaft in Osteuropa und politische/soziale Gegenbewegungen“ : Sozialwissenschaftliche Perspektiven	Mi, 16-18 Uhr AM 02
Translation Studies		Wahlmodul 3
<i>Choluj / Volk</i>	Ringvorlesung: Der Übersetzungsbetrieb – das Umfeld des Übersetzers	Mi, 18-20 Uhr CP 20
<i>Dominiak / Volk</i>	Übersetzungslabor – Übersetzung eines dramatischen Textes	Block CP 145
<i>Ekier</i>	Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische (für polnische MuttersprachlerInnen)	Block CP 145
<i>Lietz</i>	Übersetzung wissenschaftlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche	Mo, 14-16 Uhr CP 145
<i>Wolff</i>	Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für polnische MuttersprachlerInnen)	Block CP 21
Transdisciplinary Gender Studies		Wahlmodul 4
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne	Di, 16-17.30 Uhr AM 204
<i>Brockmann</i>	Poprzedniczki – Polskie pisarki 1900-1945 / Die Vorgängerinnen - Polnische Schriftstellerinnen 1900-1945 (Blockseminar in polnischer Sprache)	Block, 10-16 Uhr AM k12
<i>Choluj</i>	Gebrochene Sprache, gebrochene Körper. Behinderung in polnischer und deutscher Literatur und Kunst	Block CP 157
<i>Keinz</i>	Gesundheit, Sexualität und Menschenrechte in Europa	Do, 11-13 Uhr CP 145
Intercultural Management		Wahlmodul 5
<i>Poprawski</i>	Intercultural Management Trainings: Practice - Theories - Perspectives	Block, 10-16 Uhr CP 156
<i>Poprawski</i>	Leadership - Alternate Take	Mi, 14-16 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	Cultural Policy and International Cultural Cooperation	Mi, 11-13 Uhr CP 20
Intercultural Practice		Modul 5
<i>Barlóg</i>	Interkulturelles Training (deutsch-polnisch)	Block Poznan
<i>Draheim</i>	Managing intercultural Teams: Performanz, Probleme, Potential	Block CP 21
<i>Gomez</i>	Business Culture in Mexico	Block CP 27
<i>Heikinheimo</i>	Finnisch	Mo, 14-16 Uhr AB 206 Do, 9-11 Uhr GD 312
<i>Hiller</i>	Critical Incidents Eine klassische interkulturelle Trainingsmethode auf dem Prüfstand	Block, 10-17 Uhr AM 02
<i>Malchow</i>	Das Medium Film im interkulturellen Training	Block CP 18
<i>Mayer</i>	Training Interkulturelle Mediation	Block CP 19
<i>Tyszka</i>	Performative Team Training in the World of Business	Block CP 20/ CP 27

Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / KGMOE

Grundlagenmodul		
<i>Benecke</i>	Geschichte Preußens	Fr, 11-13 Uhr GD Hs8
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18-20 Uhr HG 217
<i>Obertreis</i>	Das Russische Reich als Vielvölkerreich und Imperium, 18. Jahrhundert bis 1917	Do, 9-11 Uhr GD 206
Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft		
<i>Andree</i>	Medizin in Diktaturen Teil III	Block siehe Aushang Dekanat
<i>Choluj</i>	Text und Macht in Polen und Deutschland - ein Vergleich	Do, 14-16 Uhr CP 157
<i>Choluj</i>	Heinrich von Kleist- Rezeption in Polen und in den beiden deutschen Staaten nach 1945	Do, 11-13 Uhr CP 157
<i>Musekamp / Kopka</i>	Katyń und Smolensk - Ein historischer und aktueller Blick in die polnisch-russischen Beziehungen	Mi, 9-11 Uhr GD 06
<i>Obertreis</i>	Kulturgeschichte der Politik des Zarenreiches	Mi, 11-13 Uhr HG 162
<i>Wielgohs</i>	„Staatssozialistische Herrschaft in Osteuropa und politische/soziale Gegenbewegungen“ : Sozialwissenschaftliche Perspektiven	Mi, 16-18 Uhr AM 02
Wahlpflichtmodul Menschen – Artefakte – Visionen		
<i>Brockmann</i>	Poprzedniczki – Polskie pisarki 1900-1945 / Die Vorgängerinnen - Polnische Schriftstellerinnen 1900-1945 Blockseminar in polnischer Sprache	Block, 10-16 Uhr AM k12
<i>Choluj</i>	Gebrochene Sprache, gebrochene Körper. Behinderung in polnischer und deutscher Literatur und Kunst	Block CP 157
<i>Ebert</i>	„Petersburg“ als literarisches Motiv	Mi, 9-11 Uhr GD 07
<i>Picht</i>	Intellektuelle an den Fronten des Kalten Krieges	Do, 11-13 Uhr GD 201
<i>Rieger-Jähner</i>	Männer und Macht	Mo, 11-13 Uhr HG 104
<i>Serrier</i>	Le voisin comme ennemi Les antagonismes France-Allemagne, Allemagne-Pologne 1800-200...	Do, 14-16 Uhr AM 204
Wahlpflichtmodul Räume-Grenzen-Metropolen		
<i>Benecke</i>	Russen und Polen im langen 19. Jahrhundert	Di, 14-16 Uhr CP 203
<i>Graeber / Wildner</i>	Ideale Stadtbilder. Vorstellung und Materialisierung.	Mi, 16-18 Uhr AM 205
<i>Kurilo</i>	Tourismus zwischen Weichsel und Memel vom 19. bis 21. Jahrhundert: Räume, Routen, Ziele im Wandel der Zeit.	Block, 10-15 Uhr GD 201

Master: Soziokulturelle Studien / MASS

Kultur und Gesellschaft		Zentralmodul (Modul 1)
<u>Pflichtvorlesung:</u>		
Aleksandrowicz	Soziales Handeln und Kultur	Do, 11-13 Uhr AM 203
<u>Wahlpflichtbereich: Kultur</u>		
Choluj	Gebrochene Sprache, gebrochene Körper. Behinderung in polnischer und deutscher Literatur und Kunst	Block CP 157
Choluj	Text und Macht in Polen und Deutschland - ein Vergleich	Do, 14-16 Uhr CP 157
Jungbluth	Beschreibung von Grenzen in ein- und mehrsprachig geführten Gesprächen. Sprachaufnahmen linguistisch interpretieren.	Mo, 16-18 Uhr AM 103
Lechevalier	Union Européenne : les grand enjeux contemporains The European Union: main contemporary issues.	Mi, 16-18 Uhr GD 07
Lechevalier	Politiques publiques en Allemagne, en France et dans l'Union européenne. Une analyse comparative.	Mi, 11-13 Uhr GD 202
Reckwitz	Kulturtheorien des Ästhetischen	Di, 14-16 Uhr GD 201
Rieger-Jähner	Männer und Macht	Mo, 11-13 Uhr HG 104
Serrier	Les « années noires » sur grand écran. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français depuis 1945	Mi, 9-11 Uhr GD 04
<u>Wahlpflichtbereich: Struktur</u>		
Beichelt	External democratization in the European context	Do, 11-13 Uhr AM 104
Beichelt	Demokratie in Europa	Di, 11-13 Uhr AM 104
Faber	Theories and Strategies of European Integration	Di, 9-11 Uhr GD 202
Faber	Das politische System der EU: Entwicklung, Strukturen, Funktionen	Mo, 11-13 Uhr GD 204
Lechevalier	Die Krise der europäischen Wirtschafts- und Währungsunion: Ein institutioneller Ansatz.	Di, 14-16 Uhr GD 202
Minkenberg	Religion, Staat und Demokratien in westlichen Gesellschaften	Mi, 11-13 Uhr GD 312
Stamm	„Jedes Land braucht Eliten!? – Eine kritische Annaehrung an Definitionen, Konzepte und Realitäten im europäischen Vergleich“	Block AM 02
Wielgohs	„Staatssozialistische Herrschaft in Osteuropa und politische/soziale Gegenbewegungen“ : Sozialwissenschaftliche Perspektiven	Mi, 16-18 Uhr AM 02
Wielgohs	Erasmus Intensive Programme: „Emerging and Enduring Forms of Unequality in Europe“	Block
Religion und Moderne		Wahlmodul (Modul 3/4)
Knefelkamp	Die Universitäten in Europa	Di, 16-18 Uhr HG 217
Minkenberg	Religion, Staat und Demokratien in westlichen Gesellschaften	Mi, 11-13 Uhr GD 312
Picht	Judentum und Moderne	Di, 11-13 Uhr AM 203

Sprache und Gesellschaft		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.	Di, 16.-17.30 Uhr AM 204
<i>Chotuj</i>	Gebrochene Sprache, gebrochene Körper. Behinderung in polnischer und deutscher Literatur und Kunst	Block CP 157
<i>Chotuj</i>	Text und Macht in Polen und Deutschland - ein Vergleich	Do, 14-16 Uhr CP 157
<i>Chotuj</i>	Heinrich von Kleist - Rezeption in Polen und in den beiden deutschen Staaten nach 1945	Do, 11-13 Uhr CP 157
<i>Jungbluth</i>	Beschreibung von Grenzen in ein- und mehrsprachig geführten Gesprächen. Sprachaufnahmen linguistisch interpretieren.	Mo, 16-18 Uhr AM 103
<i>Kartosia</i>	Sprachen und Kulturen des Kaukasus	Do, 14-18 Uhr 14-tägig AM 103
<i>Konitzer</i>	Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“	Block AM 02
<i>Lanza</i>	Semiotik, Filmwissenschaft, Filmästhetik: Die Erotik zwischen Kunst und Pornographie	Block
<i>Müller</i>	Linguistische Methoden der Gestenanalyse	Di, 16-18 Uhr AM 104
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Schröder</i>	Gesprächsführung in interkulturellen Kontexten	Mi, 11-13 Uhr AM 203
<i>Schröder</i>	Interkulturelle Aspekte einer Grammatik des Lachens	Do, 9-11 Uhr AM 203
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9-11 Uhr AM 203
<i>Wrobel</i>	Gebärdensprache und Gesellschaft	Di, 14-16 Uhr GD 05
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	Russen und Polen im langen 19. Jahrhundert	Di, 14-16 Uhr CP 203
<i>Buchowski</i>	European Orientalism	Do, 9-13 Uhr CP 27
<i>Keinz</i>	Gesundheit, Sexualität und Menschenrechte in Europa	Do, 11-13 Uhr CP
<i>Lanz</i>	Global Prayers: Die Rückkehr des Religiösen in den Metropolen der Welt	Mi, 11-13 Uhr GD 201
<i>Schiffauer</i>	Introduction into Migration Research	Mi, 11-13 Uhr AM 03
<i>Schiffauer</i>	Soziokulturelle Heterogenität	Mo, 11-13 Uhr HG 162
<i>Schiffauer</i>	Werkstatt Qualitative Sozialforschung	Di, 14-16 Uhr HG 162
Wirtschaft und Kultur		Wahlmodul (Modul 2)
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Die europäische Arbeiterbewegung, 1850-1914	Fr, 11-13 Uhr GD 04
<i>Lechevalier</i>	Union Européenne : les grand enjeux contemporains The European Union: main contemporary issues.	Mi, 16-18 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Die Krise der europäischen Wirtschafts- und Währungsunion: Ein institutioneller Ansatz.	Di, 14-16 Uhr GD 202
<i>Lechevalier</i>	Politiques publiques en Allemagne, en France et dans l'Union européenne. Une analyse comparative.	Mi, 11-13 Uhr GD 202
Empirisches Forschungsseminar		Forschungsmodul (Modul 3)
<i>Faber</i>	Methodenkolloquium: Forschungs- und Methodenkompetenz in den Sozialwissenschaften	Di, 11-13 Uhr GD 202
<i>Jungbluth</i>	Empirische Daten – Introspektive Daten – Theoriekonzepte. Datos empíricos y datos introspectivos – Forschungswerkstatt MASS-Lab	Do, 9-11 Uhr AM 103

<i>Rosenberg / Jungbluth / Ehlers / Weydt</i>	Soziolinguistik: Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
<i>Schwarz</i>	Neue Erwerbsformen in der Wissensgesellschaft	Mi, 11-13 Uhr AM 202
Optionsmodul		
<i>Draheim / Liebetanz / Vogler-Lipp</i>	Schreiben(d) Lernen im Team	Mi, 11-13 Uhr AB 115
<i>Eggerath / Hoffmann / Schuster</i>	UNITHEA 2011	Do, 16-19 Uhr (KleistForum) Tagungsraum
<i>Genth</i>	Vom Handwerk der Archivrecherche	Mo, 16-17.30 Uhr HG 217
<i>Girgensohn</i>	Wissenschaftliches Schreiben als Prozess: Schreibberatung und Peer Tutoring	Di, 10-13 Uhr AB 115
<i>Girgensohn</i>	Praktikum Schreibdidaktik	nach Vereinbarung
<i>Girgensohn</i>	Romane schreiben. Ein Viadrina-Krimi in einem Monat.	Mo, 14-17.30 Uhr AB 115
<i>Jakob</i>	Projektanträge, Projektberichte und Dokumentationen für Bachelor und Masterstudierende	Mo, 10-13 Uhr AM 203
<i>Kaluza</i>	Medienkompetenz für das Internet: Produktion von Audiopodcasts	Block, 10-18 Uhr GD 201
<i>Knefelkamp</i>	Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder	Di, 18-20 Uhr HG 217
<i>Kurzwelley</i>	Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Mo, 14-16 Uhr GD 06
<i>Köster</i>	Eventmanagement - das Handwerk zum Ereignis	Di, 14-16 Uhr AM 202
<i>Lanza</i>	Die Darstellung des Undarstellbaren: Diktatur und Holocaust zwischen indexikalischer und ikonischer Modellierung	Block
<i>Ohlerich</i>	Berufsfeld Lektorat für KulturwissenschaftlerInnen	Block AB 115
<i>Picht</i>	Verlagswesen: Aktuelle Entwicklungen und berufliche Möglichkeiten	Do, 16-18 Uhr GD 04
<i>Schrader</i>	Ausstellungsprojekt "Kleists Frankfurt. Frankfurt (Oder) um 1800"	Mi, 11-13 Uhr GD 312
<i>Tschirpke</i>	Schreibgruppe für Abschlussarbeiten	Mi, 14-17 Uhr AB 115

Master: Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie

Theoretische und historische Grundlagen		Modul 1
<i>Ebert</i>	Formalismus – Strukturalismus – Semiotik (Methoden der Textbeschreibung)	Di, 14-16 Uhr GD 07
<i>Mende</i>	Literatur und Psychoanalyse	Fr, 11-13 Uhr GD 303
<i>N.N.</i>	Französische Narratologie	Mi, 9-11 Uhr GD 201
Methodengeleitete Lektüren		Modul 2
<i>Bock</i>	Die beschriebene Frau. Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne	Di, 16-17.30 Uhr AM 204
<i>Brockmann</i>	Poprzedniczki – Polskie pisarki 1900-1945 / Die Vorgängerinnen - Polnische Schriftstellerinnen 1900-1945 Blockseminar in polnischer Sprache	Block, 10-16 Uhr AM k12
<i>Brockmann</i>	Raumsemantik und Literatur	Mi, 11-13 Uhr GD 06
<i>Ebert</i>	„Petersburg“ als literarisches Motiv	Mi, 9-11 Uhr GD 07
<i>Nientied</i>	Lesen – Schreiben – Denken im Mittelalter	Mo, 14-16 Uhr AM 203
<i>N.N.</i>	Arachnes Poetik	Mo, 16-18 Uhr GD Hs5
Forschungsmodul		Modul 3
<i>Bock</i>	Literatur und Medien	Block AM k12
<i>Ebert</i>	Doktorandenkolloquium	Mi, 16-18 Uhr HG 207
<i>Haverkamp</i>	Forschungskolloquium „Aristoteles Poetik“	n.V.
Wahlmodul		Modul 4
Wahlmodul 1:		
Kulturwissenschaftliche und sprachpraktische Aspekte des Übersetzens		
<i>Choluj</i>	Gebrochene Sprache, gebrochene Körper. Behinderung in polnischer und deutscher Literatur und Kunst	Block CP
<i>Choluj</i>	Text und Macht in Polen und Deutschland - ein Vergleich	Do, 14-16 Uhr CP
<i>Choluj</i>	Heinrich von Kleist- Rezeption in Polen und in den beiden deutschen Staaten nach 1945	Do, 11-13 Uhr CP
Wahlmodul 2: Wissenskulturen und Künste		
<i>Asendorf</i>	Skulptur im 20. Jahrhundert	Do, 11-13 Uhr GD 06
<i>Asendorf</i>	Die große Raumrevolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Globalisierung	Do, 14-16 Uhr GD 06
<i>Sehgal</i>	Science & Fiction. Zum Verhältnis von Literatur(-) und Naturwissenschaft in der aktuellen Wissenschaftsforschung	Block GD 07

Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13-15 Uhr HG 280
<i>Beichelt</i>	Kolloquium Europa-Studien	Di, 16-18 Uhr Seminarraum GH Sophienstraße
<i>Beichelt / Schwarz / Wielgohs</i>	FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium	Di, 16-18 Uhr AM 202
<i>Benecke</i>	Osteuropakolloquium	Mo, 18-20 Uhr HG 217
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16-18 Uhr HG 201b
<i>Bock</i>	Literatur und Medien	Block AM k12
<i>Ebert</i>	Doktorandenkolloquium	Mi, 16-18 Uhr HG 207
<i>Faber</i>	Methodenkolloquium: Forschungs- und Methodenkompetenz in den Sozialwissenschaften	Di, 11-13 Uhr GD 202
<i>Haverkamp / N.N. / Mende</i>	Basiskolleg des Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“	Di, 10-13 Uhr GD 309
<i>Haverkamp / N.N. / Mende</i>	Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"	Di, 14-16 Uhr GD 309
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Reckwitz</i>	Kultursoziologisches Forschungskolloquium	Mi, 16-18 Uhr GD 303
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	Soziolinguistik: Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block AM 03
<i>Schiffauer / Buchowski</i>	Kulturelle Heterogenität und Migration	Do, 14-17.30 Uhr HG 217
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation	Fr, 9-11 Uhr AM 203

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Die europäische Arbeiterbewegung, 1850-1914

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Europäische Wirtschaftskulturen / MASS WM Wirtschaft und Kultur
Freitag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

Behandelt wird die Arbeiterbewegung in der Phase ihrer Entstehung in England, Deutschland und Frankreich. Dabei geht es nicht nur um die Organisationen (Trade-unions, Genossenschaften, Gewerkvereine und Gewerkschaften, Parteien), sondern auch um die regionale und konfessionelle Prägung, um Arbeitermilieus, Arbeiterkultur und Werteorientierung im westeuropäischen Vergleich.

Literatur: K. Nathaus, Vereinsgeselligkeit und soziale Integration von Arbeitern in Deutschland, 1860-1914. Mit einem vergleichenden Blick auf den britischen Fall, in: Geschichte und Gesellschaft 36, 2010, S. 37-65; J. Kocka (Hg.), Arbeiter und Bürger im 19. Jahrhundert. Varianten ihres Verhältnisses im europäischen Vergleich, München 1986.

Teilnahmevoraussetzungen: BA bzw. abgeschlossenes Grundstudium

Hinweise zur Veranstaltung: Vorbesprechung (fakultativ): 8.10.2010, 11:15-12:45 Uhr, HG 060; aktuelle Informationen auf der Homepage des Lehrstuhls

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung (fakultativ): 8.10.2010, 11:15-12:45 Uhr, HG 060

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Hausarbeit

Soziales Handeln und Kultur

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA, MASS Zentralmodul Pflichtvorlesung
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Thematischen Schwerpunkt der Lehrveranstaltung wird die sozialwissenschaftliche Handlungserklärung bilden. Darüber wird aus der Sicht der Philosophie der Sozialwissenschaften reflektiert (auf letzteres bezieht sich die unten angegebene Literatur).

Literatur: Bunge, Mario [1998], Social Science under Debate: A Philosophical Perspective, Toronto et al.: University of Toronto Press; Hollis, Martin [1970], „The Limits of Rationality“, in: Rationality, ed. by Bryan R. Wilson, Oxford: Basil Blackwell, S. 214-220; Hollis, Martin [1992], The Philosophy of Social Science. An Introduction, Cambridge: Cambridge University Press; Kincaid, Harold [1996], Philosophical Foundations of the Social Sciences. Analyzing Controversies in Social Research, Cambridge et al.: Cambridge University Press.

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit bzw. Klausur.

Forschungskolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium
Dienstag, 13.15 – 15.00 Uhr, Ort: HG 280
Termine nach Absprache

Medizin in Diktaturen Teil III

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft
Block, Termine siehe Aushang am Dekanat

Alle Diktaturen, gleichwohl welcher Couleur, haben versucht Mediziner und die Medizin in ihr diktatorisches Konzept einzubeziehen. Wie dies gelang, welche Strategien und Abwehrmechanismen dabei zum Einsatz kamen ist Thema des Blockseminars.

Unabhängig von bisheriger Teilnahme kann jeder und jede Studierende an dieser Lehrveranstaltung teilnehmen. Voraussetzung ist Interesse am Problemfeld, nicht medizinisches Fachwissen.

Teil I beschäftigte sich mit den Verhältnissen im Nationalsozialismus.

Teil II behandelte die Verhältnisse in den ehemaligen Staaten des Ostblocks.

Teil III wird sich jetzt vorwiegend mit außereuropäischen Diktaturen und ihrem Medizinalwesen befassen wobei Referate zu Problemen aus den Teilen I und II noch gehalten werden können.

Hinweise zum Blockseminar: Siehe Aushang am Dekanat Kulturwissenschaften

Asendorf, Christoph

Die große Raumrevolution – Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Globalisierung

8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung//

MEK Zentralmodul / MA Literaturwissenschaft Modul 4

Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Unter den Globalisierungshistorikern herrscht Einigkeit, dass der Prozess einer irreversiblen weltweiten Vernetzung um ca. 1500 begann. Dies soll auch der Einstiegspunkt für das Seminar sein, das die Entwicklungen bis in die Zeit verfolgen soll, als das industrialistische Weltssystem vollständig ausgeprägt ist. Globalisierung bedeutet wesentlich auch eine veränderte Raumpraxis – also neue Relationen, Maßstäbe, Vorstellungen und Handlungsbezüge, die entlang diesbezüglich aussagefähiger Beispiele aus der Kunst- und Kulturgeschichte analysiert werden sollen. Dafür bietet sich ein Dreistufenmodell an mit zunächst einer Epoche der Formierung, die grob das 16. Jahrhundert umfasst mit seinen Weltlandschaften, geometrischen Stadträumen und insgesamt einer umfassenden Neukartierung aller Verhältnisse. Die Jahre zwischen 1600 und 1750 ließen sich vielleicht als Epoche der großen Ordnung charakterisieren. Grandiose Maschinen der Steuerung werden entworfen, ob mit Versailles oder den weltordnenden Deckenfresken des Barock; Dimensionen der Planung weiten sich ins tendenziell Unendliche. In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts dann (Phase drei) werden die bis dahin fraglos gegebenen symbolischen Überwölbungen abgeräumt. Ein zweites Zeitalter der Entdeckungen bricht an (Cook, Humboldt). Während zwischen Boullée, Friedrich und Turner entgrenzte Welt-Räume entworfen werden, entsteht ein allumfassender industrialistischer Weltzusammenhang. Und das bedeutet auch, das sich als Konsequenz des neuzeitlichen Raumausgriffes ein „Weltinnenraum“ ausbildet, dessen Symbolbau (nach der Annahme Peter Sloterdijks) der Londoner Kristallpalast ist.

Asendorf, Christoph

Skulptur im 20. Jahrhundert

8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung //

MEK WM Wissenskulturen und Künste / MA Literaturwissenschaft Modul 4

Donnerstag, 11.15 - 12.45Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Am Anfang der Geschichte der Skulptur im 20. Jahrhundert steht die überragende Figur Auguste Rodins. Sein Werk ist gleichsam ein Gelenk, das zwischen Tradition und Moderne vermittelt. Nachdem einige der historischen Voraussetzungen geklärt sind, sollen seine Arbeiten auch vor dem Hintergrund ihrer Rezeptionsgeschichte behandelt werden. Bei aller unbestrittenen Bedeutung Rodins ist es aber dennoch nicht so, dass die weitere Entwicklung der Bildhauerkunst im 20. Jahrhundert auf seinem Werk aufbaut; spätestens nach dem Ersten Weltkrieg fächern sich die Möglichkeiten weit auf. Abstrakte und gegenständliche Schulen entstehen genauso wie die herausragenden Einzelwerke eines Brancusi oder Moore. Mit neuen Materialien und Techniken erweitern sich ständig die Spielräume, was auch durch die Öffnung des Gattungsbegriffes in Richtung auf Installation, Environment und soziale Praxis geschieht. Gerade die aktuellen, „hybridisierten“ Formen, für die etwa das Werk von Olafur Eliasson steht, sollen einen Schwerpunkt bilden.

Bartłóg, Cecylia

Interkulturelles Training (deutsch-polnisch)

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Interkultural Practice // MKK

Block: 27./28.11.2010, Ort: Poznan, Veranstaltungsbeginn: 27.11.2010

Die Lehrveranstaltung stellt ein gemeinsames Seminarprogramm für Studierende der Europa-Universität Viadrina und des Instituts für Angewandte Linguistik der Adam-Mickiewicz Universität in Poznan dar.

Teilnahmevoraussetzungen: Nur für Studierende des MICS und MKK

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar findet im Rahmen einer Exkursion nach Poznań statt. Die Teilnehmeranzahl ist auf 15 begrenzt. Die Anmeldung erfolgt per Email unter Angabe des von Ihnen belegten Studiengangs an: cbarlog@amu.edu.pl

Genaue Angaben bezüglich der Thematik des Seminars, Angaben zur Reise, Übernachtung sowie zu den Kosten werden den Teilnehmern nach der Anmeldung per Email geschickt.

Leistungsnachweis: Referat oder Sitzungsprotokoll oder Essay: 3 ECTS

Kleine Hausarbeit (12-15 Seiten): 6 ECTS

Große Hausarbeit (20-25Seiten): 9 ECTS

Sprache: deutsch

External democratization in the European context

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul

Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, AM 104, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Während dieses zweitägigen Seminars wird auf Aspekte der kulturellen Verschiedenartigkeit im Bereich der deutsch-polnischen Kommunikation eingegangen. Theoretische Grundlagen stellen ausgewählte Ansätze zur interkulturellen Kompetenz und Kommunikation dar.

Literatur: Carothers, Thomas, 1999: Aiding Democracy Abroad: The Learning Curve. Washington: Carnegie.

Erdmann, Gero / Kneuer, Marianne (Hrsg.), 2009: Externe Faktoren der Demokratisierung. Baden-Baden: Nomos.

Magen, Amichai / Morlino, Leonardo (Hrsg.), 2009c: International Actors, Democratization and the Rule of Law. Anchoring Democracy? London: Routledge.

Magen, Amichai / Risse, Thomas / McFaul, Michael A. (Hrsg.), 2009: Promoting Democracy and the Rule of Law. American and European Strategies. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Hinweise zur Veranstaltung: Es ist keine Anmeldung erforderlich. Bitte sehen sie auf der Homepage der Professur die aktuellen Seminarpläne:

http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik3/Lehre_WS_10_11/index.html

Leistungsnachweis: Referat + Hausarbeit (student presentation + term paper; 8/16/24 pages = 3/6/9 ECTS credits)

Sprache: englisch, Referate deutsch + englisch

Demokratie in Europa

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul

Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2010

Das Seminar ist praxisorientiert. Durch Anwendung klassischer Techniken aus interkulturellen Trainings, u.a. Analyse von Fallbeispielen sowie Simulationen, werden Kommunikationsfähigkeiten evaluiert und ausgebaut.

Literatur: Held, David, 1996: Models of Democracy. Cambridge: Polity Press.

Schmidt, Manfred G., 2008: Demokratietheorie. 5. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag.

Schmidt, Vivien A., 2007: Democracy in Europe: The EU and National Politics. Oxford: Oxford University Press.

Teilnahmevoraussetzungen: Hohe Bereitschaft zur Lektüre theoretischer Texte

Hinweise zur Veranstaltung: Es ist keine Anmeldung erforderlich. Bitte sehen sie auf der Homepage der Professur die aktuellen Seminarpläne:

http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik3/Lehre_WS_10_11/index.html

Leistungsnachweis: Wöchentliche Thought Papers zu zentralen demokratietheoretischen Texten (6 ECTS), zusätzlich „kleine Hausarbeit“ (3 ECTS).

Kolloquium Europa-Studien

keine ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium // MASS

Dienstag, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: Seminarraum im Gästehaus Sophienstraße,

Veranstaltungsbeginn: wird noch mitgeteilt

Das Kolloquium dient der Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten, die an der Professur geschrieben werden. Wie in jedem Wintersemester richtet sich das Kolloquium (auch) an Studierende auf BA- sowie MA-Niveau in der Abschlussphase. Dementsprechend werden in mehreren Sitzungen zentrale Texte zum Thema „wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?“ durchgearbeitet. Ein weiterer Schwerpunkt dient der Präsentation von Arbeiten im Entstehungsstadium; in Frage kommen dabei MA-Arbeiten und Dissertationen. Das Kolloquium findet im Wechsel zum FIT-Kolloquium statt, in dem der Fokus auf Dissertationen und anderen wissenschaftlichen Beiträgen liegt.

Literatur: Siehe Homepage <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik3/index.html>

Hinweise zur Veranstaltung: Es ist keine Anmeldung erforderlich. Bitte sehen sie auf der Homepage der Professur die aktuellen Seminarpläne:

http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik3/Lehre_WS_10_11/index.html

FIT-Transformations- und Doktoranden-Kolloquium

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium

Dienstag, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2010

Sprache: teilweise Englisch

Geschichte Preußens

6 ECTS

Vorlesung: MA, KGMOE Grundlagenmodul/ MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum/
MICS Cultur, History and Societies in Central and Eastern Europe
Freitag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD Hs8, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2010

Eine merkwürdige, territorial disparate, am Rande Deutschlands gelegene Kombination aus der bitterarmen Mark Brandenburg und dem vom Deutschen Orden im 13. Jahrhundert missionierten und kolonisierten Siedlungsgebiet des heidnischen litauischen Stammes der Prußen bildet den Rahmen für die bisweilen erstaunliche historische Entwicklung der „kleinen Großmacht“ Preußen. In der historisch kurzen Phase von etwa 250 Jahren prägte dieser Staat der deutschen und ostmitteleuropäischen Geschichte tief seinen Stempel auf. Zahllose positive wie negative Konnotationen sind mit seinem Namen verbunden – was ein guter Ansatzpunkt für eine Vorlesung ist, die sich zur Aufgabe setzt, den vielen „preußischen“ Stereotypen nachzugehen und in Form eines Überblickes einen zentralen Teil europäischer Geschichte darzustellen.

Literatur: Einführende Literatur:

Clark, Ch.: Preußen. Aufstieg und Niedergang 1600-1947, München 2006.

Leistungsnachweis: in der Regel mündliche Prüfung, sonst nach Absprache

Russen und Polen im langen 19. Jahrhundert

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Wahlmodul Räume – Grenzen – Metropolen/
MASS/MICS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Oer: CP 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Die historische Periode zwischen den napoleonischen Umwälzungen und dem Ende des Ersten Weltkrieges durchlebten Russen und Polen keineswegs ausschließlich als Gegner und Feinde, wenngleich die legendären antirussischen Nationalaufstände vor allem diese Perspektive haben plausibel werden lassen. Das Zarenreich war ideologischer Gegner und Verbündeter zugleich, es war ebenso der Ort für Deportationen wie der Schauplatz beruflichen und sozialen Aufstiegs. Die Phase der Industrialisierung verbunden mit russischer imperialer Militär- und Siedlungspolitik im 19. Jahrhundert erzwang in vielen tausend Fällen starke Migrationsströme von West nach Ost und auch in umgekehrte Richtung und brachte – neben Leid und Hass auf beiden Seiten - manch erstaunliche, oft übersehene Erfolgsgeschichte zuwege. Grundlegende Lesekenntnisse des Russischen oder des Polnischen sind zwar keine Zugangsvoraussetzung, sie sind aber angesichts der Literatur- und Quellenlage mindestens als nützlich zu bezeichnen.

Literatur: Einführende Literatur: Feldman, W.: Geschichte der politischen Ideen in Polen seit dessen Teilungen (1795-1914), München 1917; Nowak, A.: Polska i trzy Rosje. Studium polityki wschodniej Józefa Piłsudskiego (do kwietnia 1920 roku), Kraków 2001; Zernack, K.: Polen und Rußland. Zwei Wege in der europäischen Geschichte, Berlin 1994

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat, Essay

Osteuropakolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, KGMOE Grundlagenmodul
Montag, 18.15 – 19.45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Das Osteuropakolloquium versteht sich – auf bewährte Weise – als der zentrale Seminartermin für alle an Osteuropa Interessierte. Das Programm wird zu gleichen Teilen Frankfurter Examensarbeiten, laufende Forschungsprojekte und Praxisberichte aus dem beruflichen Alltag jenseits der engeren akademischen Welt umfassen.

Blänkner, Reinhard

**Gleichgewicht und Hegemonie -
Staatenpolitik und Völkerrecht im globalen Kontext der Neuzeit (II)**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul // MES

Donnerstag, 9.15 - 10.45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Jüngste Umbrüche in der Weltpolitik haben Anlaß gegeben, das Feld der Staatenpolitik und der internationalen Beziehungen unter dem Aspekt von Globalisierung und Transnationalisierung neu zu vermessen. Ziel des Seminars ist es, sich diese neuen Ansätze ebenso wie ältere, in Vergessenheit geratene, kritisch zu erarbeiten und neue Blick auf die Beziehungsgeschichten der Welt im Zeichen von Hegemonie und Gleichgewicht zu werfen.

Fortsetzung des gleichnamigen Seminars im letzten Sommersemester, jedoch offen für Neueinsteiger.

Literatur: Paul Kennedy, Aufstieg und Fall der großen Mächte. ökonomischer Wandel und militärischer Konflikt von 1500 bis 2000, Frankfurt a. M. 1991; Giovanni Arrighi / Beverly J. Silver (Hg.), Chaos and Governance in the Modern World System, Minneapolis-London 1999.

Hinweise zur Veranstaltung: Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit

Blänkner, Reinhard

Kulturhistorisches Kolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: BA/MA, Graduiertenstudium // Kolloquium

Donnerstag, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen des BA-Kulturgeschichte, MEK, MES

Bock, Ursula

**Die beschriebene Frau.
Kultur- und Genderdiskurs im Drama der Moderne.**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MA- Literaturwissenschaft, Modul 2 / MASS Wahlmodul Sprache und Gesellschaft /

MICS Wahlmodul 3,4 Interdisciplinary Gender Studies

Dienstag, 16.00 - 17.30 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Fraugestalten werden im Zuge ihrer Literarisierung häufig zu allegorischen Figuren, die eine bestimmte Funktion im Gesellschaftsdiskurs ihrer Autoren erfüllen. Unter diesem Aspekt will das Seminar Theatertexte zeitgenössischer deutschsprachiger Autoren untersuchen.

Literatur: Ein Semesterapparat wird zu Beginn des Semester bereit stehen.

Leistungsnachweis: Referat und Essays oder Hausarbeit

Bock, Ursula

Literatur und Medien

3/6/9 ECTS

Kolloquium: BA/MA, BA Kolloquium, MA Literaturwissenschaft Modul 3 Forschungsmodul

Blockveranstaltung, Ort: AM k12, Veranstaltungsbeginn: 19.01.2011

Das Kolloquium versteht sich als Diskussionsforum und Hilfe bei der Erstellung der Abschlussarbeiten im Bachelor- und Masterstudiengang.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung unter: bock@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: 19. 1.2011, 11-18 Uhr; 20.1.2011 11-15 Uhr; 28. Januar, 11-18 Uhr.

**Poprzedniczki – Polskie pisarki 1900-1945 /
Die Vorgängerinnen - Polnische Schriftstellerinnen 1900-1945
Blockseminar in polnischer Sprache**

3/6/8/9 ECTS

Blockseminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-/ Kulturgeschichte – Vertiefung //
MA Literaturwissenschaft Modul 2 / MICS (Transdisciplinary Gender Studies, Culture, History, Societies in Central and Eastern Europe) /
KGMOE (Menschen-Artefakte-Visionen)
Block, 10.00 - 16.00 Uhr, Ort: AM k12, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

Charakterystycznym znakiem przełomu w literaturze polskiej po 1989 roku było wystąpienie silnej grupy autorek i spowodowany tym wystąpieniem wzrost „samoświadomości feministycznej” (Małgorzata Czermińska). Podobne zjawisko miało miejsce na początku XX wieku, kiedy to pojawienie się silnych kobiecych głosów w literaturze polskiej przyczyniło się do „feminizacji kultury” (Grażyna Borkowska). Celem niniejszych zajęć jest prześledzenie tego procesu na podstawie lektury kluczowych tekstów autorek opisywanego okresu (Zofia Nałkowska, Maria Kuncewiczowa, Maria Dąbrowska, Stanisława Przybyszewska i inne). Dobór utworów wykracza świadomie poza krąg maturalnych lektur obowiązkowych.

Eines der charakteristischen Merkmale der Wende in der polnischen Literatur nach 1989 war das Erscheinen einer Gruppe von jungen Autorinnen und die damit verbundene Verstärkung des „feministischen Selbstbewusstseins“ (Małgorzata Czermińska). Ein ähnliches Phänomen fand am Anfang des 20. Jahrhunderts statt, als das Erscheinen zahlreicher Frauenstimmen in der polnischen Literatur eine allgemeine „Feminisierung der Kultur“ (Grażyna Borkowska) herbeiführte. Das Ziel der Veranstaltung ist, diesen Feminisierungsprozess zu durchleuchten. Dies erfolgt in einer Lektüre der Schlüsseltexte dieser Zeit (Zofia Nałkowska, Maria Kuncewiczowa, Maria Dąbrowska, Stanisława Przybyszewska u.a.).

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Übernahme eines Referates und zur intensiven Lektüre umfangreicher Texte

Hinweise zum Blockseminar: Block alle drei Wochen; Termine 22.10.2010 – Vorbesprechung

12.11.2010 – I. Block

03.12.2010 – II Block

07.01.2011 – III. Block

28.01.2011 – IV. Block

Leistungsnachweis: Referat und eine Hausarbeit

Sprache: Polnisch

Raumsemantik und Literatur

3/6/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-Vertiefung //
MA-Literaturwissenschaft Modul 2
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Der russische Literaturwissenschaftler und Kulturtheoretiker Jurij Lotman entwickelte in seinem 1970 erschienenen Werk „Die Struktur literarischer Texte“ einen erzähltheoretischen Ansatz, in welchem nicht die zeitliche Struktur einer Erzählung sondern ihre räumliche Organisation im Zentrum steht. Im Laufe der Zeit erweiterte er dieses Konzept auf das gesamte Kultursystem. Bis heute bleibt Lotmans Raumsemantik eine der interessantesten und produktivsten Literatur- und Kulturtheorien. Das Ziel der beschriebenen Veranstaltung ist, durch Lektüre der Werke von Lotman diese Theorie zu präsentieren, ihre Anwendung an den ausgewählten Werken der deutschen und polnischen Literatur zu erproben und im Kontext des Postkolonialismus neu zu bewerten.

Literatur: Lotman, Jurij M.: Die Struktur literarischer Texte (=UTB 103). München: Fink 1993; Lotman, Jurij M.: Die Innenwelt des Denkens : eine semiotische Theorie der Kultur. Berlin : Suhrkamp 2010 ;Wolfgang Lukas, Gustav Frank (Hg.): Norm – Grenze –Abweichung. Kultursemiotische Studien zu Literatur, Medien, Wirtschaft. Passau: Karl Stutz 2004

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

European Orientalism

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS + MASS WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Donnerstag, 14-tägig, 9.15 - 12.45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

For Edward Said 'orientalism' is a set of discursive practices through which the West structured the imagined East. The Other constitutes the alter ego of the West in which stronger groups define weaker ones. This concept has been creatively used by scholars analyzing European hegemonic relations between different European regions: Larry Wolff (the invention of Eastern Europe), Maria Todorova (Balkan semiorientalism), and Milica Bakić-Hayden (nesting orientalism). Discourses on alterity assume today various forms. One among most conspicuous is a restructuring of the perception of social inequalities by the dominating neoliberal ideology. The degree to which various countries, social groups and individuals have embraced neoliberalism has become a yardstick for classifying them as 'civilized'. In the new Europe orientalism escapes the confines of space and time and serves to concoct social distinctions across state borders as well as within them. One can say that a mental map has morphed into social space and the Other can be found among compatriots. We should study both 'traditional' and new forms of orientalizing practices in Europe today.

Literatur: Adam Burgess, *Divided Europe: The New Domination of the East*, London: Pluto Press 1997; Leela Gandhi, *Postcolonial Theory*, New York: Columbia UP 1998; Edward Said, *Orientalism*, London: Penguin Books 2000; Maria Todorova, *Imagining the Balkans*, Oxford: Oxford UP 1997

Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute englische Sprachkenntnisse

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausarbeit

Sprache: English

Gebrochene Sprache, gebrochene Körper. Behinderung in polnischer und deutscher Literatur und Kunst

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS WM Gender Studies / MASS WM Sprache und Gesellschaft /
KGMOE Menschen -Artefakte - Visionen/ Master Literaturwissenschaft Modul 4
Blockseminar, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 28.10.2010

Es gibt keine ideal aufgebauten Körper. Nach Judith Butler materialisieren sich die normierten Körper performativ, d.h. sie werden in unserer Wahrnehmung zu bestimmten Formen mit Bedeutungen. Dies geschieht entlang einer Grenze, die zwischen dem Anerkannten und dem Abgelehnten entsteht. Jedes Wort, jede Geste, jede Handlung schließt andere aus. Die Häufigkeit bestimmter Wiederholungen bringt sowohl Normen als auch Abweichungen von diesen Normen hervor. In unserem Seminar verfolgen wir in Anlehnung an die Disability Studies, wie literarische Texte, bildende Kunst, Werbung und Film mit der Vielfalt der Abweichung von normierten Körpern umgehen. Jede Visualisierung der Bedeutungen ist eine besondere Machtausübung. Wir unterziehen diese Darstellungen einer detaillierten Analyse. Den Hauptakzent legen wir auf die Verschränkungen zwischen Geschlechteridentität und Behinderung. Wir erkunden dabei die Funktionalisierung dieser Differenzen in Bild und Text.

Literatur: Forster, Rudolf (Hrsg.): *Soziologie im Kontext von Behinderung*, Bad Heilbrunn 2004; Hermes, Gisela / Swantje Köbsell (Hrsg.): *Disability Studies in Deutschland – Behinderung neu denken!* Kassel 2003; Mürner, Christian: *Gebbrandmarkte Gesichter*, Herzogenrath 1997, S. 53-68; Waldschmidt, Anne (Hrsg.): *Kulturwissenschaftliche Perspektiven der Disability Studies*, Kassel 2003.

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung am 28.10.2010;

Termine : 11.11.: 16.00-20.00;

12.11.: 11.00-17.00;

09.12.: 16.00-20.00,

10.12.: 11.00-17.00;

13.01.: 16.00-20.00,

14.01.: 11.00-17.00;

03.02.: 16.00-20.00

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Projektpräsentation und Hausarbeit

Text und Macht in Polen und Deutschland - ein Vergleich

3/6/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-Vertiefung //
KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft // MEK Mittel und Osteuropa als kultureller Raum //
MASS Sprache und Gesellschaft/ MA Literaturwissenschaft Modul 4 // MES
Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Seit der Antike kennt der Mensch die Macht eines rhetorisch gut aufgebauten Textes. Außer den Argumenten, die auf den Empfänger eines Textes überzeugend wirken sollen, gibt es auch subtile Formen, die seine Lektüre beeinflussen. Sie verbergen sich meistens in der Erzählweise, die über Sympathien und Antipathien der Leserschaft z.B. den literarischen Figuren gegenüber entscheiden. Im Zentrum unserer Untersuchung steht das Machtpotenzial sowohl literarischer Texte als auch anderer Textsorten, wie politische Rede, Werbung, Aufruf, Beipackzettel, wissenschaftliche Abhandlung, Zeitungsartikel u.a.. Wir analysieren diese Texte auch in Bezug auf argumentative und formelle Inkonsistenzen und Brüche, die ihre Machtansprüche zunichte machen. In vergleichender Perspektive untersuchen wir textuelle Machtstrategien im polnischen und deutschen Sprachraum.

Literatur: Wird auf der Homepage des Lehrstuhls ab 16.07. angegeben.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Projektpräsentation und Hausarbeit

Heinrich von Kleist- Rezeption in Polen und in den beiden deutschen Staaten nach 1945

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, BA Literaturwissenschaften-Vertiefung //
KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft/MASS Sprache und Gesellschaft/
MA Literaturwissenschaft Modul 4// MES
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Gibt es bei Kleist immer noch etwas zu entdecken? Oder bleibt es bei eingetübten Jubiläumsritualen für einen kanonischen Autor? Im Kleistjahr 2011 wird es eine Reihe von Veranstaltungen geben, die Kleist 200 Jahre nach seinem Selbstmord gewidmet sein werden. In der Volksrepublik Polen, der DDR und der BRD gab es kaum längere Zeiten, in denen seine Dramen nicht gespielt wurden. In diesen drei Ländern wurde auch seine Prosa immer wieder neu aufgelegt. Kleists politische Dramen wurden und werden jedes Mal heftig diskutiert, wenn ihre Aufführungen Verknüpfungspunkte zum jeweiligen politischen Hintergrund aufweisen. In Debatten um Kleist werden Hitler, Pilsudski, Mickiewicz, Słowacki und viele andere genannt, auch fiktive Figuren und zeitgenössische Schriftsteller. Auf Grund der polnischen und der deutschen Rezeption versuchen wir, diesem kulturellen Phänomen, zu dem Kleist über zwei Jahrhunderte geworden ist, auf die Spur zu kommen.

Literatur: H. v. Kleist: Werke und seine polnischen Übersetzungen; Ergetowski, Ryszard: Recepcja twórczości Heinricha von Kleista w Polsce, Krakow 1989; Sauerland, Karol: Zur Kleistrezeption in Polen nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Haller-Neumann, Maria / Dieter Rehwinkel (Hg.): Kleist - ein moderner Aufklärer? Göttingen 2005, S. 147-159; Kleist-Jahrbücher.

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Projektpräsentation und Hausarbeit

Ringvorlesung: Der Übersetzungsbetrieb – das Umfeld des Übersetzers

3/6/9 ECTS

Ringvorlesung: MA, MICS Translation Studies
Mittwoch, 14-tägig, 18.15 - 19.45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

Die Ringvorlesung ist eine offene Veranstaltungsform, die in möglichst breiter Form all diejenigen zu Wort bittet, die im weiten Feld zwischen Original und Übersetzung tätig sind. Die Vorlesung sucht den Dialog zwischen Übersetzungspraxis und -theorie. Sie bietet Raum für übersetzungswissenschaftliche Diskussion, lädt zugleich aber auch Übersetzer ein, spezifische Probleme des Übersetzens zu beleuchten sowie ihr Selbstverständnis als Übersetzer zu reflektieren. Ergänzt wird die Ringvorlesung durch Autoren-, bzw. Übersetzerlesungen sowie die Vorstellung konkreter Übersetzungsinitiativen und deren Protagonisten.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bei Frau Balfanz, balfanz@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Hausarbeit möglich

Globale Finanzsysteme in historischer Perspektive

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Europäische Wirtschaftskulturen // MES

Montag, 14.15 - 15.45 Uhr, GD 201, Veranstaltungsbeginn: 11.10.2010

Das Seminar bietet Einblick in die Geschichte der modernen internationalen Finanzsysteme: vom Goldstandard über das geldpolitische Chaos der Zwischenkriegszeit, die zunächst durchaus stabile Ordnung der Bretton-Woods-Ära, die jedoch spätestens in den 1960ern ihre Konstruktionsfehler offenbarte, bis in die jüngste Gegenwart. Einen Schwerpunkt bilden die wirtschaftstheoretischen und -politischen Grundlagen der jeweiligen Finanzordnung, die im Seminar historisiert und diskutiert werden. Im Kontext der gegenwärtigen globalen Finanzarchitektur wird unter anderem auf die Rolle der neuen Akteure (China, Russland und andere 'emerging markets') und die Besonderheiten ihrer geldpolitischen Institutionen eingegangen.

Literatur: Eichengreen, Barry J. (1997), *The gold standard in theory and history*, London [u.a.]: Routledge.

Eichengreen, Barry J. (1996), *Golden Fetters. The Gold Standard and the Great Depression, 1919-1939*, New York: Oxford Univ. Press.

James, Harold (1996), *International monetary cooperation since Bretton Woods*, Washington, D.C. [u.a.]: International Monetary Fund [u.a.].

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Um Voranmeldung wird bis zum 6.10.2010 gebeten (goeritz@euv-frankfurt-o.de).

Leistungsnachweis: Referat und/oder Hausarbeit

Managing intercultural Teams: Performanz, Probleme, Potential

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Practice // MKK

Blockseminar, Ort: CP 21, Veranstaltungsbeginn: 17.11.2010

Die Gestaltung und Steuerung von Teamprozessen in interkulturellen Settings ist in vielen Bereichen gefragt, in Unternehmen ebenso sowie in Organisationen und Institutionen. Dieses Seminar bietet einen theoretischen Überblick über den aktuellen Forschungsstand zur Performanz, zu Problemen aber auch zum Potential interkultureller Teams in den Sozial- aber auch Wirtschaftswissenschaften. In einem praktischen Teil, den die Teilnehmenden z.T. selbstständig in Teams erarbeiten sollen, werden Methoden vorgestellt, die das Potential interkultureller Teams fördern oder Teambuildingprozesse unterstützen.

Literatur: Eine Literaturliste wird in der Vorbesprechung am 17.11.2010 ausgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Höchstteilnehmerzahl: 17 Studierende

- gute Englischkenntnisse

- Nur für Studierende des MICS und des MKK

- Nur nach Online-Anmeldung unter <http://www.ikk.euv-frankfurt-o.de/courseregistration.html> und Erhaltener positiver Anmeldebestätigung per E-Mail

Hinweise zum Blockseminar: Vorbesprechung: 17.11.2010 14:15 Uhr (ca. 1 Stunde)

Blockseminar: 10./11.12.2010, jeweils 10-18 Uhr

Draheim, Kristin / Liebetanz, Franziska / Vogler-Lipp, Stefanie

Schreiben(d) Lernen im Team

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Optionsmodul // MES

Mittwoch, 14-tägig, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

Schreiben ist die wichtigste Schlüsselkompetenz für ein erfolgreiches Masterstudium und auch für das weitere Berufsleben relevant. Das Seminar „Schreiben(d) lernen im Team“ ermöglicht internationalen und einheimischen Studierenden, ihre Schreibkompetenzen sowie ihre interkulturellen Teamkompetenzen auszubauen. Schreiben ist ein geeignetes Medium, um gemeinsam zu lernen, interkulturelle Begegnungen zu gestalten und Austausch zu fördern.

Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Auftaktfahrt (16.-18.10.10), bei der die Studierenden interkulturell gemischte Kleingruppen bilden, erste Texte verfassen und interkulturelle Teamkompetenzen erwerben. Daneben umfasst das Seminar eine 14tägige Lehrveranstaltung zum wissenschaftlichen Schreiben im Wechsel mit autonomen Schreibgruppentreffen.

Während der Lehrveranstaltung setzen sich die Studierenden mit Schreibprozessen, Planung und Organisation einer wissenschaftlichen Arbeit auseinander und können an Texten arbeiten, die sie für andere Seminare erstellen. Sie erlernen das Handwerkzeug sowie die Regeln des wissenschaftlichen Schreibens.

In den autonomen Kleingruppen werden Schreibevents durchgeführt, Texte verfasst und vorgelesen. Dadurch werden interkulturelle Begegnung und Austausch geschaffen und der Ausdruck der Teilnehmenden gefördert.

Zur Halbzeit des Semesters findet ein obligatorisches Bergfest (01.12.10) statt. Der bisherige Verlauf der Lernprozesse wird reflektiert und die zweite Seminarhälfte vorbereitet. Die Studierenden erhalten ein Training für öffentliches Sprechen und tragen eine Auswahl der entstandenen Texte auf einem Abschlussfest vor.

Literatur: Zu Beginn des Seminars wird ein Reader ausgeteilt.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an allen Seminarterminen, Deutschgrundkenntnisse sind ausreichend.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bitte bewerben Sie sich bis zum 08.10.2010 mit einem kurzen Motivations schreiben (mit Hinweisen zu interkulturellen Vorerfahrungen). Alle ausgewählten Teilnehmer erhalten bis zum 10.10.2010 eine Bestätigungsemail mit detaillierten organisatorischen Informationen.

schreibteams@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Termin Auftaktfahrt: 16.-18.10.2010 (obligatorisch)

Termin Bergfest: 01.12.2010, 13:30-15:30 Uhr (obligatorisch)

Termin Abschlussveranstaltung: 04.02.2011 (obligatorisch)

Leistungsnachweis: Portfolio mit Texten und Schreibprozessreflexion

Dominiak, Tomasz / Volk, Andreas

Übersetzungslabor – Übersetzung eines dramatischen Textes

3 ECTS

Blockseminar: MA, MICS Translation Studies

Block, Ort: CP 145, Veranstaltungsbeginn: 04.11.2010

Die Teilnehmer des Praxisseminars werden unter Anleitung zweier erfahrener Übersetzer das Drama *Die Probe* des Schweizer Autors Lukas Bärfuss ins Polnische übersetzen. Das Seminar ist die Fortsetzung des gleichnamigen Seminars im SS 2010, steht aber allen interessierten Neueinsteigern offen.

Ziel des Seminars ist die Erarbeitung einer Bühnentauglichen Übersetzung des Stückes. Die Teilnehmer(innen) werden selbstständig einzelne Textabschnitte übersetzen, die dann in der Gruppe diskutiert und kommentiert werden. Dabei werden unterschiedliche Lösungsmöglichkeiten aufgezeigt und ausprobiert.

Da bereits im letzten Semester ein Teil des Textes übersetzt wurde, wird in diesem Semester nun die Redaktion der übersetzten und kommentierten Textfragmente stärker im Vordergrund stehen. Dabei stellt sich auch das Problem, den von mehreren Übersetzern erstellten Text in einem homogenen, einheitlichen Text umzuwandeln.

Teilnahmevoraussetzungen: polnisch Muttersprachler

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bis zum 18.10.2010 bei Herrn Volk, volk@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: 4./5.11.2010; 25.11./26.11.2010; 9.12./10.12.2010; 13./14.1.2011; jeweils Donnerstag 16-19 Uhr und Freitag 10-14 Uhr.

Leistungsnachweis: Übersetzung

Ebert, Christa

Formalismus – Strukturalismus – Semiotik (Methoden der Textbeschreibung)

3/6/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-Vertiefung //

Master Literaturwissenschaft: Modul 1

Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Das Seminar führt in grundlegende Texte und Positionen der vom russischen Formalismus ausgehenden strukturalistischen Literaturtheorie ein und verfolgt deren Entwicklung zur Semiotik. Behandelt werden z.B. Texte von Schklowski, Eichenbaum, Tynjanow, Jakobson, Mukarowský, Barthes, Kristeva, Eco, Lotman.

Literatur: Reader zu Beginn des Semesters

Leistungsnachweis: Referat, Essay, Hausarbeit

Ebert, Christa

„Petersburg“ als literarisches Motiv

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Master Literaturwissenschaft: Modul 2 //

MEK Mittel und Osteuropa als kultureller Raum // KGMOE Menschen-Artefakte-Visionen

Mittwoch, 9.15 - 11.45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

„Petersburg“ ist sowohl ein wichtiger kultureller Topos als auch ein zentrales Motiv der russischen Literatur. In dieser Doppelbedeutung wird der sogenannte „Petersburg-Text“ der russischen Kultur von seinen Anfängen (der klassizistischen Ode) bis zur Lyrik und Prosa Moderne des 20. Jahrhunderts verfolgt. Ausgewählte Texte von Puschkin, Gogol, Dostojewski, Bely, Mandelstam und Achmatowa stehen im Zentrum der Analyse.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse erwünscht, aber nicht Bedingung

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Ebert, Christa

Doktorandenkolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, Master Literatur: Modul 3 Forschungsmodul

Mittwoch, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: HG 207, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Eingeladen sind außer den Doktoranden alle Studierenden, die eine Masterarbeit im Bereich osteuropäische Literaturgeschichte schreiben wollen.

Interessenten melden sich bitte im Sekretariat HG, R. 207 an.

Raum: HG 207

Eggerath, Werner / Hoffmann, Margrit / N.N.

UNITHEA 2011

3/5 ECTS

Praxisseminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul // MES

Donnerstag, 16.15 - 19.00 Uhr, Ort: Messe und Veranstaltungs GmbH (KleistForum) Tagungsraum

Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Im Juni 2011 findet das 14. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge, professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und –Künstler eingeladen. Im Wintersemester wird es vornehmlich darum gehen gemeinsam ein Programm- und Dramaturgiekonzept zu erarbeiten, ein passendes Marketing- und Sponsoringkonzept zu entwerfen und die benötigten Gelder zu beantragen. Im zweiten Semester wird der Fokus des Seminars auf der Festivalorganisation und –durchführung liegen. Nun gilt es, das Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten. Die Studierenden wählen eine der drei Arbeitsgruppen Finanzen, Programm und Presse/Öffentlichkeitsarbeit als Schwerpunkt. Im Plenum werden regelmäßig die Ergebnisse ausgetauscht. Jeder Arbeitsgruppe steht ein Lehrbeauftragter betreuend und beratend zur Seite.

Literatur: großes Engagement, konstante Teilnahme, Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt Frankfurt(Oder).

Erfahrungen im Bereich Programm, PR, Finanzierung und Organisation von Veranstaltungen werden nicht voraus gesetzt, sind aber gerne gesehen. Wir freuen uns besonders über Studierende mit polnischen Sprachkenntnissen, aber alle anderen sind natürlich auch herzlich Willkommen!

Anmeldung erbeten an: unitheakontakt@yahoo.de

Leistungsnachweis: Mitarbeit dient als Leistungsnachweis.

Übersetzung aus dem Deutschen ins Polnische (für polnische MuttersprachlerInnen)

3 ECTS

Blockseminar: MA, MICS Translation Studies
Block, Ort: CP 145, Veranstaltungsbeginn: 05.11.2010

Unter Anleitung von Jakob Ekier werden die Seminarteilnehmer an ausgewählten literarischen Texten in die Werkstatt des Übersetzers und dessen Handwerk eingeführt. Anhand der von den Teilnehmern angefertigten Übertragungen werden die beim Übersetzen sich immer neu stellenden Fragen diskutiert: Wie viel Treue zum Original ist unbedingt notwendig, wie viel Freiheit darf sich der Übersetzer erlauben? Wem gegenüber steht der Übersetzer vorrangig in der Pflicht? Dem Autor des Originals oder im Zweifelsfalle doch eher dem Leser in der Zielsprache? Soll das Original in der Übersetzung durchscheinen oder soll eine Übersetzung möglichst nicht als solche kenntlich sein, der Übersetzer unsichtbar sein?

In der Auseinandersetzung mit dem eigenen übersetzten Text soll der kritische Blick auf den selbst „geschriebenen“ Text geschärft werden, um die zum Redigieren der eigenen Übersetzung nötige Distanz zu entwickeln. Die Vielzahl alternativer Übersetzungen ein und desselben Textes wiederum zeigt den Teilnehmern ganz konkret, dass Übersetzung nicht die Suche nach der einen idealen Übersetzung ist, sondern immer eine von vielen möglichen Annäherungen an das Ideal ist.

Teilnahmevoraussetzungen: polnische MuttersprachlerInnen

Hinweise zur Veranstaltung: TeilnehmerInnen werden gebeten sich bis zum 18.10.2010 per Mail bei Herrn Volk anzumelden (volk@euv-frankfurt-o.de). Die Vorarbeit für das Seminar beinhaltet kurze Übersetzungen der Teilnehmenden.

Hinweise zum Blockseminar: 5.11./6.11.2010; 3.12./4.12.2010; 7.1./8.1.2011; 28.1./29.1.2011; jeweils Freitag 16-19 Uhr und Samstag 10-14 Uhr.

Leistungsnachweis: Übersetzungen

Das politische System der EU: Entwicklung, Strukturen, Funktionen

3/6/9 ECTS

Vorlesung + Übung: MA, MASS Zentralmodul // MES
Montag, 11.15 – 12.45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 11.10.2010

Die Veranstaltung führt anhand der Entwicklung des politischen Systems der Europäischen Union in die politikwissenschaftlichen Europastudien ein.

Ziel der Veranstaltung ist es, Grundkenntnisse zur Entwicklung, zur institutionellen Grundstruktur und zum aktuellen Stand des europäischen Einigungsprozesses zu vermitteln. Darüber hinaus sollen anhand aktueller politikwissenschaftlicher Kontroversen die Charakteristika verdeutlicht werden, die die EU von nationalstaatlichen Regierungssystemen einerseits und internationalen Organisationen andererseits unterscheiden.

Hierzu werden folgende aufeinander aufbauende Themenbereiche behandelt:

- die historischen Etappen in der Entwicklung der EG/EU;
- die Funktionen und Beziehungen der zentralen Institutionen der EG/EU (Ministerrat, Kommission, Europäisches Parlament, Europäischer Gerichtshof);
- das Zusammenwirken der Institutionen im Entscheidungsprozess auf europäischer Ebene und die besonderen Charakteristika (Stärken und Schwächen) des EU-Systems;
- die Veränderungen nach dem Inkrafttreten des Vertrages von Lissabon 2009;
- die Perspektiven der europäischen Systementwicklung im Hinblick auf weitere Vertiefungs- und Erweiterungsschritte.

Abschließend soll eine Gesamtbewertung des EU-Systems vorgenommen werden.

Literatur: Cram, Laura u.a. (Hrsg.) 1999: *Developments in the European Union*. Houndmills.

Jørgensen, Knud Erik/Pollack, Mark A./Rosamond, Ben (Hrsg.) 2006: *Handbook of European Union Politics*. London.

Tömmel, Ingeborg 2003: *Das politische System der EU*. Opladen.

Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hrsg.) 2006: *Europa von A bis Z*. 9. Aufl. Bonn.

Wessels, Wolfgang 2008: *Das politische System der Europäischen Union*. Wiesbaden.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit (max. vier Fehlstunden) sowie Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen (Reader) und aktive mündliche Mitarbeit.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die politikwissenschaftlichen Europastudien.

Leistungsnachweis: 3 ECTS-Punkte: Referat zu einer der Themensitzungen; 6 ECTS-Punkte: schriftliche Ausarbeitung des Referates (10-12 Seiten) oder Hausarbeit (max. 20 Seiten). Hinweise zur Abfassung schriftlicher Arbeiten werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.

Arbeitsformen: Kombination von Vorlesungs- und Übungsteilen (Referate, Kurzpräsentationen, Diskussion).

Sprache: viele englische Texte

Faber, Anne

Theories and Strategies of European Integration

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul // MES

Dienstag, 9.15 – 10.45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2010

The course will introduce students (advanced level) to the main theoretical concepts and strategies of European integration since the 1950s. Starting from the “grand theories” and strategies of the 1940s, 1950s and 1960s (federalism, functionalism, neo-functionalism and intergovernmentalism), the second part of the seminar will focus on more recent theoretical schools and approaches such as neo-institutionalism, multi-level-governance approaches or Europeanization. Additional approaches may be included on request by students.

The course will enable students to critically reflect upon and to discuss both “classical” and new theoretical approaches to the origins, dynamics and workings of European integration. Furthermore, the course will reveal the wide range of concepts and strategies of stakeholders on the European level.

Literatur: Rosamond, Ben 2000: Theories of European Integration.

Holzinger, Katharina/Knill, Christoph/Peters, Dirk et.al. 2005: Die Europäische Union. Theorien und Analysekonzepte.

Wiener, Antje/Diez, Thomas (Hrsg.) 2004: Theories of European Integration: Past, Present and Future.

Teilnahmevoraussetzungen: 1. Regular attendance (max. four hours missed = two sessions missed), 2. Preparation of texts (reader) on the basis of guiding questions.

Hinweise zur Veranstaltung: max. 30 participants; please register until Oct 8th, 2010 at politik2@euv-frankfurt-o.de.

Leistungsnachweis: 3 ECTS points: oral presentation of max 15 minutes on one of the seminar’s topics; 6 ECTS points: paper summarizing the presentation (10-12 pages) 9 ECTS: written paper without oral presentation (max 20 pages).

Sprache: Englisch

Faber, Anne

Methodenkolloquium: Forschungs- und Methodenkompetenz in den Sozialwissenschaften

3 ECTS

Kolloquium: BA/MA, BA Kolloquium, Sozialwissenschaften-Vertiefung // MASS Forschungsmodul

Dienstag, 11.15 – 12.45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2010

Das Seminar stellt im ersten Teil zentrale wissenschaftstheoretische Fragen sowie praktische Methoden „guten“ wissenschaftlichen Arbeitens in den Sozialwissenschaften vor (Fallstudien, Design von Vergleichen, Experteninterviews, Beobachtung, counterfactual analysis, Entwicklung eines stringenten Forschungsdesigns).

Im zweiten Teil soll die Umsetzung dieser Fragen und Methoden im Rahmen konkreter Forschungsprozesse betrachtet werden. Hierzu sollen aktuelle Forschungsprojekte am Lehrstuhl (Hausarbeiten, BA-/MA-Arbeiten, Dissertationsprojekte) vorgestellt und diskutiert werden. Für alle Studierenden, die am Lehrstuhl in diesem oder dem kommenden Semester eine längere Hausarbeit, eine BA- oder MA-Arbeit schreiben möchten, ist die Teilnahme obligatorisch.

Literatur: Gerring, John 2001: Social Science Methodology: A Criterial Framework. Cambridge University Press

Somekh, Bridget/Lewin, Cathy (eds.) 2005: Research Methods in the Social Sciences. SAGE Publications

Teilnahmevoraussetzungen: 1. Regelmäßige Anwesenheit (max. vier Fehlstunden) 2. Bereitschaft zur Vorstellung eines eigenen Forschungsprojektes 3. Bereitschaft zur aktiven und konstruktiven Diskussion aller vorgestellten Arbeiten.

Leistungsnachweis: ECTS- Punkte: 3 ECTS-Punkte für die Vorstellung eines eigenen Forschungsprojektes (BA-/MA-Arbeit).

Sprache: Deutsch / Englisch

Genth, Bodo

Vom Handwerk der Archivrecherche

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul // MEK Praxisrelevanz

Montag, 16.00 – 17.30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 11.10.2010

Neben dem Studium von Sekundärliteratur gewinnen Archive als Korrektiv der Erinnerung zunehmend Bedeutung.

„Wie komme ich nun an die mich interessierende Quellenbasis“. Im Überblick werden Ihnen die Archivsparten vorgestellt, Sie lernen den Umgang mit Sperrfristen und Benutzungsbeschränkungen verstehen.

Das Arbeiten mit Findbüchern, typische Bestandsnachweise der Archive, wird Ihnen erläutert; die methodische Gliederung gedruckter Editionen und von Online-Findbüchern. Somit sind Sie für Archivbesuche gerüstet.

Ausgehend von Ihrer weiteren Interessenlage und des Besuchs anderer Lehrveranstaltungen der Fakultät können sich praktische Übungen im Lesen von Quellennachweisen, instruktive Auswertungen von Fernsehdokumentationen, Archivbesuche (z.B. Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin, Archiv der Akademie der Künste Berlin), Handling der Mikroformbenutzung via USB-Schnittstelle (Bundesarchiv Berlin) sowie Beratung und Begleitung Ihrer Projektideen anschließen.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per E-mail: genth@euv-frankfurt-o.de

Wissenschaftliches Schreiben als Prozess: Schreibberatung und Peer Tutoring

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Dienstag, 10.00 - 13.00 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2010

Das Seminar verbindet das Erlernen von Arbeitstechniken für das wissenschaftliche Schreiben mit einer Einführung in das Konzept des Peer Tutoring. Peer Tutoring ist ein wichtiges Element der Arbeit in Schreibzentren: Studierende unterstützen einander in Einzelgesprächen bei der Entstehung von Texten. Die Gespräche können in allen Phasen der Schreibprozesse stattfinden, es kann also um Ideenfindung, Strukturierung, Schreibblockaden, Überarbeitungen u.ä. gehen. In diesem Seminar wird Peer Tutoring, also gegenseitiges Feedback auf entstehende Texte, erprobt und reflektiert. Hintergrundliteratur wird erarbeitet. Als Genre steht dabei die wissenschaftliche Hausarbeit bzw. der wissenschaftliche Fachartikel im Mittelpunkt. Der Schreibprozess für einen Fachartikel bzw. eine Hausarbeit wird in überschaubare Schritte unterteilt. An Hand praktischer Übungen werden Schreibtechniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens erprobt

Literatur: Gillespie, Paula, Lerner, Neal: The Allyn and Bacon Guide to Peer Tutoring, Allyn and Bacon, Boston, 2000.; Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt, Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Campus Verlag, Frankfurt/ New York, 1998.

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung ab 20.09. per E-Mail an girgensohn@euv-frankfurt-o.de .

Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung bitte ab 20.09.2010 an girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: benoteter Leistungsnachweis (Portfolio mit wissenschaftlichem Fachartikel und Reflexionen)

Romane schreiben. Ein Viadrina-Krimi in einem Monat.

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Montag, montags+Block, 14.15 - 17.30 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

Der „National Novel Writing Month“ ist ein weltweites Schreibspiel, an dem jedes Jahr im November weltweit zigtausende Menschen teilnehmen, um innerhalb eines Monats einen Roman mit ca. 50.000 Wörtern zu schreiben (ca. 100 Seiten). Hintergrund dieses Events ist die Erfahrung, dass große Schreibprojekte oft an den eigenen Zweifeln scheitern: Entwürfe werden zu oft umgeschrieben, auf Eis gelegt und schließlich verworfen. Im Schreibmonat geht es deshalb ausschließlich um die Quantität, nicht um die Qualität des Geschriebenen. Dieses Vorgehen soll dazu führen, sich selbst Fehler zu erlauben, Risiken einzugehen und in einen Schreibfluss zu kommen. In diesem Seminar wird der National Novel Writing Month an der EUV genutzt, um einen kollektiven Viadrina-Krimi zu schreiben. Beim Blockseminar im Oktober sollen Figuren skizziert und ein Handlungsgerüst entwickelt werden. Alle Teilnehmenden verfolgen im November ihr eigenes Romanprojekt, bewegen sich damit jedoch innerhalb der vorab skizzierten Handlung. Im November finden jeweils montags Schreibtreffen statt, bei denen vor Ort geschrieben wird und bei denen die Handlungsverläufe aktualisiert werden. In der letzten Seminarsitzung (6.12.) wird das weitere Vorgehen besprochen. Geplant ist eine gemeinsame Publikation, die aus Teilen der Romane aller Teilnehmenden zusammengesetzt ist.

Literatur: <http://www.nanowrimo.org>; Chris Baty: No plot, no problem. Chronicle Books 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung per E-Mail an girgensohn@euv-frankfurt-o.de .

Hinweise zur Veranstaltung: Evtl. Fortführung im Sommersemester geplant (Überarbeitung/Publikation)

Hinweise zum Blockseminar: 22.10.2010 10.15 Uhr -18.00 Uhr, für Pendler mit Übernachtung in Slubice, 23.10.2010 –16.00 Uhr,

Unkostenbeitrag für Übernachtung, Umlage für gemeinsame Verpflegung

Leistungsnachweis: Teilnahmeschein

Sprache: Seminarsprache Deutsch, geschrieben werden darf auch auf Polnisch oder in anderen Sprachen.

Praktikum Schreibdidaktik

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Termine nach Vereinbarung

Modul 4 der Schreibtrainerausbildung. Jede/r sucht sich jeder ein eigenes Projekt als Schreibtrainer/in. Denkbar sind Schreibberatungstätigkeiten, z.B. im Rahmen der Schreibsprechstunde an der Viadrina (nach Hospitationen). Auch eigene Schreibworkshops können im Rahmen des Schreibzentrums durchgeführt werden (Wissenschaftliches Schreiben, literarische Projekte u.ä.). Erwünscht sind auch Schreibgruppen für unterschiedliche Personengruppen, die Begleitung autobiografischer Schreibprojekte älterer Menschen, interkulturelle Schreibprojekte, die Zusammenarbeit mit Schulen u.v.m. Das Praktikum wird durch regelmäßige Treffen mit den anderen Praktikant/innen begleitet und reflektiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den Seminaren „Schreiben wir!“ und „Schreibberatung und Peer Tutoring: Wissenschaftliches Schreiben als Prozess“

Hinweise zur Veranstaltung: Für das Zertifikat wird ein Praktikumsbericht geschrieben.

Leistungsnachweis: Benoteter Teilnahmeschein

Business Culture in Mexico

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK: Intercultural Practice
Blockseminar, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

The course will provide a reading experience and discussion panel focused on classical texts from Intercultural Communication field of studies. This will be seen in interdisciplinary framework respecting different approaches to discussed issues. Among authors studied and reflected from the current critical perspective will be Edward T. Hall, Geert Hofstede, Fons Trompenaars, Harry C. Triandis, Collen Ward, John J. Gumperz, Erving Goffman and others.

This course examines the historical, social and economical evolution of Mexico. It also introduces concepts and tools to understand and analyze the main aspects of the Mexican culture. To provide and understanding of the Mexican and the organizational contexts in which be working and the skills that they need to be productive and successful. To explore at the same time the differences between the business culture in Germany. We use interactive exercises, simulations, cases and student fieldwork projects to examine and develop a comparative work between Doing Business in Mexico and Doing Business in Germany in a cultural context.

Hinweise zum Blockseminar: 18.10.2010 / 25.10.2010 / 02.11.2010 / 15.11.2010, je 09:15 bis 12:45 Uhr

Leistungsnachweis: Essay/Protokoll/Referat: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Ideale Stadtbilder. Vorstellung und Materialisierung.

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung //
KGMOE WM Räume-Grenzen-Metropolen
Mittwoch, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Schon in der Antike fand eine Auseinandersetzung mit der Frage nach der Stadt als idealer Form, als eine Annäherung an eine vollkommene Harmonie statt. Die griechische „Polis“ wurde nicht bloß als ideale Stadt in ihrer städtebaulichen Form verstanden, sondern gleichzeitig auch als beste Form des Politischen. Der lateinische Begriff der „Civitas“ beschreibt eine urbane und politische Organisiertheit menschlichen Zusammenlebens, die ihren Ausdruck ebenfalls in einer stadtplanerischen Anlage finden sollte. Auch in der Neuzeit werden Vorstellungen einer Idealstadt formuliert und beispielsweise in der funktionalen Stadt der Moderne umgesetzt. Ende des 20. Jahrhunderts wird das Ideal einer „Europäischen Stadt“ zu einem prägenden Leitbild der Stadtplanung. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts stellen sich Fragen nach dem Ideal aber auch nach den Grenzen einer „verstädterten Gesellschaft“. Diese Vorstellungen von Stadt lassen sich heute sowohl in europäischen als auch in urbanen Agglomerationen anderer Kontinente als materielle Ausprägungen finden.

In diesem Seminar werden unter Berücksichtigung des jeweiligen gesellschaftlichen und politischen Kontexts grundlegende Texte, Bildquellen und archäologisches Material der Antike bis zur Gegenwart diskutiert, die auf die bestimmenden Merkmale, auf die aktuellen Vorstellungen und Leitbilder von und zur Stadt Bezug nehmen.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben/Reader wird bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Begrenzte Teilnehmerzahl (max. 20). Anmeldung ist erforderlich bis zum 10.10.2010 unter wisogeo@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahmen, Referat und Hausarbeit.

Basiskolleg des Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen

keine ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium
Dienstag, 10.00 – 13.00 Uhr, Ort: GD 309

Teilnahme nur auf Einladung der Veranstalter.

Leistungsnachweis: nicht möglich

Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs "Lebensformen und Lebenswissen"

keine ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium
Dienstag, 14.15 – 15.45 Uhr, Ort: GD 309

Teilnahme nur auf Einladung der Veranstalter.

Leistungsnachweis: nicht möglich

Finnisch

(9 ECTS bei Belegung des Folgekurses im darauffolgenden Semester)

Seminar: MA, MICS/MKK Intercultural Practice

Montag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: AB 206 + Donnerstag 9.15 – 10.45 Uhr, Ort GD 312
Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Im Modul „Intercultural Practice“ des Master Intercultural Communication Studies erwerben Studierende neben praxisrelevanten Fertigkeiten aus unterschiedlichen Forschungs-, Anwendungs- und Lehrbereichen interkultureller Kommunikation auch Kenntnisse in einer neuen, ihnen bis dato unbekannt Fremdsprache. Auf diese Weise werden innerhalb des Moduls Intercultural Practice Besonderheiten des Fremdspracherwerbs und der Erfahrung von Fremdheit aufgrund von Fremdsprachlichkeit zeitlich parallel zum fachlichen Studium kompetent reflektiert. Finnisch repräsentiert damit innerhalb Europas eine vergleichsweise unbekannt Sprachengruppe, zu der sich nur vergleichsweise schwierig sprachliche Bezüge herstellen lassen. Der angekündigte Kurs bietet neben der Einführung in Grundkenntnisse der Fremdsprache daher vor allem Reflektionsmöglichkeiten in Fremdheitserfahrungen beim Spracherwerb vor dem Hintergrund unterschiedlicher Aspekte interkultureller Kommunikation.

Teilnahmevoraussetzungen: Bitte melden Sie sich bis zum 01.10.2010 per E-Mail bei der Dozentin (heikinheimo@euv-frankfurt-o.de) an. Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS.

Hinweise zum Seminar: Mo 14-16 Uhr AB 206 und Do 9-11 Uhr GD 312

Leistungsnachweis: Nach dem Abschluss des Kurses im Wintersemesters 2010/11 und des Folgekurses im Sommersemester 2011 erhalten die Studierenden ein Unicert I in Finnisch.

Sprache: Deutsch und Finnisch

Grundlagen antiker Staatsphilosophie

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Europäische Wissenskulturen und Künste

Mittwoch, 14-tägig, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 27.10.2010

Das Seminar soll in die Grundlagen antiker Staatsphilosophie einführen, wobei die Theorien des römischen Redners, Schriftstellers und Staatsmannes Marcus Tullius Cicero im Zentrum der Betrachtungen stehen werden. Cicero, Konsul des Jahres 63 v. Chr. und damit Akteur in der stürmischen Revolutionsphase der ausgehenden römischen Republik, steht einmal in der direkten Tradition und Auseinandersetzung mit der griechischen und der hellenistischen Staatstheorie, die sich vorrangig mit den Namen Plato, Aristoteles und Polybios verbindet, andererseits deutet er mit seinen Überlegungen zur "humanitas" und zum "consensus omnium bonorum" Entwicklungslinien an, die im dann christianisierten Europa durch Autoren wie Augustin oder Thomas von Aquin weitergeführt wurden. Im Humanismus erlangte Cicero aufgrund seiner sprachlichen wie inhaltlichen Vorbildfunktion den Gipfelpunkt seiner Anerkennung. Ziel des Seminars ist es einmal, den Kernpunkt seiner staatsphilosophischen Vorstellungen herauszuarbeiten und auf die Abhängigkeit von griechischen Vorbildern hin zu überprüfen. Andererseits wird mit Blick auf seine Wirkungsgeschichte in der christlich-abendländischen Tradition seine Relevanz für unsere politische Gegenwart untersucht werden. Im Rahmen des Seminars ist eine ganztägige Exkursion zu einer affinen Einrichtung der außeruniversitären Forschung vorgesehen.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Intensive Mitarbeit auch in Form kleinerer schriftlicher Arbeiten, Referat und/oder Hausarbeit

Critical Incidents

Eine klassische interkulturelle Trainingsmethode auf dem Prüfstand

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Intercultural Practice

Block, 10.00 - 17.00 Uhr, Ort: AM 02 / GD 305, Veranstaltungsbeginn: 05.11.2010

Critical Incidents (bzw. Kritische Interaktionssituationen) stellen eine klassische Methode für interkulturelle Trainings dar. In diesem Seminar werden, ausgehend vom Kulturbegriff, Ziele interkultureller Trainings diskutiert, wobei der aktuelle Forschungsstand zu interkultureller Kompetenz einbezogen wird. Critical Incidents werden in ihrem vielfältigen Erscheinungsformen betrachtet und analysiert. Dabei werden „Risiken und Nebenwirkungen“ genauso wie das Potential der Methode unter die Lupe genommen. Die Teilnehmer werden aufgefordert, sich kreativ und interaktiv mit Critical Incidents auseinanderzusetzen.

Teilnahmevoraussetzungen: Die TN sollten möglichst bereits an einem interkulturellen Training teilgenommen haben (s. Angebot des Career Centers)

Hinweise zur Veranstaltung: Nur nach Online-Anmeldung unter <http://www.ikk.euv-frankfurt-o.de/courseregistration.html> ab dem 15.09.2010 und erhaltener positiver Anmeldebestätigung per E-Mail/Nur nach Teilnahme an der Vorbesprechung.

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar 2tägig

5.-6.11.10 GD 305

Vorbesprechung am 28.10, 12:00 in Raum AM 02

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Projektanträge, Projektberichte und Dokumentationen für Bachelor und Masterstudierende

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten//MASS Optionsmodul
Montag, 10.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Die Arbeit an einzelnen, zeitlich abgegrenzten Projekten ist aus dem beruflichen Alltag nicht mehr wegzudenken. Forschungsprojekte, soziale oder kulturelle Projekte - häufig müssen diese Projekte durch Stiftungen, öffentliche Institutionen, etc. gefördert werden. Eine gute inhaltliche Darstellung des Vorhabens sowie die anschließende Dokumentation sind dabei wichtige Kriterien, um Projekte erfolgreich durchführen zu können.

In Zusammenarbeit mit dem Mehrgenerationenhaus F/O lernen die Studierenden anhand eines konkreten Projektes, wie eine solche Dokumentation erstellt werden kann. Im Vorfeld dieses Projektes beschäftigen sie sich mit Inhalten der Antragstellung.

Dieses Seminar bedient mehrere Aspekte:

Inhaltl. Schwerpunkte sind:

1. Kriterien für ein gutes Konzept und Schreiben von Anträgen
2. Das Erfassen der wichtigsten Abläufe des Projektes und ihre stilistische Aufarbeitung bis hin zur Gestaltung des Layouts der Dokumentation.
3. Gleichzeitig erleben die Studierenden den Nutzen der schriftlichen Vor- und Nacharbeiten, als Mittel zur Planung von Konzepten bzw. zur Reflexion der geleisteten Arbeit im Anschluss.
4. Aufgrund der o.g. Kooperation werden zugleich Verbindungen geschaffen zwischen Studierenden der Viadrina und Projekten in der Stadt Frankfurt/O. eine Möglichkeit, praktische Erfahrungen im außeruniversitären Rahmen zu sammeln.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte unbedingt zusätzliche Zeit vor Ort einplanen in der Woche vom 8.-14- Nov.

Hinweise zum Blockseminar: Montag 10.15-12.45 Uhr + weitere Termine in der Woche 8.-12.11.2010 nach Absprache

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Anfertigen der Projektdokumentation

Empirische Daten – Introspektive Daten – Theoriekonzepte.

Datos empíricos y datos introspectivos –

Forschungswerkstatt MASS-Lab.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Forschungsmodul/MICS Zentralmodul 2
Donnerstag, 9.15 - 11.45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2010

Introspektive Daten werden vor allem von der generativen Linguistik verwendet, deren bekanntester Vertreter Noam Chomsky ist. Er vertritt einen nativistischen Ansatz und konzentriert seine Forschung auf die Entdeckung einer „universellen Grammatik“. Eine einzige Struktur läge allen Sprachen zugrunde, glaubten er und seine Anhänger, die durch entsprechende „Regeln“ zu den vielfältigen unterschiedlichen Grammatiken der Einzelsprachen „transformiert“ wird.

Dem gegenüber vertreten Soziolinguisten, allen voran William Labov die Auffassung, dass empirische Datenerhebung ein wesentlicher Bestandteil sprachwissenschaftlicher Forschung ist, weil Sprache zuvorderst ein soziokulturelles Handeln ist und jeder einzelne aufgrund seiner sozialen Zugehörigkeit nur einen Zugang zu einem vergleichsweise kleinen Ausschnitt an Sprache haben kann. Sprachen sind kulturell geprägt und strukturell so verschieden, dass eine empirisch basierte Datenerhebung jeder Verallgemeinerung vorausgehen muss. Die Auseinandersetzung spiegelt sich in der Frage wider, was als evidence in der scientific community der Linguistinnen und Linguisten gelten soll. Je nach ihren Interessen können die Teilnehmer das Thema anhand von Literatur und Daten zum Spracherwerb oder zur Beschreibung der Grammatik der eigenen oder erlernter fremder Sprachen entfalten. Beispielsweise ist die Gegenüberstellung von Aussage- und Fragesätzen ein möglicher Ausgangspunkt, Verfahren der Rekursion oder ein Vergleich der grammatischen Mittel, die gesprochene und geschriebene Sprache in ihrer konzeptuellen Dimension unterscheiden.

Zur aktuellen Diskussion um empirische und introspektive Daten verweise ich auf die Debatte zwischen Noam Chomsky und Dan Everett, der die Sprache der Pirahã-Indianer in Brasilien untersucht hat. Die Veröffentlichungen in der Zeitschrift Geo und in der Presse sowie einen Beitrag bei Titel – Thesen – Temperamente finden Sie in unserer Literaturdatenbank:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/lehre/index.html>

Literatur: Weydt, Harald / Hentschel, Elke (2003), Handbuch der deutschen Grammatik, Berlin (deGruyter)

Baurmann, Jürgen et al. (1994), Writing and its Use. Schrift und Schriftlichkeit; Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (HSK) 10.1. und 10.2., Berlin (deGruyter)

Klein, Wolfgang (2001), Typen und Konzepte des Spracherwerbs, in HSK 19, Deutsch als Fremdsprache, 604-617.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte online ab dem 15. September auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles)

Beschreibung von Grenzen in ein- und mehrsprachig geführten Gesprächen. Sprachaufnahmen linguistisch interpretieren.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul + WM Sprache und Gesellschaft /
MICS Zentralmodul 2

Montag, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

In diesem Wintersemester möchten wir das neu eingerichtete MASS-LAB dafür nutzen, exemplarisch eigene kleinere Forschungen unter sprachwissenschaftlicher Perspektive durchzuführen. Insbesondere schlage ich vor, dass wir uns dem Thema der Grenzen nähern. Vielleicht möchten Sie den Rahmen nutzen, um kleinere (Vor-)Studien im Hinblick auf zukünftige Masterarbeiten durchzuführen.

Grenzen in der Sprachwissenschaft können beispielsweise Satzgrenzen, Wortgrenzen und Morphemgrenzen sein, aber sie können auch als Wechsel zwischen verschiedenen Redebeiträgen in den Daten relevant gemacht werden. Gerade in Gesprächen, in denen Teilnehmer verschiedener Muttersprachen mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen interagieren, stellen kontaktinguistisch geprägte Äußerungen eine Herausforderung für die Beschreibung dar. «La Bola! We need the Kugelpeople now.» Lassen sich solche mehrsprachige Äußerungen, wie sie in Handlungskontexten heutzutage vorkommen und hier im Kontext der Vorbereitung für die Eröffnung der Kulturhauptstadt RUHR dokumentiert wurden, zufriedenstellend mit dem Modell der Matrixlanguage und der embedded language beschreiben oder ist die Entgrenzung viel umfassender?

Literatur: Poplack, Shana (1980/2000), "Sometimes I'll start a sentence in Spanish y termino en español": Toward a typology of code-switching. reprinted in: Wei, L. (ed.), The Bilingualism Reader, London/New York: Routledge. 221-256.

Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike (2006), Korpuslinguistik. Eine Einführung, Tübingen (Narr).

Wilkins, David (1996), Artikel 14. Morphology, IN: Goebel, Hans et al. (edd), Kontaktinguistik, HSK 12.1., Berlin (deGruyter), 109-117 (und andere Artikel aus diesem Referenzwerk zur Kontaktinguistik).

Weiterführende Literaturhinweise finden Sie auf der Homepage des Lehrstuhls

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/lehre/index.html>

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte online ab dem 15. September auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles)

Kaluza, Martin

Medienkompetenz für das Internet: Produktion von Audiopodcasts

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Blockseminar, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

„Podcasten“ bezeichnet das Produzieren und Anbieten von Mediendateien über das Internet. Podcasts zu erstellen ist innerhalb kürzester Zeit zu einer Standardkompetenz im Umgang mit dem Internet geworden. Doch gute Podcasts erfordern mehr als nur technisches Wissen. In diesem Seminar lernen die Teilnehmer zum einen den Umgang mit digitalem Aufnahmegerät und die Bearbeitung von Audio-Dateien (vor allem digitaler Schnitt). Zum anderen üben sie sich in Themenauswahl, Interviewtechniken und der Redaktion von Texten. Im Seminar wird in kleinen Gruppen gearbeitet. Am Ende haben alle Teilnehmer einen Beitrag produziert, der veröffentlicht werden soll. Das Seminar richtet sich vor allem an Einsteiger ohne oder mit geringen Vorkenntnissen.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung per Mail ab 1.10.2010 an poststelle@martinkaluza.de

Hinweise zum Blockseminar: 22.10., 5.11., 6.11.2010

Leistungsnachweis: Teilnahmechein

Kartosia, Alexander

Sprachen und Kulturen des Kaukasus

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Linguistik - / Kulturwissenschaften – Vertiefung //
MASS WM Sprache und Gesellschaft

Donnerstag, 14-18 Uhr, 14-tägig, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Bereits die Araber im 8. Jh. bezeichneten den Kaukasus als „Berg der Sprachen“. Der kaukasische Raum zwischen dem Schwarzen Meer im Westen, dem Kaspischen Meer im Osten, dem Asowschen Meer/Russland im Norden und der Türkei/Iran im Süden bietet eine schillernde Vielfalt von Sprachen und Religionen. Die Kenntnis der Tatsache, dass das südkaukasische Armenien, Aserbaidschan und Georgien sowie die nordkaukasischen Republiken der Russischen Föderation (Tschetschenien, Dagestan ...) vor fast zwanzig Jahren noch gemeinsam zur Sowjetunion gehörten, trägt wenig zum Verständnis andauernder Konflikte in der Region bei, wenn die tiefgreifenden Unterschiede hinsichtlich kultureller Tradition und die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Zukunftsorientierungen der Länder unbelichtet bleiben.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich bitte online ab dem 15. September auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html> (unter Aktuelles)

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Teilnahme, Hausarbeit

Gesundheit, Sexualität und Menschenrechte in Europa

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS + MASS WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism / MICS Transdisciplinary Gender Studies
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: CP 145, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Mit dem Inkrafttreten des Lissabonner Vertrags im Dezember 2009 genießen „sexuelle Minderheiten“ in der Europäischen Union einen verfassungsrechtlich verankerten Diskriminierungsschutz. Dagegen sind die Bemühungen um die Ergänzung des Artikel 3 des deutschen Grundgesetzes um das Merkmal „sexuelle Identität“ gescheitert.

Die Forderung nach Rechten und rechtlichem Schutz einerseits und die Implementierung von Antidiskriminierungsrichtlinien andererseits stellen Bereiche dar, in denen nicht nur Vorstellungen von Geschlecht und Sexualität, sondern von Staat, Zugehörigkeit und Citizenship sowie Gleichberechtigung und Gerechtigkeit (neu) verhandelt werden.

In diesem Seminar wollen wir die Bedingungen für und die Logiken von „rights claims“ und Lobby Politics einerseits und Antidiskriminierungsrichtlinien und Rechtssprechungen andererseits betrachten und diskutieren. Inwiefern sollen rights claims und Gleichheitsforderungen Einschluss und Anerkennung schaffen und Normen erweitern? Welche Konzepte von Sexualität sind hegemonial und/oder werden herausgefordert? Und welche kulturellen „Selbstverständlichkeiten“ und Bedeutungen sind in politischen und gesellschaftlichen Debatten über Sexualität/en eingeschrieben? Diesen Fragen gehen wir aus kulturwissenschaftlicher Perspektive an verschiedenen Beispielen nach.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder anderer Abschluss.

Kenntnisse in Queer und Gender Theorien. Anmeldungen bitte bis zum 1.10.2010 an:

keinz@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zur Veranstaltung: Von den Teilnehmer_innen wird die Lektüre von 20-30 Seiten (auch englischsprachigem Text) erwartet.

Leistungsnachweis: Exzerpte und Hausarbeit.

Projektseminar Jakobswege östlich und westlich der Oder

3/5/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Einführung/ -Vertiefung//
Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul // MES /
5. Fach für Wiwis

Dienstag, 18.00 - 19.30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Seit einigen Jahren werden in vielen Regionen Deutschlands und Europas die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Aus dieser Bewegung heraus hat Prof. Dr. Dr. Knefelkamp 2005 das Projekt „Jakobsweg östlich und westlich der Oder“ ins Leben gerufen, das sich zur Aufgabe gemacht hat, die historischen Routen der Jakobspilger aus Mittel- und Osteuropa zu recherchieren und die genauen Wegführungen in Teilen Berlins, Brandenburgs, Sachsens-Anhalts, Sachsens und Westpolens ausfindig zu machen und an die Öffentlichkeit heranzutragen.

In diesem Semester werden die letzten Wegabschnitte des historischen Weges der Jakobspilger von Swinemünde nach Stettin (Westpommerscher Weg) und von Stettin über Eberswalde (Via imperii) nach Berlin recherchiert, „gescoutet“ und dokumentiert, um anschließend symbolisch wiedereröffnet zu werden. Im Seminar werden wir die Wege vorbereiten und Scouting durchführen, Marketingkonzepte entwickeln, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit betreiben und vieles mehr. Außerdem stehen viele kleine Aufgaben wie die Optimierung unserer Webseite, Flyerdruck u.ä. an. Wir freuen uns auf euch!

Literatur: Frey, N. L.: Santiagopilger unterwegs und danach. Auf den Spuren einer alten Route im heutigen Spanien, Volkach 2002.

Ganz-Blättler, U.: Andacht und Abenteuer. Berichte europäischer Jerusalem- und Santiago Pilger (1320-1520), Jakobus-Studien, Bd. 4, Tübingen 2000.

Häußling, J. M. (Hrsg.): Auf dem Weg nach Santiago de Compostela. Der Jakobsweg - Kulturstraße Europas, Wissenspilger Europas, Bd. 1, Münster 2005.

Herbers, K. (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte, Tübingen 1988.

Lina Lisa Kolbitz/Laura Murzik: Auf dem Jakobsweg durch Brandenburg. Berlin 2. Aufl. 2009

Ohler, N.: Pilgerstab und Pilgermuschel, Düsseldorf 2000.

Semesterapparat

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an aktiver (!) Mitarbeit im Seminar

Hinweise zur Veranstaltung: Wir bitten um Anmeldung möglichst bis zum 6.10.2010 an folgende Emailadresse: info@jakobswege-viadrina.de
Polnische Studierende sind gern gesehen!

Leistungsnachweis: Nach Absprache

Die Universitäten in Europa

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK + MASS WM Religion und Moderne // MES
Dienstag, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Die europäische Universität ist eine Institution, die im Mittelalter entstanden ist. Bologna, Paris und Oxford gelten als die ältesten Universitäten. Als Gründer traten Städte und Fürsten auf, Päpste und Könige erteilten das Bestätigungs-Privileg. Als der Bedarf für die einzelnen Territorien größer wurde, setzte ein regelrechter Wettlauf der Fürsten in der Gründung eigener Universitäten ein. Nach der Reformation setzte sich der Wettbewerb, diesmal der Konfessionen fort. Danach erwies sich die Aufklärung als neuer Motor für Universitätsgründungen, um 1800 herum kann man einen Einbruch der Universitäten, d.h. eine Auflösung der Institutionen feststellen.

Literatur: Thomas Ellwein, Die deutsche Universität vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Königstein 1985

Rainer A. Müller, Geschichte der Universität, München 1990

Walter Rüegg: „Geschichte der Universität in Europa“, 4 Bände, München: C.H. Beck, Bd. 3 : Vom 19. Jahrhundert zum Zweiten Weltkrieg 1800–1945, 2004

Rudolf Stichweh: Der frühmoderne Staat und die europäische Universität – Zur Interaktion von Politik und Erziehungssystem im Prozeß ihrer Ausdifferenzierung. Frankfurt a. Main 1991.

Wolfgang E.J. Weber: Geschichte der europäischen Universität, Stuttgart: Kohlhammer, 2002.

Franco Cardini, Mariaterese Fumagalli Beonio-Brocchieri (Hrsg.): Universitäten im Mittelalter. Die Europäischen Stätten des Wissens. München 1991.

Leistungsnachweis: Referat – Essay - Hausarbeit

Die Jesuiten im globalen Kontext

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Zentralmodul // MES
Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Die Jesuiten wurden als ein Orden gegründet, der als Geheimwaffe der katholischen Kirche gegen die Bemühungen der protestantischen Kirche um Reorganisation der Kirche und Verbesserung der Bildung eingesetzt werden sollte. Die Jesuiten gründeten Schulen für Priester und Universitäten. Ihr Wirken reduzierte sich nicht auf Europa, sondern sie gingen als Missionare in die ganze Welt. Sie wurden wichtige Faktoren im Kulturtransfer in Asien, Afrika und Amerika. Den Höhepunkt ihrer Tätigkeit bildete ihr Jesuitenstaat in Paraguay. Im späten 18. Jh. wurde der Orden aufgelöst.

Literatur: Rita Haub: Die Geschichte der Jesuiten. Primus Verlag, Darmstadt 2007,

Jonathan Wright: Die Jesuiten. Mythos – Macht – Mission. Magnus Verlag, Essen 2005

Peter Claus Hartmann: Die Jesuiten. Beck'sche Reihe 2171. C.H. Beck, München 2001,

Helmut Feld: Ignatius von Loyola. Gründer des Jesuitenordens. Böhlau, Köln, 2006

Leistungsnachweis: Referat – Essay - Hausarbeit

Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MASS Sprache und Gesellschaft
Block: 7.-11.2.2011, 10.00-17.00 Uhr, Ort: AM 02

In dem Seminar soll in einer konzentrierten Lektüre Kants Moralphilosophie, wie sie in seinem Buch „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“ dargelegt ist, dargestellt und diskutiert werden. Dabei soll gefragt werden, wie weit die Kantische Moralphilosophie für uns heute noch plausibel ist. Verschiedene Kritikpunkte an ihr aus der modernen Diskussion (Williams, Tugendhat, Rawls) sollen in die Diskussion mit einfließen. Es empfiehlt sich, das Buch vor Beginn des Seminars mindestens einmal gründlich zu lesen.

Literatur: Immanuel Kant, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, Frankfurt am Main 2007

unterstützend:

John Rawls, Geschichte der Moralphilosophie, Frankfurt am Main 2004, S. 200 – 421

Ernst Tugendhat, Vorlesungen über Ethik, Frankfurt am Main 1993, S. 98 -131

Bernard Williams, Ethik und die Grenzen der Philosophie, Hamburg 1999, S. 82 – 103

Ottfried Höffe, Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, ein kooperativer Kommentar, Frankfurt am Main 1993

Dieter Schönecker, Immanuel Kants „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten“, ein einführender Kommentar, Paderborn 2002

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse

Hinweise zur Veranstaltung: Da es sich um ein Blockseminar handelt, ist es gut, wenn Sie Ihre Referate möglichst frühzeitig mit mir

absprechen. Rufen Sie mich bitte an unter meiner Nummer im Fritz Bauer Institut 06979832229, Frankfurt/Main oder schreiben mir eine Mail

Hinweise zum Blockseminar: Anmeldungen bitte an: wekonitzer@aol.com oder w.konitzer@fritz-bauer-institut.de

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Eventmanagement - das Handwerk zum Ereignis

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten/
MASS Optionsmodul // MES

Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2010

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter und einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung.

Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit zu konzipieren und zu realisieren - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationsprojekte zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder).

Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben werden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2011 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Öffentlichkeitsarbeit, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt. Besondere Gewichtung wird in der Projektarbeit 2010/2011 der Entwicklung und Erprobung herausragender Werbe- und Kommunikationsstrategien beigemessen

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de

Leistungsnachweis: Durchführung und Dokumentation

Tourismus zwischen Weichsel und Memel vom 19. bis 21. Jahrhundert: Räume, Routen, Ziele im Wandel der Zeit.

3/5/6 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Kernmodul Räume-Grenzen-Metropole/
MICS Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe
Block, 10.00 - 15.00 Uhr, Ort: GD 201 / GD 312, Veranstaltungsbeginn: 29.10.2010

Urlaubsreisen sind heutzutage ein fester Bestandteil der Lebensgestaltung in west- und osteuropäischen Gesellschaften. Der moderne Tourismus hat sich zur zweitgrößten Wirtschaftsbranche der Welt entwickelt. Im Rahmen des Seminars werden einerseits der Wandel moderner Urlaubsreisen vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum 21. Jahrhundert in den Blick genommen, andererseits konkrete Tourismusrouten, Touristenziele und Touristenräume untersucht. Im Zentrum der Betrachtung steht das Territorium zwischen Weichsel und Memel, genau gesagt ehemalige west- und ostpreußische Gebiete. Teilnehmern des Seminars wird angeboten, historische Touristenrouten und -ziele in diesem Gebiet zu rekonstruieren. Welche Sehenswürdigkeiten aus diesem Gebiet wurden in deutschen Reiseführern vor dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg beschrieben? Wie wurden sie dargestellt? Welche touristischen Objekte existieren nicht mehr? Wie geht man heute mit dem preußischen Erbe um? Welche neuen Tourismusangebote gibt es in diesen Gebieten heute? In die Analyse der Touristenräume in Vergangenheit und Gegenwart werden Reiseführer, Reiseberichte sowie die Erinnerungsliteratur einbezogen.

Literatur: wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben

Hinweise zum Blockseminar: fünf Termine jeweils freitags 10.00.-15.00:
29.10.2010, 19.11.2010 jeweils GD 201,
10.12.2010, 14.01.2011, 4.02.2011 jeweils GD 312

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum

3/5/6 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten/ MASS Optionsmodul // MES
Montag, 14.00 - 15.30 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 11.10.2010

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Literatur: Infos zu Slubfurt im Internet unter www.slubfurt.net

Teilnahmevoraussetzungen: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein muss eine Seminararbeit von 16 Seiten erbracht werden.

Global Prayers: Die Rückkehr des Religiösen in den Metropolen der Welt

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS / MICS Wahlmodul Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

"Wenn Gott in den Städten der industriellen Revolution starb, so ist er in den postindustriellen Städten der Dritten Welt wieder auferstanden", schreibt der Stadtforscher Mike Davis in seinem Essay Planet of Slums: Mit der Mobilisierung des Religiösen in den globalen Metropolen – durch Pfingstkirchen, Islamisierung oder Hindu-Nationalismus – geht häufig eine Ethnisierung urbaner Konflikte einher. Die Renaissance religiöser und ethnischer Identitäten und Bewegungen, die heute maßgeblich die städtischen Armen organisieren, lässt sich womöglich als eine Art urbane Kulturrevolution beschreiben. Denn bis vor kurzem galt die Großstadt als säkulares Terrain.

Das Seminar enthält zwei Teile: Der erste verfolgt das Ziel, die Rückkehr des Religiösen in globalen Metropolen wie London, Istanbul, Mumbai, Rio de Janeiro, Kairo oder Kinshasa vergleichend mithilfe publizierter empirischer Fallstudien zu diskutieren. Im zweiten Teil sollen die Teilnehmerinnen selbst kleine empirische Studien über die sozialräumliche und kulturelle Präsenz und Entwicklungsdynamik neuer urbaner Religionsgemeinschaften in Berlin durchführen: Beispielhaft stehen dafür etwa pfingstkirchliche oder islamische Gemeinden verschiedener Einwanderergruppen.

Teilnahmevoraussetzungen:) Erforderlich ist eine persönliche Anmeldung zwischen 11.10. und 15.10. im Raum HG 067.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, eigene empirische Arbeit in Berlin ggf. in Kleingruppen, mündliche Präsentation, schriftlicher Arbeitsbericht

Die Darstellung des Undarstellbaren: Diktatur und Holocaust zwischen indexikalischer und ikonischer Modellierung

8/9 ECTS

Blockseminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-Vertiefung // MASS Optionsmodul
Block, Termine werden noch bekannt gegeben

Die Kunst stellt ein sekundäres modellbildendes System (Jurij M. Lotman) dar, das die primären Systeme (verbale, nonverbale, räumliche usw. Systeme) potenziert, bereichert und in einigen Fällen (etwa im Film und im Theater) miteinander verbindet. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Art und Weise, wie die faschistische bzw. die stalinistische Diktatur und der Holocaust ästhetisch modelliert wurden. Die von Charles S. Peirce erörterte Zeichentypologie Ikon, Index, Symbol erweist sich als essentiell, um das kognitive Verhältnis zwischen ästhetischem Modell und modellierter Wirklichkeit ans Licht zu bringen.

Geplant ist die Analyse folgender Filme:

Schindlers Liste (Steven Spielberg, 1993), der durch überwiegende Indexikalität geprägt ist, und Das Leben ist schön (Roberto Benigni, 1997), der hingegen den Holocaust überwiegend märchenhaft-ikonisch modelliert.

Darüber hinaus können wir auch den Roman Der Konformist (1951) Alberto Moravias und dessen Verfilmung (1970) durch Bernardo Bertolucci analysieren, wobei der Faschismus ikonisch-symbolisch als krankhafter Konformismus repräsentiert wird.

Literatur: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011, Holocaust

Teilnahmevoraussetzungen: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011, Holocaust

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011, Holocaust

Hinweise zum Blockseminar: Alle Angaben werden auf meiner Homepage (www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011, Holocaust) erscheinen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Semiotik, Filmwissenschaft, Filmästhetik: Die Erotik zwischen Kunst und Pornographie

8/9 ECTS

Blockseminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-/Linguistik-Vertiefung //
MASS Sprache und Gesellschaft
Block, Termine werden noch bekannt gegeben

„Die sichtbare Welt wird im Film nicht als solche fassbar, sondern in ihrer bedeutungsmäßigen Korrelativität. Der sichtbare Mensch und das sichtbare Ding sind Elemente der Filmkunst nur dann, wenn sie als bedeutungshafte Zeichen figurieren.“ (Jurij Tynjanov) Gerade deswegen wird die Filmwissenschaft durch die Semiotik auf entscheidende Weise ergänzt und bereichert. Der Film als ästhetischer Text, der Mechanismus der filmischen Kommunikation, Sinnproduktion und Wirkung (die Behauptung mancher Filmwissenschaftler, die Bedeutung von Filmen werde vom Publikum ausgehandelt, ist nicht ausreichend, ebensowenig, dass Filme, was die Zuschauer mit ihnen anfangen, vorstrukturieren: dies sind Selbstverständlichkeiten, die die tiefen Aspekte der Interaktion zwischen Film, Zuschauer und Kontext nicht erhellen), der Film als ästhetisch-kognitives Modell der Wirklichkeit, d.h. als eine Art, die Welt zu sehen und zu beurteilen, ausgedrückt in einem bestimmten Gestaltungsmodus (Umberto Eco) – der Beitrag der Semiotik zu solchen Fragestellungen ist unverzichtbar.

Gegenstand des Seminars ist die filmische Repräsentation der Erotik: die Frage, ob und inwieweit es möglich ist, erotische Kunst von Pornographie bzw. Erotikfilm von Softporno zu unterscheiden; die Darstellung der Frau, ihrer Sexualität und Körperlichkeit (dies ist der semiotisch relevanteste Aspekt); die Rolle der erotischen Filme bei dem nach dem 1968 stattgefundenen Enttabuisierungsprozess (man denke an die Reihe Schulmädchenreporter: Sex unter Jugendlichen).

Literatur: Siehe: www.giovanni-landa.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011

Teilnahmevoraussetzungen: Siehe: www.giovanni-landa.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe: www.giovanni-landa.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011

Hinweise zum Blockseminar: Alle Angaben werden auf meiner Homepage (www.giovanni-landa.de, Pfad: Lehre, Seminare, WS 2010-2011) erscheinen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Union Européenne : les grand enjeux contemporains The European Union: main contemporary issues.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS ZM // MASS WM Wirtschaft und Kultur/
MA Kuwi Wissen-Kommunikation-Gesellschaft und Soziale Bewegungen-Institutionen-kulturelle Orientierungen/
5. Fach Wiwis, auch Studierende der Rechtswissenschaften können an der Veranstaltung teilnehmen
Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

L'Union Européenne est à une étape importante de son histoire. Au moment où le nouveau traité de Lisbonne est mis en œuvre et alors que la zone euro est confrontée à la plus grande crise de son histoire, cet enseignement se propose de faire, de manière interdisciplinaire, un panorama des principaux enjeux institutionnels, politiques et économiques actuels de l'Union Européenne.

Après avoir présenté quelques grands problèmes de la construction européenne et les théories politiques qui cherchent à en rendre compte, on étudiera dans un premier temps les enjeux liés à la réforme des institutions (traité de Lisbonne). Dans un deuxième temps, seront analysés quelques grandes questions économiques et sociales auquel l'Union Européenne et les défis auxquels elle a à faire face. Dans un troisième temps, la question du rôle de l'Union européenne vis-à-vis du reste du monde sera traitée.

Literatur: FITOUSSI J. P., LE CACHEUX J., L'Etat de l'Union Européenne, Paris, Fayard-Presses de Sciences Po, différentes années.

LECHEVALIER A., WASSERMANN G., La Constitution européenne. Dix clés pour comprendre, Paris La Découverte, coll. Sur le vif, 2005.

OLIVI B., GIACONE A., (2007) : L'Europe difficile. La construction européenne, Paris, Gallimard, coll. Folio-histoire,

QUERMONNE J. L. (2005), Le système politique de l'Union européenne, Paris, Montchrestien, coll. Clefs, 6ème édition.

Teilnahmevoraussetzungen: Anwesenheit, Kenntnisse der französischen Sprache

Hinweise zur Veranstaltung: Qualifikationsziel:

A la fin du semestre les étudiants devront maîtriser les différentes étapes de la construction européenne et les approches concurrentes en sciences politiques pour en rendre compte. Ils devront bien connaître le fonctionnement institutionnel de l'UE et ils devront pouvoir s'appuyer sur l'analyse économique pour expliquer quelques-uns des grands problèmes que rencontre l'UE. Ils devront être à même d'analyser le rôle de l'UE dans le monde et l'état d'avancement de la politique étrangère et de sécurité commune.

Leistungsnachweis: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Wiwi- Jura- und Kuwi-Fakultät sowie des MES, die sich für die Entwicklung der EU interessieren.

Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (6 ECTS) am Ende der Vorlesung oder die Präsentation eines mündlichen Referats in französischer Sprache (3 ECTS) und die Anfertigung einer schriftlichen Ausarbeitung des Referats in französischer, deutscher oder englischer Sprache (6 ECTS) voraus. 9 ECTS können durch die Teilnahme an der Klausur und der Präsentation eines Referats erworben werden.

Sprache: Französisch

Die Krise der europäischen Wirtschafts- und Währungsunion: ein institutioneller Ansatz.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS ZM / MASS WM Wirtschaft und Kultur/
MA Kuwi Wissen-Kommunikation-Gesellschaft und Soziale Bewegungen-Institutionen-kulturelle Orientierungen //
5. Fach Wiwis

Dienstag, mit Block, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Die Europäische Währungsunion erlebt zur Zeit die schwerste Krise ihrer Geschichte. Die Problematik dieses Seminars besteht darin, diese Krise im Rahmen eines institutionalistischen Ansatzes zu verstehen. Zunächst werden die heutigen institutionellen Arrangements der EU-Länder im Bereich der Währungspolitik und der nationalen Haushaltspolitik präsentiert und ihre wirtschaftstheoretischen und politischen Grundlagen untersucht. Zweitens werden die daraus resultierende unterschiedliche makroökonomische Dynamik in den Eurozone-Ländern, sowie die wachsenden ökonomischen Ungleichgewichte zwischen ihnen analysiert. Drittens wird die Wirtschafts- und Sozialpolitik, die seit der Einführung des Euros in den beiden größten Ländern der Eurozone geführt worden ist, verglichen und einige Lehren daraus gezogen.

Zum Schluss werden wir der Frage nachgehen, inwieweit die institutionelle Gliederung der Eurozone jenseits der Währungskrise zu einer Infragestellung des „europäischen Sozialmodells“ führt. Kapitel 1: Der institutionelle Aufbau der Wirtschafts- und Währungsunion: Welche sind die Gründe dafür?

Kapitel 2: Der institutionelle Aufbau der Wirtschafts- und Währungsunion: Welche Auswirkungen? Eine Bestandaufnahme.

Kapitel 3: Die Wirtschafts- und Sozialpolitik in Deutschland und Frankreich seit der Einführung des Euros.

Kapitel 4: Das soziale Europa: kann die Wirtschafts- und Währungsunion eine Sozialmarktwirtschaft sein?

Literatur: EMU@10, Successes and challenges after 10 years of Economic and Monetary Union, European Economy, n°2, 2008.

- De Grauwe Paul, Economics of Monetary Union, Oxford University Press, 7th Edition, 2007.

- Eckhard Hein, Arne Heise and Achim Truger (eds) European Economic Policies - Alternatives to Orthodox Analysis and Policy Concepts, Metropolis-Verlag, Marburg 2006.

- Angelika Beier, Kai Eicker-Wolf, Stefan Körzell und Achim Truger (Hrsg.) Investieren, sanieren, reformieren? Die Wirtschafts- und Sozialpolitik der schwarz-roten Koalition, Metropolis-Verlag, Marburg 2006.

- Journal of Common Market Studies, Volume 44. Number 4, 2006.

- Scharpf Fritz W., "The asymmetry of European integration, or why the EU cannot be a 'social market economy'", Socio-Economic Review, 8, S.211-250, 2010.

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Abschluss

Hinweise zur Veranstaltung: 6 Einführungsvorträge des Dozenten und Blockseminar, Teilnehmerzahl begrenzt, verbindliche Anmeldung bis zum 10.10.2010 bei julia_engels@yahoo.de

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltungen: 12.10., 19.10., 26.10., 2.11., 9.11., 16.11. 2010

Blockseminar 28./ 29.1.2011

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb setzt ein Referat (3 ECTS-Punkte) und/oder die Anfertigung einer Hausarbeit, möglicherweise in Teamarbeit, von 5 (3 ECTS-Punkte), 12 (6 ECTS-Punkte) oder 20 bis 25 Seiten (9 ECTS-Punkte) voraus.

Sprache: Deutsch, Presentations and Essays in English possible.

Politiques publiques en Allemagne, en France et dans l'Union européenne. Une analyse comparative.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS ZM / WM Wirtschaft und Kultur/ MA Kulturwissenschaften sowie Hauptstudium (Diplom) Schwerpunkt „Wissen – Kommunikation – Gesellschaft“ // MES // „5. Fach für WiWis“ sowie BA „Kulturwissenschaften“;
auch Studierende der Rechtswissenschaften können an der Veranstaltung teilnehmen

Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Il s'agit dans le cadre de ce séminaire de mettre en perspectives et d'analyser les politiques publiques (politique sociale, politique économique, politique d'immigration, politique éducative, etc.) dans le cadre d'une approche comparative franco-allemande élargie à d'autres pays de l'Union Européenne à partir des approches théoriques et empiriques des sciences sociales (économie, sciences politiques, sociologie). L'objectif est de doter les étudiants des outils et des méthodes pour comprendre l'agenda, les enjeux et le contenu des politiques publiques dans ces domaines.

Literatur: Textes fournis par l'enseignant et les étudiants auteurs des exposés.

Teilnahmevoraussetzungen: Anwesenheit, Kenntnisse der französischen Sprache

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Jura- Kuwi- und Wiwi-Fakultäten (Bachelor und Master).

Sie wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30-11:00) begleitet.

Leistungsnachweis: Der Scheinerwerb (6 ECTS) setzt die Präsentation eines Referats, möglicherweise in Teamarbeit, sowie die Anfertigung von drei Essays (Hausarbeiten) im Laufe des Semesters voraus. Das Referat soll auf Französisch gehalten werden. Hausarbeiten können in deutscher, englischer oder französischer Sprache verfasst werden.

Sprache: Französisch

Übersetzung wissenschaftlicher Texte aus dem Polnischen ins Deutsche

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS Translation Studies

Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: CP 145, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Im Laufe der Veranstaltung werden die Seminarteilnehmer an die spezifischen Anforderungen herangeführt, die es beim Übersetzen wissenschaftlicher Texte vom Polnischen ins Deutsche zu beachten gilt. Im Unterschied zum literarischen Übersetzen geht es nicht in erster Linie um die Wiedergabe fiktionaler Wirklichkeiten und um die Vermittlung ästhetischer Qualitäten. Oberste Priorität beim wissenschaftlichen Übersetzen haben die Wahrung der inhaltlichen Eindeutigkeit und die Einhaltung der für wissenschaftliche Texte geltenden sprachlich-stilistischen Normen. Dabei können auch sprachenpaarspezifische kontrastive Aspekte eine Rolle spielen.

Die Teilnehmer üben das Übersetzen anhand ausgewählter geisteswissenschaftlicher (u.a. zeitgeschichtlicher, theologischer) Texte, die im polnischen Diskurs der letzten Jahre eine gewisse Rolle gespielt haben, die jedoch in den deutschsprachigen Ländern aufgrund ihrer fehlenden Übersetzung leider kaum rezipiert worden sind. Spezifischen Problemen in den behandelten Texten werden zusätzliche lexikalische und grammatische Übungen gewidmet. Ziel der Veranstaltung ist die gemeinsame Erarbeitung druckreifer Übersetzungen. Vorgesehen ist ihre Veröffentlichung im nächsten Band des Jahrbuches *OderÜbersetzen* des Lehrstuhls für Deutsch-Polnische Kultur- und Literaturbeziehungen und Gender Studies.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an deutsche Muttersprachler und Muttersprachlerinnen mit sehr guten Polnischkenntnissen.

Leistungsnachweis: Übersetzungen

Das Medium Film im interkulturellen Training

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MICS/MKK Intercultural Practice

Block, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

Bekannte Filme wie „Lost in Translation“ oder „L'auberge espagnole“ thematisieren interkulturelle Begegnungen direkt indem der Umgang mit anderen Kulturen aus der eigenen Sichtweise präsentiert wird. Die Tendenz interkultureller Begegnungen im Film ist steigend. Speziell in Zeiten der Globalisierung finden diese Themen immer mehr Raum in aufwendigen Filmproduktionen, da es vermehrt zu interkulturellen Kontakten und somit auch zu Missverständnissen kommt. Diese Missverständnisse, auch Critical Incidents (kritische Vorfälle) genannt, werden im interkulturellen Training vermehrt benutzt, um einen Perspektivwechsel zu erreichen; den anderen sozusagen dazu zu bringen, seine eigene „kulturelle Brille“ abzusetzen bzw. diejenige des Gegenübers aufzusetzen. Das Medium Film eignet sich in besonderer Weise, diesen Perspektivenwechsel zu fördern und sich mit der eigenen ethnozentrischen Sichtweise auseinander zu setzen. Auf spielerische Art und Weise können Filme Einblicke in andere Welten geben, indem sie fremde Traditionen und Lebensweisen zeigen und kulturelle Ausdrucksformen widerspiegeln. Sie wecken unterhaltsam Empathie, Achtsamkeit und Respekt gegenüber unterschiedlichen Denk- und Lebensweisen. Filme laden außerdem dazu ein, Situationen aus der Perspektive der handelnden Personen wahrzunehmen, so dass die eigene Sichtweise hinterfragt werden kann. Im Seminar werden Vorteile und Fallstricke der Arbeit mit Filmen im interkulturellen Training anhand diverser Beispiele (spezielle Trainingsvideos, aufwendige Filmproduktionen, etc.) erarbeitet und diskutiert. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, selbstständig Referate zum Thema vorzubereiten.

Literatur: Hiller, Gundula Gwenn; Vogler-Lipp, Stefanie. 2010. Schlüsselqualifikation Interkulturelle Kompetenz an Hochschulen - Grundlagen, Konzepte, Methoden. (S. 300 – 314). VS Verlag;

Müller-Jacquier, Bernd (2000). Linguistic Awareness of Cultures. Grundlagen eines Trainingsmoduls. In: Bolten, Jürgen (ed.). Studien zur internationalen Unternehmenskommunikation. Leipzig: Popp, 20-49.

Weiterführende Angaben und Literatur werden zu Semesterbeginn unter www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/mics bekanntgegeben.

Hinweise zum Blockseminar: 22.10.2010, 05.11.2010, 19.11.2010, 03.12.2010, 17.12.2010, 07.01.2011, 21.01.2011, 04.02.2011, jeweils 16-18 Uhr

Leistungsnachweis: Referat oder Sitzungsprotokoll oder Essay: 3 ECTS

Kleine Hausarbeit (12-15 Seiten): 6 ECTS

Große Hausarbeit (20-25Seiten): 9 ECTS

Training Interkulturelle Mediation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK Intercultural Practice
Blockseminar 28.01.-29.01.2011, Ort: CP 19

Die Teilnehmerinnen des Trainings „Interkulturelle Mediation“ werden in Problemstellungen und Besonderheiten interkultureller Mediation und Konfliktlösung eingeführt und erhalten somit eine erste methodische und kulturelle Sensibilisierung. Dabei werden die Teilnehmerinnen angeleitet, Aspekte interkultureller Konflikte und möglicher Lösungsvarianten in ihrem eigenen Lebens- und Arbeitskontext zu erkennen, zu identifizieren und zu analysieren. Anhand von unterschiedlichen Übungen können sie ihr eigenes Verhalten in interkulturell bedingten Situationen bewusst erfahren und gleichzeitig neue Handlungsweisen im geschützten Umfeld des Workshops erproben. Dabei steht das Erlernen praktischer Mediationsmethoden und die interkulturelle Gesprächsführung im Vordergrund sowie die Herausarbeitung und der Umgang mit interkulturellen Konfliktstilen. Einzelne Elemente des Trainings werden jeweils mit Beispielen (Kurzvideos, Szenarien, Rollenspielen und Simulationen) zur Aktivierung der eigenen Erfahrungen und Kenntnisse der Teilnehmer eingeleitet. Nach einer Besprechung der Probleminhalte erhalten die Teilnehmer grundsätzlich die Möglichkeit, die besprochenen Schwierigkeiten selbst im Rollenspiel zu erfahren und auf dieser Grundlage Techniken der konstruktiven Bearbeitung für den eigenen Alltag zu erproben.

Hinweise zum Blockseminar: Termine: Freitag, 28.01.2011, 11-19 Uhr, Samstag, 29.01.2011, 09-17 Uhr

Teilnahmevoraussetzungen:

- Höchstteilnehmerzahl: 25 Studierende
- Nur für Studierende des MICS und des MKK
- Nur nach Online-Anmeldung unter <http://www.ikk.euv-frankfurt-o.de/courseregistration.html> ab dem 15.09.2010 und erhaltener positiver Anmeldebestätigung per E-Mail.

Leistungsnachweis: Essay/Fallreflektion: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Literatur und Psychoanalyse

3/6/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften – Vertiefung //
MA LIWI Modul 1

Freitag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 15.10.2010

Ausgangspunkt des Seminars ist die These, daß die Psychoanalyse für die Literaturwissenschaft weniger als eine raffiniertere Variante der biographischen Interpretation, denn als eine Theorie der Rhetorik des Unbewußten von Interesse ist: Mit dem Ausdruck 'Rhetorik des Unbewußten' wird dabei das Phänomen bezeichnet, daß die Psychoanalyse sowohl den Prozeß der Symptombildung als auch entsprechend der Interpretation als rhetorisches, signifikanten-geleitetes Geschehen beschreibt. In dieser Hinsicht gibt es Berührungspunkte zwischen Psychoanalyse und Literaturtheorie, die im Seminar behandelt werden sollen.

Im Zentrum des Seminars stehen die Arbeiten von Jacques Lacan. Zu Beginn werden Auszüge aus Texten von S. Freud und F. de Saussure gelesen, auf die sich Lacan bezieht.

Literatur: Ulla Haselstein, Entziffernde Hermeneutik. Zum Begriff der psychoanalytischen Theorie des Unbewußten, München 1991

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Seminarteilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Religion, Staat und Demokratien in westlichen Gesellschaften

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul // MASS / MEK WM Religion und Moderne
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Das Verhältnis von Religion, Staat und Demokratie steht wieder auf dem Prüfstand. Dies hat nicht zuletzt mit der Zuwanderung von Angehörigen nicht-christlicher Religionsgemeinschaften, der Politisierung von religiösen Minderheiten und den Effekten von „9/11“ zu tun. Manche sehen in dieser unzweifelhaften Pluralisierung und Differenzierung der kulturell-religiösen Landkarte in westlichen Einwanderungsgesellschaften eine Bedrohung, andere dagegen eine Bereicherung der Demokratie. Nicht wenige argumentieren wie Samuel P. Huntington, dass es eine Unvereinbarkeit von Demokratie und bestimmten Religionen wie dem Islam gebe. In diesem Seminar sollen die theoretischen und empirischen Facetten dieser Debatte aufgegriffen und an Länderbeispielen vergleichend exemplifiziert werden

Literatur: zur Einführung Minkenberg/Willems (Hrsg.), Politik und Religion. PVS Sonderheft 33/2002 (Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 2003)

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes BA-Studium mit Schwerpunkt Sozialwissenschaften, gute Englischkenntnisse (passiv)

Leistungsnachweise: regelmäßige Teilnahme (nicht mehr als 3 mal fehlen), Referat, gelegentliche „thought papers“ (zus. 50% der Endnote), Hausarbeit (50%)

Müller, Cornelia

Linguistische Methoden der Gestenanalyse

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS WM Sprache und Gesellschaft/MICS ZM 2
Dienstag, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2010

Müller, Cornelia

Forschungskolloquium Multimodalität

3/6/8/9 ECTS

Blockseminar: BA, Linguistik-Vertiefung/Kulturwissenschaften-Vertiefung //
MASS WM Sprache und Gesellschaft / MICS ZM 2
Termien werden noch bekannt gegeben

Musekamp, Jan / Kopka, Artur

Katyń und Smolensk -

Ein historischer und aktueller Blick in die polnisch-russischen Beziehungen und ihr Einfluss auf die Politik in Polen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK WM Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum /
MICS WM Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe /
KGMOE Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft
Mittwoch, 9.15 - 10.45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Der Flugzeugabsturz der polnischen Präsidentenmaschine in Smolensk hat endlich ein Thema in eine breite europäische Öffentlichkeit gerückt, das wie kein anderes Hindernis war für eine polnisch-russische Annäherung, nämlich das Massaker an Angehörigen des polnischen Militärs und der polnischen Elite durch den NKWD. Zum Symbol dieses Verbrechens ist einer der Hinrichtungsorte geworden, nämlich der Wald bei Katyń in der Nähe von Smolensk.

Drei Jahre nach der Hinrichtung entdeckten deutsche Besatzungstruppen die Gräber und führten eine Exhumierung unter internationaler Beteiligung durch. Die Sowjetunion bestritt von Anfang an ihre Schuld an dem Massenmord und schrieb diesen den deutschen Truppen zu. Erst Gorbatschow gestand 1990 die Verantwortung ein. Trotzdem wurde die Arbeit einer Untersuchungskommission nach mehrjähriger Tätigkeit eingestellt, Verantwortliche wurden nie zur Rechenschaft gezogen. Eine Wende ergab sich erst mit der polnisch-russischen Annäherung ab 2009. Neben der historischen Dimension der Tragödie existiert eine aktuelle, politische Dimension auf zwei Ebenen: So soll im Seminar erstens untersucht werden, welche Auswirkungen die gemeinsamen, polnisch-russischen Gedenkfeierlichkeiten in Katyń und der Flugzeugabsturz bei Smolensk auf die wechselseitigen Beziehungen haben. Zweitens soll die Bedeutung dieser Ereignisse für das politische Kräfteverhältnis und die Demokratie in Polen insbesondere im Hinblick auf die Präsidentschaftswahlen 2010 und die Parlamentswahlen 2011 analysiert werden.

Literatur: Wird rechtzeitig zu Beginn des Seminars angegeben.

Hinweise zur Veranstaltung: Polnische und/oder russische Sprachkenntnisse sind empfehlenswert. Das Seminar wird mit Jahresende abgeschlossen, weshalb zusätzliche Blocktermine vereinbart werden.

Leistungsnachweis: Essays, Referat, Hausarbeit

Nientied, Mariele

Lesen – Schreiben – Denken im Mittelalter

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, Master Literaturwissenschaft Modul 2
Montag, 14.15 – 15.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Seit der Moderne geläufige Differenzierungen, wie die zwischen literarischen und akademischen Diskursen, eigenem Wort und fremdem Sinn, Autor und Leser etc., sind mit Blick auf Texte des Mittelalters nicht operabel. Schreiben, Lesen und Denken sind inspiriert von göttlicher Offenbarung, welche in der Bibel mehr Sinnebenen aufweist, als man herausdeuten kann. Kernkompetenz ist folglich der Umgang mit dem, was das eigene Verstehen überfordert, es aber nachhaltig stimuliert und motiviert.

Im Seminar werden markante Beispiele zentraler Diskurse des Mittelalters diskutiert (mehrfacher Schriftsinn; Ausbildung akademischer Genres; der Einsatz und Status von literarischen Figuren etc.) und theoretische Herangehensweisen erprobt (z.B. Umberto Eco: Pansemiotik; Lévi-Strauss: bricolage; Michail Bachtin: mehrstimmige Worte; Dekonstruktion und Hermeneutik in der Tradition jüdischer und christlicher Schriftauslegung).

Im Zentrum stehen Augustinus und Thomas von Aquin, dazu kommen Exkurse zu Hildegard von Bingen und Meister Eckhart.

Literatur: Augustinus: „Confessiones/Bekenntnisse“; bitte anschaffen, empfohlene Ausgabe: Insel Taschenbuch 1002 (deutsch-lateinische Ausgabe). Andere Ausgaben sind auch brauchbar, sofern sie die traditionelle Kapiteleinteilung und -nummerierung beibehalten.

Thomas von Aquin: „Summa Theologiae“ (Auszüge aus dem ersten Teil).

Hildegard von Bingen: „Scivias“ (Auszüge).

Meister Eckhart: Deutsche Predigten (Auswahl).

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit.

N.N.

Französische Narratologie

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-Vertiefung // MA Literaturwissenschaft Modul 1
Mittwoch, 9.15 – 10.45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

In den ersten drei Bänden von *Figures* (1966-1972) und im *Nouveau Discours du récit* (1983) entwickelte Gérard Genette eine Erzähltheorie, die „Narratologie“, die über Frankreichs Grenzen hinaus im angelsächsischen Raum sogleich Anerkennung fand und seit ihrer Uebersetzung in den Neunzigerjahren auch im deutschen Sprachraum an Einfluss gewonnen hat.

Im Seminar werden wir uns am Beispiel der zwei ersten Bände von Marcel Prousts riesigem Roman *A la recherche du temps perdu* in die französische Narratologie vertiefen – und wir werden mit an den theoretischen Texten geschärften Augen Proust lesen.

Leistungsnachweis: möglich

N.N.

Arachnes Poetik

8/9 ECTS

Vorlesung: BA/MA, BA Literaturwissenschaften-Einführung + Vertiefung //
MA Literaturwissenschaft Modul 2

Montag, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: GD Hs5, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Im sechsten Buch von Ovids *Metamorphosen* fordert Arachne Minerva zum Wettkampf im Weben heraus. Beide weben einen Teppich mit Motiven aus alten Mythen, wobei Arachne das Schiffchen so geschickt führt, dass sich Minerva, immerhin die Göttin der Webkunst, zum Schluss nicht als Siegerin ausrufen kann. Minerva zerreisst Arachnes Teppich und verwandelt das Mädchen zur Strafe für seine Hybris in eine Spinne. Seither müssen Arachne und alle ihre Nachkommen, die späteren Mythen verwebenden Künstlerinnen und Künstler, den Faden für ihre schönen Stoffe aus sich selber ziehen.

Das irdische Mädchen, das es in seiner Kunst mit der göttlichen Kontrahentin aufnimmt, hat unter Europas Kunstschaffenden viele Verbündete gefunden. Die Vorlesung folgt verschiedenen Fäden, die aus dem Arachne-Mythos in die europäische Literatur und Malerei führen, in die Romane französischer Dichter wie Hugo, Balzac, Flaubert und Proust oder in die Bilder des Flamen Rubens und des Spaniers Velázquez etwa – mit dem Ziel, die Frage zu beantworten, was es mit Arachnes Poetik auf sich hat.

Leistungsnachweis: Klausur

Obertreis, Julia

Das Russische Reich als Vielvölkerreich und Imperium, 18. Jahrhundert bis 1917

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA, MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // KGMOE Grundlagenmodul
Donnerstag, 9.15 - 11.45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Das Russische Reich zählte über 100 ethnische Gruppen, von Russen über Esten und Kalmücken bis zu Usbeken. Es wurde daher, besonders prominent von Andreas Kappeler, als „Vielvölkerreich“ bezeichnet. Gleichzeitig war es ein Imperium, das durchaus mit anderen zeitgenössischen Imperien wie dem British Empire vergleichbar ist. Die Vorlesung geht von diesem doppelten Ansatz aus und betrachtet die Periode von der Herrschaftszeit Katharinas II. bis zum Zerfall des Zarenreiches 1917. Sie behandelt zum einen die Expansion des Reiches, die Religionen und Lebensweisen ausgewählter Völker und Stämme sowie die Politik des Zentrums diesen gegenüber. Neben das traditionelle Privilegiensystem traten zunehmend Aspekte einer modernen Staatsbürgerschaft.

Zum anderen wird das Russische Reich in der Rivalität mit anderen Großmächten und in seiner besonderen Stellung zwischen Europa und Asien vorgestellt. Das Personal des Imperiums, von der monarchischen Spitze bis zu den *men on the spot*, verwaltete ein Reich, das neben einer klassischen Kolonie (Turkestan in Zentralasien) auch Gebiete im Westen umfasste, deren Eliten von den Russen als kulturell ebenbürtig oder gar überlegen wahrgenommen wurden (etwa die Deutschbalten). Zu fragen ist, welche Herrschaftsformen sich angesichts dieser Spannungen ausbildeten und wie imperiale Ordnung hergestellt wurde. Die beginnende Industrialisierung und Modernisierung wirkten sich in vielfältiger Weise auf das Reich aus. Die Revolutionen von 1905 und 1917 waren keineswegs auf die russischen Zentren beschränkt, sondern hatten komplexe imperiale und nationale Dimensionen.

Literatur: Andreas Kappeler: *Rußland als Vielvölkerreich. Entstehung – Geschichte – Zerfall*, München 2008 (2. Aufl. der Neuausg., um ein Nachwort ergänzt).

- Jörn Leonhard/Ulrike von Hirschhausen: *Empires und Nationalstaaten im 19. Jahrhundert*, Göttingen 2009 (FRIAS Rote Reihe, Bd. 1) .

- Jürgen Osterhammel: *Imperien*, in: Gunilla Budde/Sebastian Conrad/Oliver Janz (Hg.): *Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien*, Göttingen 2006, S. 56-67.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung

Kulturgeschichte der Politik des Zarenreiches

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Das Russische Reich war ein Imperium von riesigem Ausmaß, verwaltet von einer verhältnismäßig kleinen Zahl von Beamten. Ein Parteiensystem und ein Parlament konnten sich erst nach der Revolution von 1905/06 etablieren, und eine politisch aktive Öffentlichkeit war deutlich anders ausgeprägt als etwa in England oder Deutschland. Als Integrationsfigur diente, wie auch in anderen Imperien, die monarchische Spitze, hier der Zar bzw. die Zarin.

Um Politik und Herrschaft im Russischen Reich zu betrachten, sind eine Kulturgeschichte der Politik und die „neue Politikgeschichte“ gut geeignet. Die letztere versteht Politik als Kommunikationsgeschehen, in das nicht nur Eliten, sondern auch die breitere Bevölkerung involviert sind. Das Seminar wird sich mit Grundbegriffen und Ansätzen dieser Richtungen beschäftigen und sie in ihrer Anwendung auf das Russische Reich erproben. Gefragt wird nach politischen Ritualen und der performativen und kommunikativen Dimension von Herrschaft. Das allmähliche Ausgreifen des modernen Staates vollzog sich vor dem Hintergrund eines dauerhaften Mangels an qualifiziertem Personal. Wie repräsentierte sich Herrschaft in Petersburg und Moskau sowie an den Peripherien des Reiches? Welches Amtsverständnis hatten die russischen Beamten, die in der klassischen Literatur gern mit Korruption und Amtsmissbrauch in Verbindung gebracht werden? Seit wann, wie und mit welchem Ergebnis kamen moderne Herrschaftstechniken wie Volkszählungen und Karten zum Einsatz? Betrachtet wird der Zeitraum von der Herrschaftszeit Katharinas II. (seit 1762) bis zum Untergang des Zarenreiches 1917.

Literatur: Ute Frevert: Neue Politikgeschichte: Konzepte und Herausforderungen, in: Dies./Heinz-Gerhard Haupt (Hg.): Neue Politikgeschichte. Perspektiven einer historischen Politikforschung, Frankfurt am Main/New York 2005 (Historische Politikforschung, 1), S. 7-26.

- Richard S. Wortman: Scenarios of Power: Myth and Ceremony in Russian Monarchy; From Peter the Great to the Abdication of Nicholas II, Princeton u.a. 2006.

Berufsfeld Lektorat für KulturwissenschaftlerInnen

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten/MASS Optionsmodul
Blockseminar 21.-23.01.2011 jeweils 10.00 - 18.00 Uhr, Ort: AB 115

Ziel der LV ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben.

Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte sowie eines Viadrina-Krimis wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es zu erfahren, warum ein Text wirkt, bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zu Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

Literatur: Mittelmark, Howard, Newman, Sandra: How not to write a Novel. Collins 2008. Frey, James N.: Wie man einen verdammten guten Roman schreibt. Emons 1992; Graßhoff, Uta: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008, S. 177-193.

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahme nur mit Anmeldung ab dem 01.11.2010 bei Dr. Gregor Ohlerich, ohlerich@freie-lektoren.de

Hinweise zum Blockseminar: Wochenende 21.01.2011 bis 23.01.2011 (Freitag bis Sonntag), jeweils 10.00-18.00 Uhr, Fr und Sa Ab 115, Gruppenarbeiten in AB 116, Sonntag HG 162

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an Literatur und am Literaturbetrieb.

Leistungsnachweis: Nur Teilnahmebescheinigung, MA 3 ECTS, BA 5 ECTS

Picht, Barbara

Verlagswesen: Aktuelle Entwicklungen und berufliche Möglichkeiten

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Praxismodul // MASS Optionsmodul
Donnerstag, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Das Verlagswesen ist nach wie vor ein für KulturwissenschaftlerInnen interessantes und oft angestrebtes Berufsfeld. Vieles hat sich in den Verlagsstrukturen in jüngster Zeit verändert. Daraus sind neue berufliche Möglichkeiten entstanden. Der Beruf des Lektors ist längst nicht mehr die einzige attraktive Möglichkeit, als KulturwissenschaftlerIn im Verlagswesen tätig zu sein.

Das Seminar will zunächst anhand der Geschichte und Gegenwart wichtiger Verlagshäuser einen ersten Überblick über die vielfältige Verlagslandschaft geben. Vor welchen Aufgaben sich beispielsweise LektorInnen, MitarbeiterInnen der Presse- oder der Marketingabteilung sehen, soll durch praktische Übungen wie das Redigieren eines Textes, die Formulierung von Pressemeldungen oder die Analyse der Werbestrategien von Verlagen veranschaulicht werden. GastreferentInnen informieren die SeminarteilnehmerInnen außerdem über aktuelle Entwicklungen und Berufsprofile.

Literatur: Lucius, Wulf D. von: Verlagswirtschaft. Ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen. 2. Aufl. Konstanz 2007

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes BA-Studium.

Hinweise zur Veranstaltung: Voranmeldung möglich und erwünscht unter picht@zedat.fu-berlin.de. Referat- und Themenvergabe in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Essay oder Hausarbeit

Picht, Barbara

Judentum und Moderne

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK/MASS WM Religion und Moderne
Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Beginnend mit der Haskala (der jüdischen Aufklärung) über das 19. Jahrhundert bis hin zur jüdischen Theologie und Philosophie nach 1933 beschäftigt sich das Seminar mit der Moderne im europäischen Judentum. Die Traditions- und Religionskritik, die geübt wurde, die Reformbewegung und die Neoorthodoxie, die Wissenschaft des Judentums, der Zionismus und das religiöse Selbstverständnis jüdischer Gemeinden heute sind Beispiele für die Themen, die anhand grundlegender Texte jüdischer Denker aus Theologie und Wissenschaft erarbeitet werden.

Literatur: Brämer, Andreas: Judentum. Die 101 wichtigsten Fragen, München 2010.

Grözinger, Karl Erich: Jüdisches Denken. Theologie, Philosophie, Mystik, Bd. 3: Von der Religionskritik der Renaissance zu Orthodoxie und Reform im 19. Jahrhundert. Frankfurt/New York 2009.

Meyer, Thomas: Vom Ende der Emanzipation. Jüdische Philosophie und Theologie nach 1933, Göttingen 2008.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes BA-Studium

Hinweise zur Veranstaltung: Voranmeldung möglich und erwünscht unter picht@zedat.fu-berlin.de. Referat- und Themenvergabe in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

Picht, Barbara

Intellektuelle an den Fronten des Kalten Krieges

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MEK Europäische Wissenskulturen und Künste
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Das Seminar fragt nach den intellektuellen Interventionen im Europa des Kalten Krieges von Seiten der sogenannten Gelehrten-Intellektuellen, also jener Wissenschaftler, die ihre wissenschaftliche Arbeit mit einem kritischen Engagement für gesellschaftspolitische Ziele verbunden haben. Welche Positionen haben sie im Kalten Krieg vertreten? Wie beurteilten sie die Kultur- und Wissenschafts-Politik der Besatzungsmächte? Wie sollte nach der Katastrophe des Zweiten Weltkrieges und der Shoah an deutsche (Wissenschafts-) Traditionen angeknüpft werden? Welche Europakonzepte haben sie formuliert?

Auf der Grundlage von gemeinsam erarbeiteten Fragestellungen sollen intellektuelle Biographien aus Ost und West, Kommunikationsstrategien und Medien (z. Bsp. Zeitschriften) und beispielhafte Debatten (z. Bsp. der Europadiskurs) behandelt werden.

Literatur: Hübinger, Gangolf: Intellektuellengeschichte und Wissenschaftsgeschichte. In: Ders.: Gelehrte, Politik und Öffentlichkeit. Eine Intellektuellengeschichte, Göttingen 2006, S. 9-28.

Teilnahmevoraussetzungen: abgeschlossenes BA-Studium

Hinweise zur Veranstaltung: Voranmeldung möglich und erwünscht unter picht@zedat.fu-berlin.de. Referat- und Themenvergabe in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit.

**Intercultural Management Trainings:
Practice - Theories - Perspectives**

3/5/6 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK Intercultural Management
Block, 10.00 - 16.00 Uhr, Ort: CP 156, Veranstaltungsbeginn: 13.01.2011

The seminar will be focused on a survey through different methods and practices of Intercultural Training applied (and applicable) to Management and Organization activities. The essence of the seminar is to analyze and interpret some theories, investigate assumptions, hopes and believes that stands behind these methods. As a consequence a long list of questions follows. Do we need an intercultural training in management structures and settings? Can we get an intercultural competence that way, training it, being coached? What sort and quality of competence is it? Are we able to teach intercultural management? The participants of the course will be asked to find some answers to these questions

Literatur: Black, J. Stewart/Mendenhall, Mark (1990): "Cross-cultural training effectiveness: A review and a theoretical framework for future research." In: Academy of Management Review 15 (1):113-136.

Earley, P. Christopher (1987): "Intercultural training for managers: A comparison of documentary and interpersonal methods." In: Academy of Management Journal 30 (4):685-689.

Fantini, Alvino E./Smith, Elizabeth M. (1997): "A survey of intercultural communication courses." In: International Journal of Intercultural Relations (21:1):125-148.

Fowler, Sandra M./Mumford, Monica G. (Hrsg.) (1995): Intercultural Sourcebook: Cross-Cultural Training Methods. Vol. 1. Yarmouth/Maine: Intercultural Press.

Fowler, Sandra M./Mumford, Monica G. (Hrsg.) (1999): Intercultural Sourcebook: Cross-Cultural Training Methods. Vol. 2. Yarmouth/Maine: Intercultural Press.

Landis, Dan/ Bennett Hanet M./ Milton J., (Hrsg.) (2004): Handbook of Intercultural Training, Third Ed., Thousand Oaks/London/New Delhi: Sage

Müller-Jacquier, Bernd (2003): "Linguistic Awareness of Cultures: Principles of a Training Module". In: Kistler, Peter/Konivuori, Sini (Hrsg.): From International Exchanges to Intercultural Communication: Combining Theory and Practice. Jyväskylä: EMICC Programme & University of Jyväskylä: 50-90.

Rost-Roth, Martina (2007): "Intercultural Training". In: Spencer-Oatey, Helen/Kotthoff, Helga (Hrsg.): Handbook of Applied Linguistics. Vol. 7: Intercultural Communication. Berlin: Mouton de Gruyter: 491-517.

Szkudlarek, Betina (2009): "Through Western eyes: Insights into the intercultural training field." In: Organization Studies 30 (9):975-986.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte

- Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

- Höchstteilnehmerzahl: 30 Studierende

- gute Englischkenntnisse

- Nur nach Online-Anmeldung unter <http://www.ikk.euv-frankfurt-o.de/courseregistration.html>

Hinweise zum Blockseminar: 13-14.01.2011

Leistungsnachweis: Referat: 3 ECTS; Referat und Sitzungsprotokoll: 5 (MKK), 6 ECTS

Sprache: English

Leadership - Alternate Take

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK Intercultural Management

Mittwoch, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

The purpose of the seminar is to provide an alternative view to the leadership managerial studies. Indicating several illusions of a straightforward view on leadership in the realm of intercultural studies and some oversimplifications, it proposes a three-dimensional perspective for intercultural approach to leadership. Current state of the research gives a hope for a more interdisciplinary spectrum of solutions for this field of theory and practice. There are at least 3 spheres of it. The first is quite obvious and contains all possible activities within intercultural management which deals with reality between cultures, nations, religions studied within help of social studies and other related fields. Second sphere, hidden and recently re-discovered is the discourse, narration, metaphor and other cultural studies interests, which took a challenge of extending management studies. This extension was possible only because of pressing need for dialogue in the context of intercultural and multicultural contemporary reality. Finally third sphere, projected, challenging and hopeful is the field of creativity, creation processes and philosophical aesthetics applied into management realities and theories, and this is crucial mainly for leadership. That means arts, creation and performance as basic cultural inspirations for leadership theory and practice. Although looks like provocative and very lateral, this is natural and should be expected consequence of opening management scholarship to cultural studies and humanities. This happened by the way of democratizing managerial studies, allowing far from mainstream voices to be heard. And these are both narration-like, discursive and aesthetics applications in management. Like in jazz this is an attempt to provide the 'alternate take' for leadership understood within intercultural perspective.

Literatur: Banai, M., Nirenberg J., Menachem M. (2000), 'Leadership in Self-Managing Organisations: Orpheus and a Date Plantation', Journal of Leadership and Organizational Studies; 7; pp. 3-17;

Bolden R., Gosling J. (2006), 'Leadership Competencies: Time to Change the Tune?', Leadership; 2: pp. 147-163;

Derr, C. Brooklyn, Roussillon, S., Bournois, F. (eds., 2002), Cross-cultural approaches to leadership development, Quorum Books, Westport, CT;

Fairhurst, G. T., (2008), 'Discursive Leadership: A Communication Alternative to Leadership Psychology', Management Communication Quarterly; 21, pp. 510-521;

Hackman, J. R. (2002), Leading Teams: Setting the Stage for Great Performances, Harvard Business School Press, Boston, MA, 2002;

Poprawski, M. (2009) Leadership. An Intercultural Approach. Alternate take..., 'Journal of Intercultural Management', Vol. 1, No. 1, pp. 28-41.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: English

Cultural Policy and International Cultural Cooperation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK Intercultural Management
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

The course will provide a survey through several topics of cultural policy making, its implementation and particular importance of international cultural cooperation including its role in cultural diplomacy, intercultural mediation and cross-border contact. This will be investigated within different cultural, intercultural, management and organizational studies perspectives, but as well such fields of research like studies on creativity, aesthetics, theory of art and its perception. This will be seen in interdisciplinary framework. Cultural policy concerns many organizational settings, from EU institutions, national and local governments and councils, cultural public institutions (cultural centers, theatres, museums, orchestras, film institutes, etc.) to non-governmental players, from cultural industries and creative sector covered with copyrights and intellectual property, to artistic groups, coalitions, clusters, lobbies and finally individual creators, art entrepreneurs and managers in cultural sectors. The seminary will give both theoretical and practical insights with cases interpretation, teamwork exercise, multimedia presentations and discussions on big and current cultural policy themes. The social, cultural, economical, legislative, ethnic, demographic, educational and political environment and conditions of such organizations and players are very dynamic around the world. This is the reason for studying the diverse organizational cultures, their aims and strategies, change processes performances, and multiple influence on its employees, clients, local societies and international cooperators.

Literatur: Bound, K., Briggs R., Holden J., Jones S., Cultural Diplomacy, Demos, London 2007.
Compendium, www.culturalpolicies.net

Holden J., Cultural Value and the Crisis of Legitimacy. Why culture needs a democratic mandate, Demos, London 2006.

Howkins, J., The Creative Economy, London 2001.

KEA 2006, The Economy of Culture in Europe. Study prepared for the European Commission (<http://www.keanet.eu/ecoculturepage.html>)

Klaic, D., Mobility of imagination: a companion guide to international cultural cooperation, Budapest 2007

McGuigan, Rethinking Cultural Policy, OUP, McGraw-Hill, 2004

McGuigan, Cultural Analysis, SAGE, London, 2010

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: English

Reading Intercultural Communication Classics

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK: Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Mittwoch, 9.15 – 10.45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

The course will provide a reading experience and discussion panel focused on classical texts from Intercultural Communication field of studies. This will be seen in interdisciplinary framework respecting different approaches to discussed issues. Among authors studied and reflected from the current critical perspective will be Edward T. Hall, Geert Hofstede, Fons Trompenaars, Harry C. Triandis, Collen Ward, John J. Gumperz, Erving Goffman and others.

Literatur:

Hall, Edward T. (1955): "The anthropology of manners." In: Scientific American 192: 85-89; Rogers, Everett M./Hart, William B./Miike, Yoshitaka (2002): "Edward T. Hall and the history of intercultural communication: The United States and Japan." In: Keio Communication Review 24: 3-26; Hofstede, Geert (1983): "National cultures revisited." In: Cross-Cultural Research 18 (4):285-305; McSweeney (2002): "Hofstede's model of national cultural differences and their consequences: A triumph of faith - a failure of analysis." In: Human Relations 55 (1): 89-119; ...

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Essay/Protokoll/Referat: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

Männer und Macht

3/6/8/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Pflichtmodul Kultur und Gesellschaft

Montag, 14-tägig, 11.15 - 12.45 Uhr,

Ort: 1. Vorlesung im Hauptgebäude HG 104, danach im PackHof-Gebäude der Städtischen Museen, C.-Ph.-E.-Bach-Str. 11,
Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Die Historienmalerei des 19. Jahrhunderts in Preußen, München und Düsseldorf wird anhand von Beispielen der Malerei und Grafik im historisch-politischen und künstlerischen Kontext betrachtet und Adaptionen der Postmoderne gegenüber gestellt sowie auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten hin untersucht. Originale werden in diese Betrachtung mit einbezogen.

Literatur: wird bei der 1. Lehrveranstaltung angegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jh's. Interesse für die Kunstgeschichte.

Hinweise zur Veranstaltung: vorausgesetzt wird ein Literaturstudium außerhalb des Semesterapparates

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung und/oder Hausarbeit

Reckwitz, Andreas

Kulturtheorien des Ästhetischen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Zentralmodul

Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 19.10.2010

Das Ästhetische wird in der philosophischen ‚Ästhetischen Theorie‘ in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts erstmals systematisch zum Thema. Diese Theorien bewegen sich zwischen einer allgemeinen Theorie der sinnlichen Wahrnehmung und einer Theorie der Kunst und sind von vornherein mit normativ-kritischen Anliegen verknüpft, mit Utopien des Ästhetischen. Seit den 1970er Jahren erhalten die Theorien des Ästhetischen einen anders orientierten Schub: sie sind mit den Kulturwissenschaften verknüpft und zielen auf die Analyse umfassender kultureller Ästhetisierungsprozesse ab. Die Medialität, die Leiblichkeit und die Räumlichkeit des Ästhetischen, aber auch deren neuen Manifestationen in der postmodernen Kunst (z.B. Ästhetik des Performativen) sowie ihre allgemeine lebenspraktische Relevanz (Ästhetik der Existenz) werden hier unter anderem zum Thema. Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen dieser neueren Theorien (z.B. Fischer-Lichte, Ranciere, Welsch, Böhme) und betreibt zugleich einen selektiven Blick zurück auf ältere Ästhetiktheorien (Schiller, Nietzsche, Benjamin). Leitfrage ist, wie eine zeitgemäße Analyse des Ästhetischen und ihr Kritikpotential zugeschnitten sein können.

Literatur: Terry Eagleton: Ästhetik. Die Geschichte ihrer Ideologie, Stuttgart 1994

Karlheinz Barck u.a. (Hg.): Aisthesis. Wahrnehmung heute, Leipzig 2002

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur regelmäßigen Textlektüre

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung bitte mit einem kurzen Motivationsschreiben per Mail bis zum 1.9. ans Sekretariat: sekretariat-reckwitz@euv-frankfurt-o.de

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Reckwitz, Andreas

Kultursoziologisches Forschungskolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium

Mittwoch, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: GD 303, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

Im Forschungskolloquium werden aktuelle Veröffentlichungen aus dem Bereich der Kultursoziologie diskutiert. Daneben besteht für Doktoranden und Doktorandinnen die Möglichkeit zur Vorstellung von Texten. Schließlich werden Gastreferenten eingeladen.

Soziolinguistik: Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

3/6/8/9 ECTS

Kolloquium: BA/MA, BA Linguistik-/ Kulturwissenschaften-Vertiefung // MASS Forschungsseminar
Block, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 29.10.2010

Das Kolloquium widmet sich dem Thema „Migration und Minderheiten“ aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Kolloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Hinweise zur Veranstaltung: Informationen zum Programm ca. 1 Woche vor dem jeweiligen Block unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>. Interessierte melden sich bitte online auf der Lehrstuhlhomepage an: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>.

Hinweise zum Blockseminar: 29./30.10.10 und 21./22.1.11 (Fr. 11-20 Uhr, Sa 9-14 Uhr)

Leistungsnachweis: Referat bzw. Hausarbeit

Schiffauer, Werner

Introduction into Migration Research

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS, MASS Wahlmodul Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 03, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

The lecture aims at introducing into key questions, central topics and theoretical approaches of the module “Migration, Flight, Expulsion” in the Master of European Studies Programme. In the course I will develop perspectives of a cultural science approach to migration. I will develop a conceptual framework centered around the notion of space which allows to relate fruitfully approaches developed in the field of sociology of migration to those in the field of cultural studies and postcolonial theory. Topics discussed will be forms of migration and migration regimes; borders – frontiers – boundaries; migrant-networks; transnational spaces; the changing meanings of home; organizing diversity; ethnic economy; generation and migration; the gendered impact of migration; imaginary spaces.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Essay of 20 pages

Sprache: English

Schiffauer, Werner

Soziokulturelle Heterogenität

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS / MASS WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism // MES
Montag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 11.10.2010

Im Seminar soll der Entstehung von – und dem Umgang mit – Brüchen Rechnung getragen werden, die sich aus den Verwerfungen der zur Zeit stattfindenden „Dritten industriellen Revolution“ ergeben: Sie führen zu gegenläufigen Tendenzen (e.g. Globalisierung vs. Re-nationalisierung), zu neuen Formen von Macht bzw. Machtlosigkeit (etwa durch Peripherisierung) zur Entstehung von Unvereinbarkeiten (etwa neue Formen von Kulturkämpfen). Die gesellschaftspolitische Relevanz dieser Prozesse ergibt sich aus den neuen Herausforderungen für gesellschaftlichen Zusammenhalt. Das Seminar geht davon aus, dass Brüche und Unvereinbarkeiten nicht notwendigerweise ein Problem darstellen (wie es sehr oft nahe gelegt wird, wenn von Desintegrationserscheinungen geredet wird), sondern dass in ihnen auch neuartige Chancen liegen: Heterogenität kann zwar zu gesellschaftlichen Konflikten und Gesellschaftsverfall führen – sie kann aber auch Potenziale in sich tragen: Wie auf individueller Ebene Zerrissenheit zwar leidvoll sein, aber auch die Voraussetzung etwa für künstlerische Kreativität bilden kann, so auch auf gesellschaftlicher Ebene. Ausgehend von dieser Einsicht stellt sich die Frage, wie und unter welchen Bedingung Heterogenität zu gewaltsamen Konflikten führen, wie sie bearbeitet werden kann, welche Formen des Umgangs mit Heterogenität sinnvoll sind. Ebenso stellt sich die Frage, welche spezifischen Potenziale hieraus für evtl. multiple bzw. hybride Identitätskonstruktionen entstehen, die ihrerseits neuartigen Formen von Vergemeinschaftung zu Grunde liegen können.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Schiffauer, Werner

Werkstatt Qualitative Sozialforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS / MASS WM Migration, Ethnicity, Ethnocentrism
Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 12.10.2010

Die Werkstatt Qualitative Sozialforschung soll ein studienbegleitendes Forum für alle diejenigen darstellen, die eine sozialwissenschaftliche Abschlussarbeit im Rahmen des MASS (und insbesondere im Modul Migration, Flucht, Vertreibung) planen. In der Werkstatt sollen Fragen der Studiengestaltung diskutiert, geplante Forschungsprojekte vorgestellt und erörtert sowie durchgeführte Feldforschungen dargestellt werden. Schwerpunkte sollen Methodenfragen (wie lege ich eine Untersuchung an, wie begrenze ich sinnvoll das Untersuchungsfeld, auf welches Instrumentarium greife ich zurück, wie setze ich es in die Praxis um) und Theoriefragen bilden (welche theoretischen Ansätze kommen in Frage).

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben!

Leistungsnachweis: Projektpapier

Schiffauer, Werner / Buchowski, Michal

Kulturelle Heterogenität und Migration

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium
Donnerstag, 14-tägig, 14.00 – 17.30 Uhr, Ort: HG 217
Veranstaltungsbeginn: wird rechtzeitig bekannt gegeben

Im Kolloquium werden laufende Forschungsvorhaben an den Professuren Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie und Vergleichende Mitteleuropastudien diskutiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung im Sekretariat unter: anthro@euv-frankfurt-o.de!

Schrader, Stefanie

Ausstellungsprojekt "Kleists Frankfurt. Frankfurt (Oder) um 1800"

3/5 ECTS

Seminar: BA/MA, BA Praxisrelevante Fertigkeiten //
MASS Optionsmodul // MEK Praxismodul
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 312, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Als ein erster und langfristig sichtbarer Beitrag der Universität zum „Kleist-Jahr 2011“ soll in diesem Seminar eine kulturhistorische Ausstellung erarbeitet werden, deren Eröffnung im April 2011 zugleich den Auftakt des Jubiläumsjahres und Kleist-Semesters der Viadrina bilden wird. Thematisch befasst sich die Ausstellung mit der Frankfurter Lebenswelt des Studenten, Offiziers, Schriftstellers, Journalisten und kritischen Zeitbeobachters Heinrich von Kleist sowie der gesellschaftlichen, kulturellen, ökonomischen, politischen und militärischen Entwicklung seiner Geburtsstadt Frankfurt (Oder) im breiteren historischen Kontext des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts.

Gegenstand der Arbeit im Seminar wird die Recherche und Auswahl der historischen Quellen sowie deren wissenschaftliche Aufbereitung und graphische Präsentation sein, sowie die Vermittlung von Methodenkompetenz im Bereich des historischen Ausstellungswesens. Für Interessenten empfiehlt sich parallel die Teilnahme am Seminar „Kleists Frankfurt. Frankfurt (Oder) um 1800 (II)“ von Prof. Dr. Reinhard Blänkner und Hans-Jürgen Rehfeld.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit an der Ausstellung

Schröder, Hartmut

Gesprächsführung in interkulturellen Kontexten

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Sprache und Gesellschaft // MICS ZM 2 // MKK
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Professionelle Gesprächsführung spielt in zahlreichen institutionellen Kontexten eine wichtige Rolle. Zunehmend werden durch Kommunikationstraining und Ratgeberliteratur Standards gesetzt, die vor allem durch angloamerikanische Vorstellungen geprägt sind. Dennoch gibt es nach wie vor kulturspezifische „Techniken“ der Gesprächsführung. Im Mittelpunkt des Interesses der Lehrveranstaltung steht die Gesprächsführung im therapeutischen Bereich (Arzt-Patienten-Kommunikation, Psychotherapie), wobei sowohl Ergebnisse kulturvergleichender Untersuchungen als auch von Analysen interkultureller Kontaktsituationen vorgestellt werden sollen.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Interkulturelle Aspekte einer Grammatik des Lachens

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Sprache und Gesellschaft // MICS ZM 2 // MKK
Donnerstag, 9.15 - 11.45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Lachen ist einerseits eine universelle Erscheinung in allen Kulturen, andererseits sind Formen und Funktionen des Lachens kulturspezifisch. Insbesondere in interkulturellen Kontaktsituationen kann es daher zu Irritationen und Fehlkommunikation bis hin zum Abbruch der Kommunikation kommen. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen semiotische Merkmale des Lachens, eine kulturvergleichende Analyse des Lachens sowie vor allem eine Untersuchung des Lachens in interkulturellen Kontaktsituationen und ein linguistischer Zugang zur Beschreibung des Lachens.

Literatur: Ein ausführliches Literaturverzeichnis wird zu Beginn des Semesters auf der Homepage des Lehrstuhls abrufbar sein.

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA, Graduiertenstudium // Kolloquium // MICS ZM 2 // MASS WM Sprache und Gesellschaft
Freitag, Block, 9.15 – 10.45 Uhr, Ort: AM 203

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein einschlägiges Promotionsvorhaben im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation oder ein konkretes Thema für die Masterarbeit. Anmeldung mit einer Kurzbeschreibung des Vorhabens (max. 5 Seiten) an: schroeder@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: genaue Termine zu Beginn des Semesters

Leistungsnachweis: Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

Neue Erwerbsformen in der Wissensgesellschaft

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Forschungsmodul
Mittwoch, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Der Übergang zur Wissensgesellschaft impliziert weitreichende soziale, ökonomische und politische Veränderungen, deren Erforschung erst seit einigen Jahren begonnen hat. Ein zentrales Phänomen dabei stellen die für die Informations-, Wissens- und Kulturproduktion typischen, neuen Arbeits- bzw. Erwerbsformen dar. Weitgehende Einigkeit bisheriger Studien dazu betrifft die Projektförmigkeit und Netzwerkgebundenheit, kontrovers diskutiert wird jedoch die mögliche Expansion oder aber Überwindung der Marktförmigkeit dieses neuen Arbeitsmodus. Luc Boltanski spricht von der „projektbasierten Polis“, Voß/Pongratz vom Typus des „Arbeitskraftunternehmers“, Yochai Benkler hingegen von der „Networked Information Economy“ jenseits klassischer Marktverhältnisse. Neben einer kritischen Diskussion dieser Ansätze sollen in diesem Lehrforschungsseminar empirische Beiträge dazu durch eigene, qualitative Interviews mit Nutzern von Berliner Co-Working-Institutionen (Beta-Haus, Raumstation, Co up u.a.) erbracht werden, mit Fragestellungen v.a. nach Motivationen, Selbstkonzepten, Netzwerkbeziehungen und Projektabläufen. Die Interview-Erhebung, -Verschriftlichung, und -Analyse (möglich mit MAXQDA) wird gemeinsam vorbereitet, und die Ergebnisse sollen ab Januar im Seminar präsentiert und diskutiert werden.

Literatur:

Benkler, Yochai: The Wealth of Networks, 2006, Yale Univ. Press, v.a. S. 1-132.

Boltanski, Luc/Chiapello, Ève: Der neue Geist des Kapitalismus. Konstanz 2003, v.a. Kapitel II u.IV.

Voß, Günter G./Pongratz, Hans J: Der Arbeitskraftunternehmer. Eine neue Grundform der Ware Arbeitskraft? In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie (KZfSS), Nr. 1/1998, S. 131-158.

Themenheft „Kulturwirtschaft“, Heft 34-35/2006, v. 21.8.2006, Aus Politik und Zeitgeschichte, Beilage zur Wochenzeitung „Das Parlament“.

weitere Literatur im Verlauf der Veranstaltung

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Hinweise zur Veranstaltung: 3, 6 oder 9 ECTS möglich

Leistungsnachweis: Präsentation eines theoret. Ansatzes oder Protokoll der Seminar-Debatte dazu,

eigene Interviewführung, Verschriftlichung wichtiger Passagen und Analyse sowie Ergebnispräsentation im Seminar (Teamarbeit dabei ist möglich), Hausarbeit

Sprache: Texte teilweise auf Englisch

**Les « années noires » sur grand écran.
La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français depuis 1945**

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturwissenschaften-/Kulturgeschichte-Vertiefung//
MASS Zentralmodul //MES
Mittwoch, 9.15 - 11.45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 20.10.2010

Dans nos sociétés de l'image et grâce à son impact populaire, le cinéma a très largement contribué à façonner et diffuser les images de la Seconde Guerre mondiale qui peuplent nos imaginaires, autant sinon plus que la littérature. Voyez l'importance de la Seconde Guerre à Hollywood ! Le thème de la Seconde Guerre mondiale est également central dans la production cinématographique française depuis 1945. Il ne donne aucun signe d'affaiblissement jusqu'à aujourd'hui. Le séminaire mettra en parallèle la production filmique et l'évolution des mémoires collectives. Il se concentrera sur trois aspects principaux caractéristiques de la place de la Seconde Guerre dans la mémoire en France : la relative faiblesse des « films de guerre » proprement dit ; par contraste, l'extrême focalisation sur l'Occupation allemande et la guerre civile franco-française autour de la question « Résistants ou collabo ? », enfin, du Nuit et Brouillard d'Alain Resnais à Shoah de Claude Lanzmann, l'impérieuse prise de conscience du génocide. Des extraits des films les plus significatifs seront analysés dans le séminaire et le cours de langue combiné.

Literatur: Sylvie Lindeperg, Les écrans de l'ombre. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français 1944-1969, Paris, CNRS, 1997 ; Henry Rousso, Vichy : L'événement, la mémoire, l'histoire, Paris, Gallimard, 2001 ; Olivier Wieviorka, La mémoire désunie. Le souvenir de la Seconde Guerre mondiale en France 1944-2009, Paris, Seuil, 2010

Hinweise zur Veranstaltung: Ergänzend zum Seminar wird von Dr. Sylvie Bordaix ein vertiefender Sprachkurs (UniZert II) angeboten. Siehe Lehrangebot des Sprachenzentrums. Weitere Informationen zu Semesterbeginn.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Französisch

**Mémoires des deux Guerres mondiales.
Etude européenne comparée**

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturgeschichte-Vertiefung//
MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext /
KGMOE Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe /MES
Donnerstag, 11.15 - 12.45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2010

Si l'importance de la Seconde Guerre mondiale dans les mémoires collectives en Europe est bien connue, de même que les parallèles et les divergences entre les différences sociétés européennes, la Première Guerre mondiale occupe une place très contrastée dans les consciences selon les pays. En Allemagne, elle semble écrasée par l'ombre noire de 1933 et 1939-45, alors qu'en France, elle ne cesse jusqu'à aujourd'hui d'inspirer le débat public, la création artistique, la recherche scientifique. La question de considérer les deux conflits mondiaux séparément ou en bloc (le thème de « La guerre civile européenne 1914-1945 ») est également récurrente.

L'objet du séminaire est d'analyser les implications politiques, culturelles et intellectuelles de ces débats à partir du cas français, avant d'ouvrir à la comparaison en portant l'attention sur d'autres pays européens. Les cas de la France, de l'Allemagne et la Pologne, qui sont centraux dans l'enseignement à la Viadrina, seront mis en avant comme exemplaires de trois situations historiques et mémorielles fortement contrastées de 1914 jusqu'à aujourd'hui.

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Französisch

Le voisin comme ennemi Les antagonismes France-Allemagne, Allemagne-Pologne 1800-200...

3/6/8/9 ECTS

Seminar: BA/MA, Kulturwissenschaften-/Kulturgeschichte-Vertiefung //
MEK Zentralmodul Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext /
MEK Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum /
MICS Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe // MES
Donnerstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2010

Il semble difficile aujourd'hui de comprendre les images de l'ennemi telles qu'elles s'étaient fixées entre les différents pays européens. Si elles dictent le comportement des individus et des sociétés, ces images réciproques ne sont cependant pas innées, mais construites et sciemment propagées. Les images de l'ennemi ont dominé et affecté les relations franco-allemandes au XIXe et dans la première moitié du XXe siècle, « l'ennemi héréditaire allemand » répondant au « französischer Erbfeind ». Les guerres franco-allemandes (1870, 1914, 1940) rythment cette histoire tandis que le pendant germano-polonais semble plus complexe, en raison notamment de la situation héritée des Partages de la Pologne. Le cours sera centré sur la « construction » de l'image de l'ennemi ainsi que sur les processus de « déconstruction », notamment après 1945.

Literatur: Michael Jeismann, Das Vaterland der Feinde, Studien zum nationalen Feindbegriff und Selbstverständnis in Deutschland und Frankreich 1792-1918, Stuttgart, Klett-Cotta, 1992; Wojciech Wrzesiński, Sąsiad czy wróg. Ze studiów nad kształtowaniem stereotypu Niemca w Polsce (1795-1939), Wrocław, UW, 1992.

Hinweise zur Veranstaltung: Ergänzend zum Seminar wird von Dr. Andreas Bahr ein vertiefender Sprachkurs (UniCert I) angeboten. Siehe Lehrangebot des Sprachenzentrums. Weitere Informationen zu Semesterbeginn.

Hinweise zum Blockseminar: Seminar mit vertiefendem Sprachkurs Unicert I

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Französisch

Intercultural Communication in Management

3/6/9 ECTS

Seminar: MICS/MKK: Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Donnerstag, 13.00-15.30 Uhr, Ort: CP 19, Veranstaltungsbeginn: 21.10.2010

Today's economic relations are the major driving force of globalisation. They cannot be seen however as processes taking place outside the social realm. The latter always includes communicating individuals and acts of crossing cultural boundaries. As a result management requires intercultural competence (knowledge, sensitivity, imagination). The aim of the course is to invite students to see management in a humanistic way, as an area of negotiating meaning within (between) organisations, as a sphere of intercultural communication. Management will be understood in the broadest sense of the word and topics to be discussed include, among others, internalisation of business operations, human resource management, marketing, managing international brands and public relations. Class discussions will be based on hand-outs, e-mailed texts and video materials.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

Leistungsnachweis: Essay/Protokoll/Referat: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch

**„Jedes Land braucht Eliten!? –
Eine kritische Annäherung an Definitionen, Konzepte und Realitäten im europäischen Vergleich“**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS Wahlpflichtbereich Stuktur/MES
Block, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 18.10.2010

Der Elitebegriff, noch vor wenigen Jahren ein Unwort in Deutschland, erfreut sich gegenwärtig wachsender Beliebtheit. Ob in Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft (Stichwort "Exzellenzinitiative") - die Existenz (und Notwendigkeit) von Eliten scheint zunehmend selbstverständlich und unbestritten.

Doch was verstehen wir heute eigentlich unter dem Begriff der Elite? Woher kommen unsere Eliten, und was macht sie aus? Und: Brauchen wir eigentlich "Eliten" - und wenn ja, wie sollten sie aussehen? Wie gestaltet sich die deutsche Situation im europäischen Kontext?

Um diese Fragen zu beantworten, betrachtet das Seminar die Entwicklung der soziologischen Elitenforschung von den Anfängen bis hin zur aktuellen Debatte. Daran anschließend vermittelt es Einblicke in empirische Analysen der Eliten in Deutschland und seiner europäischen Nachbarländer. Im Zentrum stehen dabei Rekrutierungs- und Karrierewege in Politik und Wirtschaft, sowohl innerhalb der EU-Mitgliedsstaaten als auch in den europäischen Institutionen.

Literatur: Die Texte werden zum Termin der Vorbesprechung in einem Reader verfügbar gemacht.

Zur Einführung eignen sich:

- Friedrichs: Gestatten: Elite, Heyne Verlag, München 2009
- Gushurst/Vogelsang: Die neue Elite. Deutschlands Weg zurück an die Spitze, Wiley-VCH, Weinheim 2006
- Hartmann: Eliten und Macht in Europa, Campus Verlag, Frankfurt/Main 2007
- Wasner: Eliten in Europa, VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2004

Teilnahmevoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium/BA. Grundkenntnis politischer Systeme in der EU. Fähigkeit und Bereitschaft, Texte auf Englisch zu lesen und aktiv am Seminar teilzunehmen.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt. Interessierte Studierende melden sich bitte per Email unter julia.stamm@cost.eu an (first come, first served).

Hinweise zum Blockseminar: Hinweise zum Blockseminar:

Einführung: 18. Oktober 2010, 14:00-15:30 Uhr;

1. Block: 3./4. Dezember 2010, 10:00-16:00 Uhr;

2. Block: 14./15. Januar 2011, 10:00-16:00 Uhr

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme, Referat (3ECTS), Hausarbeit (ca. 15 Seiten: 6 ECTS, ca. 25 Seiten: 9 ECTS)

Schreibgruppe für Abschlussarbeiten

keine ECTS

Seminar: BA/MA, Praxisrelevante Fertigkeiten // MASS Optionsmodul
Mittwoch, 14.15 – 17.45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 27.10.2010

In der Schreibgruppe für Abschlussarbeiten unterstützen sich Studierende gegenseitig im Schreib- und Arbeitsprozess ihrer Abschlussarbeiten. Im Rahmen der Schreibgruppe wird der Austausch über Themen wie z.B. Zeitplanung, Strukturierung, Themenfindung und Schreibblockaden angeregt. Darüber hinaus bekommen die Teilnehmenden Feedback zu Gedanken und Geschriebenem. Von der Themenfindung bis zur Überarbeitung fördern die Teilnehmenden sich auf diese Weise gegenseitig und geben dieser intensiven Arbeitsphase zum Studienabschluss eine Struktur.

Die Treffen beginnen mit einer gemeinsamen Einstiegsphase. Anschließend geben die Teilnehmenden einander in festen Kleingruppen Peer-Feedback auf aktuelle Fragen, Probleme oder Textteile. Die Treffen finden regelmäßig immer mittwochs von 14:15-17:15 statt.

Die Schreibgruppe wird von einer ausgebildeten Schreibtutorin begleitet.

Hinweise zur Veranstaltung: Es gibt zwei Einstiegstermine: 27.10.10 und 05.01.11. Anmeldungen per E-Mail: schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de. Max. Teilnehmerzahl pro Einstiegstermin: 20. Unabhängig vom Einstiegstermin können die Schreibgruppentreffen bis zum Ende der Semesterferien

Leistungsnachweis: In dieser Veranstaltung kann kein Leistungsnachweis erworben werden.

Performative Team Training in the World of Business

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA, MICS/MKK Intercultural Practice
Block, Ort: CP 20/CP 27, Veranstaltungsbeginn: 3.11.2010

The links between theatre and business have been confirmed throughout recent decades, among others, by the birth of many team training programs. Their creators and trainers have adapted many theatre techniques for the team training in enterprises and business companies. Dr hab. Juliusz Tyszka combines in his course some techniques of team training taken directly from 1) theatre academies; 2) theatre companies of the 1960s working with the technique of collective creation (The Living Theatre, Open Theatre and others); 3) exercises and creative activities that he invented himself and applied in Polish student theatres and his academic practical courses; with 4) techniques applied with success in the world of business ("Management Plan Spiel" and "OUTdoor Team Training") that he was taught in the end of 1990s in Vienna at the course launched by world renowned business team training company Harramach und Partner.

Hinweise zum Blockseminar: 03.11.2010, Raum CP 27

04.11.2010, Raum CP 20

01.12.2010, Raum CP 27

02.12.2010, Raum CP 20

08.12.2010, Raum CP 27

09.12.2010, Raum CP 20

jeweils 13:00 – 17:00 Uhr

Leistungsnachweis: Referat oder Sitzungsprotokoll oder Essay: 3 ECTS

Kleine Hausarbeit (12-15 Seiten): 6 ECTS

Große Hausarbeit (20-25Seiten): 9 ECTS

Sprache: English

„Staatssozialistische Herrschaft in Osteuropa und politische/soziale Gegenbewegungen“ : Sozialwissenschaftliche Perspektiven

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS – Zentralmodul /
MICS – Wahlmodul Culture, History and Societies in CEE /
KGMOE – Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft // MES
Mittwoch, mit Block, 16.15 - 17.45 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 13.10.2010

Die Veranstaltung befasst sich mit der Funktionsweise der Gesellschaftssysteme in Ost- und Ostmitteleuropa im Zeitraum 1945/48-1989/90 sowie alternativen und oppositionellen Strömungen gegen die staatssozialistische Herrschaft. Sie gibt einen Überblick über die verschiedenen Entwicklungsperioden und Krisen des Systems, wobei markante Unterschiede zwischen den Ländern herausgearbeitet werden. Einen Schwerpunkt bilden die Gründe für die unterschiedliche Stärke von Protest-, Reform- und Oppositionsbewegungen in den verschiedenen Ländern sowie die Gründe und Verlaufsformen des Systemumbruchs von 1989/90. Neben dem Überblick über die historische Entwicklung bietet die Veranstaltung auch eine Einführung in theoretische Fragen der Entstehung von politischen Gegenbewegungen in autoritären Systemen.

Literatur: Hendrik Bispinck et al.: Aufstände im Ostblock. Berlin: Ch. Links 2004

Michael Brie: Staatssozialistische Länder Europas im Vergleich. In: Helmut Wiesenenthal (Hg.): Einheit als Privileg. Frankfurt (Main): Campus 1996, 39-104

Grzegorz Ekiert: The State against Society. Princeton University Press 1996

Detlef Pollack, Jan Wielgoths (Eds.): Dissent and Opposition in Communist Eastern Europe. Aldershot: Ashgate 2004

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Abschluss

Hinweise zur Veranstaltung: 6 Einführungsvorträge des Dozenten und Blockseminar

Hinweise zum Blockseminar: Einführungsveranstaltungen: 13.10., 20.10., 3.11., 10.11., 17.11., jeweils AM 02; 24.11. 2010 in GD 102

Blockseminar 28./ 29.1.2011

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Sprache: Presentations and Essays in English appreciated

**Erasmus Intensive Programme:
„Emerging and Enduring Forms of Unequality in Europe“**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS – Zentralmodul // MES
Termin: 12.-27. Februar 2011, Veranstaltungsort: Albir/ Spanien
Vorbesprechungen: November 2010 nach Vereinbarung

Das zweiwöchige Intensiv-Programm behandelt diverse Formen von Ungleichheit in verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen sowie den Einfluss verschiedener Institutionen und Policies (insb. der Bereiche Arbeitsmarkt, Bildungswesen, Migration, Geschlechterbeziehungen) auf die Sozialstrukturentwicklung in europäischen Gesellschaften. Dabei werden sowohl nationale Entwicklungen als auch transnationale Dynamiken in den Blick genommen. Darüber hinaus wird Themen der Sozialstrukturtheorie sowie Problemen der empirischen, insb. vergleichenden Ungleichheitsforschung besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Das Programm wird von der Erasmus University Rotterdam (Prof. Bram Peper) koordiniert und von Dozenten aus 12 europäischen Universitäten bestritten, aus denen auch die 50-60 teilnehmenden Studierenden ausgewählt werden. Es beinhaltet tägliche Vorlesungen, Diskussionen in Kleingruppen und Plenarsitzungen, studentische Präsentationen sowie empirische Projektarbeit.

Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte Studierende bewerben sich bis 20.11.2010 (wielgohs@euv-frankfurt-o.de). Teilnahme über den gesamten Zeitraum ist obligatorisch. Das genaue Veranstaltungsprogramm sowie die Höhe der Teilnahmegebühren werden im November 2010 auf der Website der Professur für Europastudien bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: guter BA-Abschluss

Leistungsnachweis: Präsentation, Essays, Hausarbeit

Sprache: English

Übersetzung aus dem Polnischen ins Deutsche (für deutsche MuttersprachlerInnen)

3 ECTS

Seminar: MA, MICS Translation Studies
Block, Ort: CP 21, Veranstaltungsbeginn: 06.11.2010

Unter Anleitung von Karin Wolff werden die Seminarteilnehmer an ausgewählten literarischen Texten in die Werkstatt des Übersetzers und dessen Handwerk eingeführt. Anhand der von den Teilnehmern angefertigten Übertragungen werden die beim Übersetzen sich immer neu stellenden Fragen diskutiert: Wie viel Treue zum Original ist unbedingt notwendig, wie viel Freiheit darf sich der Übersetzer erlauben? Wem gegenüber steht der Übersetzer vorrangig in der Pflicht? Dem Autor des Originals oder im Zweifelsfalle doch eher dem Leser in der Zielsprache? Soll das Original in der Übersetzung durchscheinen oder soll eine Übersetzung möglichst nicht als solche kenntlich sein, der Übersetzer unsichtbar sein?

In der Auseinandersetzung mit dem eigenen übersetzten Text soll der kritische Blick auf den selbst „geschriebenen“ Text geschärft werden, um die zum Redigieren der eigenen Übersetzung nötige Distanz zu entwickeln. Die Vielzahl alternativer Übersetzungen ein und desselben Textes wiederum zeigt den Teilnehmern ganz konkret, dass Übersetzung nicht die Suche nach der einen idealen Übersetzung ist, sondern immer eine von vielen möglichen Annäherungen an das Ideal ist.

Teilnahmevoraussetzungen: deutsche MuttersprachlerInnen

Hinweise zur Veranstaltung: TeilnehmerInnen werden gebeten sich bis zum 18.10.2010 per Mail bei Herrn Volk anzumelden (volk@euv-frankfurt-o.de). Die Vorarbeit für das Seminar beinhaltet kurze Übersetzungen der Teilnehmenden.

Hinweise zum Blockseminar: 6.11.2010; 4.12.2010; 8.1.2011; 29.1.2011; jeweils Samstag 10-14 und 15-18 Uhr.

Leistungsnachweis: Übersetzungen

Gebärdensprache und Gesellschaft

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MASS WM Sprache und Gesellschaft/MICS ZM 2
Dienstag, 14.15 - 15.45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.10.2010

Gebärdensprachen sind visuelle Sprachen. Da die meisten gehörlosen Kinder hörende Eltern haben, sprechen Kind und Eltern sozusagen eine Fremdsprache: Der eine Gesprächspartner benutzt eine visuelle Sprache, der andere eine lautliche. Diese Situation setzt sich in Gemeinschaften fort und hat nicht zuletzt auch quantitativ gesehen eine Auswirkung: Die Mehrheit der Menschen benutzt Lautsprachen. Wir werden in diesem Seminar untersuchen, welche sprachlichen Auswirkungen das für den Einzelnen und für die Gesellschaft hat.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf 45 Teilnehmer begrenzt. Bitte melden Sie sich ab dem 01.10.2010 per Email mit dem Betreff „WiSe 2010/ 2011 GSuG“ unter wrobel@euv-frankfurt-o.de an. Die Plätze werden nach Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Leistungsnachweis: Scheinerwerb durch Referat und Klausur.

Culture and Ethnicity

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK-Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Blockseminar, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

The aim of this course is to make the students acquainted with one of the most intriguing relations met in the humanities anthropologically oriented. The relation in question refers to two dimensions in which to find a human being, that is, regulative and communal ones. Both the dimensions define the human being's actions, and what is at stake is how to state their position one to another. During the course the students are to investigate this issue. First, they need to approach both the dimensions etymologically to finally define them according to various academic positions. They are also to find a multiplicity of communions and regulative systems come into existence nowadays, where many such systems penetrate one another. The students will explore such multiplicity while studying several maps of ethnic structure of the chosen regions in the past and presently (Africa, Asia, Europe). The course is then to help the students to understand the regulative and the communal dimensions of human activity complete one another while referring to different human capabilities: the one of communication and the one of ordered behavior, respectively.

Hinweise zum Blockseminar: *Hinweise zum Blockseminar:* 22.10.2010 / 29.10.2010 / 05.11.2010 / 12.11.2010 / 19.11.2010 / 26.11.2010 / 03.12.2010 jeweils 14:30 – 17:15 Uhr

Leistungsnachweis: Referat oder Sitzungsprotokoll oder Essay: 3 ECTS

Kleine Hausarbeit (12-15 Seiten): 6 ECTS

Große Hausarbeit (20-25Seiten): 9 ECTS

Sprache: English

Interpersonal Relations in a Globalized World

3/6/9 ECTS

Seminar: MA, MICS/MKK-Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication
Blockseminar, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 22.10.2010

The aim of this course is to examine the selected forms of interpersonal relations to emerge in a globalized world. On the one hand, the notion of globalization is analyzed to provide a student with a background of the relations in question. On the other hand, these relations are presented to indicate possible yet various modes of a human conduct which result from interpersonal interaction. Such an interaction is culturally defined, so that the notion of culture is also recalled. The very term "interpersonal" suggests that the individual level of the interaction is of a crucial importance. Therefore the relation between the individual and the group is discussed. What is then postulated is the global realm that consists of the local interactions between the individuals, where these individuals' actions are culturally conditioned, and where such actions possibly change the individual's cultural domain. The problems are discussed from both the anthropological and the historical perspective, and are analyzed in cognitive terms. The student is expected to actively participate in discussions rooted in literature attached and contribute to the emergence of new problems and contexts, and creative solutions.

Literatur: J. Conrad, Heart of Darkness.

B. Malinowski, Crime and Custom in Savage Society.

M. Foucault, Society Must Be Defended.

C. Geertz, The Interpretation of Cultures.

D. Davidson, Subjective, Intersubjective, Objective.

Hinweise zum Blockseminar: 22.10.2010 / 29.10.2010 / 05.11.2010 / 12.11.2010 / 19.11.2010 / 26.11.2010 / 03.12.2010
jeweils 11:30 – 14:15 Uhr

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen

Leistungsnachweis: Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

Sprache: Englisch
