EUROPA-UNIVERSITÄT
VIADRINA
FRANKFURT (ODER)

Faculty of Social and Cultural Sciences

Summer term 2022

Bachelor of Arts

Cultural and Social Studies

Course catalog

Greeting and notes from the Dean

Dear students,

We welcome you to the Summer term 2022 at the Faculty of Social and Cultural Sciences at the European University Viadrina in Frankfurt (Oder) and wish you a successful semester.

In particular, we would also like to welcome the newly enrolled students of the Bachelor "Cultural and Social Studies" among you and invite you to the virtual information events of the faculty within the digital introduction week.

The program of the digital introduction week can be found here:
https://www.europa-uni.de/de/studium/studienvorbereitung/Einfuehrungswoche/index.html

Regular start of lectures

Regular lectures will start on Tuesday, 19th April 2022.

Curriculum Counseling and Special Consultation

For questions regarding course planning or consultation on the course program please contact cuso@europa-uni.de.

For your information: Study and Examination Regulations!

Study and examination regulations for the Bachelor of Cultural and Social Studies ("Studien- und Prüfungsordnung") can be found online. All legal regulations concerning the BA Programme are found here and we strongly recommend to download and read (!) the document: https://bit.ly/39qIPBG.

Any questions?

If you have any questions about your studies, we will be happy to assist you with a personal consultation. You can find contact persons and their office hours on the pages of the BA Cultural and Social Studies: https://www.kuwi.europa-uni.de/en/studium/bachelor/cultural_social_studies/index.html.

We wish you a successful and exciting summer term!

Your team from the Dean's Office and from the BA program Cultural and Social Studies!

Table of contents

Greeting and notes.

Plagiarism in academia Page 4

Information about the courses offered in the Summer term 2022 Page 5

Examination management with ViaCampus Page 6

Writing consultation Page 7

Map and list of abbreviations Page 8

Overview: Faculty of Social and Cultural Sciences Page 9

Courses offered in the Summer term 2022

Classification of the courses in the Bachelor course structure Page 12

Colloquia Page 17

Foreign language courses Page 18

All courses with comments Page 20

Plagiarism

Students demonstrate in their term papers and thesis that they can develop knowledge independently and thus truthfully represent their own research process. A scientific paper is an independently written text based on an independently conducted empirical study and on knowledge of research findings of others. In accordance with good scientific practice, references to other people's intellectual achievements must be stated in the author's own text (as well as in the bibliography) in a complete and comprehensible manner. This includes translations of text passages. Details, which may differ in individual subjects, will be provided to students by the lecturers in the specific course. Indications that these principles have been violated in an academic paper will be considered an attempt at cheating. If there is an attempt to deceive during the examination performance (e.g. plagiarism in a term paper, deception in an exam), the performance is to be graded as "failed" (5.0). The chairperson of the examination board will be informed of the student's attempted cheating and will record it. The procedure can be found in the currently valid ASPO (dated 27.01.2016) in §21 on deception. There, paragraph (2) refers to the fact that "attempts to deceive [...] are to be recorded", which is particularly relevant in the case of repetition.

Electronic resource

Theses, dissertations and term papers are to be submitted in a print version and an electronic version (PDF file) (cf. Faculty Council Resolution 07/2002). By means of a plagiarism detection software, texts can be checked for plagiarism.

The electronic submission of the BA thesis (as PDF, max. size of 5 MB) is now possible via upload in the Moodle course "Submitting the thesis - Faculty of Social and Cultural Sciences". After uploading, please send a short email to the responsible processor in the examination office so that she can retrieve the thesis (tesche@europa-uni.de).

Self-plagiarism

Plagiarism in the sense described above must be distinguished from the reuse of texts (often referred to as "self-plagiarism") that were written by the author him/herself. When copying text passages from their own term papers into their (own) thesis, students should consult with their lecturers and cite the sources just as carefully as when copying from other texts.

Further notes

The required declaration of independent writing of the final thesis or term paper should be taken seriously and is not only a formal part of a term paper/bachelor thesis/master thesis/dissertation. Those who adhere to the rules of citation and prudently try to avoid (un)intentional plagiarism will be able to successfully complete their studies. If you have further questions about citation and sources in a specific subject, always consult the lecturers and professors at the faculty.

Prof. Dr. Andreas Bähr (Dean of Studies in the Summer term 2022)

General information on teaching in the Summer term 2022

The lecture period for the **Summer term 2022** begins on **Tuesday, 19th April 2022 and ends on Friday, 29th July 2022.**

The Course Catalog (KVV) for the Summer term 2022 contains different types of courses, which are either online or face-to-face in accordance with applicable pandemic regulations. Therefore, you will find in the KVV for each course the indication whether it is scheduled online, in presence as blended learning or hybrid course.

An **online course** can be held **synchronously** or **asynchronously** . Please refer to the corresponding **Moodle course**, for the intended format as well as further details on the course schedule. In the course of September, the Moodle courses will be opened by the lecturers. **In any case, you will always find the latest information on the format and schedule of a course in the respective Moodle course!**

Moodle courses

Moodle instructions for students

Synchronous and asynchronous online teaching.

In **synchronous online teaching** , teaching and learning take place collaboratively and simultaneously (e.g., via live stream). In **asynchronous online teaching** , the teaching and learning processes are decoupled in terms of time (e.g. when using teaching videos).

Hygiene and behavior rules

Please keep the minimum distance of 1.5 meters and wear a mouth-nose covering on the campus of the European University Viadrina. Further information can be found here.

Face-to-face examinations

Provided that all parties involved agree and the spacing regulations and hygiene measures are observed, oral examinations can be conducted in presence. Please contact your examiner directly.

Technical equipment

Online lectures take place in different formats, for example as video recordings with sound or live sessions in which video streaming can also be used. Please ensure that you have a functional laptop or desktop computer available for participation in digital courses.

Microphone

Many laptops have built-in microphones that are suitable for sound transmission in video conferences. To block out unwanted background noise and improve sound quality, the use of an additional headset is strongly recommended.

Internet and VPN connection

What is Zoom, BigBlueButton and Jitsi?
How do I set up VPN access and wifi to "eduroam"?
The Information, Communication and Multimedia Center (IKMZ) provides information about different tools and instructions on its webseite.

Compulsory attendance

Considering the different teaching formats in the coming summer term, the general attendance obligation in courses will be regulated individually by the lecturers.

Examination management with ViaCampus

All grades at the Faculty of Social and Cultural Sciences are recorded digitally. In order to enable the booking of digital performances, students must register in advance for the performance of their courses (in ViaCampus).

Further information on how to use ViaCampus can be found on the pages of the Dean's Office.

- With the registration in ViaCampus, the course, module, ECTS credits and form of performance (e.g. term paper, presentation, certificate of attendance) are merged in the student's account. Registration should be carried out in the current semester.
- The registration of the achievements is done by the lecturers or their secretaries. In case of inquiries regarding unregistered achievements, students should contact the respective teachers directly.
- Performance certificates that were issued on paper do not have to be entered subsequently and can be presented at the examination office.
- The grades awarded can be viewed in the student's personal grade list in ViaCampus after they have been entered by the examiners. The overview of grades can be issued as a PDF document.
- The examination office uses this data for the BA/MA examination registration. Therefore, please check the completeness of your transcript of grades in good time.
- If you have any questions regarding technical problems with the registration or the issue of your transcript of grades, please contact the person responsible for technical support. The corresponding person can be found on the pages of the Dean's Office:

  kuwi.europa-uni.de/de/dekanat/viaCampus

:) Schreibberatung

Anmeldung unter **schreibsprechstunde@europa-uni.de.**

Für was?

- Alle Textsorten vom Essay bis zur Abschlussarbeit
- erste Ideen bis zum fertigen Text (und das große Dazwischen)
- Themenfindung, Recherche, Schreibtechniken, Feedback, Lesen, Zitieren, Wissenschaftlichkeit, Arbeitsorganisation ...
- Fragen rund um die technische Seite des Schreibens (z.B. Word, Citavi)

Für wen?

- Studierende aller Fakultäten (kostenfrei!)
- Anfänger*innen genauso wie versierte Schreiber*innen
- Egal, ob Deutsch die Erst- oder eine Fremdsprache ist

Wie?

- gemeinsam mit dir im Team
- ohne Notendruck und absolut vertraulich
- vorerst nur online nach Terminvereinbarung: schreibsprechstunde@europa-uni.de

Sprache?

Je nach Sprachkenntnissen der Schreibberater*innen kann die Beratung auch in anderen Sprachen als Deutsch und Englisch stattfinden. Einfach nachfragen!

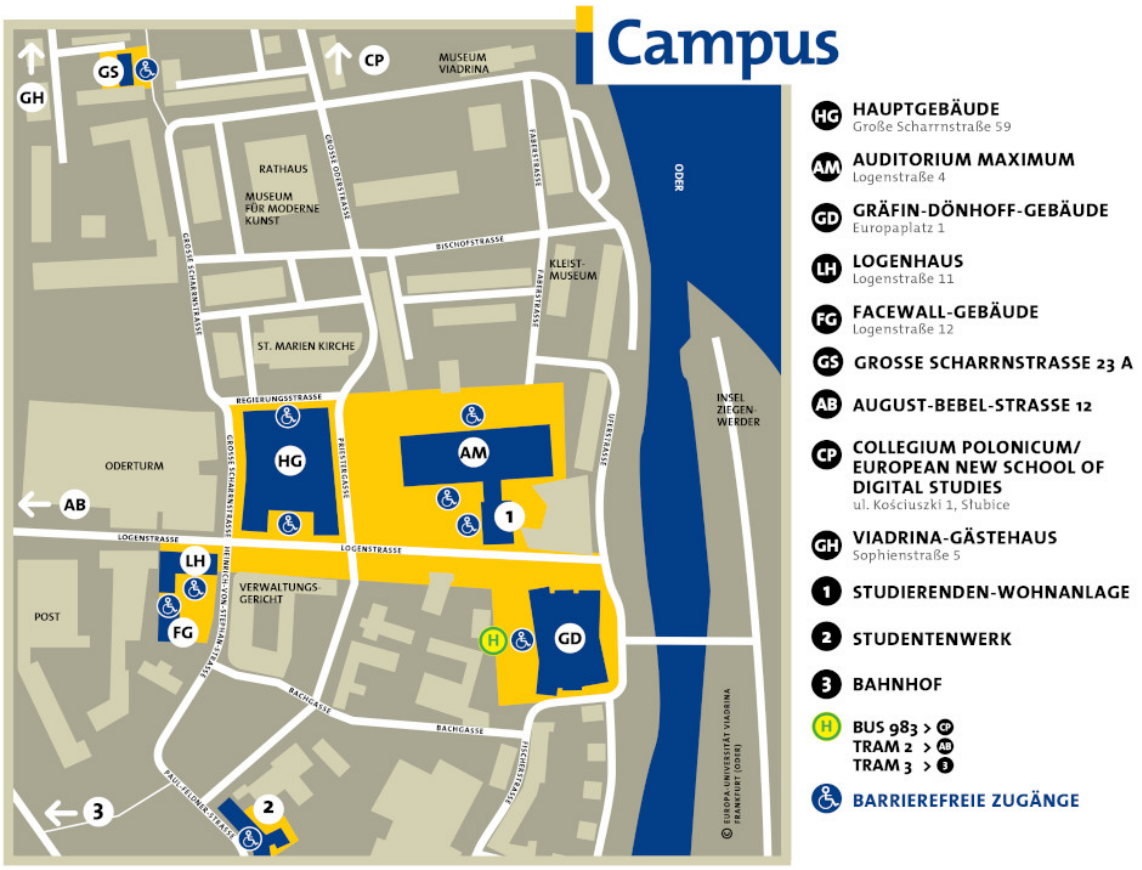
Von wem?

Wir sind Studierende, die die Ausbildung zur*zum Schreib-Peer Tutor*in durchlaufen haben.

:) Schreib ZENTRUM

europa-uni.de/schreibzentrum

Lageplan und Abkürzungsverzeichnis



Gebäude

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1
HG = Hauptgebäude, Große Scharrnstraße 59
CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Słubice
GH 1 = Internationales Begegnungszentrum (IBZ), Sophienstraße 6
GS = Große Scharrnstraße
AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 4
AB = Sprachenzentrum, August-Bebel-Straße 12 (Straßenbahnlinie 2, Richtung Messegelände, Haltestelle Witzlebenstraße)
LH = Logenhaus, Logenstraße 11

Studiengänge

BA Kuwi = Bachelor Kulturwissenschaften
BA IKG = Bachelor Interkulturelle Germanistik
MAKS = Master Sprachen, Kommunikation und Kulturen in Europa
SMG = Master Sprache – Medien – Gesellschaft
KGMOE = Master Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas
MES = Master European Studies
BA RuP = Bachelor Recht und Politik/Politik und Recht
BA CuSo = Bachelor Cultural and Social Studies
MEK = Master Europäische Kulturgeschichte
MASS = Master Soziokulturelle Studien
MAL = Master Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie
MuDiM = Multimodalität – Diskurs – Medien (Binationaler Studientrack)

Abkürzungen

SWS = Semesterwochenstunden, 1 SWS = 1 Lehrveranstaltungsstunde (LVS) á 45 min. pro Woche, i d. R. hat eine Vorlesung mind. 2 SWS, also 90 min. pro Woche

s.t. = sine tempore = ohne zeitliche Verschiebung, d. h. die Vorlesung fängt pünktlich wie angegeben an.
c.t. = cum tempore = mit zeitlicher Verschiebung, d. h. die Vorlesung fängt eine Viertelstunde später an.
Beispiel: 11 Uhr s.t. = Beginn: 11:00 Uhr; 11 Uhr c.t. = Beginn 11:15 Uhr

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Europa-Universität Viadrina
Große Scharrnstraße 59
15230 Frankfurt (Oder)
kuwi.europa-uni.de

Grundständige Studiengänge

Grundständige Studiengänge sind Studiengänge, die zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss führen. Bachelorgrade berechtigen in der Regel erst in Kombination mit einem Mastergrad zur Promotion.

Kulturwissenschaften
Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)
6 Semester

Recht und Politik/Politik und Recht
(gemeinsamer Studiengang mit der Juristischen Fakultät der Viadrina)
Abschluss: Bachelor of Laws (LL.B.) / Bachelor of Arts (B.A.)
6 Semester

Interkulturelle Germanistik
(gemeinsamer Studiengang mit der Adam Mickiewicz Universität Poznań)
Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)
6 Semester

Cultural and Social Studies
Abschluss: Bachelor of Arts (B.A.)
6 Semester

Weiterführende Studiengänge

Weiterführende (auch: konsekutive) Studiengänge haben die fachliche Vertiefung oder die inhaltliche Ergänzung des Erststudiums zum Ziel und schließen an der Viadrina mit einem Mastergrad ab.

Europäische Kulturgeschichte
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Sprachen, Kommunikation und Kulturen in Europa (inklusive MuDiM)
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Literaturwissenschaft: Literatur – Ästhetik – Philosophie
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Sprache - Medien - Gesellschaft
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Soziokulturelle Studien
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

European Studies
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Weiterbildungsstudiengänge

Weiterbildende Studiengänge dienen der Aktualisierung einer früheren Hochschulausbildung und der wissenschaftlichen Aufbereitung von Erfahrungen aus der Berufspraxis, um den Veränderungen in der wissenschaftlichen Entwicklung und in der Berufswelt Rechnung zu tragen. Weiterbildungsangebote sind i.d.R. entgeltpflichtig.

Schutz Europäischer Kulturgüter
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Kulturmanagement und Kulturtourismus
Abschluss: Master of Arts (M.A.)
4 Semester

Promotionsstudium

Mit der Promotion wird eine besondere wissenschaftliche Qualifikation mit einer eigenen Forschungsleistung nachgewiesen. Voraussetzung für ein Promotionsstudium ist in der Regel ein Diplom-, Master- oder Magistergrad. Die Kulturwissenschaftliche Fakultät verleiht den Titel:

Doktor/in der Philosophie (Dr. phil.)

Die fachliche Betreuung von Dissertationen erfolgt im Rahmen einzelner Professuren oder in Graduiertenkollegs und Graduiertenprogrammen.

Dekanat

Dekanin	Prof. Dr. Annette Werberger	HG 206	0335 5534 2837
Prodekanin	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM 132	0335 5534 2730
Studiendekan	Prof. Dr. Andreas Bähr	HG 109	0335 5534 2473
Sekretariat	Roswitha Hinz	HG 058	0335 5534 2581 hinz@europa-uni.de
Absolventenbetreuung/ Zeugnisausgabe/Erstellung des Vorlesungsverzeichnisses	Jacqueline Haake-Schulz	LH 006	0335 5534 2821 vvkuwi@europa-uni.de
Verfahrensbetreuung für Promotionen und Habilitationen	Kathrin Göritz	HG 062	0335 5534 2314 prom-habil-kuwi@europa-uni.de
Fakultätsgeschäftsführer	Sönke Matthiessen	HG 057	0335 5534 2251 matthiessen@europa-uni.de
Fakultätsgeschäftsführer	Markus Lobin	HG 060	0335 5534 2273 lobin@europa-uni.de

Graduiertenkolleg „Interdisziplinäre Polenstudien“

(finanziert durch die Hanns-Seidel-Stiftung)

Sprecherin	Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast	GS 302	0335 5534 2650
Assistent	Marek Kłodnicki	GS 303	0335 5534 2445 klodnicki@europa-uni.de

Zentrum für interdisziplinäre Polenstudien (ZiP)

Leitung	Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast	GS 302	0335 5534 2650
Assistent	Marek Kłodnicki	GS 303	0335 5534 2445

Studienfachberatungen

Die aktuellen Ansprechpersonen für Studienberatungen sowie die entsprechenden Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den Seiten des Dekanats.

Prüfungsausschussvorsitzende

Bachelor Kulturwissenschaften (BA KUWI)

Prof. Dr. Katja Diefenbach	HG 281	0335 5534 2644

Bachelor Recht und Politik/Politik und Recht (BA RuP)

Prof. Dr. Carmen Thiele	HG 122	0335 55 34 2363

Bachelor Interkulturelle Germanistik (BA IKG)

Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	0335 5534 16 6788

Bachelor Cultural and Social Studies (BA CuSo)

Prof. Dr. Nicole Richter	CP 132	0335 55 34 16 6845

Master Europäische Kulturgeschichte (MEK)

Prof. Dr. Claudia Weber	LH 215	0335 5534 2361

Master Sprachen, Kommunikation und Kulturen in Europa (MAKS/MuDiM/SMG)

Prof. Dr. Nicole Richter	CP 132	0335 5534 16 6845

Master Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (KGMOE)

Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	0335 5534 16 6788

Master Soziokulturelle Studien (MASS)

Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG 015	0335 5534 2694

Master Literaturwissenschaft: Literatur – Ästhetik – Philosophie (MAL)

Prof. Dr. Andrea Allerkamp	HG 273	0335 5534 2809

Master European Studies (MES)

Prof. Dr. Timm Beichelt	LH 112	0335 5534 2537

Master Kulturmanagement und Kulturtourismus (KUMA)

Prof. Dr. Paul Zalewski	CP 111	0335 5534 16 6817

Master Schutz Europäischer Kulturgüter (SEK)

Prof. Dr. Paul Zalewski	CP 111	0335 5534 16 6817

Professuren

Die InhaberInnen und MitarbeiterInnen aller Professuren sowie deren Sprechzeiten entnehmen Sie bitte den Seiten der Kulturwissenschaftlichen Fakultät.

Fachschaftsrat Kulturwissenschaften

Büro des FSR Kuwi auf der Studierendenmeile, Große Scharrnstraße 20 A, 15230 Frankfurt (Oder) und im Internet unter fsrkuwi-viadrina.weebly.com.

Vollständiges Personalverzeichnis

Das vollständige Personalverzeichnis unserer Universität erhalten Sie auf der Website Viadrina.

Courses offered in the Summer term 2022

Classification of the courses in the Bachelor course structure

Bachelor Cultural and Social Studies

Cultural and Social Studies: Consolidation

Akyüz, L.	**Introduction to qualitative research methods**	Di, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Chakrabarti, G.	**„The Jew of [India]": Maverick Cosmopolitan Jewish Presences in Anglophone South Asian Texts and Films**	Di, 14 - 16 Uhr Online-Veranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Cultural History of East Central Europe after 1945**	Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989**	Fr, 11:30 - 13:30 Uhr Präsenzveranstaltung
Leblebici, D.	**Fundamental Concepts of Sociolinguistics**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Münnich, S. / Rietschel, J.	**LEHRFORSCHUNGSPROJEKT (erstes von 2 Semestern) - Teil A: Grundlagen standardisierter Erhebungsmethoden (Wahlobligatorik)**	Di, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Mykhalonok, M.	**Contemporary Latin popular music: Looking at the lyrics from a linguistic perspective**	Mo, 16:15 - 17:45 Uhr Online-Veranstaltung
Portnov, A.	**Ukraine and Belarus. Parallel Histories of Two East European Societies**	Mi, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Rietschel, J. / Münnich, S.	**LEHRFORSCHUNGSPROJEKT (erstes von 2 Semestern) - Teil B: Soziale Lebenslagen im ländlichen Raum in Brandenburg**	Di, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**The Linguistics of Gender**	Mo, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Weber, K.	**The Modern State, 15th - 21st Century: Emergence and Decline?**	Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung

Methods, Academic Writing and Research Skills

Passoth, J.	**STS Workbench: BA/MA/PhD Colloquium in Science & Technology Studies**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung

Practical Skills

Eckert, L.	**Academic Writing - learning how to prepare your thesis**	Do, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Eckert, L. / Kasis, N.	**Moderieren, Präsentieren, Workshops gestalten**	Fr, 10 - 14:30 Uhr Präsenzveranstaltung
Eckert, L.	**Wissenschaftliches Schreiben lernen - Schritt für Schritt**	Do, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Kasis, N.	**Intercultural Competence - Basic Concepts and Practical Implications**	Mo, 9:30 - 13:30 Uhr Präsenzveranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989**	Fr, 11:30 - 13:30 Uhr Präsenzveranstaltung
Krüger, C.	**Kulturatlas Frankfurt(Oder)-Slubice**	Do, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Lehrbeauftragte/Honorarprofessor ...	**Teamarbeit und Projektmanagement**	Fr, 9 - 17 Uhr Präsenzveranstaltung
Liebetanz, F.	**Theorie und Praxis der Schreibberatung**	Mo, 10 - 17 Uhr Präsenzveranstaltung
Liebetanz, F.	**Wissenschaftliches Schreiben lernen - Schritt für Schritt**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Online-Veranstaltung
Passoth, J.	**Digital Europe... local. Hands-on digital science and technology communication project in cooperation with RBB**	Do, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schöll-Mazurek, K.	**Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft**	Do, 11:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung

Scott, A.	**Berufsfeld Dozierende*r**	Block Präsenzveranstaltung
Scott, A.	**Digital Klarkommen - online Studieren**	Mo, 11 - 13 Uhr Online-Veranstaltung
Voigt, A.	**Schreibgruppe für Abschlussarbeiten**	Do, 10 - 15 Uhr Online-Veranstaltung
Voigt, A.	**Wissenschaftliches Schreiben lernen - Intensivkurs**	Mo, 9 - 15 Uhr Online-Veranstaltung

Europe/s – History, Culture, Politics

Abraham-Diefenbach, M.	**Regionale Identitätskonstruktionen in Museen: Brandenburg, Preußen, Ostbrandenburg und Lebuser Land (Ziemia Lubuska)**	Do, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Bähr, A.	**Von bösen Blicken und der Macht der Klänge. Zur Geschichte der Sinneswahrnehmungen**	Do, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Benecke, W.	**Die Ostpolitik der beiden deutschen Staaten**	Di, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Diefenbach, K.	**Geheimgeschichten des Materialismus: vom antiken Atomismus zum New Materialism**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Frysztacka, C.	**Geschlechtergeschichten im Nationalsozialismus: Weibliche Sozialisierungsformen zwischen Diktatur, Krieg, Verfolgung und Widerstand**	Di, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Frysztacka, C.	**Nation de-konstruieren: Von den Nations- und Nationalismustheorien hin zu einer transnationalen Geschichte**	Mi, 11:15 - 12:45 Uhr Online-Veranstaltung
Jähn, S.	**Walter Benjamins Geschichtsphilosophie**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Cultural History of East Central Europe after 1945**	Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989**	Fr, 11:30 - 13:30 Uhr Präsenzveranstaltung
Kozakevych, B.	**Das sowjetische Experiment: Die 1920er Jahre in der Sowjetunion**	Mi, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Linstädter, P.	**Aufstand der Prekären. Feministische Revisionen der Sorge, oder: von der care-Krise zum Sorgestreik**	Di, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Linstädter, P.	**Die Rätsel der Gabe. Schenkökonomien, Eigentumskriege und das Begehren der reinen Gabe**	Mi, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Linstädter, P.	**Kolonialität der Macht und epistemische Gewalt. Dekoloniale Theorien zur Einführung**	Do, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Passoth, J.	**Digital Europe... local. Hands-on digital science and technology communication project in cooperation with RBB**	Do, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Portnov, A.	**Ukraine and Belarus. Parallel Histories of Two East European Societies**	Mi, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Priebus, S.	**Das politische System der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Mehrebenensystem**	Do, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schloßberger, M.	**Hannah Arendt: Werk und Wirkung**	Mi, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schöll-Mazurek, K.	**Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft**	Do, 11:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Szajbel-Keck, M.	**Literarisches Übersetzen im deutsch-polnischen Kulturdialog**	Block Präsenzveranstaltung
Töppel, F.	**Preußen global – kolonial – postkolonial? Brandenburg und Preußen im Kontext imperialistischer Bestrebungen (17–20. Jahrhundert).**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Vegh, Z.	**Political Transformations in Central Europe: Democratization and backsliding since 1989**	Di, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Weber, C.	**Der Kalte Krieg**	Mo, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung

Weber, K.	**The Modern State, 15th - 21st Century: Emergence and Decline?**	Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Werberger, A.	**Internationaler Futurismus**	Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Online-Veranstaltung
Werberger, A.	**Lotman Lectures. Kultursemiotik im Wandel. Zum 100. Geburtstag von Jurij Lotman**	Di, 16 - 18 Uhr

Media – Image, Text and Language

Bärsch, M.	**Sprachentwicklung und Spracherwerb bei sinnesbeeinträchtigten Kindern**	Fr, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Bärsch, M.	**Sprachgebrauch und Migration: Zur Situation von zugewanderten Familien in Deutschland anhand ausgewählter Beispiele.**	Fr, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Breda, K.	**Du bist, was du sprichst!? Zur sprachlichen Konstruktion von Identität(en)**	Mi, 11 - 13 Uhr Online-Veranstaltung
Chakrabarti, G.	**„The Jew of [India]": Maverick Cosmopolitan Jewish Presences in Anglophone South Asian Texts and Films**	Di, 14 - 16 Uhr Online-Veranstaltung
Diefenbach, K.	**Geheimgeschichten des Materialismus: vom antiken Atomismus zum New Materialism**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Greifenstein, S.	**Mediatisiertes Sprechen**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Greifenstein, S.	**Was ist ein Videoessay?**	Di, 9:15 - 10:45 Uhr Online-Veranstaltung
Haid, J.	**Wie untersucht man die politische Sprache einer "Krise"? Ein sprachwissenschaftlicher Überblick in Studien**	Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Kindler, C.	**Gespräche verstehen - zur multimodalen Entfaltung von Bedeutung**	Di, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Krüger, D.	**Reisen in die Sowjetunion – Literarische Reflexionen von Walter Benjamin, Egon Erwin Kisch, Mischket Liebermann, Angela Rohr und F. C. Weiskopf**	Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Mykhalonok, M.	**Contemporary Latin popular music: Looking at the lyrics from a linguistic perspective**	Mo, 16:15 - 17:45 Uhr Online-Veranstaltung
Schneider, B.	**The Linguistics of Gender**	Mo, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**What Language Means to You. Approaches to Language Biography Research**	Do, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Szajbel-Keck, M.	**Literarisches Übersetzen im deutsch-polnischen Kulturdialog**	Block Präsenzveranstaltung
Wilke, F.	**Of heroes and stories – the craft of narratology**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Online-Veranstaltung

Difference – Migration, Gender and Diversity

Chakrabarti, G.	**„The Jew of [India]": Maverick Cosmopolitan Jewish Presences in Anglophone South Asian Texts and Films**	Di, 14 - 16 Uhr Online-Veranstaltung
Klingenberg, D.	**Frauen- und Geschlechterforschung. Eine Einführung**	Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Online-Veranstaltung
Kosnick, K.	**Introduction to Queer Studies**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Online-Veranstaltung
Ladewig, S.	**Gebärdensprache und Gehörlosenkultur**	Mi, 9:30 - 11 Uhr Online-Veranstaltung
Linstädter, P.	**Aufstand der Prekären. Feministische Revisionen der Sorge, oder: von der care-Krise zum Sorgestreik**	Di, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Linstädter, P.	**Kolonialität der Macht und epistemische Gewalt. Dekoloniale Theorien zur Einführung**	Do, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung

Ramme, J.	**Performing a Social Body. Choreographies and Rhythms of Subordination und Resistance**	Di, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**The Linguistics of Gender**	Mo, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**What Language Means to You. Approaches to Language Biography Research**	Do, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Schöll-Mazurek, K.	**Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft**	Do, 11:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung

Colloquia

Bähr, A. / Weber, K.	**Kulturgeschichtliches Kolloquium**	Di, 18 - 20 Uhr Präsenzveranstaltung
Benecke, W.	**Osteuropakolloquium**	Mo, 18:15 - 19:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Breda, K. / Jungbluth, K.	**Forschungskolloquium „Mehrsprachigkeit, Migration und Minderheiten“**	Block Präsenzveranstaltung
Diefenbach, K.	**Forschungskolloquium: Ereignis und Kritik. Das Politische zwischen poststrukturalistischer und postkolonialer Philosophie**	Mi, 18:15 - 19:45 Uhr Hybride Veranstaltung
Jajesniak-Quast, D.	**Forschungskolloquium des Zentrums für Interdisziplinäre Polenstudien**	Do, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Kosnick, K.	**Forschungskolloquium "Auf dem Weg zur Abschlussarbeit"**	Di, 16:15 - 17:45 Uhr Online-Veranstaltung
Minkenberg, M.	**Politikwissenschaftliches Forschungskolloquium**	Di, 18:15 - 19:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Neyer, J.	**Colloquium on Scientific Writing | Kolloquium zum wissenschaftlichen Schreiben**	Di, 14:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schloßberger, M.	**Kolloquium Sozialphilosophie und Ideengeschichte**	Mo, 18:15 - 19:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**Forschungskolloquium – Language in Society**	Mo, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Schoor, K.	**Forschungskolloquium: Exil – Diaspora – Migration. Methodische und theoretische Neuansätze (Forschungskolloquium MA, BA)**	Mo, 14 - 18 Uhr
Sojka, J.	**Colloquium/ Prüfungskolloquium (double degree MICS track)**	Do, 11 - 13:30 Uhr Online-Veranstaltung
Zalewski, P.	**Forschungskolloquium für Kulturerbestudien**	Mo, 9:30 - 16:30 Uhr Hybride Veranstaltung

Foreign language courses at the Faculty of Social and Cultural Sciences

Akyüz, L.	**Gendering Borders and Migration**	Di, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Akyüz, L.	**Introduction to qualitative research methods**	Di, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Andor, L.	**Questions of Social Europe**	Block Präsenzveranstaltung
Bratachkin, A.	**Historical Memory and Oblivion in the Digital Age**	Mi, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Bratachkin, A.	**The politics of memory after the end of the Cold War in the countries of former 'Eastern Europe'**	Do, 16:15 - 17:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Chakrabarti, G.	**„The Jew of [India]": Maverick Cosmopolitan Jewish Presences in Anglophone South Asian Texts and Films**	Di, 14 - 16 Uhr Online-Veranstaltung
Dikici Bilgin, H.	**Class and Religion: Contemporary Issues of Political Islam**	Block Präsenzveranstaltung
Gagatek, W.	**Poland's Clashes with the EU: On the Road to Polexit?**	Mo, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Gagatek, W.	**Political Parties and European (Dis)integration**	Mo, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Hernandez Aguilar, L.	**Race and racism: historical trajectories, conceptual approaches, and recent developments**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Jajesniak-Quast, D. / Baglajewska-Miglus, E.	**Od jednej do czterech granic. Kształtowanie się wschodniej granicy Polski od powstania II Rzeczypospolitej do dziś**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Janczak, J.	**Poland in the European Union**	Di, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Jungbluth, K.	**El uso del lenguaje y interacción**	Di, 16 - 18 Uhr Präsenzveranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Cultural History of East Central Europe after 1945**	Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Keck-Szajbel, M.	**Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989**	Fr, 11:30 - 13:30 Uhr Präsenzveranstaltung
Kosnick, K.	**Introduction to Queer Studies**	Di, 11:15 - 12:45 Uhr Online-Veranstaltung
Kosnick, K.	**Sexual Citizenship and Migration**	Di, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Leblebici, D.	**Fundamental Concepts of Sociolinguistics**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Mikheieva, O.	**tba**	
Mikheieva, O.	**In-depth interview and Focus Groups: Methodology, Methods & Practice**	Di, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Mikheieva, O.	**Sociology of peace, social conflict and war**	Di, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Mikheieva, O.	**The art of governance in the USSR**	Mo, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Müller, C.	**International Research Seminar „Multimodality – Discourse – Media"**	Mi, 18:15 - 19:45 Uhr Online-Veranstaltung
Müller, C.	**Talking Hands – Research Perspectives**	Do, 14 - 16 Uhr Online-Veranstaltung
Mykhalonok, M.	**Contemporary Latin popular music: Looking at the lyrics from a linguistic perspective**	Mo, 16:15 - 17:45 Uhr Online-Veranstaltung
Neyer, J.	**Technology and International Relations. Linkages and Causality**	Do, 11:15 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Poprawski, M.	**Cross-border Cultural Policies**	Mi, 9:30 - 13 Uhr Online-Veranstaltung
Poulot, D.	**Histoire mémorielle française XIXème-XXIème siècles**	Block Präsenzveranstaltung
Poulot, D. / Zalewski, P.	**Intricated stories of monuments and public art in the age of the "cancel culture"**	Do, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung

Priebus, S.	**Democratic backsliding in the European Union: What the EU can (and cannot) do to counter backsliding in its member states**	Di, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Ramme, J.	**Performing a Social Body. Choreographies and Rhythms of Subordination und Resistance**	Di, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Schindel, E.	**Biometric Borders**	Mi, 9:15 - 10:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**Language Ideology Research**	Do, 9 - 11 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**The Linguistics of Gender**	Mo, 14 - 16 Uhr Präsenzveranstaltung
Schneider, B.	**What Language Means to You. Approaches to Language Biography Research**	Do, 11 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Steinkamp, A.	**Innowacyjność młodych przedsiębiorców i przedsiębiorczyń: od idei na biznes po sukces międzynarodowy**	Mi, 9:45 - 12:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Trautmann, U.	**The process of law-making in the European Union**	Do, 18 - 20 Uhr Online-Veranstaltung
Tyszka, J.	**Performance in Contemporary Multicultural World**	Block Online-Veranstaltung
Vallentin, R.	**Language and Globalization**	Di, 11:30 - 13 Uhr Präsenzveranstaltung
Vegh, Z.	**Political Transformations in Central Europe: Democratization and backsliding since 1989**	Di, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Weber, K.	**The Modern State, 15th - 21st Century: Emergence and Decline?**	Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Präsenzveranstaltung
Wilke, F.	**Of heroes and stories – the craft of narratology**	Do, 14:15 - 15:45 Uhr Online-Veranstaltung
Xenakis, Y.	**Environment and Climate Policies at EU Level**	Block Online-Veranstaltung
Zaporowski, A.	**Culture - Ethnicity - Construct**	Fr, 12 - 15:15 Uhr Präsenzveranstaltung
Poprawski, M.	**Cross-border Cultural Policies**	Mi, 9:30 - 13 Uhr Online-Veranstaltung

Courses in the Summer term 2022

with comments in alphabetical order (sorted by lecturer)

Abraham-Diefenbach, M.
Professur für Denkmalkunde

KUL-13061

Regionale Identitätskonstruktionen in Museen: Brandenburg, Preußen, Ostbrandenburg und Lebuser Land (Ziemia Lubuska)

BA Kuwi: 6/9 ECTS | MA: 3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 28.04.2022 Do, 9:15 - 10:45 Uhr Ort: CP 152

Regionen werden konstruiert – heute wie in der Vergangenheit. Die Grenzen von Regionen wurden und werden durch Kriege und Verwaltungsakte festgelegt. In Friedenszeiten werden sie durch Erinnerungsarbeit gefestigt, sie schaffen ein Identitätsangebot für die Einwohner der Region. Spätestens seit Anfang des 20. Jahrhundert gehören Museen zu den wichtigsten "Regionsmachern". Im Rahmen des Seminars befassen wir uns mit aktuellen regionalen Narrativen und ihrer musealen Darstellung im Land Brandenburg sowie in Westpolen – im historischen brandenburgisch-schlesischen Grenzraum. Wir besuchen mehrere Museen in Brandenburg sowie in Polen (Zielona Góra) und sprechen mit Museumsmenschen über ihr Verständnis von Region. Dabei stellen wir Fragen nach der Entstehung der jeweiligen regionalen Konstruktion, ihrer "Autoren" und Unterstützenden sowie ihrer aktuellen Attraktivität für die Einwohner der Region. Wir fragen auch nach Leerstellen. Im Rahmen des Seminars soll ein Blog und eine Online-Karte entstehen, die die Besuche dokumentieren und die erarbeiteten Fragen reflektieren werden.
Literatur: Maria Cieśla, Sabine Jagodzinski, Aleksandra Kmak-Pamirska, Zdeněk Nebřenský, Miloš Řezník (Hg.): Regionsmacher in Ostmitteleuropa, Osnabrück 2021; Kerstin Hinrichsen: Die Erfindung der Ziemia Lubuska. Konstruktion und Aneignung einer polnischen Region 1945–1975, Göttingen 2017.
Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse der Geschichte Deutschlands und Polens im 20. Jahrhundert, Geschichte Preußens und Brandenburgs.
Hinweise zur Veranstaltung: Teilweise findet das Seminar in Seminarräumen eines Museums statt. Genaue Planung wird bei der ersten Sitzung besprochen. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referate, Blogsbeiträge, Präsentationen, Hausarbeiten
Termine (präsenz): Do 28.04.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 05.05.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 12.05.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 19.05.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Fr 20.05.22, 9 - 18 Uhr (CP 154) | Do 26.05.22, 9:15 - 10:45 Uhr | Do 02.06.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 09.06.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 16.06.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 23.06.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 30.06.22, 9:15 - 10:45 Uhr (CP 152) | Do 07.07.22, 9:15 - 10:45 Uhr
Sprache: Deutsch

Akyüz, L.
Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

KUL-13169

Introduction to qualitative research methods

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: AM 205

This course is designed to provide an overview and introduction to qualitative research methods in social sciences by giving emphasis on different approaches, key features and different methods of collecting and analyzing qualitative data. The main objectives are: Providing basic understanding of the history and development of qualitative research methodology. Getting familiar to some basic discussions related to subjectivity and ethics in qualitative research. Learning key techniques for data collection including observation, interviews, and focus groups, etc. Developing basic skills in conducting qualitative studies. Learning how to design qualitative research and how to analyze the data. During the semester students will be active participants of the course and will design and analyze their own small-scale research.
Literatur: Creswell, J (2017) Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing among Five Approaches, 4th edition. SAGE. DeVault, M. & Gross, G. (2012). Feminist qualitative interviewing: experience, talk, and knowledge. In Handbook of feminist research: Theory and praxis (pp. 206-236). SAGE Publications.
Hinweise zur Veranstaltung: This course will be taught by Dr. Latife Akyüz, academic researcher and member of the team of the chair for comparative social and cultural anthropology.
Sprache: Englisch

Bähr, A.
Professur für Europäische Kulturgeschichte der Neuzeit

KUL-13001

Von bösen Blicken und der Macht der Klänge. Zur Geschichte der Sinneswahrnehmungen

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: AM 202

Die fünf Sinne gehören zur anthropologischen Grundausstattung des Menschen. Zugleich unterliegen Hören, Sehen, Riechen, Tasten und Schmecken historischem Wandel und kultureller Varianz. Dies gilt nicht allein für die Gegenstände von Sinneswahrnehmungen, sondern auch für die Definition, Ordnung und Hierarchisierung der einzelnen Sinne sowie für die Art und Weise, wie sie zur Erschließung der Welt eingesetzt werden. Es gilt, kurz gesagt, für das Wissen von den Sinnen ebenso wie für das Wissen, das durch die Sinne gewonnen werden kann. Das Seminar untersucht die unterschiedlichen Bedeutungen und Funktionen, die auditiven, olfaktorischen und visuellen Wahrnehmungen zwischen dem 16. und frühen 20. Jahrhundert zugeschrieben werden konnten. Die Macht der Glocken zeigt es ebenso wie die Wirkung von Klängen und Geräuschen auf Körper und Seele, der Geruch des Fremden ebenso wie der böse Blick: Die Sinne besaßen einen wichtigen Stellenwert in der Konstituierung und Gefährdung religiöser, sozialer, politischer und personaler Ordnung und der Hierarchisierung von Rassen, Klassen und Geschlechtern. Um dies herauszuarbeiten, problematisiert der Kurs ein noch immer wirkmächtiges zivilisationsgeschichtliches Narrativ, das die Moderne als eine Kultur des Visuellen entwirft und die Vormoderne auf eine Kultur der Nahsinne zurückstuft.
Literatur: Ulrike Krampl / Regina Schulte (Hg.): Verstörte Sinne, Göttingen 2020; Constance Classen (Hg.): A Cultural History of the Senses, 6 Bde., London 2014; Mark M. Smith: Sensing the Past: Seeing, Hearing, Smelling, Tasting, and Touching in History, Berkeley, CA 2008; Robert Jütte: Geschichte der Sinne. Von der Antike bis zum Cyberspace, München 2000.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Hausarbeit, Essays
Sprache: Deutsch

Bärsch, M.
Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-13102

Sprachgebrauch und Migration: Zur Situation von zugewanderten Familien in Deutschland anhand ausgewählter Beispiele.

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 22.04.2022 Fr, 11 - 13 Uhr Ort: AM 204

Bei dem vorliegenden Seminar handelt es sich um eine Vertiefungsveranstaltung. Grundsätzlich wird sich mit der Thematik des deutschen Sprachgebrauchs bei zugewanderten Personengruppen in Deutschland beschäftigt. Hierfür werden zunächst die wichtigsten Termini und theoretischen Grundlagen vorgestellt, um darauf aufbauend die Zusammenhänge von Bildung, Sprachgebrauch und der allgemeinen Situation von Einwanderern ausführlich zu diskutieren. Im Wesentlichen geht es dabei um den Erwerb des Deutschen als Erst- oder Zweitsprache, die Rolle von Sprach- und Integrationskursen, sowie inwieweit Zugewanderte das Deutsche in ihrem Alltag (außerhalb von Sprachkursen) verwenden und inwieweit erworbene Sprachkenntnisse somit ihre Eingliederung beeinflussen.
Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
Teilnahmevoraussetzungen: keine
Hinweise zur Veranstaltung: Es ist eine Voranmeldung notwendig unter baersch@europa-uni.de (ab 15.03.2022 bis 15.04.2022). Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat/ Essay und Seminararbeit
Sprache: Deutsch

Bärsch, M.
Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-13144

Sprachentwicklung und Spracherwerb bei sinnesbeeinträchtigten Kindern

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 22.04.2022 Fr, 9 - 11 Uhr Ort: AM 205

Das o.g. Seminar ist eine Vertiefungsveranstaltung, vorrangig im Rahmen des BA Studiengangs Kuwi. Innerhalb des Seminars werden zunächst die wichtigsten Fachbegriffe und ihre Zusammenhänge erläutert, um anschließend vertiefend sich mit der Thematik der Sprachentwicklung bei sinnesbeeinträchtigten Kindern auseinander zusetzen. Es wird geprüft und diskutiert, ob es einen verzögerten Verlauf im Spracherwerb bei beispielsweise stark sehbeeinträchtigten Kindern gibt, im Vergleich zu gesunden Kindern. Weiterhin wird auf der Grundlage von ausgewählten Theorien zum Erwerb der Muttersprache zunächst bei gesunden Kindern diskutiert, in welchen Entwicklungsstufen es zu Lücken in diesem Entwicklungsprozess bei sinnesbeeinträchtigten Kindern kommen kann. Darauf aufbauend werden Strategien und methodische Ansätze vorgestellt, inwieweit durch Interaktion und Sprachbegleitung der Spracherwerb erfolgreich begleitet werden kann.
Literatur: Die Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
Teilnahmevoraussetzungen: Interesse am Thema, Bereitschaft für Diskussionen und zum Teil Lesen von englischsprachiger Lektüre.
Hinweise zur Veranstaltung: Es empfiehlt sich, sich per Mail vor Kursbeginn anzumelden unter baersch@europa-uni.de ab dem 15.03.2022 bis 15.04.2022. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat/ Essay und Seminararbeit für 9 ECTS.
Sprache: Deutsch

Benecke, W.
Professur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

KUL-463

Die Ostpolitik der beiden deutschen Staaten

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 9 - 11 Uhr Ort: GD 05

Die gegen heftigen innenpolitischen Widerstand durchgesetzte Neuordnung der bundesdeutschen Außenpolitik eröffnete zu Beginn der 1970er Jahre ein neues Kapitel der Beziehungen zwischen der Bundesrepublik und den Staaten Ost- und Ostmitteleuropas. Diese Periode war allerdings ebenfalls von erheblicher Bedeutung für die Geschichte der DDR. Zum einen beschritt auch der ostdeutsche Staat mit der Öffnung der Oder-Neiße-Grenze im Januar 1972 außenpolitisches Neuland, zum anderen erwies sich die neue Ostpolitik als ein zentraler Impuls für das Ende der Ära Ulbricht. Das Seminar soll über die Arbeit am konkreten Gegenstand in grundlegende Arbeitstechniken des Faches einführen, wozu Referat, Hausarbeit und die regelmäßige Anfertigung einer Reihe bibliographischer Übungen gehören.
Literatur: Schultz, H. (Hg.): Grenzen im Ostblock und ihre Überwindung, Berlin 2001; Tiggemann, A.: CDU-CSU und die Ost- und Deutschlandpolitik 1969-1972. Zur „Innenpolitik der Außenpolitik" der ersten Regierung Brandt/Scheel, Frankfurt/Main 1998.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Breda, K.
Professur für Sprachgebrauch und Sprachvergleich

KUL-13145

Du bist, was du sprichst!? Zur sprachlichen Konstruktion von Identität(en)

6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 11 - 13 Uhr

Der Identitäts-Begriff hat sich in den letzten Jahrzehnten nicht nur in den Sozial- und Geistenwissenschaften zu einem viel diskutierten und oft auch problematisierten theoretischen und analytischen Konzept entwickelt, auch im öffentlichen und politischen Diskurs ist der Begriff vor dem Hintergrund neuer sozialer Ordnungen und Grenzziehungen höchst präsent: Das 21. Jahrhundert scheint das Zeitalter der Identität zu sein, so Coulmas. Gleichzeitig ist der Begriff stets von einer semantischen Unschärfe begleitet. Das vorliegende Seminar beleuchtet das Thema Identität im Zusammenhang mit Sprache. Während wir uns im ersten Teil des Seminars zunächst mit einigen klassischen theoretischen Beiträgen zu dem Thema beschäftigen, wollen wir uns im zweiten Teil neueren Auffassungen widmen, welche Identität im sprachlichen Diskurs verorten und sie somit weniger als psychologisch verankerte, stabile Disposition, sondern vielmehr als Prozess („identification") bzw. als dynamisches Produkt vielschichtiger sozialer Aushandlungsprozesse, die ÜBER Sprache und andere non-linguistische Markierungen stattfinden, begreifen. Um diese Perspektive besser zu verstehen, werden wir uns u.a. mit den Konzepten Indexikalität, Ideologie, Style und Crossing auseinandersetzen und uns anhand empirischer Studien und Sprachdaten Einblicke in sprachliche Identitätskonstruktionen in sehr unterschiedlichen Kontexten (u.a. Mehrsprachigkeit, Migration, Geschlechteridentitäten) verschaffen. Mithilfe von Lektüre-Aufgaben, Gruppenarbeiten und einem Lehr-Lern-Portfolio wollen wir im Laufe des Seminars gemeinsam kritische Fragestellungen diskutieren.
Literatur: Bucholtz, Mary, & Hall, Kira (2005). Identity and interaction: a sociocultural linguistic approach. Discourse Studies, 7(4–5), 585–614. Kroskrity, Paul V. (1999). Identity. In Language matters in anthropology: A lexicon for the new millennium, edited by Alessandro Duranti, special issue, Journal of Linguistic Anthropology 9(1-2):111– 114.
Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an sprach- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Bereitschaft zum Lesen englischer Texte.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Als Leistungsnachweis werden parallel zum Seminar in einem Lehr-Lern-Portfolio die eigenen Lernfortschritte reflektiert. Für 9 ETCS wird zusätzlich eine Hausarbeit eingereicht.
Sprache: Deutsch

Chakrabarti, G.
Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-13154

„The Jew of [India]": Maverick Cosmopolitan Jewish Presences in Anglophone South Asian Texts and Films

6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation // Media – Image, Text and Language // Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 14 - 16 Uhr

This course seeks to look at a Bene Israeli poet, playwright, journal-editor and critic, Nissim Ezekiel (1924-2004), "Mozel", a long short story about a Jewish woman in pre-Independence India by the Indo-Pakistani writer Saadat Hasan Manto (1912-55), "Baumgartner's Bombay", a novel about a German-Jewish refugee in post-/WWII India, by the Indo-German writer Anita Desai (1937-), and three Baghdadi Jewish actresses, from Bollywood's early days – Ruby Myers („Sulochana", 1907-83), Esther Victoria Abraham („Pramila", 1916-2006) and Florence Ezekiel („Nadira", 1932-2006) – who gave the Indian film-industry its first leading ladies and vamps. The in-between experiences of all these writers and performers and that of the characters created and played by them served to make them more acceptable to the wider Indian audience, but also pointed towards crucial questions regarding privacy, anonymity, „fields of belonging" (Olwig 2003) and the „social self" (Matthews 2010). It seeks to theorise what one might call a „maverick cosmopolitan" (Chakrabarti 2021) artistic self-fashioning, as negotiating substantial ethno-religious tensions and pressures in an intensely-multicultural society that is framed by various societal-cultural binaries and dichotomies.
Hinweise zur Veranstaltung: The lecturer will make the individual texts and other secondary literature available on Moodle. He asks students to, if possible, avoid printing these out in the interest of environmental protection. More information about the course can be found here:. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Pass/Submit, possibly in/by mid/end-July 2022, the written examination (90 minutes) or an oral test (25-30 minutes) or two short essays (or a long one) totalling 15-23,000 characters (for 6 ECTS). For 9 ECTS, students need to submit two short essays (or a long one) totalling 35-43,000 characters.
Sprache: Englisch

Diefenbach, K.
Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen

KUL-13087

Geheimgeschichten des Materialismus: vom antiken Atomismus zum New Materialism

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics // Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: AM 104

Kultur- und Gesellschaftswissenschaften stehen im 21. Jahrhundert im Zeichen einer neuen Konjunktur des Materialismus. Anders als der Historische Materialismus, der gesellschaftliche Herrschaftsverhältnisse und ihre geschichtlichen Bedingungen im Kontext eines »Materialismus ohne Materie« (Balibar) untersucht, wendet sich der New Materialism, vor allem in seinen vitalistischen Strömungen, der Potentialität der Materie selbst zu. Er erörtert die Handlungsmacht nichtmenschlicher Dinge, Objekte und Artefakte im Ausgang von ihren mannigfachen Relationen und bricht mit etablierten Natur-Kultur- bzw. Materie-Geist-Unterscheidungen. Herrschaftskritik nimmt die Form natur- und ökophilosophischer, ding- und prozessontologischer Spekulationen über die Macht der Materie an. Das Seminar verdeutlicht vor allem entlang feministischer Positionen, wie divers diese Spekulationen ausfallen. Zugleich zeigt es ausgehend von Jane Bennetts Bezugnahmen auf den antiken Atomismus, wie die Neomaterialismen an alte Materialismen und ihre vielfältigen Rezeptionslinien anschließen. Epikurs und Lukrez' Theorien abweichender Atombewegungen (clinamen), ihre Wahrnehmungs-, Affekt- und Zeitlehren dienen als Modellfall, um Einblick in die komplexen theoriegeschichtlichen Bezugssysteme des New Materialism zu gewinnen und dessen Zugriff auf die Geheim- und Gegenschichten des Materialismus zu verstehen. Von hier aus werden anhand der Positionen von Bennett, Barad, Stengers, Tsing oder Haraway neomaterialistische Grundbegriffe wie Dingmacht, Diffraktion, Kosmopolitik, dritte Natur und gattungsübergreifende Gefährt:innenschaft diskutiert und neben den philosophischen zumindest in wenigen Grundzügen auch naturwissenschaftliche Kontexte befragt. Zugleich erörtert das Seminar die unterschiedlichen politischen und ethischen Einsätze der neuen Materialismen und ihrer Modelle verflochtener Lebensformen und verschränkter Materie-Zeit-Synthesen.
Literatur: Karen Barad: Agentieller Realismus (2012) sowie Verschränkungen (2018) – Jane Bennett: The Enchantment of Modern Life (2001) sowie Lebhafte Materie (2020) ¬– Hartmut Böhme: »Welt aus Atomen« (1993) – Hans Blumenberg: Legitimität der Neuzeit (1996) ¬– Diana Coole/ Samantha Frost (Hg.): New Materialisms (2010) – Gilles Deleuze: »Lukrez und das Trugbild« (1993) – Epikur: »Brief an Herodotos« – Donna Haraway: Unruhig bleiben (2018) – Brooke Holmes: »Deleuze, Lucretius and the Simulacrum of Naturalism« (2012) – Katharina Hoppe/ Thomas Lemke: Neue Materialismen (2021) – Lukrez: De rerum natura. Über die Natur – Michel Serres: »Ströme und Turbulenzen. Die Geburt der Physik bei Lukrez« (2009) – Isabelle Stengers: Cosmopolitics I und II (2010/11) – Anna Lowenhaupt Tsing: Der Pilz am Ende der Welt (2021).
Hinweise zur Veranstaltung: Im Seminar wird Freude an der Lektüre auch komplizierterer Texte, aktive Teilnahme sowie die Übernahme eines Referats erwartet (mit Präsentation und Thesenpapier). Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS: Referat und 10 Seiten Hausarbeit, 9 ECTS: Referat und 20 Seiten Hausarbeit.
Sprache: Deutsch

Eckert, L.

ZLL-1002

Wissenschaftliches Schreiben lernen - Schritt für Schritt

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 9 - 11 Uhr Ort: AM 105

Wie das Fahrradfahren lernt man auch das wissenschaftliche Schreiben nicht über Nacht, sondern nur durch regelmäßiges Üben, Üben, Üben – dies bedeutet: Schreiben lernt man eben nur durch das Schreiben selbst! Ziel dieses Seminars ist es, die für das wissenschaftliche Schreiben relevanten Fertigkeiten auszubauen, indem der Schreibprozess Schritt für Schritt im Seminar durchlaufen wird. Das Meistern der einzelnen Teilschritte, die zur Fertigstellung eines wissenschaftlichen Textes führen, wird dabei ebenso reflektiert wie die dabei unterstützenden, praktisch erprobten Schreibtechniken. Als ein wichtiger schreibdidaktischer Ansatz wird das Peer-Feedback eingeführt. Dies fördert eine Lern- und Feedbackkultur, die auf einen wechselseitigen Austausch und ein gemeinsames Von-und-Miteinander-Lernen abzielt. Die Seminarteilnehmer*innen identifizieren individuelle Lernziele und erarbeiten sich diese durch kontinuierliche Arbeit an einer kleinen Forschungsarbeit („Mini-Hausarbeit"). Auf diese Weise lernen sie neben grundlegenden Arbeitstechniken auch ein effektives Zeit- und Prozessmanagement für größere Schreibprojekte.
Literatur: wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Teilnahmevoraussetzungen: offen für Studierende aller Fakultäten und aller Semester: Ein Einstieg zur zweiten Sitzung ist nicht möglich
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl. Bitte melden Sie sich über Moodle an. Den Moodle-Link finden Sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10383
Leistungsnachweise: aktive Teilnahme, regelmäßige Schreib- und/oder Moderationsaufgaben, eine Mini-Hausarbeit und eine Abschlussreflexion
Sprache: Deutsch

Eckert, L.

ZLL-1008

Academic Writing - learning how to prepare your thesis

6 ECTS

Vorlesung/Übung (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 11 - 13 Uhr Ort: AM 02

The writing of a thesis does not only need compelling ideas and data but also skills to communicate this research in a readable and also joyful manner. Writing is a process best learned by doing. In this seminar you will learn how to structure, research and write a thesis in English. Moreover you will get to know yourself as a writer and develop skills to manage yourself and the writing process during the course of the semester. We will address questions such as: How do you find a topic? How do you retrieve and assess research material? How do you structure an academic paper and write in a scholarly style that fits your topic and discipline? Additionally, we will discuss such topics as time management and skills to improve both oral and written presentation. Moreover, in the seminar you will get the opportunity to give and receive friendly and constructive peer feedback. This seminar is designed to accompany and assist you in the process of writing your thesis.
Literatur: will be announced in class
Teilnahmevoraussetzungen: you have to attend the first session to be able to participate in this class
Hinweise zur Veranstaltung: Please register via Moodle: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10376
Leistungsnachweise: weekly writing and moderation tasks, 1 mini-essay and 1 final reflexion task
Sprache: Englisch

Eckert, L. / Kasis, N.

ZLL-1026

Moderieren, Präsentieren, Workshops gestalten

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 13.05.2022 Fr, 10 - 14:30 Uhr Ort: HG 162

Schon mal Lust gehabt, eine endlos scheinende Diskussion zu unterbrechen und die Moderation zu übernehmen? Schon mal ein spannendes Thema gehabt, das du gern präsentiert hättest? Möchtest du gerne mit anderen zusammen Wissen erarbeiten? Wie kannst du dabei vorgehen? Moderieren und Präsentieren lernt man vor allem durch ausprobieren, üben und friendly Feedback. In diesem Seminar erarbeiten wir uns basierend auf Theorien, Modellen und Erfahrungen verschiedene Techniken des Moderierens und Präsentieren. In kleinen Gruppen werden wir dann Workshops zu ausgewählten Schlüsselkompetenzen planen und umsetzen. Was sich dann wie nebenbei einstellen wird, ist der Erwerb von Teamfähigkeiten und Konzeptions- und Vermittlungskompetenz. Neben der aktiven Teilnahme, auch an der ersten Sitzung, sind die Bereitschaft zu regelmäßigen schriftlichen Reflexionen, selbstständige Organisation und Eigeninitiative Voraussetzung. Das Seminar kann optional als Modul 2 der zertifizierten Viadrina Peer-Tutoring-Ausbildung in den Bereichen "Interkulturelles Lernen" sowie "Lernen und Studieren" begleiten angerechnet werden. Es verbindet Theorie mit praktischen Elementen und führt zu einem Praxiseinsatz für angehende Peer-Tutor*innen. Infos zur Ausbildung hier: https://www.europa-uni.de/de/struktur/zll/angebote/fuer-studierende/peer-tutoring/index.html
Literatur: wird in der Veranstaltung bekannt gegeben
Teilnahmevoraussetzungen: offen für Studierende aller Fakultäten und aller Semester. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein Einstieg zur zweiten Sitzung ist nicht möglich.
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl, bitte melden Sie sich über Moodle an. Den Moodle-Link finden Sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10379
Leistungsnachweise: aktive Teilnahme,regelmäßige schriftliche Reflexionen, Recherche und Lektüre außerhalb der Sitzungen, Gruppenarbeit, Konzeption und Gestaltung von synchronen und asynchronen Lerneinheiten
Termine (präsenz): Fr 13.05.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162) | Fr 03.06.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162) | Fr 17.06.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162) | Fr 24.06.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162) | Fr 01.07.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162) | Fr 08.07.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162) | Fr 15.07.22, 10 - 14:30 Uhr (HG 162)
Sprache: Deutsch

Frysztacka, C.
Professur für Europäische Zeitgeschichte

KUL-12641

Geschlechtergeschichten im Nationalsozialismus: Weibliche Sozialisierungsformen zwischen Diktatur, Krieg, Verfolgung und Widerstand

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 9:15 - 10:45 Uhr Ort: LH 101/102

Die Kategorie des (weiblichen) Geschlechts bietet eine lange vernachlässigte, aber umso ergiebigere Perspektive auf den Nationalsozialismus als historische Epoche deutscher und europäischer Geschichte. Die Gender-Perspektive macht die nationalsozialistischen Gesellschaftsvorstellungen, die extreme Gewalt der NS-Herrschaft sowie des Krieges, oder den Widerstand gegen die nationalsozialistische Macht als geschlechterspezifische Erfahrungen sichtbar, die Kontinuität und Wandel in der Geschlechterordnung hervorbrachten. Das Seminar fokussiert auf Lebensläufe, (Über-)Lebensstrategien, Handlungsräume und Identitätsentwürfe von unterschiedlichen Frauengruppen im nationalsozialistisch geprägten Deutschland und Europa zwischen 1933 und 1945 bis in die Nachkriegszeit. Wir werden uns im Laufe der Sitzungen mit einer großen Bandbreite an Fragen kritisch auseinandersetzen: Von jener nach spezifisch weiblichen Schicksalen und dem Selbstverständnis von Frauen im Kontext der Konzentrationslager hin zu jener nach Möglichkeiten weiblicher Emanzipation innerhalb der nationalsozialistischen Gesellschaftsordnung sowie im Widerstand gegen diese. Zur Diskussion dieser Fragen werden nicht nur theoretische Texte zur Geschlechterforschung sowie historiographische Literatur herangezogen. Zentraler Teil des Kurses ist eine voraussichtlich für das 8. Juli geplante Exkursion zur Gedenkstätte des ehemaligen Frauenkonzentrationslagers Ravensbrück. Gerade in Ravensbrück kreuzten sich die Wege verschiedener Frauengruppen: Frauen aus dem Deutschen Reich und den von Deutschland besetzten Staaten, die wegen ihrer politischen, sozialen oder religiösen Devianz oder aufgrund von rassistischen Zuschreibungen deportiert worden waren, trafen auf Aufseherinnen im Gefolge der SS. Hannah Sprute, Mitarbeiterin an der Gedenkstätte, wird uns dabei begleiten. Alle Interessierten sollten sich ab dem 01.04. mit einer Mail an Zeitgeschichte-whk@europa-uni.de anmelden.
Literatur: Claudia Koonz: Mütter im Vaterland. Frauen im Dritten Reich. Reinbek bei Hamburg 1994. Elissa Mailänder: Gewaltim Dienstalltag. Die SS-Aufseherinnen des Konzentrations- und Vernichtungslagers Majdanek 1942-1944. Hamburg 2009. MarenRöger: Kriegsbeziehungen. Intimität, Gewalt und Prostitution im besetzten Polen 1939 bis 1945. Frankfurt 2015. Anna Hájková:Den Holocaust queer erzählen, in: Jahrbuch Sexualitäten 2018, Göttingen 2018, S. 86–110. Henning Fischer: Frauen im Widerstand.Deutsche politische Häftlinge im Frauen-KZ Ravensbrück: Geschichte und Nachgeschichte. Berlin 2020.
Hinweise zur Veranstaltung: Gute passive Englischkenntnisse erforderlich. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Frysztacka, C.
Professur für Europäische Zeitgeschichte

KUL-13126

Nation de-konstruieren: Von den Nations- und Nationalismustheorien hin zu einer transnationalen Geschichte

6 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 11:15 - 12:45 Uhr

Die historiographischen Debatten der letzten 30 Jahre stehen im Zeichen der ‚Entdeckung' des konstruierten Charakters der Nation. Spätestens ab den 1970er Jahren gelten Nationen in den Geistes- und Sozialwissenschaften nicht mehr als natürliche, seit dem Ursprung der Menschheit existierende Gruppen, sondern als Produkte bestimmter Vorstellungswelten, Akteur*innen und Prozesse der Moderne. Insbesondere der Nationalismus wird in diesem Kontext als Idee ausgelotet, die sich im 19. Jahrhundert verbreitete und die Nation hervorgebracht hat. Inspiriert von diesen Theorien haben Historiker*innen verstärkt versucht, neue Ansätze zu finden, die die Meistererzählung über die vermeintlich lange Geschichte der Nation überwinden und stattdessen auf transnationale Phänomene wie Migration und kulturelle Hybridität aufmerksam machen. Das Seminar bietet einen Einblick in die zentralen Theorien über die Entstehungsgeschichte der Nation und des Nationalismus, sowie in die theoretischen und methodischen Zugänge einer transnationalen Geschichtsschreibung. Dabei werden zentrale Texte der Nationsforschung – von jenen von Elie Kedourie und Ernst Gellner bis zu jenen von Benedict Anderson und Eric Hobsbawm–, der Vergleichs-, Transfer- und Verflechtungsgeschichte (Marc Bloch, Matthias Middell, Michael Werner) sowie der postkolonialen Historiographie (Partha Chatterjee) mit der Dozentin erarbeitet und kritisch diskutiert. Das Seminar zielt darauf ab, die Grundlagen eines nationskritischen historischen Denkens zu vermitteln. Die Einschreibung ist ab dem 1.4.2022 per Mail an der folgenden Mailadresse möglich: Zeitgeschichte-whk@europa-uni.de
Literatur: HOBSBAWM, ERIC/ RANGER, TERENCE: The Invention of Tradition, New York 1983; ANDERSON, BENEDICT R.: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines erfolgreichen Konzepts, Frankfurt am Main 1988; Chatterjee, Partha: The nation and its fragments. Colonial and postcolonial histories, Princeton 1993; Gellner, Ernest: Nationalismus und Moderne, Hamburg 1995; BLOCH, MARC: Für eine vergleichende Geschichtsbetrachtung der europäischen Gesellschaft, in: Alles Gewordene hat Geschichte. Die Schule der Annales in ihren Texten 1929-1992, hg. v. MATTHIAS MIDDELL/ STEFFEN SAMMIER, Leipzig 1994, S. 121–167; JARAUSCH, KONRAD H./ SABROW, MARTIN: Die historische Meistererzählung. Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945, Göttingen 2002; MIDDELL, MATTHIAS: Kulturtransfer und Historische Komparatistik. These zu ihrem Verhältnis, in: Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, 10/1 (2000), S. 7–41; WERNER/ MICHAEL/ ZIMMERMANN, BÉNÉDICTE: Vergleich, Transfer, Verflechtung. Ansatz der histoire croisée und die Herausforderung des Transnationalen, in: Geschichte und Gesellschaft, 28/4 (2002), S. 607–636.
Hinweise zur Veranstaltung: Gute passive Englischenntnisse sind erforderlich. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Klausur oder Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Greifenstein, S.
Juniorprofessur Medien, Kultur und Kommunikation

KUL-13099

Was ist ein Videoessay?

6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 26.04.2022 Di, 9:15 - 10:45 Uhr

Der Videoessay ist in den letzten Jahren in film- und medienwissenschaftlichen Zusammenhängen aber auch in vielen anderen Disziplinen zu einem immer stärker angewandten Arbeitsinstrument geworden, er wird als Beitrag auf Konferenzen ebenso eingesetzt wie als eigenständige, nicht mehr ausschließlich auf Sprache basierende Publikationsform. Seine historischen Vorläufer hat er in Essaykonzeptionen aus Texten der Kulturtheorie, aber auch in Dokumentar- und Essayfilmen (zB in Jean-Luc Godards Histoire(s) du Cinéma, 1998). Im Seminar gehen wir auf die historischen Vorläufer des videographischen Arbeitens ein und beschäftigen uns mit der Grundidee von Essay, auch in seiner textlich-reflexiven Form. Desweiteren sichten und analysieren wir akademische Videoessays sowie populäre Versionen, um an ihnen die Grundbedingungen und die Techniken des multimodalen Arbeits- und Analyseinstruments zu erfassen. Ziel des Kurses ist es, die Praxis des Arbeitens in und des Rezipierens von Videoessays im Hinblick auf ein erfahrungs-basiertes Denken und als anschauliche Wissensaneignung zu ergründen. Je nach analytischem Fortschritt können innerhalb des Kurses auch eigene kleinere Versuche zum Videoessay entworfen und praktisch entwickelt werden.
Literatur: Die für das Seminar relevanten Texte und Verlinkungen zu den Videoessays sind über den moodle-Kurs abrufbar.
Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme, Lektüre der Texte, Sichtungen der Videoessays. Bitte melden Sie sich bis zur ersten Sitzung im moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Kurz-Präsentationen: 1 Einzelanalyse und 1 Zweier-Gruppenanalyse. - 2 Kurzessays (im Umfang von jeweils 2 Seiten) - regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen (Erlaubte Fehlzeiten: 2) - aktive Mitarbeit - Hausarbeit: Das Seminar wird mit einer Hausarbeit (6 ECTS, 10-15 Seiten oder 9 ECTS, 20-25 Seiten) abgeschlossen. Zur Hausarbeit sollte eine persönliche Vorbesprechung in der Sprechstunde erfolgen (Anmeldung bitte per mail).
Sprache: Deutsch

Greifenstein, S.
Juniorprofessur Medien, Kultur und Kommunikation

KUL-13107

Mediatisiertes Sprechen

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 26.04.2022 Di, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: AM 205

Ist von audiovisuellen Medien die Rede, dann wird vor allem innerhalb der bildorientierten sowie medienkulturwissenschaftlichen Zusammenhänge immer noch zu wenig berücksichtigt, dass ein Großteil von Netz-Videopraktiken, von Filmen oder Serien dominant durch Stimme und Verbalisierungen geprägt ist. Die Filmwissenschaftlerin Sarah Kozloff bringt es in ihrem Buch Overhearing Film Dialogue (2000) auf den Punkt, wenn sie davon spricht, dass Rede und Sprechen in audiovisuellen Bewegtbildern kaum untersucht wird. Zwar haben Kozloff und Kolleg*innen sowie andere interdisziplinäre Initiativen und Positionen der Medienlinguistik hier in den letzten Jahren enorme Weiterentwicklungen geschaffen, trotzdem ist der Status des mediatisierten Sprechens in audiovisuellen Bildern immer noch zu wenig erforscht. Auf welche Weise interagieren Bedeutungsgefüge sprachlicher Ausdrücke mit ästhetischen Anordnungen im Filme- oder Video-Sehen/Hören? Wie gestalten Verbalisierungen Sinnzusammenhänge, die durch das audiovisuelle Bild geprägt sind, um? Wie vereindeutigt ein mediatisiertes Sprechen das bildliche Szenario bzw. wie öffnet es das Bild hin zu einer Mehrdeutigkeit? Um diese und ähnliche Fragen zu diskutieren, werden im Seminar film- und medienwissenschaftliche, bildtheoretische sowie sprachwissenschaftliche und medienlinguistische Texte gelesen und die jeweiligen Positionen im Hinblick auf ihre Theorieentwürfe und ihren analytischen Zugriff befragt. Zudem werden wir im Seminar an audiovisuellen Daten intensive Analysen durchführen, um den Status des mediatisierten Sprechens zu rekonstruieren. Dabei widmen wir uns den vielfältigen Wort-Bild-Mechanismen journalistischer Formate, in Dokumentarfilmen, in Spielfilmen und Serie.
Literatur: Die für das Seminar relevanten Texte sind über den moodle-Kurs abrufbar.
Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Teilnahme, Lektüre der Texte, Sichtungen der Filme. Bitte melden Sie sich bis zur ersten Sitzung im moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Kurz-Präsentationen: 1 Einzelanalyse und 1 Zweier-Gruppenanalyse. - 2 Kurzessays (im Umfang von jeweils 2 Seiten) - regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen (Erlaubte Fehlzeiten: 2) - aktive Mitarbeit - Hausarbeit: Das Seminar wird mit einer Hausarbeit (6 ECTS, 10-15 Seiten oder 9 ECTS, 20-25 Seiten) abgeschlossen. Zur Hausarbeit sollte eine persönliche Vorbesprechung in der Sprechstunde erfolgen (Anmeldung bitte per mail).
Sprache: Deutsch

Haid, J.
Professur für Multicultural Communication

KUL-13055

Wie untersucht man die politische Sprache einer "Krise"? Ein sprachwissenschaftlicher Überblick in Studien

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: CP 18

Sprache gilt als wichtigstes Instrument in der Politik. Wie wir in den letzten Jahren erlebt haben, ist politische Kommunikation in "Krisenzeiten" nicht zuletzt für gesellschaftliche Entwicklungen und Tendenzen maßgeblich. Wie und unter welchen Aspekten kann also diese politische Sprache linguistisch untersucht werden? Im Seminar wird zunächst ein kurzer Überblick über theoretische Konzepte zur Pragmatik, Politolinguistik und Methoden der Diskursforschung gegeben. Darauf aufbauend wird es im Hauptteil des Seminars um vorwiegend linguistische Studien und Analysen von politischen Kommunikationsformen in beispielsweise der "Finanzkrise", der "Flüchtlingskrise" oder der "Coronakrise" gehen. Es werden gemeinsam verschiedene sprachwissenschaftliche Fragestellungen und Methoden erarbeitet, anhand derer politische Sprache untersucht und analysiert werden kann. Auf der Basis der erarbeiteten Grundlagen und Studien soll die Kompetenz erworben werden, zum einen linguistische Studien zu reflektieren und zu erfassen, zum anderen selbstständig linguistische Analysen und Arbeiten zu politischer Sprache zu erstellen.
Literatur: Bendel-Larcher, S. (2015): Einführung in die linguistische Diskursanalyse. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr. Niehr, T. (2014): Einführung in die Politolinguistik. Gegenstände und Methoden. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Weitere Literatur wird im Laufe des Seminars bekannt gegeben.
Teilnahmevoraussetzungen: Interessierte melden sich in Moodle an und zusätzlich vom 4.4. bis 18.4.2022 (je 9:30 Uhr) unter: https://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/sw/Multicultural-Communication/mitarbeiter/haid/index.html
Hinweise zur Veranstaltung: Interessierte melden sich in Moodle an und zusätzlich vom 4.4. bis 18.4.2022 (je 9:30 Uhr) unter: https://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/sw/Multicultural-Communication/mitarbeiter/haid/index.html. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS: mündliche Prüfung oder kleine Hausarbeit 9 ECTS: große Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Jähn, S.
Professur für Europäische Kulturgeschichte der Neuzeit

KUL-13000

Walter Benjamins Geschichtsphilosophie

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: AM 203

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre von Walter Benjamins „Über den Begriff der Geschichte". Der in den Jahren 1939/1940 verfasste Text gilt zurecht als Schlüssel zum Verständnis des Benjaminschen Spätwerks. Darüber hinaus handelt es sich um einen der wichtigsten geschichtsphilosophischen Texte der Moderne. Das Seminar eignet sich daher zum einen als Einführung in das Spätwerk Benjamins, insbesondere mit Blick auf das „Passagen-Werk". Zum anderen werden wir uns intensiv mit einigen Schlüsselthemen der Gesichtsphilosophie des 20. Jahrhunderts beschäftigen und Benjamins Schrift in ihren historischen, politischen und philosophischen Kontext einordnen.
Literatur: Walter Benjamin, Über den Begriff der Geschichte, in: Gesammelte Schriften Bd. 1.2, hrsg. v. Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt am Main 1972ff., S. 691-704. Weitere Literatur wird im Semester bekannt gegeben.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat, Protokoll, Hausarbeit.
Sprache: Deutsch

Kasis, N.

ZLL-1035

Intercultural Competence - Basic Concepts and Practical Implications

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 9:30 - 13:30 Uhr Ort: AM 104

Intercultural Competence is considered a key competence and future skill. However, its idea remains fuzzy. There is a variety of definitions, as well as critique. In this interactive and practice-oriented seminar knowledge, attitudes and skills involved in intercultural learningwill be intoduced. Based on theoretical approaches we will critically discuss and challenge the concept of intercultural competence. Through small hands-on exercises and by looking at practical examples from various perspectives, including our own, we will develop an understanding of the intercultural learning process and strategies for dealing with ambiguity and feelings of uncertainty emerging in intercultural situations. During the seminar we will constantly train our reflection and communication skills. Regular written assignments and peer-feedback will be a central part of the learning process. Additionally, participants will work in small teams and create an educational resource. Active participaton and commitment during the sessions and in between are required. This seminar is open to students from all faculties. It offers an opportunity to meet peers from outside of your own discipline. Within the Viadrina Peer-Tutoring Training (https://www.europa-uni.de/en/struktur/zll/angebote/fuer-studierende/peer-tutoring/index.html) this seminar is equivalent to Module 1 in Intercultural Learning
Literatur: Will be announced during the course
Teilnahmevoraussetzungen: Being ready to engage and interact in the course, to work in teams, and to reflect on your own experiences. We will work intensively with the e-portfolio platform "mahara", a technical introdurction will be provided.
Hinweise zur Veranstaltung: The number of participants is llimited to a maximum of 20. Please register via moodle. Applicants will be considered according to the date of registration. The moodle link is here: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10377
Leistungsnachweise: Regular attendance and active participation, regular written reflection and reading tasks in between the sessions, autonomous team work during the semester, peer feedback, creating an educational resource.
Termine (präsenz): Mo 25.04.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104) | Mo 09.05.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104) | Mo 23.05.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104) | Mo 30.05.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104) | Mo 13.06.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104) | Mo 27.06.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104) | Mo 25.07.22, 9:30 - 13:30 Uhr (AM 104)
Sprache: Englisch

Keck-Szajbel, M.
Lehrstuhl für Interdisziplinäre Polenstudien

KUL-13066

Planning an Exhibition 2: The Borders of Friendship. Transnational Tourism in the East Bloc, 1945-1989

BA: 3/6 ECTS | MA: 3/6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation // Practical Skills // Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 22.04.2022 Fr, 11:30 - 13:30 Uhr Ort: GD 05

The Borders of Friendship explores a transnational project that developed shortly after the Prague Spring. Three years after Soviet tanks rolled into Prague, the leaders of East Germany, Poland, and Czechoslovakia moved to liberalize travel regulations to each respective country. They envisioned allowing East bloc citizens the freedom to travel without a visa and without a passport in ways similar to other regions in Europe. The program was vastly more successful than planners envisioned before borders were opened: tens of millions of Poles, East Germans, and Czechoslovaks went abroad. The "Borders of Friendship" was the first project after World War II in the East which brought ordinary people in contact with foreigners at a mass scale. Traveling abroad, these tourists were confronted with uncomfortable pasts and discrimination. At the same time, they enjoyed the "fruits" of really existing socialism, consuming and trading while on family trips to East Berlin, Prague, or Warsaw. All the while, they were negotiating a new identity as modern consumers and members of a transnational society. The seminar aims at developing an exhibition which centers on the ways in which three East bloc societies reacted to the new influx of travelers and consumers.
Teilnahmevoraussetzungen: This course is in English. But it is highly encouraged for those of you who speak a Central European language.
Hinweise zur Veranstaltung: Präsenzveranstaltung in Eisenhüttenstadt! Please send your enrollment in advance to keck@europa-uni.de. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Active participation, short essays based on primary documents.
Sprache: Englisch

Keck-Szajbel, M.
Lehrstuhl für Interdisziplinäre Polenstudien

KUL-13092

Cultural History of East Central Europe after 1945

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation // Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: GD 05

This course will explore the history of the countries behind the "Iron Curtain." It will examine different approaches to the history of countries under a totalitarian system. Through the use of film, music, novels, and other primary documents, it will challenge student to focus more closely on what exactly state socialism meant from 1945-1989. We will read in particular about so-called normalization: what happens when an authoritarian government adopts consumerism? How can we explain individual citizens' complacency? When was there a breaking point?
Literatur: Literatur wird am Anfang des Semesters angegeben.
Teilnahmevoraussetzungen: Sehr gute Kenntnisse des Englischen.
Hinweise zur Veranstaltung: Please send an enrollment in advance to keck@europa-uni.de. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Aktive und regelmäßige Teilnahme, regelmäßige Hausaufgaben, Hausarbeit optional.
Sprache: Englisch

Kindler, C.
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation

KUL-13130

Gespräche verstehen - zur multimodalen Entfaltung von Bedeutung

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: AM 105

Was ist Bedeutung im Sprachgebrauch? Wie kommt Verständigung im Gespräch zustande und ist Bedeutung immer eindeutig? Diese und weitere Fragen rund um die Entfaltung von Bedeutung im Sprachgebrauch sind Thema dieses Vertiefungsseminars. Aus sprachwissenschaftlicher Perspektive können dazu viele verschiedene Antworten gegeben werden, beschäftigen sich doch mehrere Teildisziplinen wie die Semantik oder die Pragmatik ganz explizit mit unterschiedlichen Facetten von Bedeutungskonstitution. Insbesondere mit Blick auf Forschungen aus dem Bereich des Sprachgebrauchs zeigt sich, dass Bedeutung mehr als Wortbedeutung ist. Bedeutung ist multimodal und entfaltet sich im zeitlichen Verlauf einer Interaktion. Bedeutungsentfaltung ist demnach ein interaktives und multimodales Phänomen: Handgesten, Lautsprache, Körperbewegungen und parasprachliche Phänomene wie Lautstärke und Betonungen entfalten ein spannendes Zusammenspiel, welches in einer konkreten Gesprächssituation eine Vielfalt an Bedeutungsebenen zu Tage bringt. Ziel ist es, über den Verlauf des Semesters: 1. ein Grundverständnis von dynamischer Multimodalität und möglichen Fragestellungen innerhalb dieses Bereichs zu entwickeln, 2. methodische Zugänge zur Analyse multimodaler Daten kennenzulernen und auszuprobieren und 3. das erlernte Wissen in eigenen kleinen empirischen Untersuchungen zu erproben. Insgesamt sollen die Studierenden nach dem Seminar ein kleines Set an Handwerkszeug in der Hand haben um sich an eigene empirische Analysen im Bereich der multimodalen Kommunikation heranzutrauen.
Literatur: ELAN (Version 6.2) [Computer software]. (2021). Nijmegen: Max Planck Institute for Psycholinguistics, The Language Archive. Retrieved from https://archive.mpi.nl/tla/elan Ladewig, Silva (2018): Gesten als Teil von Sprache - Die moderne Gestikforschung. In: Jessen, Moiken/Bloomberg, Johan/Roche, Jörg (Hrg.): Kognitive Linguistik. Tübingen: Narr. Müller, Cornelia (1998): Redebegleitende Gesten. Kulturgeschichte - Theorie - Sprachvergleich. Berlin: Arno Spitz. Die Literatur wird im Moodle Kurs bereitgestellt.
Teilnahmevoraussetzungen: Linguistisches Vorwissen durch Besuch einer linguistischen Einführungsveranstaltung. Vorwissen im Bereich der Gestenforschung ist gerne gesehen, aber keine Voraussetzung. Bitte melden Sie sich vom 11.04.-18.04.22 als Teilnehmer:in im Moodlekurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Regelmäßige Teilnahme und Textlektüre, Textexpert*in einer Sitzung, praktische Übungen mit der Analysesoftware ELAN. 6 ECTS: 12-15 Seiten Abschlussbericht eigener empirischer Analysen 9 ECTS: 20-25 Seiten Hausarbeit zu eigenen empirischen Analysen
Sprache: Deutsch

Klingenberg, D.
Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

KUL-13034

Frauen- und Geschlechterforschung. Eine Einführung

6 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 14:15 - 15:45 Uhr

Wie wird Geschlecht gesellschaftlich hergestellt und wie wird es erlebt? Wie hängen Arbeit und Geschlecht zusammen, wie prägen beide unsere Gesellschaft? Wie verschränken sich Vorstellung von Weiblichkeit und Männlichkeit mit Prozessen der Rassifizierung, Klassenposition, Sexualität und Migrationsgeschichten? Was ist das Politische am Privaten und wie werden Geschlechterverhältnisse politisch instrumentalisiert? Welche Rolle spielen Vorstellungen von Normalität, Hetero- und Homosexualität. Was sind feministische und queer feministische Perspektiven auf Arbeit, Wissenschaft, Ökologie?
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS: 7 Einreichungen zu den Texten und Fragen im moodle (je à 300-600 Wörter), 4 Rückmeldungen zu einer Einreichung der Kommiliton*innen und 1 Präsentation einer kleinen Gruppenarbeit im Plenum. Abgabe der Einreichungen und einer kurzen Reflexion zum 31. Juli. 2022.
Sprache: Deutsch

Kosnick, K.
Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

KUL-13027

Introduction to Queer Studies

6 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: GD 206

This seminar offers an introduction to the interdisciplinary field of Queer Studies from anthropological and sociological perspectives. Starting from the historical and cultural transformation of sexual identities and sexual politics, we examine their development in the context of European imperial and nation-state-centered modernities. We also address the emergence of social movements focused on non-normative sexual and gender identities, and the deconstruction of gender-binarisms and sexuality in the context of queer academic critiques. Intersectional perspectives relating to the intersection of sexuality and gender with hierarchies of class, 'race' and ethnicity will be relevant throughout, and situated both historically as well as geopolitically.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Sprache: Englisch

Kozakevych, B.
Professur für Entangled History of Ukraine

KUL-13093

Das sowjetische Experiment: Die 1920er Jahre in der Sowjetunion

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: AM 205

Die 1920er in der UdSSR waren ein Jahrzehnt bahnbrechender Experimente und tiefgreifender Umwälzungen. Durch Industrialisierung, Urbanisierung, Säkularisierung, Universalbildung sowie Alphabetisierung sollte eine neue Gesellschaft hervorgebracht werden. Mit diesen Umbrüchen ging die Idee eines „Neuen Menschen" einher. Im Seminar werden wir uns mit den Konzepten der Schaffung dieses Bürgers neuen Musters sowie mit anderen Aspekten der Sowjetisierung auseinandersetzen. Die 1920er schienen eine Zeit neuer Möglichkeiten zu sein, was sich in Literatur, Kunst und Wissenschaft widerspiegelte. Staatliche Maßnahmen, wie zum Beispiel die Neue Ökonomische Politik (NÖP) und die Förderung der nationalen Sprachen und Kulturen (Korenisazija), sollten allerdings vor allem zur Vereinigung der Gesellschaft im sozialistischen Sinne, zur wirtschaftlichen Erholung des Landes sowie zur Verankerung der Macht der Bolschewiki beitragen. Neben der Nationalitäten- und Wirtschaftspolitik sollen die sowjetische Religions- und Bildungspolitik sowie ihre wichtigsten Akteure in den Fokus des Seminars gerückt werden.
Literatur: Groys, Boris; Hagemeister, Michael (Hg): Die neue Menschheit. Frankfurt (Main) 2005. Gassenschmidt, Christoph; Tuchtenhagen, Ralph (Hg.): Politik und Religion in der Sowjetunion 1917 - 1941. Wiesbaden 2001. Hirsch, Francine: Empire of Nations. Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union. Ithaca 2005. Martin, Terry: The Affirmative Action Empire. Nations and Nationalism in the Soviet Union, 1923 - 1939. Ithaca and London 2001.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: mündliche Prüfung oder Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Krüger, C.

ZSE-0002

Kulturatlas Frankfurt(Oder)-Slubice

3 ECTS, 6 ECTS bei Anfertigung eines filmischen Beitrages

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 14 - 16 Uhr Ort: GD 201

Das Seminar setzt sich zum Ziel, Studierende der Viadrina mit den Kuturakteur-innen der Doppelstadt zu verkoppeln. Im Sommersemester stehen die bildenden Künstler-innen im Zentrum. Ergebnis des Seminars werden kurze Filmbeiträge sein, welche die Kunstschaffenden aus der Sicht der Studierenden vorstellen. Das Seminar wird ein breites Spektrum an Kunstschaffenden abdecken: Neben etablierten, ausgebildeten Künstler-innen werden wir sogenannte Laienkünstler-innen und junge Kreative besuchen. Die Studierenden erhalten während der gemeinsamen Gespräche Einblick in unterschiedliche künstlerische Praktiken. Gleichzeitig werden wir den schillernden Kunstbegriff auf seine aktuellen Deutungsebenen hin beleuchten. Der zu realisierende Filmbeitrag wird durch einen zweitägigen Workshop zu journalistischen, ästhetischen und technischen Aspekten des Films vorbereitet und begleitet. Die Ergebnissse des Seminars sollen dem Stadtmarketing zur Verfügung gestellt werden und bilden eine Grundlage für mögliche weitere Kooperationen.
Leistungsnachweise: Filmbeitrag
Sprache: Deutsch

Krüger, D.
Axel Springer-Lehrstuhl für deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Exil und Migration

KUL-13104

Reisen in die Sowjetunion – Literarische Reflexionen von Walter Benjamin, Egon Erwin Kisch, Mischket Liebermann, Angela Rohr und F. C. Weiskopf

6/9 ECTS.

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 11:15 - 12:45 Uhr

„Mag man auch Rußland noch so wenig kennen – was man lernt, ist, Europa mit dem bewußten Wissen von dem, was sich in Rußland abspielt zu beobachten und zu beurteilen." Diese Aussage Walter Benjamins aus dem Jahr 1927 steht beispielhaft für die Berichte deutschsprachiger, zumeist linker und nicht selten auch jüdischer Autorinnen und Autoren, die in den 1920er Jahren und zu Beginn der 1930er Jahre in die Sowjetunion reisten. So sehr sich der Zeitpunkt, die Dauer und der konkrete Ort ihrer Aufenthalte auch unterschieden, sie alle verbanden mit dem Land der Oktoberrevolution die Hoffnung auf gesellschaftlichen Fortschritt. Aus welchen historischen Erfahrungen sich ihre Hoffnung speiste, mit welchen Erwartungen sie in die Sowjetunion reisten und mit welchen Verhältnissen sie sich vor Ort konfrontiert sahen soll im Rahmen des Seminars ebenso analysiert werden wie die Bedeutung des Genres, das sie für ihre Reflexion wählten, und die Relevanz des Zeitpunktes, zu dem diese jeweils formuliert wurde.
Literatur: Walter Benjamin: Moskauer Tagebuch; Egon Erwin Kisch: Zaren, Popen, Bolschewiken; Mischket Liebermann: Aus dem Ghetto in die Welt; Angela Rohr: Zehn Frauen am Amur. Feuilletons für die Frankfurter Zeitung. Reportagen und Erzählungen aus der Sowjetunion (1928–1936); F. C. Weiskopf: Umsteigen ins 21. Jahrhundert.
Teilnahmevoraussetzungen: Aktive und regelmäßige Teilnahme; Vorbereitung der Lektüre.
Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminars ist eine Exkursion in das Walter Benjamin Archiv der Akademie der Künste geplant. Die Teilnehmerzahl ist daher auf 15 Studierende beschränkt. Voranmeldung unter mkrueger@europa-uni.de erbeten. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Impulsreferat, Essays/Hausarbeit.
Sprache: Deutsch

Ladewig, S.
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation

KUL-13110

Gebärdensprache und Gehörlosenkultur

6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 9:30 - 11 Uhr

Gehörlose nutzen Gebärdensprachen, um miteinander zu kommunizieren. Obwohl einzelne nationale Gebärdensprachen immer noch nicht als Sprache anerkannt sind –selbst in Deutschland wurde die Deutsche Gebärdensprache (DGS) erst im Jahr 2002 anerkannt– sind Gebärdensprachen als vollwertige Sprachen zu behandeln. Neben ihrer praktischen Wichtigkeit haben die Entwicklungen auf dem Gebiet der Forschung zu einer zunehmenden akademischen Akzeptanz und theoretischen Bedeutsamkeit der Gebärdensprachen geführt. Dieses Seminar gibt eine Einführung in die Gebärdensprache, die sich nicht lautlich-auditiv sondern räumlich-visuell vermittelt. Wir werden uns dem Gegenstand aus kultur- und sprachwissenschaflicher Perspektive nähern. Das heißt, Sie erhalten Einblicke in einen Jahrhunderte alten Diskurs über Gebärdensprache und lernen das Sprachsystem der Deutschen Gebärdensprache kennen. Außerdem werden Sie selbst einige Gebärden lernen.
Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse in Deutscher Gebärdensprache sind keine Voraussetzung, jedoch ein Interesse an Gebärdensprachen Bitte melden Sie sich vom 11.04.-18.04.22 als Teilnehmer:in im Moodlekurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Textlektüre, Vorbereitung von Diskussionsimpulsen = 3 ECTS | zusätzlich mündliche Prüfung / kleine Hausarbeit = 6 ECTS | oder zusätzlich große Hausarbeit = 9 ECTS
Sprache: Deutsch

Leblebici, D.
Professur für Sprachgebrauch und Migration

KUL-13088

Fundamental Concepts of Sociolinguistics

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: GD 311

What is the difference between a language, a dialect, and a variety? Who uses different linguistic forms and varieties, and in which contexts? How do particular forms of language become the standard? Why do we evaluate some forms of speech as “better” than others? Do our gender and social class play a role in the way we speak – if so, how? These and many other questions are some of the issues sociolinguists are interested in. This seminar offers an introduction to the field of sociolinguistics, which investigates the relationship between language and society. Empirical studies in this area explore why we speak differently in different social contexts, identify the social functions of language and examine the ways it is used to convey social meaning. In this course, we will look into sociolinguistic approaches to multilingualism, politeness, language varieties, speech communities, and attitudes towards language, among other issues. The syllabus will provide an overview of the key concepts of sociolinguistics. We will get to know the essentials that will be of use in your current seminar papers and your future studies.
Literatur: Meyerhoff, M. (2019). Introducing sociolinguistics (Third edition). Routledge/Taylor and Francis Group. Meyerhoff, M., & Schleef, E. (Eds.). (2010). The Routledge sociolinguistics reader. Routledge.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Active participation in classes, weekly readings, in-class assignments, (short or long) seminar paper. 6 ECTS – short seminar paper / 9 ECTS – long seminar paper
Sprache: Englisch

Lehrbeauftragte/Honorarprofessor ...

ZLL-1004

Teamarbeit und Projektmanagement

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 13.05.2022 Fr, 9 - 17 Uhr Ort: GD 04

Teamkompetenz wird von Hochschulabsolvent:innen erwartet und ist in den meisten Berufen eine wichtige Voraussetzung. Wissenschaftliche Erkenntnisse gehen davon aus, dass sich Teamkompetenz nicht theoretisch erlernen lässt und sich Teamprozesse nicht von außen steuern lassen. Deshalb durchlaufen die Teilnehmenden in diesem Seminar nach einem theoretischen Einstieg selbst eine Teamerfahrung und reflektieren diese. Dafür erarbeiten sie sich in Teams Wissen über Gruppenprozesse und Projektmanagement, setzen eine eigene Projektidee um und präsentieren diese. Sie setzen sich mit Konzepten wie Gruppendynamik, Projektmanagementmethoden, Themenzentrierter Interaktion - Collaborative Learning auseinander und reflektieren diese in Bezug auf ihre eigenen Gruppen- und Projekterfahrungen. Dabei werden sie von der Seminarleitung begleitet und gecoacht. Das Seminar gliedert sich in eine zweitägige Auftaktphase (13./14.05.), eine autonome Gruppenarbeitsphase von sieben Wochen (15.05. bis 30.06.) und einen Präsentationstag (01.07.), an dem die Ergebnisse präsentiert und die Teamerfahrungen ausgewertet werden.
Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur autonomen Teamarbeit, Bereitschaft zur schriftlichen Reflexion der eigenen Erfahrungen unter Einbezug der theoretischen Grundlagen, aktive Teilnahme. Teilnahme nur möglich, wenn alle Termine wahrgenommen werden.
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl. Bitte melden Sie sich über Moodle vom 01.04.22 bis zum 06.05.2022 als Teilnehmer:in an. Eine Passwort-Eingabe ist für die Anmeldung in den Kursen nicht notwendig. Anmeldungen per Mail werden nicht berücksichtigt. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Zusatz Studiengang Rechtswissenschaften: Die Anerkennung der Veranstaltungen erfolgt nur EUV-intern, d. h. sie wird bei der Zulassung zum mündlichen Teil der SPB-Prüfung mit 2 SWS berücksichtigt. DIe Veranstaltung ist jedoch nach den Vorgaben des GJPA keine zur Vermittlung von Schlüsselqulifikationen bzw. - kompetenzen i.S.d. DRiG und stellt somit keinen anerkennungsffähigen Nachweis i.S.v. § 6 I Nr. 6 BbgJAG dar Den Moodle-Link finden Sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10391
Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme und Umsetzung einer Projektidee, autonome Teamarbeit, Protokolle, schriftliche Reflexion und Feedback zu den Teamtreffen und –projekten.
Termine (präsenz): Fr 13.05.22, 9 - 17 Uhr (GD 04) | Sa 14.05.22, 9 - 17 Uhr (GD 04) | Fr 01.07.22, 10 - 14 Uhr (GD 206)
Sprache: Deutsch

Liebetanz, F.

ZLL-1021

Wissenschaftliches Schreiben lernen - Schritt für Schritt

6 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 14:15 - 15:45 Uhr

Wie das Fahrradfahren lernt man auch das wissenschaftliche Schreiben nicht über Nacht, sondern nur durch regelmäßiges Üben, Üben, Üben – dies bedeutet: Schreiben lernt man eben nur durch das Schreiben selbst! Ziel dieses Seminars ist es, die für das wissenschaftliche Schreiben relevanten Fertigkeiten auszubauen, indem der Schreibprozess Schritt für Schritt im Seminar durchlaufen wird. Das Meistern der einzelnen Teilschritte, die zur Fertigstellung eines wissenschaftlichen Textes führen, wird dabei ebenso reflektiert wie die dabei unterstützenden, praktisch erprobten Schreibtechniken. Als ein wichtiger schreibdidaktischer Ansatz wird das Peer-Feedback eingeführt. Dies fördert eine Lern- und Feedbackkultur, die auf einen wechselseitigen Austausch und ein gemeinsames Von-und-Miteinander-Lernen abzielt. Die Seminarteilnehmer*innen identifizieren individuelle Lernziele und erarbeiten sich diese durch kontinuierliche Arbeit an einer kleinen Forschungsarbeit („Mini-Hausarbeit"). Auf diese Weise lernen sie neben grundlegenden Arbeitstechniken auch ein effektives Zeit- und Prozessmanagement für größere Schreibprojekte.
Teilnahmevoraussetzungen: Da in diesem Seminar grundlegende Fertigkeiten des wissenschaftlichen Schreibens trainiert werden, eignet es sich vor allem für Studierende ab dem 2. Fachsemester, die dann im Verlauf ihres Studiums auf diese Fertigkeiten aufbauen können.
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl. Bitte melden Sie sich über Moodle vom 07.03.2022 bis zum 17.04.2022 als Teilnehmer:in an. Eine Passwort-Eingabe ist für die Anmeldung in den Kursen nicht notwendig. Anmeldungen per Mail werden nicht berücksichtigt. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Den Moodle-Kurs finden Sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10384
Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme, E-Portfolio mit Hausarbeit und Reflexionen
Sprache: Deutsch

Liebetanz, F.

ZLL-1025

Theorie und Praxis der Schreibberatung

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 03.10.2022 Mo, 10 - 17 Uhr Ort: GD 03

DIeses Seminar richtet sich an Studierende, die bereits andere beim Schreiben unterstützen oder dies perspektivisch tun möchten, z.B. als Writing Fellow oder Schreibberater:in am Schreibzentrum. Es besteht aus zwei Teilen: In der Auftaktwoche (03.10 - 07.10.2022) wiederholst du Schritte für das Verfassen eines akademischen Textes, wissenschaftliche Arbeitstechniken und begleitende schreibdidaktische Methoden. Du lernst nicht-direktive Beratungsmethoden kennen und übst Text-Feedback-Methode, um Stärken und Schwächen von Texten gezielt identifizieren und benennen zu können. Du erarbeitest dir außerdem schreibwissenschaftliches Grundwissen. Ziel ist, dass du anderen Studierenden sinnvolle Hilfestellungen beim Schreiben eines wissenschaftlichen Textes geben kannst. Nach der aktiven Teilnahme an der Auftaktwoche sammelst du im Wintersemester am Schreibzentrum Praxiserfahrungen und reflektierst und vertiefst diese in einem E-Portfolio. Nach erfolgreicher Teilnahme kannst du mit einer E-Portfolio-Präsentation deine zertifizierte Schreibberatungsausbildung abschließen und dich am Schreibzentrum für eine SHK-Stelle als Schreibberater:in bewerben.
Literatur: Wir werden intensiv mit folgendem Buch arbeiten: Grieshammer, Liebetanz, Peters, Zegenhagen (2012): Zukunftsmodell Schreibberatung. Eine Anleitung zur Begleitung von Schreibenden im Studium. Schneiderverlag Hohengehren. Bitte besorgt euch das Buch bis zum Kurs.
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl. Bitte melden Sie sich über Moodle vom 18.04.22 bis zum 23.09.2022 als Teilnhemer:in an. Eine Passwort-Eingabe ist für die Anmeldung in den Kursen nicht notwendig. Anmeldungen per Mail werden nicht berücksichtigt. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Den Moodle Kurs finden Sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10382
Termine (präsenz): Mo 03.10.22, 10 - 17 Uhr (GD 03) | Di 04.10.22, 10 - 17 Uhr (GD 03) | Mi 05.10.22, 10 - 17 Uhr (GD 03) | Do 06.10.22, 10 - 17 Uhr (GD 03) | Fr 07.10.22, 10 - 17 Uhr (GD 03)
Sprache: Deutsch

Linstädter, P.
Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen

KUL-13075

Kolonialität der Macht und epistemische Gewalt. Dekoloniale Theorien zur Einführung

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics // Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: GD 06

›Decolonize!‹ – Als Schreckgespenst gefürchtet oder als Ruf nach Emanzipation und Gerechtigkeit erhoben, sucht diese Forderung seit einigen Jahren auch die deutsche Öffentlichkeit heim. Straßennamen und Denkmäler, Kunstsammlungen und Museumsbauten, der Kanon der Literatur oder nationale Erinnerungskulturen, aber auch das Sterben an den EU-Außengrenzen und die rassistische Behandlung von Migrant*innen werden zum Anlass genommen, um auf die Kontinuität kolonialer Gewaltgeschichten hinzuweisen sowie deren Anerkennung und Aufarbeitung einzufordern mit dem Ziel, einen Prozess zur gesamtgesellschaftlichen Dekolonisierung in Gang zu setzen. Nach und nach suchen die Debatten um das Nachleben kolonialer Strukturen, Verhaltensmuster und Denkweisen auch den akademischen Diskurs heim, denn die Produktion, Distribution, Aneignung und Vermittlung des Wissens, aber auch und vor allem die Universalisierung bestimmter Wissensbestände ist mitnichten frei von blinden Flecken, Verwerfungen und mitunter gewaltsamen Ausschlüssen. Im deutschsprachigen Raum etablieren sich Begriffe und Kritiken des ›Eurozentrismus‹, der ›Kolonialität‹ und ›epistemischen Gewalt‹ des ›westlichen Denkens‹ zusehends und werden theoretische wie praktische Ansätze zu einer Dekolonisierung des ›Kanons‹ mitunter kontrovers diskutiert. Doch was bedeutet Dekolonisierung, was sind zentrale Begriffsprägungen und Problemstellungen, und worin unterscheiden sich de- und postkoloniale Theorien voneinander? Das Seminar führt in dekoloniale Theorien aus Lateinamerika ein. Beginnend mit der dekolonialen Kritik am Diskurs der Moderne, am Eurozentrismus und der »Kolonialität der Macht« (Quijano) sollen die zentralen Gegendiskurse und -begriffe der »Transmoderne« (Dussel), »Kreolisierung« und »Weltbeziehung« (Glissant) sowie des »epistemischen Ungehorsams« (Mignolo) und der »Epistemologien des Südens« (de Sousa Santos) rekonstruiert werden. Außerdem werden feministische Interventionen innerhalb der dekolonialen Theorie vorgestellt, die einerseits die Verschränkung von Kolonialismus und Geschlecht problematisieren und andererseits Alternativen zu den Sackgassen des liberalen Feminismus aufzeigen.
Literatur: (in Ausschnitten): E. Dussel: Der Gegendiskurs der Moderne. Kölner Vorlesungen – É. Glissant: Philosophie der Weltbeziehung. Poesie der Weite – É. Glissant: Kultur und Identität. Ansätze zu einer Poetik der Vielheit – J. Kastner: Dekolonialistische Theorie aus Lateinamerika – M. Lugones: »The Coloniality of gender« – W. Mignolo: Epistemischer Ungehorsam. Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität – A. Quijano: Kolonialität der Macht, Eurozentrismus und Lateinamerika – P. Quintero/S. Garbe (Hg.): Kolonialität der Macht. De/Koloniale Konflikte: zwischen Theorie und Praxis – R. Segato: Wider die Grausamkeit. Für einen feministischen und dekolonialen Weg – B. de Sousa Santos: Epistemologien des Südens: Gegen die Hegemonie des westlichen Denkens – F. Vergès: Dekolonialer Feminismus
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS (10-15 Seiten Hausarbeit) / 9 ECTS (20-25 Seiten Hausarbeit)
Sprache: Deutsch

Linstädter, P.
Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen

KUL-13090

Die Rätsel der Gabe. Schenkökonomien, Eigentumskriege und das Begehren der reinen Gabe

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: GD 07

Was ist eine Gabe, und was hat es mit der Praxis des Schenkens auf sich? Was entzieht sich im Kreislauf des Gebens und Nehmens scheinbar dem bewussten Nutzenkalkül, und woher rührt der verpflichtende Charakter, der zur Erwiderung einer Gabe drängt? Die vorkapitalistische Ökonomie der Gabe beruht auf einer Verneinung dessen, was wir gemeinhin als Ökonomie betrachten, indem sie sich dem Geist der Berechnung und der Logik des Marktes widersetzt und zum rückhaltlos aufopfernden, vermeintlich interessefreien Handeln verpflichtet. Doch was macht ein Ding oder eine Handlung überhaupt zur Gabe, worin besteht ihr anti-ökonomischer Charakter und wodurch unterscheidet sie sich von einer Ware oder einem rein materiellen Objekt? Den Ausgangspunkt des Blockseminars markiert Marcel Mauss' Essay über die Gabe, der zu den bekanntesten und zugleich am wenigsten gelesenen Klassikern der Kulturwissenschaften zählt. In seiner Pionierarbeit entschlüsselt Mauss die komplexe Mélange von Gabe und Ökonomie, von Freigebigkeit und eigennützigem Kalkül, Freiwilligkeit und gesellschaftlichen Zwang, um eine Theorie des sozialen Zusammenhalts ausgehend von den Gabepraktiken vormoderner und außereuropäischer Gesellschaften zu entwickeln. Anders als im Kauf und Verkauf von Gütern, müssen Gaben prinzipiell erwidert werden, vermischen sich Sache und Person im Gegebenen und machen so eine Fremderfahrung des Anderen möglich. In den Praktiken des Gabentauschs erkannte Mauss ein Prinzip der sozialen Integration, wechselseitigen Verpflichtung und Solidarität jenseits der kapitalistischen Vergesellschaftung, des Utilitarismus und der Dominanz des homo oeconomicus. Ausgehend von einem close reading von Mauss' Klassiker sollen ebenjene produktiven Missverständnisse, Fehllektüren und Kritiken einer Reihe von Autoren nachverfolgt werden, die eigenständige, oftmals gegensätzliche Ansätze innerhalb der französischen Theoriebildung formuliert haben. Dazu zählen Pierre Bourdieus Einlassungen in die Kontroverse, ob ein interessenfreies Handeln möglich sei ebenso wie Claude Lévi-Strauss' auf das Prinzip der Reziprozität gegründeter Gabentausch oder Jacques Derridas Begehren einer von jeder Gegenleistung emanzipierten »reinen Gabe« und schließlich Georges Batailles Betonung der Figuren des Überflusses und Opfers, der exzessiven Verausgabung und des reinen Verlusts sowie des agonistischen Charakters der Gabe.
Literatur: G. Bataille: Die Aufhebung der Ökonomie – P. Bourdieu: Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns – A. Caillé: Anthropologie der Gabe – I. Därmann: Theorien der Gabe zur Einführung – I. Därmann: »Marcel Mauss' Gabenweltreise: ›Unsere Feste sind die Bewegung der Nadel, die die Teile des Strohdachs zusammennäht‹« – J. Derrida: Falschgeld. Zeit Geben 1 – M. Godelier: Das Rätsel der Gabe. Geld, Geschenke, heilige Objekte – M. Mauss: Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften – C. Lévi-Strauss: »Einleitung in das Werk von Marcel Mauss« – D. Quadflieg: »Sich selbst geben: Marcel Mauss' Theorie der sozialen Verpflichtung«
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS (10-15 Seiten Hausarbeit) / 9 ECTS (20-25 Seiten Hausarbeit)
Termine (präsenz): Mi 20.04.22, 11:15 - 12:45 Uhr (GD 07) | Fr 20.05.22, 11 - 18 Uhr (GD 302) | Fr 10.06.22, 11 - 18 Uhr (GD 303) | Fr 15.07.22, 11 - 18 Uhr (GD 302) | Mi 27.07.22, 11:15 - 12:45 Uhr (GD 07)
Sprache: Deutsch

Linstädter, P.
Professur für Kulturphilosophie/Philosophie der Kulturen

KUL-13095

Aufstand der Prekären. Feministische Revisionen der Sorge, oder: von der care-Krise zum Sorgestreik

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics // Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: GD 06

Der Begriff der Sorge, die diagnostizierte Krise derselben und die Notwendigkeit einer Ethik oder gar Politik der Sorge sind in öffentlichen wie akademischen Debatten omnipräsent. Der jahrzehntelange Abbau, die Vermarktlichung und Privatisierung wohlfahrtsstaatlicher Sorgestrukturen, die Entkopplung sozialer Sicherheit von Lohnarbeit, die Verschärfung sozialer Ungleichheit und die Prekarisierung breiter Schichten – vor allem weiblicher und migrantischer Arbeiter*innen – zeigt sich in der Covid-19-Pandemie wie durch ein Brennglas. Die wechselseitigen und weltweiten Interdependenzgeflechte und die damit einhergehende Verbundenheit und Verletzbarkeit von Individuen, Gemeinschaften und Staaten werden ausgebeutet, verleugnet oder einseitig zugunsten nationalistischer und autoritärer Logiken ausgestaltet, die darüber entscheiden, wem und was Sorge zuteilwird, wessen Leben zählt, schützens- und bewahrenswert ist und wer oder was sich hingegen selbst überlassen wird. In diesem Kontext ist die Sorge um das Selbst, den Anderen und die Welt zu einem zentralen Topos queerer und feministischer Theorien geworden. Angefangen bei der ›Lohn für Hausarbeit‹-Debatte (Federici u.a.) und der ›Vier in einem‹-Perspektive (Haug) über die Entwürfe einer caring democracy (Tronto), Care Revolution (Winker) und Revolution für das Leben (Redecker) bis hin zum feministischen Sorgestreik (Precarias a la deriva) und den Politics of Interdependence (care collective) artikuliert sich die Fürsorge als ein zugleich ethisches, ökologisches und politisches Projekt. Ausgehend von der feministischen Kritik an der Hausfrauisierung, Abwertung und Entpolitisierung, aber auch der Hierarchisierung und Biopolitik der Sorge widmet sich das Seminar zeitgenössischen Ansätzen einer relationalen Ontologie und universal care sowie den darin enthaltenen Paradoxien und Ambivalenzen. So wird die Sorge als Schwellenbegriff zwischen Produktion und Reproduktion, Privatem und Öffentlichem, gutem Leben und bloßem Überleben, Politischem und Sozialem, Autonomie und Abhängigkeit, Ermächtigung und Paternalismus erkennbar. Begleitet wird die gemeinsame Lektüre theoretischer Grundlagentexte durch den Einbezug konkreter widerständiger Praktiken und sozialer Bewegungen (ACT UP!, Disability Rights Movement, Initiative 19. Februar Hanau u.a.), in denen sich Fürsorge und Politik, Trauer und Militanz auf paradigmatische Art und Weise verschränken.
Literatur: B. Adamczak: Beziehungsweise Revolution. 1917, 1968 und kommende – T. Bärtsch et al. (Hg.): Ökologien der Sorge – J. Butler/ A. Athanasiou: Die Macht der Enteigneten – J. Butler: »Einleitung: Gefährdetes Leben, betrauerbares Leben« – The Care Collective: The Care Manifesto. The Politics of Indipendence – S. Federici: »Die Reproduktion der Arbeitskraft im globalen Kapitalismus und die unvollendete feministische Revolution« – V. Gago et al. (Hg.): 8M. Der große feministische Streik – S. Hark: Gemeinschaft der Ungewählten. Umrisse eines politischen Ethos der Kohabitation – I. Lorey: »Präsentische Demokratie. Sorgepraxis und queere Schulden« – I. Lorey: Die Regierung der Prekären – Precarias a la deriva: Was ist dein Streik? Militante Streifzüge durch die Kreisläufe der Prekarität – J. Tronto: »Demokratie als fürsorgliche Praxis« – F. Worms: »Fürsorge und Politik«
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS (10-15 Seiten Hausarbeit) / 9 ECTS (20-25 Seiten Hausarbeit)
Sprache: Deutsch

Münnich, S. / Rietschel, J.
Professur für Soziologie der Wirtschaft

KUL-13072a

LEHRFORSCHUNGSPROJEKT (erstes von 2 Semestern) - Teil A: Grundlagen standardisierter Erhebungsmethoden (Wahlobligatorik)

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation
Veranstaltungsbeginn: 26.04.2022 Di, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: AM 03

In Seminarteil A beschäftigen wir uns mit den Grundlagen standardisierter Erhebungsmethoden. Neben den Grundlagen der (quantitativen) empirischen Sozialforschung widmen wir uns hier der Entwicklung eines Fragebogens sowie der Datenauswertung und -analyse. Seminarteil A und Seminarteil B müssen zusammen belegt werden! In diesem Seminar, das im WiSe 22/23 fortgesetzt wird, planen die Studierenden gemeinsam mit den Mitarbeiter*innen des Lehrstuhls "Soziologie der Wirtschaft" ein ausführliches Forschungsprojekt in der Gemeinde Falkenhagen (Mark) in Brandenburg und führen dieses über den Verlauf von zwei Semestern auch komplett durch. Das kleine Forschungsprojekt ist eine Kooperation zwischen der Viadrina (Lehrstuhl Münnich), der Gemeinde Falkenhagen (Mark) und dem Amt Seelow/Land. Die Studierenden erwerben im Laufe des zweistufigen Projektes methodische Kompetenzen im Bereich quantitativer Methoden (1. Phase: Survey und Auswertung in der Gemeinde) und qualitativer Methoden (2. Phase: qualitative Interviews und Gruppendiskussionen durch kleine Forschungsteams mit Bewohner*innen der Gemeinde). Die Veranstaltung aus Seminarteil A und Seminarteil B umfasst insgesamt 4 SWS und es können gleichzeitig (und nur gleichzeitig) ECTS in verschiedenen Modulen erworben werden. Näheres dazu wird am Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.
Hinweise zur Veranstaltung: Leistungsvoraussetzungen sind: regelmäßige Teilnahme und Bereitschaft zu intensiver Lektüre sowie die Übernahme einer Texteinlassung (2-3 Personen) in einer Sitzung. Bitte vor Beginn des Seminars in Moodle anmelden. Da das Seminar die Durchführung eines Forschungsprojektes über ein ganzes Jahr beinhaltet, erwarten wir von allen teilnehmenden Studierenden, während des gesamten Zeitraums (SoSe 22 und WiSe 22-23) im vollen Stundenumfang dabei zu sein. Bei Bedarf wird den Studierenden die Möglichkeit zur Anfertigung einer Abschlussarbeit aus dem Projekt heraus im Anschluss an die beiden Semester gegeben. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 6 ECTS - Mündliche Prüfung
Sprache: Deutsch

Mykhalonok, M.
Professur für Sprachgebrauch und Sprachvergleich

KUL-13051

Contemporary Latin popular music: Looking at the lyrics from a linguistic perspective

6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation // Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 16:15 - 17:45 Uhr

Although popular song lyrics are often denied of any poetic and/or aesthetic value, recent research has demonstrated that one of the most criticized music genres – rap – is in fact a sophisticated art form rooted in Western poetic traditions (e.g. Bradley 2009; Caplan 2014). Since songs are at the same time poetic and musical acts, their lyrics submit simultaneously to the requirements of poetic form and musical texture. As a result, the language of songs is rather peculiar and involves alterations at all linguistic levels. Further important factors, which shape the language of popular lyrics, are conventions of a particular music genre, the individual creativity of songwriters, and a unique delivery of each artist. During this course, we will examine linguistic features of most popular Spanish-language songs belonging to such 'genres' as bachata, Latin pop, reggaeton, salsa, and Latin trap. Latin music has been constantly growing in popularity around the world since the 'Latin boom' of the early 2000s, and despite (or because of?) being performed predominantly in Spanish, it appeals to wide audiences. We will explore, among others, the verbal means through which Latin music attracts listeners of diverse linguistic and cultural backgrounds. The students will be able to choose the lyrics of which songs they would like to analyse.
Literatur: Among others: Aparicio, F. R. and Chávez-Silverman, S. (eds.) (1997). Tropicalizations: Transcultural representations of Latinidad. Hanover, NH: University Press of New England. Bradley, A. (2017). The poetry of pop. New Haven; London: Yale University Press. Cepeda, M. E. (2000). 'Mucho loco for Ricky Martin; Or the politics of chronology, crossover, and language within the Latin(o) music "boom."' Popular Music and Society, 24(3), pp. 55–71. Schneider, B. (2015). 'Community and language in transnational music styles: Symbolic meanings of Spanish in salsa and reggaetón'. In: S. Mühleisen, ed., Contested communities. Amsterdam: Brill Rodopi, pp. 237–260.
Teilnahmevoraussetzungen: This course does not require any previous knowledge in the field of music. However, in order to be able to participate in class discussion, students need to have sufficient knowledge of the Spanish language (completed level B1).
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Students are expected to prepare weekly assignments and actively participate in class discussion. 6 ECTS: presentation + Hausarbeit (10-15 pages) | 9 ECTS: presentation + Hausarbeit (20-25 pages).
Sprache: Englisch

Passoth, J.

ENS-2202

Digital Europe... local. Hands-on digital science and technology communication project in cooperation with RBB

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills // Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: CP 15

In recent years, the demand to strengthen initiatives and projects for public interest-oriented digitization and infrastructure development has become louder and more specific in the discourse on digital policy in Europe. At times, the impression arises that digital policy is primarily a national and European task whose actors initiate debates and projects primarily in urban areas. However, this ignores the fact that community-oriented digitization projects have been around for a long time and that they can be found primarily in rural areas and in the context of local cooperative projects, for example, between citizens' initiatives, public utilities, public institutions and other actors: "last mile" projects, local fiber optic initiatives, digital neighborhood assistance and co-working villages are available in large numbers, especially in Brandenburg, but their experience in community work and their regional digitization knowledge are almost absent from the digital policy and public discourse. This seminar is a hands-on project digital science and technology communication in cooperation with the Landesstudio Frankfurt (Oder), Rundfunk Berlin Brandenburg (rbb). It aim at mapping this local expertise and to discuss, visualize and narrate experiences with the implementation of public interest-oriented digital transformation projects. We will explore tools, formats and concepts of digital science and technology communication as well as forms of collaboration with journalists and digital media professionals. In the process, smaller project groups will work on their own questions and learn to implement them both academically as social science projects and in a public-oriented way as an audio or video format as a podcast, as a radio or TV report, as a digital format on Instagram, Twitter or TikTok.
Hinweise zur Veranstaltung: Language: English/German (depending on student enrollment) For more information: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10395
Leistungsnachweise: Participation in the seminar without participation in one of the project groups is not possible. Activeparticipation in one of the groups and carrying out one of the project tasks is the basis for 6 ECTS. Each group produces a final output (a digital media product, a series of posts or episodes...) and a reasonable short written report on the process, either as a group accomplishment or as a bundle of individual accomplishments. The credits (9 ECTS) are earned through this output.
Sprache: Englisch

Passoth, J.

ENS-2204

STS Workbench: BA/MA/PhD Colloquium in Science & Technology Studies

MoDE: 2 ECTS | MA Kuwi: 3/6/9 ECTS

Kolloquium (Präsenzveranstaltung): Methods, Academic Writing and Research Skills
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: CP 18

The STS Workbench focusses on current topics in Science & Technology Studies. Alternating more or less weekly, we discuss guest presentations by international experts and young scholars as well as current (pre)publications at the interface of science, technology and society. The term "workbench" is synonymous with the program: we are looking at rough and unpolished work, data and analysis from ongoing projects and conceptual and theoretical experiments – and we screw apart and reassemble issues, concepts and methods of current STS research.
Literatur: Felt U, Fouché R, Miller CA, et al. (eds) (2017) The Handbook of Science and Technology Studies. Fourth edition. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. Gad C and Ribes D (2014) The Conceptual and the Empirical in Science and Technology Studies. Science, Technology & Human Values 39(2): 183–191. Gad C and Jensen CB (2016) Lateral Concepts. Engaging Science, Technology, and Society 2: 3–12.
Hinweise zur Veranstaltung: For more information: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10397
Leistungsnachweise: 2 ECTS (MoDE): active participation 3 ECTS: active participation, discussion protocol for one session 6 ECTS: 3 ECTS, short term paper (10 pages) 9 ECTS: 3 ECTS, regular term paper (20 pages)
Sprache: Englisch

Portnov, A.
Professur für Entangled History of Ukraine

KUL-13057

Ukraine and Belarus. Parallel Histories of Two East European Societies

6/9 ECTS

Vorlesung (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation // Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 9:15 - 10:45 Uhr Ort: AM 202

This course is designed as an introduction into comparative research of two East Slavic nations and two post-Soviet states with partly similar, and partly completely different trajectories. Belarus and Ukraine have a common historical experience of the old Rus`, the Grand Duchy of Lithuania, the Polish-Lithuanian Commonwealth, the Russian Empire and the Soviet Union. Still, they represent different modes of nation-formation and cultural development, as well as important differences in political culture. We will carefully analyse the complex history of two societies to figure out: How could history help in understanding the ongoing political conflicts in Eastern Europe? How to explain the pluralistic nature of Ukraine`s post-Soviet transformation with a number of mass protests and constant change of power-holders? How to conceptualize the continuity of the Aleksandr Lukashenka`s rule in Belarus? What are the similarities and differences in two countries` language, religious, and memory politics? At our lectures we will work with different types of sources, including official documents, documentaries and feature films, music clips and photo evidence.
Literatur: - Akudowitsch, Valentin: Der Abwesenheitscode. Versuch, Weißrussland zu verstehen (Berlin, 2013). - Liber, George O. Total Wars and the Making of Modern Ukraine, 1914–1954 (Toronto, 2016). - Lindner, Rainer: Historiker und Herrschaft. Nationsbildung und Geschichtspolitik in Weißrußland im 19. und 20. Jahrhundert (München, 1999). - Plokhy, Serhii: The Gates of Europe. A History of Ukraine (New York, 2017). - Rudling, Per Anders: The Rise and Fall of Belarusian Nationalism, 1906–1931 (Pittsburg, 2015). - Shkandrij, Myroslav Ukrainian Nationalism. Politics, Ideology, and Literature, 1929–1956 (New Haven, 2015). - Yekelchyk, Serhy: Ukraine. Birth of a Modern Nation (Oxford, 2007). - Wilson, Andrew: Belarus. The Last Dictatorship in Europe (New Haven, 2011).
Teilnahmevoraussetzungen: Everyone interested in Eastern Europe and understanding the historical background of the ongoing political processes is welcomed.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: To receive your ECTS points you will have to write an essay on one of the topics of our seminar. Oral presentations in class as well as active participation in discussion are also rewarded with ECTS.

Priebus, S.
Professur für Europa-Studien

KUL-13047

Das politische System der Bundesrepublik Deutschland im europäischen Mehrebenensystem

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 9:15 - 10:45 Uhr Ort: AM 205

Aufgrund seiner Mitgliedschaft in der Europäischen Union ist das politische System der Bundesrepublik Deutschland in das europäische Mehrebenensystem eingebettet. Das bedeutet einerseits, dass das durch die EU für alle Mitgliedstaaten verbindlich gesetzte Recht die deutsche Politikgestaltung beeinflusst bzw. beschränkt. Andererseits gestaltet die Bundesrepublik insbesondere über die Beteiligung im Europäischen Rat und den Rat der EU die Politik auf EU-Ebene maßgeblich mit. Um politische Prozesse zu verstehen, müssen wir daher neben der nationalen auch die supranationale Ebene der EU in den Blick nehmen und Interaktionsbeziehungen zwischen den Ebenen betrachten. Im Zentrum des Seminars steht daher das deutsche Regierungssystem sowie die deutsche Politikgestaltung im Kontext des europäischen Mehrebensystems. Einleitend behandeln wir einige theoretische und historische Grundlagen. Anschließend beschäftigen wir uns mit den wichtigsten Institutionen und Akteuren auf der nationalen Ebene sowie deren Wandel durch die Mitgliedschaft in der EU (Europäisierung). Schließlich betrachten wir die wichtigsten europäischen Organe und den europäischen Policy Cycle und gehen damit der Frage der nationalen Gestaltungsmöglichkeiten auf der supranationalen Ebene nach. Analytisch verbindet das Seminar Konzepte der vergleichenden Regierungslehre mit ausgewählten europäischen Integrationstheorien.
Literatur: Beichelt, Timm (2015): Deutschland und Europa. Die Europäisierung des politischen Systems, 2. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft. Grotz, Florian/ Schroeder, Wolfgang (2021): Das politische System der Bundesrepublik Deutschland. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS. Schmidt, Manfred (2021): Das politische System Deutschlands, 4. aktualisierte Auflage. München: C.H.Beck. (auch als Lizenzausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung verfügbar) Ein detaillierter Seminarplan mit vollständiger Literaturliste wird auf Moodle verfügbar sein.
Hinweise zur Veranstaltung: Moodlekurshttps://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10350
Leistungsnachweise: Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre der Texte, Referat mit Handout + kurze/lange Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Ramme, J.
Professur für Europa-Studien

KUL-13082

Performing a Social Body. Choreographies and Rhythms of Subordination und Resistance

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 11 - 13 Uhr Ort: LH 101/102

The topic of the seminar is performances and performativity of collectivity in art, culture and politics. Praxeological perspectives on the reproduction or non-reproduction of society and theoretical approaches (including amongst other Erving Goffman, Pierre Bourdieu, Victor Turner, Andrew Hewitt, Bojana Cvejić, Ana Vujanović, Jack Halberstam, Judit Butler and Martin Munro) are discussed. The praxeological approach includes questions about the relationship between the order of the social and the body. It will also compare resistant and submissive performances of collectivity and the social body. It will look at everyday processes of reproduction of society (performativity, habitus) as well as interuptive performances, special stagings and spectacles of collectivity. E.g. the movement choruses in fascism or mass choreographies in state socialism, rhythms and dances of enslaved people, choreographies at contemporary protests, or in music videos and art performances. Using different examples, we will consider what we can read from the orders of bodies and the practices in stagings of collectivity. For example, what body ideologies are expressed, or what role gender, sexuality, race, class and intersectional locations/attributions play in individual or collective practices
Teilnahmevoraussetzungen: Participation in the seminar requires a good command of English. The final papers can be written in English or German.
Hinweise zur Veranstaltung: Moodlekurs
Leistungsnachweise: Regular paricipation (at least 80%). Active participation. Presentation, leading of group discussion. Essay or final paper.
Sprache: Englisch

Rietschel, J. / Münnich, S.
Professur für Soziologie der Wirtschaft

KUL-13072b

LEHRFORSCHUNGSPROJEKT (erstes von 2 Semestern) - Teil B: Soziale Lebenslagen im ländlichen Raum in Brandenburg

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation
Veranstaltungsbeginn: 26.04.2022 Di, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: AM 03

In Seminarteil B beschäftigen wir uns mit den sozialen Lebenslagen im ländlichen Raum. Der Fokus liegt dabei auf ostdeutschen und Brandenburger Kommunen. Seminarteil A und Seminarteil B müssen zusammen belegt werden! In diesem Seminar, das im WiSe 22/23 fortgesetzt wird, planen die Studierenden gemeinsam mit den Mitarbeiter*innen des Lehrstuhls "Soziologie der Wirtschaft" ein ausführliches Forschungsprojekt in der Gemeinde Falkenhagen (Mark) in Brandenburg und führen dieses über den Verlauf von zwei Semestern auch komplett durch. Das kleine Forschungsprojekt ist eine Kooperation zwischen der Viadrina (Lehrstuhl Münnich), der Gemeinde Falkenhagen (Mark) und dem Amt Seelow/Land. Die Studierenden erwerben im Laufe des zweistufigen Projektes methodische Kompetenzen im Bereich quantitativer Methoden (1. Phase: Survey und Auswertung in der Gemeinde) und qualitativer Methoden (2. Phase: qualitative Interviews und Gruppendiskussionen durch kleine Forschungsteams mit Bewohner*innen der Gemeinde). Die Veranstaltung aus Seminarteil A und Seminarteil B umfasst insgesamt 4 SWS und es können gleichzeitig (und nur gleichzeitig) ECTS in verschiedenen Modulen erworben werden. Näheres dazu wird am Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.
Hinweise zur Veranstaltung: Leistungsvoraussetzungen sind: regelmäßige Teilnahme und Bereitschaft zu intensiver Lektüre sowie die Übernahme einer Texteinlassung (2-3 Personen) in einer Sitzung. Bitte vor Beginn des Seminars in Moodle anmelden. Da das Seminar die Durchführung eines Forschungsprojektes über ein ganzes Jahr beinhaltet, erwarten wir von allen teilnehmenden Studierenden, während des gesamten Zeitraums (SoSe 22 und WiSe 22-23) im vollen Stundenumfang dabei zu sein. Bei Bedarf wird den Studierenden die Möglichkeit zur Anfertigung einer Abschlussarbeit aus dem Projekt heraus im Anschluss an die beiden Semester gegeben. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Grundsätzlich: Mitarbeit bei der Durchführung und Auswertung des Surveys. 6 ECTS - Werkstattbericht, ca. 10-12 Seiten; 9 ECTS - Hausarbeit, ca. 20 Seiten.
Sprache: Deutsch

Schloßberger, M.
Professur für Sozialphilosophie

KUL-13031

Hannah Arendt: Werk und Wirkung

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 20.04.2022 Mi, 11:15 - 12:45 Uhr Ort: LH 101/102

Hannah Arendt (1906-1975) gehört zu den faszinierendsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. In ihrem Werk verbinden sich die großen Fragen mit der Geschichte. Wir wollen uns im Seminar einen ersten Überblick verschaffen und dabei Hannah Arendt auch als public intellectual behandeln. Im Mittelpunkt stehen das anthropologische Hauptwerk „Vita activa oder vom tätigen Leben“ – hier geht es um den Zusammenhang von Denken, Arbeiten und Herstellen sowie „Eichmann in Jerusalem“ und „Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft“, die beiden Werke, in denen Arendt die historischen Abgründe des 20. Jahrhunderts zu verstehen versucht. Die Einführung in diese grundlegenden Werke wird begleitet von einer Auseinandersetzung mit den Debatten, die das jeweilige Buch auslöste.
Literatur: Hannah Arendt: Vita activa oder Vom tätigen Leben, Stuttgart 1960. Hannah Arendt: Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen, München 1964. Hannah Arendt: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft, Frankfurt am Main 1955. Sophie Loidolt: Hannah Arendts Phänomenologie der Pluralität: Sozialontologische, politische und ethische Aspekte. HannahArendt.Net, 9(1). Abgerufen von https://www.hannaharendt.net/index.php/han/article/view/390
Hinweise zur Veranstaltung: Achtung! 1. Veranstaltung online danach Präsenz Die 1. Veranstaltung - am Mittwoch, 20. April - findet ausnahmsweise online statt. Den Link zur Veranstaltung erhalten Sie bei Ihrer Moodleanmeldung. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Schneider, B.
Professur für Sprachgebrauch und Migration

KUL-13079

What Language Means to You. Approaches to Language Biography Research

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Media – Image, Text and Language // Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 11 - 13 Uhr Ort: AM 204

In language biography research, we study narrations of individuals about what language means to them, how ways of speaking change throughout their life and which emotions are related to different styles and forms of communication – from shame to joy, from pride to anxiety. Individual and emotional relationships to language do not develop in a void but mirror values that exist in a particular social context. Thus, individuals' language biographies are often tied to local, territorial affiliation, for example, where people are proud of their local dialect or assume the official language of the state they live in to be superior. Language biographies can be influenced by language policies, public language ideologies, digital practices, histories of migration or transnational relationships. Overall, the stories of how an individual relates to their language use – what it means to them and what it feels like – function as a window into socio-linguistic discourses and hierarchies. In this sense, language biographies tell us something about the relationship of individual and society. The language-biographical method, where interviews with individuals are conducted, is a well-suited approach for students to realize their own empirical work. Participants of this seminar are expected to conduct biographical interviews and analyze them with the help of the methods and theories they learn throughout the course.
To this end, the seminar cooperates with a multilingual school in Berlin. Students have to participate in a small-scale project in which language biographical interviews are conducted with and by pupils in the school from 29.6. to 1.7.2022. Participation in the on-site school project is compulsory (given that the pandemic situation allows). Details will be provided in the first sessions of the seminar. The work load will be the same as in a 'normal' seminar.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: 10 to 12 pages essay OR 20-25-pages essay AND text expert duties
Sprache: Englisch

Schneider, B.
Professur für Sprachgebrauch und Migration

KUL-13166

The Linguistics of Gender

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation //
Media – Image, Text and Language // Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 14 - 16 Uhr Ort: AM 204

Gender is a foundational social category that is represented but also constructed in language. In order to understand how gender comes into being in human interaction, it is pertinent to analyse language structure, language variation and conversational patterns. Language phenomena are interwoven with histories of subordination of female, non-heterosexual and non-binary individuals. Currently, the use of particular linguistic forms to represent gender is passionately discussed in public discourse, which displays the symbolic power of language in social life. This seminar is an introduction into the topic of language and gender and gives an overview of different analytical perspectives on its study. Among the themes to be discussed are: - The performative construction of gender identity - The history of research on language and gender - Representation of gender in grammatical forms across languages - Queer linguistics - Gender-fair language use - Gendered differences in conversational patterns - Gender and language learning - Gender and digital interaction/ human-machine interaction
Sprache: Englisch

Schöll-Mazurek, K.
Lehrstuhl für Interdisziplinäre Polenstudien

KUL-13124

Onboarding in Europa? Sozialer Zusammenhalt in einem Europa der Vielfalt. Strategien, Kontroversen, Zukunft

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills // Europe/s – History, Culture, Politics // Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 28.04.2022 Do, 11:15 - 15:45 Uhr Ort: AM 203

Das Seminar befasst sich mit der Frage, wie Chancengleichheit und gesellschaftliches Zusammenleben in Europa trotz zunehmender Vielfalt und diverser Konflikte, etwa in Bezug auf Religion und Weltanschauung, funktionieren können. Wir analysieren die Situation und die Biografien von neuen Europäer:innen, von Zuwanderer:innen v.a. aus Bulgarien, Polen, Rumänien und Spanien, aber auch von außerhalb der EU. Ziel des Seminars ist es, theoretische Konzepte der Integration, des gesellschaftlichen Zusammenhaltes kennenzulernen, sowie Best-Practice-Lösungsansätze dafür zu suchen und diese untereinander und mit Politiker:innen zu diskutieren. Konkret geht es um den sogenannten Onboarding-Prozess, einen Begriff aus dem Wirtschaftsleben, der die Integration bzw. verstärkte Einbeziehung von Mitarbeitern und Partnern in Arbeitsabläufe bzw. in ein Unternehmen bezeichnet. Bei Zuwanderungen aus Ländern außerhalb Europas wie auch bei innereuropäischen Migrant:innen ist es wichtig, dass sie ein Onboarding haben, das ihnen hilft, das Leben und die Chancen, die Europa bietet, auszuschöpfen.

Die Teilnahme am Seminar vermittelt den Studierenden Wissen über die EU sowie über Partizipationsmechanismen und zwischenmenschliche, interkulturelle und gruppenbezogene Fähigkeiten.

Literatur: Literatur wird auf Moodle bereitgestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Englischkenntnisse, Interesse an Projektarbeit und Bereitschaft, sich mit den Fragen der Migration in Deutschland zu beschäftigen.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird mit einer ganztägigen Exkursion nach Berlin kombiniert (Besuche bei Politiker:innen, Institutionen, Migrantenorganisationen). Im Rahmen des Seminars organisieren die Studierenden auch eine Debatte in Berlin, führen Experteninterviews und erstellen eine Website. Das Seminar ist Teil eines dreijährigen Projekts des Jean-Monnet-Moduls, das von der Europäischen Kommission finanziert wird. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.

Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme an Miniprojekten (Seminar-Website, Organisation einer Debatte, Durchführung von Interviews, Mitorganisation eines Treffens mit Migrant:innen und Politiker:innen).

Termine (präsenz): Do 28.04.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 203) | Do 12.05.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 203) | Do 19.05.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 203) | Do 09.06.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 105) | Do 16.06.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 105) | Do 23.06.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 105) | Do 07.07.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 203) | Do 21.07.22, 11:15 - 15:45 Uhr (AM 203)

Sprache: Deutsch

Scott, A.

ZLL-1022

Digital Klarkommen - online Studieren

3 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 11 - 13 Uhr

Digitales Lernen bietet neue Möglichkeiten am digitalen Wandel der Gesellschaft teilzunehmen. Ziel einer digitalen Bildung ist neben technischen Fähigkeiten auch digitale Medien kompetent und reflektiert nutzen zu können. Aber wie sieht das im eigenen Studium aus? Und wie kommt man mit dem Online-Lernen zurecht? Im Laufe des Seminars beschäftigen wir uns mit Theorien zu Fragen, wie am besten in digitalen Kontexten gelernt werden kann. Wir werden empirisch belegte Empfehlungen ausprobieren, um zu sehen, was für eine Wirkung sie auf unsere eigenen Lernprozesse haben. Mögliche Themen lauten: Wie fördere ich Selbstmotivation und Zeitmanagement in digitalen Räumen und im Homeoffice? Wie kann ich selbser überprüfen, ob ich den Lernstoff richtig verstanden habe? Was gibt es für Methoden, die Konzentration zu fördern, kreativer zu denken und wichtige Konzepte im Gedächtnis zu verankern? Wie kann mit digitalen Quellen bewusst und verantwortungsvoll umgegangen werden, besonders im Prozess des wissenschaftlichen Schreibens? Am Semesteranfang sammeln wir unsere Fragen rund um das aktuelle Hybrid/Online Studium und gestalten das Seminar nach den Wünschen der Teilnehmenden. Studierende setzen ihre eigenen Lernziele für das Semester und wenden Theorien in der Praxis an, um sie zu erreichen.

Teilnahmevoraussetzungen: Dieses Seminar richtet sich an alle Studierende, die ihre Lern-, Lese- oder Schreibprozesse gerne reflektieren wollen und grundlegendes Wissen für "life long learning" entwickeln wollen. Viel Wert wird auf barrierefreies Lehren und Lernen gesetzt.

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie sich über Moodle an. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Den Moodle-Link finden Sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10427

Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme, kurze Reflexionen und Essay

Sprache: Deutsch

Scott, A.

ZLL-1024

Berufsfeld Dozierende*r

3 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 14.07.2022 Block Ort: AM 105

Grundlage der universitären Lehre ist die Einheit von Forschung und Lehre. Durch lernendes Forschen wird Bildung durch Wissenschaft ermöglicht - so das Humboldt'sche Ideal. Aber wie sieht das in der Praxis aus? Ziel forschender Lehre ist es, Studierende zum Lernen zu aktivieren. Studierende werden eingeladen, selbsttätig an einer Disziplin teilzunehmen. Sie entwickeln dadurch Grundkompetenzen um lebenslanges Lernen und mündige Bürgerschaft zu entwickeln und auszubauen. So betrachtet ist die Aufgabe der Lehrenden sozial spannend - und vielfältig. Dieses Seminar nimmt das Berufsfeld Dozierende unter die Lupe. Es lädt Teilnehmende ein, das Lehren selbst zu studieren und die Praxis des Lehrens innerhalb der eigenen Disziplin zu reflektieren. Welche Aufgaben hat ein:e Dozent:in? Wie können Lehre und Tutorien interaktiv, effektiv und methodisch abwechslungsreich gestaltet werden? Welche Skills werden gebraucht? Wie können sie umgesetzt werden? Wie kann eine Gesamtveranstaltung und die einzelnen Sitzungen aufgebaut werden? Wie können Studierende an das wissenschaftliche Schreiben, Lesen und Denken herangeführt werden? In diesem Blockseminar beschäftigen wir uns mit Theorien der universitären Lehre, die wir in die Praxis umsetzen. Wir werden mit Dozierenden aus den wirtschaftswissenschaftlichen, rechtswissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Fakultäten in einer Gastsitzung sprechen und ihre Expertise mit einbeziehen. Am Ende des Blockseminars stellen Teilnehmende ein E-Teaching Portfolio zusammen, welches für die Erwerbung von einer Dozierendenstelle nützlich sein könnte. Es besteht aus einer Reflexion zur eigenen Lehr- und Lernphilosophie, einem Lehrplan (durch "backwards design" zusammen gestellt) und einer studentischen Aufgabe oder Aktivität (samt Hinweise), die die Lernziele eines Seminars unterstützt. In der letzten Sitzung werden wir einander mitteilen, was wir gelernt haben und wie divers es umgesetzt werden kann, indem wir alle an einer Runde mini-mock teaching teilnehmen.
Teilnahmevoraussetzungen: Da in diesem Seminar grundlegende Fertigkeiten der universitären Lehre trainiert werden, eignet es sich vor allem für Studierende im Magisterstudium oder Promovierende.
Hinweise zur Veranstaltung: Bitte melden Sie sich über Moodle an. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Den Moodle-Link finden sie hier: https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=10426
Leistungsnachweise: Aktive Teilnahme, Dokumentation und Reflexion des eigenen Lernprozesses in einem E-Portfolio; wöchentliches Feedback auf die Reflexionen der anderen Teilnehmenden; Erstellung eines Lehrplans und Mini-Mock Teaching
Termine (präsenz): Do 14.07.22, 11 - 18 Uhr (AM 105) | Fr 15.07.22, 11 - 18 Uhr (AM 105) | Fr 22.07.22, 11 - 18 Uhr (AM 105) | Fr 29.07.22, 11 - 18 Uhr (AM 105)
Sprache: Deutsch

Szajbel-Keck, M.
Lehrstuhl für Interdisziplinäre Polenstudien

KUL-13071

Literarisches Übersetzen im deutsch-polnischen Kulturdialog

3/6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics // Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Block Ort: GS 105

Oft lesen wir Literatur in einer Übersetzung und denken selten darüber nach, wie die Arbeit des Übersetzers oder Übersetzerin am Text aussah. Diesem Thema wird das Seminar gewidmet sein. Wir werden in das Werkstatt der Übersetzer:innen schauen: Worauf muss er oder sie achten? Welche besondere Schwierigkeiten Übersetzung eines Literaturwerkes bereitet? Wir werden das Ergebnis der Arbeit des Übersetzer:in analysieren und lesen was die Leser:innen und die Autor:innen selbst darüber denken. Wir werden überlegen, was eine gute Übersetzung auszeichnet, ob alle Texte gleich übersetzt werden und ob alle Texte überhaupt übersetzbar sind. Wir werden auch lesen, auf welche Schwierigkeiten Übersetzer:innen von literarischen Texten am häufigsten stoßen und wie sie damit umgehen. Basierend auf den Theorien literarischer Übersetzungen werden wir versuchen, Übersetzungsbeispiele selbst zu analysieren und auch selbst unsere eigene Übersetzungskräfte testen. Das Seminar ist mit dem Projekt "Literarische Übersetzung im deutsch-polnischen Kulturdialog - Zbigniew Herbert in deutscher Übersetzung" verbunden. Im dessen Rahmen, werden wir uns mit der Figur und dem Werk des polnischen Dichters Zbigniew Herbert (im Original und deutscher Fassung) befassen. Ausgewählte Studierende werden an dem Workshop am 30.05.-01.06. teilnehmen können, der das Projekt abschließt. Dort wird u.a. ein Übersetzungswerkstatt mit dem Karl-Dedecius-Preisträger:innen für herausragende Übersetzer, angeboten.
Literatur: Literatur wird am Anfang des Semesters angegeben.
Teilnahmevoraussetzungen: Gute Kenntnisse des Deutschen; mindestens Basiskenntnisse des Polnischen; im Zweifel bitte die Dozentin kontaktieren.
Hinweise zur Veranstaltung: Diese Veranstaltung ermöglicht Teilnahme an einem Workshop zur Literaturübersetzung. Die Anzahl der Plätze ist beschränkt, daher wird um eine Anmeldung via Moodle gebeten um den Platz zu sichern. Sollten alle Plätze vergeben werden, melden Sie sich direkt an die Dozentin (szajbel@europa-uni.de), die eine Warteliste erstellen wird. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Aktive und regelmäßige Teilnahme, regelmäßige Hausaufgaben, Hausarbeit optional.
Termine (präsenz): 19.04.22 - 07.06.22, Di 9:15 - 10:45 Uhr (GS 105) | 21.04.22 - 02.06.22, Do 9:15 - 10:45 Uhr (GS 105)
Sprache: Deutsch

Töppel, F.
Professur für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

KUL-13105

Preußen global – kolonial – postkolonial? Brandenburg und Preußen im Kontext imperialistischer Bestrebungen (17–20. Jahrhundert).

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: HG 162

Die Debatten um die Raubkunst in deutschen Museen und die Umbenennung von Straßennamen in den Städten haben schonungslos offengelegt, dass die koloniale Vergangenheit Deutschlands im gesellschaftlichen Bewusstsein nur wenig verankert ist. Die weitgehend asymmetrischen Verflechtungen des Kaiserreiches und seiner Kernregion Preußen mit außereuropäischen Regionen werden bereits seit längerem erforscht, aber i.d.R. erst mit der Reichsgründung 1871 beginnend und nur mit Bezug auf die sog. „deutschen Schutzgebiete" in Afrika und der Südsee. Dieses Seminar dagegen setzt weit früher ein und betrachtet die über 30 Jahre währende deutsche Kolonialzeit vielmehr als eine Konsequenz von Prozessen, deren Anfänge bereits im Brandenburg-Preußen des 17. Jahrhunderts zu verorten sind und die nicht mit dem Verlust der Kolonien 1918 enden. Beginnend mit der 1682 gegründeten und v.a. im Sklavenhandel aktiven Brandenburgisch-Afrikanischen-Kompanie behandelt es epochenübergreifend Themen wie Preußen in der frühmodernen Globalisierung, koloniale Projektionen und Sehnsüchte der Moderne, Kaiserreich und Imperialismus, Kolonialismus und Gender. Abschließend werden gegenwärtige Debatten um die Dekolonialisierung lokaler wie auch globaler Machtverhältnisse aufgegriffen und diskutiert. Anhand des Fallbeispiels Preußen werden wir in diesem Seminar auch historiografische Problemlagen diskutieren, zentrale Theorien zur Globalgeschichte behandeln und Begrifflichkeiten wie Postkolonialismus und Imperialismus klären. Dass man Preußen bisher kaum auf diese Weise untersucht hat, liegt auch an der bis heute wirksamen staatszentrierten und nationalgeschichtlichen Preußenforschung. Doch wie bereits Thomas Bender in seiner transnationalen Geschichte Amerikas anmerkte: „[T]he nation cannot be its own historical context". Deshalb sollen globalgeschichtliche und postkoloniale Zugänge zu einer multiperspektivischen Geschichte Preußens eröffnen, die prä- sowie postkoloniale Entwicklungen berücksichtigt.
Literatur: Marianne Bechhaus-Gerst (Hrsg.): Deutschland postkolonial? Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit, Berlin 2021. Sebastian Conrad: Globalisierung und Nation im Deutschen Kaiserreich, München 2006. Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel (Hrsg.): Das Kaiserreich Transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2004. Mark Hewitson: Germany and the Modern World 1880-1914, Cambridge 2018. Christoph Kienemann: Der koloniale Blick gen Osten. Osteuropa im Diskurs des Deutschen Kaiserreiches von 1871, Paderborn 2018. Jutta Wimmler und Klaus Weber (Hrsg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020.
Teilnahmevoraussetzungen: Zur Teilnahme am Seminar ist eine Anmeldung unter toeppel@europa-uni.de erforderlich.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat, Hausarbeit oder Essays
Sprache: Deutsch

Vegh, Z.
Professur für Vergleichende Politikwissenschaft

KUL-13054

Political Transformations in Central Europe: Democratization and backsliding since 1989

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: GD 06

The seminar explores political transformations in Central Europe, with a focus on the Visegrad countries (the Czech Republic, Hungary, Poland and Slovakia), from the regime change in 1989 until today, thus covering processes of democratization, consolidation and backsliding that took place over the past ca. 30 years. As a point of departure, the course starts with discussing the political nature of communist regimes across the region before 1989, and the high hopes for democratic transformation and consolidation in the early 1990s as part of the third wave of democracy. Further on, the role of Europeanization, the European Union's so-called transformative power, will be discussed as an important factor supporting the region's democratization. A balance of achievements and shortcomings of transformation after the EU accession will be drawn, leading into a discussion about recent deconsolidation trends and today's heated debates concerning the quality of these countries' democracies as full-fledged member states of the European Union. The course closes by putting the current regional trends into a wider context of the ebb of the third wave of democracy and the challenges liberal democracies face globally.
Literatur: Literature: Wolchik, Sharon L. and Jane Leftwich Curry (eds.) 2018. Central and East European Politics: From Communism to Democracy. Lanham: Rowman & Littlefield.; Schimmelfennig, Frank and Ulrich Sedelmeier (eds.) 2005. The Europeanization of Central and Eastern Europe. Ithaca: Cornell University Press. The complete list of literature will be made available at the start of the course.
Teilnahmevoraussetzungen: The language of the seminar is English. Students are expected to read assigned texts, participate in class discussions and complete writing assignments, therefore very good command of both written and spoken English is necessary to take this course.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Requirements: regular attendance and class participation, research proposal, research paper for 6 ECTS; additional short written assignments for 9 ECTS
Sprache: Englisch

Voigt, A.

ZLL-1006

Schreibgruppe für Abschlussarbeiten

keine

Praktische Übung (Online-Veranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 28.04.2022 Do, 10 - 15 Uhr

Die Schreibgruppe hat zum Ziel, Studierende, die ihre Abschlussarbeit schreiben/beginnen, zusammen zu bringen und zu unterstützen. Bei einem obligatorischen Auftakt (28.04.2022) erlernen die Teilnehmenden hilfreiche Methoden für das Schreiben und für das Geben von konstruktivem Textfeedback. Am Ende des Auftakts bilden sich feste Kleingruppen. Diese treffen sich dann wöchentlich immer donnerstags von 10-13 Uhr zum gemeinsamen Schreiben und um sich über Themen wie z.B. Strukturierung, Fragestellung, Zeitplanung und Schreibschwierigkeiten auszutauschen. Die Teilnehmenden erhalten so Feedback zu Gedanken und Geschriebenem und Unterstützung in den einzelnen Schreibphasen. Die Schreibgruppe wird von einer Mitarbeiterin des Schreibzentrums begleitet. Sie führt den Auftakttag durch, ist als Ansprechpartnerin bei den Gruppentreffen anwesend und bietet begleitend individuelle Schreibberatung an.
Teilnahmevoraussetzungen: Obligatorische Auftaktveranstaltung am 28.04.2022, 10-15 Uhr
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl. Bitte melden Sie sich über Moodle vom 31.03.22 bis zum 27.04.2022 als Teilnhemer:in an. Eine Passwort-Eingabe ist für die Anmeldung in den Kursen nicht notwendig. Anmeldungen per Mail werden nicht berücksichtigt. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.
Termine (online): Do 28.04.22, 10 - 15 Uhr | Do 05.05.22, 10 - 13 Uhr | Do 19.05.22, 10 - 13 Uhr | Do 02.06.22, 10 - 13 Uhr | Do 09.06.22, 10 - 13 Uhr | Do 23.06.22, 10 - 13 Uhr | Do 30.06.22, 10 - 13 Uhr | Do 07.07.22, 10 - 13 Uhr
Sprache: Deutsch

Voigt, A.

ZLL-1023

Wissenschaftliches Schreiben lernen - Intensivkurs

3 ECTS für E-Portfolio mit Prozessreflexionen, 6 ECTS für E-Portfolio
mit schreibwissenschaftlicher Hausarbeit und Prozessreflexionen

Seminar (Online-Veranstaltung): Practical Skills
Veranstaltungsbeginn: 12.09.2022 Mo, 9 - 15 Uhr

Das Seminar richtet sich an Studierende, die effektiver an einer Hausarbeit arbeiten möchten, sich noch nicht sicher genug fühlen beim wissenschaftlichen Arbeiten oder die ihre Kenntnisse auffrischen möchten, um die Schreibberatungs-Ausbildung zu durchlaufen. Es wird ein schreibwissenschaftliches Thema bearbeitet.
Hinweise zur Veranstaltung: Begrenzte Teilnehmendenzahl. Bitte melden Sie sich über Moodle vom 01.03.22 bis zum 05.09.2022 als Teilnhemer:in an. Eine Passwort-Eingabe ist für die Anmeldung in den Kursen nicht notwendig. Anmeldungen per Mail werden nicht berücksichtigt. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.
Leistungsnachweise: E-Portfolio mit Hausarbeit
Termine (online): Mo 12.09.22, 9 - 15 Uhr | Di 13.09.22, 9 - 15 Uhr | Mi 14.09.22, 9 - 15 Uhr | Do 15.09.22, 9 - 15 Uhr | Fr 16.09.22, 9 - 15 Uhr
Sprache: Deutsch

Weber, C.
Professur für Europäische Zeitgeschichte

KUL-13137

Der Kalte Krieg

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: GD 06

Auf der Grundlage der Lektüre von Odd Arne Westads Standardwerk "Der Kalte Krieg". Eine Weltgeschichte" führt das Seminar in die Geschichte der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein. In der Lehrveranstaltung werden wesentliche Ereignisse wie der Koreakrieg oder der Vietnamkrieg herausgearbeitet und diskutiert. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Geschichte des östlichen Europa nach 1945. Außerdem werden Spezifika und Charakteristiken der Epoche in ihrer Langzeitwirkung bis in die Gegenwart untersucht. Das Grundlagenseminar richtet sich an BA-Studierende mit einem ausgeprägten Interesse an der Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts. Erwartet werden eine hohe Lese- und Diskussionsbereitschaft sowie die regelmäßige und pünktliche Teilnahme.
Literatur: Odd Arne Westad, Der Kalte Krieg. Eine Weltgeschichte, Verlag Klett-Cotta, Frankfurt am Main 2019.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Essay, Hausarbeit
Sprache: Deutsch

Weber, K.
Professur für Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

KUL-13101

The Modern State, 15th - 21st Century: Emergence and Decline?

6 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Cultural and Social Studies: Consolidation // Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: AM 03

From the Renaissance, Europe has seen the rise of a unique phenomenon in world history: that of the powerful fiscal-military state, ultimately leading into the development of modern nation states. This was at the cost of a multitude of smaller and bigger territories and power-holders, among them feudal lords, war lords, wealthy city states, the Church(es). The process – often violent – has been accompanied by scholarly writing on the legitimacy of power, and by debates about how best to organize it. The seminar will treat both the historical process and some of the contemporary authors, such as Niccolò Machiavelli, Martin Luther, or Thomas Hobbes. The development seems to have culminated in the fairly stable period of the Cold War. Since its end, some world regions are witnessing rather crumbling, and even failed states, with re-feudalization by organised crime. Even in more industrialised nations, the emergence of private military companies resembling the infamous war lords ('condottieri') of the 15th and 16th centuries, significant cutbacks in welfare provision, and an increase in religious conflicts may be seen as indicators for a retreat of state power. The topic thus implies the question whether there are lessons to be learned from history.
Literatur: Charles Tilly: War Making and State Making as Organized Crime, in: P. Evans / D. Rueschemeyer / T. Skocpol (eds.): Bringing the State Back In, Cambridge 1985, pp. 169-191. Frederick Lane: Oceanic Expansion: Force and Enterprise in the Creation of Oceanic Commerce, in: The Journal of Economic History, 10 (1950) Supplement: The Tasks of Economic History, pp. 19-31.
Teilnahmevoraussetzungen: registration via moodle; first come first served.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: active participation in the course, oral presentation, term paper
Sprache: Englisch

Werberger, A.
Professur für Osteuropäische Literaturen

KUL-13157

Internationaler Futurismus

6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 25.04.2022 Mo, 14:15 - 15:45 Uhr

Der Futurismus war die erste künstlerische Avantgardebewegung in Europa. Sie nahm ihren Anfang in Italien, aber in den 1910er und 1920er Jahren entstanden überall in Europa futuristische Gruppen mit eigenen Manifesten, Praktiken und Performances. Anhand des Futurismus lassen sich Anliegen, internationale Reichweite und Praktiken der Avantgarden sehr gut analysieren. Der Schwerpunkt im Seminar liegt auf den literarischen Avantgarden, aber auch Bezüge zu den anderen Avantgardekünsten (Kino, Kunst, Theater) werden Beachtung finden. Nach einem Überblick über die Manifestkultur der Avantgarden und klassischen Theorien zur Avantgarde in der Forschung (von Poggioli über Bürger zu Fähnders) werden wir im Seminar vor allem futuristische und mit dem Futurismus verbundene Gruppen in Italien, Deutschland, Polen sowie auf Russisch, Ukrainisch und/oder Jiddisch publizierende Gruppen im Russischen Reich und in der Sowjetunion untersuchen.
Literatur: Zur Einführung: Einen ersten Einblick in die Vielfalt des Materials bieten die von Günter Berghaus herausgegeben „International Yearbooks of Futurism Studies". Eine Auswahl der wichtigsten Texte werden in Moodle zur Verfügung gestellt.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Referat (3 ECTS), Hausarbeit (6 oder 9 ECTS) oder mündliche Prüfung als Übung für das Examen (6 ECTS)
Sprache: Deutsch

Werberger, A.
Professur für Osteuropäische Literaturen

KUL-13159

Lotman Lectures. Kultursemiotik im Wandel. Zum 100. Geburtstag von Jurij Lotman

3/6/9 ECTS

Ringvorlesung: Europe/s – History, Culture, Politics
Veranstaltungsbeginn: 19.04.2022 Di, 16 - 18 Uhr

Kultur als Text, Text als Zeichensystem, Zeichensystem als Semiosphäre, Semiosphäre als Übersetzung, Übersetzung als Grenzüberschreitung, Grenzüberschreitung als Dialog, Dialog als historische Dynamik, historische Dynamik als Gedächtnismechanismus, Gedächtnismechanismus als Kultur – aus der in den 1960er Jahren in Tartu und Moskau begründeten kultursemiotischen Schule sind Begriffe und Konzepte hervorgegangen, welche die Literatur- und Kulturtheorie bis heute wegweisend beeinflussen. Jurij Lotman (1922-1993), der führende Theoretiker der Schule, entwickelte im Dialog mit einem großen Kreis von KollegInnen an den Schnittstellen von Semiotik, Strukturalismus, Kybernetik und Informationstheorie eine umfassende Wissenschaftsperspektive, die Literatur, Malerei, Kunst, Musik und Theater ebenso in den Blick nahm wie Natur- und Kulturräume, die Logik kultureller Evolution oder das Verhältnis von Wahnsinn und Vernunft. Nicht zuletzt aufgrund dieser analytischen Reichweite wurde die Kultursemiotik als einer der wenigen Theorieansätze osteuropäischer Provenienz weit über die raumzeitlichen Grenzen der Sowjetunion hinweg rezipiert, kritisch diskutiert, adaptiert und angewendet. Die Veranstaltung ist eine Berlin-Brandenburger slavistische Ringvorlesung von EUV, Universität Potsdam, Freie Universität und Humboldt Universität zu Berlin. Die Ringvorlesung beschäftigt sich mit der Etablierung und den Grundlagen der Moskau-Tartuer kultursemiotischen Schule, widmet sich einer kritischen Bestandsaufnahme ihrer Schlüsseltheoreme in die Gegenwart hinein, und stellt aktuelle Lesarten und Weiterentwicklungen zur Diskussion. Dazu sind auch internationale Gäste als Vortragende eingeladen.
Hinweise zur Veranstaltung: Eine Sitzung wird optional in Frankfurt stattfinden und gestreamt. Sprachen: Deutsch/ Englisch. Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: Leistungsnachweis: Protokoll (3 ECTS, nur MA), Hausarbeit (6 oder 9 ECTS) oder mündliche Prüfung als Übung für das Examen (6 ECTS).
Sprache: Deutsch

Wilke, F.

KUL-13068

Of heroes and stories – the craft of narratology

6/9

Seminar (Online-Veranstaltung): Media – Image, Text and Language
Veranstaltungsbeginn: 21.04.2022 Do, 14:15 - 15:45 Uhr

Narratives are linguistic works of art. They tell (fictitious) events and can still refer to real people, places, and aeras. They represent the world in an exemplary or metaphorical way and offer a space where divergent worldviews are tried out, played off against or interwoven with one another. The construction of these linguistic works of art is subject to several procedures that will be systematically examined in the seminar. The focus is therefore on the method by which a text develops its effect (on the reader). The course will provide a number of theoretical approaches to the analysis of narratives by Gérard Genette, Umberto Eco, Juri Lotman and others. Furthermore, the course provides a practical component by applying the theoretical concepts onto various extracts of novels.
Literatur: Excerpts of Genette, Gérard, Palimpsests: Literature in the Second Degree, Lincoln 1997; Lotman, Jurij M., The structure of the artistic text, Michigan 1977 et al.
Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen zur Veranstaltung sind hier zu finden.
Leistungsnachweise: short presentation, active involvement, paper
Sprache: Englisch