

Kristin Boberg
Olaf Fechner
Rouven Feist
[Herausgeber]

Kultur**tour**ismus

Kultur**tour**i Zukunft für historische

Zukunft für die historische Stadt

KULTURTOURISMUS

Zukunft für die
Historische Stadt

Dokumentation
des Symposiums:
KULTURTOURISMUS
Zukunft für die Historische Stadt

Nachhaltiges und wirtschaftliches
Stadtmanagement durch
interdisziplinäres Handeln

16. November 2007
Altes Rathaus, Potsdam

Eine Anschlussveranstaltung an die
Jahrestagung der UNESCO
World Heritage Sites in Europe –
a Network For Cultural Tourism
and Cultural Dialogue
vom 13./14. Juni 2007 in Lübeck



V&G

SCHIRMHERR:
Deutsche
UNESCO-Kommission e.V.
Colmantstraße 15
53115 Bonn

UNTERSTÜTZT DURCH:
Bundesministerium für Verkehr, Bau
und Stadtentwicklung
(BMVBS)
Krausenstraße 17-20
10117 Berlin

HERAUSGEBER:
Kristin Boberg, M.A.
Dipl.-Ing.Olaf Fechner
Dipl.-Ing.Rouven Feist

MITHERAUSGEBER:
Europa-Universität Viadrina,
Frankfurt (Oder)
Kulturwissenschaftliche Fakultät
Lehrstuhl für Denkmalpflege/
Studiengang
„Schutz Europäischer Kulturgüter“

PROJEKTMITARBEITER:
Kristin Boberg, M.A.
Dipl.-Ing. Olaf Fechner
Dipl.-Ing. Rouven Feist
Dipl.-Bibl. Daniel Werner, M.A.

Die Herausgabe dieses Tagungsbandes wurde ermöglicht durch:



Ministerium für Infrastruktur und Raumordnung
des Landes Brandenburg
Ref. 20 - Integrierte Stadtentwicklungs- u. Wohnungspolitik
Henning-von-Tresckow-Str. 2-8
14467 Potsdam

Wir danken der Landeshauptstadt Potsdam, Stadtverwaltung Potsdam, für die vielfältige Unterstützung bei der Durchführung dieser Tagung und der Erstellung dieses Tagungsbandes.

© VDG • Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, Weimar 2009

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die Angaben zu Text und Abbildungen wurden mit großer Sorgfalt zusammengestellt und überprüft. Dennoch sind Fehler und Irrtümer nicht auszuschließen, für die Verlag und Autor keine Haftung übernehmen.
Nicht immer sind alle Inhaber von Bildrechten zu ermitteln. Nachweislich bestehende Ansprüche bitten wir mitzuteilen.

Layout: Hauke Niether, VDG
Druck: VDG

ISBN 978-3-89739-625-8

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.d-nb.de/> abrufbar.

INHALT

1. VORWORT	7
2. AUSGANGSSITUATION	9
2.1. EINLEITUNG	9
2.2. BESTANDSAUFNAHME	9
2.3. HERANGEHENSWEISE	10
3. GRUSSWORTE	13
3.1. BEGRÜSSUNG	13
3.2. GRUSSWORT PROF.DR.KLAUS HÜFNER	16
3.3. GRUSSWORT DR.WOLFGANG PREIBISCH	19
3.4. GRUSSWORT JANN JAKOBS	23
4. REFERATE	27
4.1. »KULTURTOURISMUS IN DER ZEIT GESELLSCHAFTLICHEN WANDELS – EIN EUROPÄISCHER ANSATZ« – HORST WADEHN	27
4.1. »STÄDTEBAULICHER DENKMALSCHUTZ UND SEINE AUSWIRKUNGEN AUF DEN KULTUR- UND STÄDTETOURISMUS« – JAN PRÖMMEL	35
Programmbereich Städtebaulicher Denkmalschutz	36
Kultur- und Städtetourismus	39
Städtebaulicher Denkmalschutz als Grundlage touristischer Entwicklung	40

4.3. »DIE HISTORISCHE STADT ALS STANDORTVORTEIL – BESUCH EINER AUTHENTISCHEN STADT« – DR.ROSEMARIE WILCKEN	43
4.4. »BEDEUTUNG UND WIRTSCHAFTLICHE MESSBARKEIT DES KULTUR- UND STÄDTETOURISMUS IN HISTORISCHEN STÄDTEN« – THOMAS WOLBER	47
4.5. »ENGAGEMENT ZUR FÖRDERUNG DER HANSESTADT LÜBECK ALS KULTURSTADT DES NORDENS« – DR.HELMUT PFEIFER	60
4.6. »DIE BÜRGERBETEILIGUNG ALS TEIL EINES INTERDISZIPLINÄREN STADTENTWICKLUNGSPROZESSES« – ANDREAS VON ZADOW	67
Das Verfahren Perspektivenwerkstatt am Beispiel „Mitten in Lübeck“	67
Konzept	68
Vorbereitung	69
Verlauf der Perspektivenwerkstatt	70
Ergebnisse	72
4.7. »AUF DER SUCHE NACH DER UNVERWECHSELBARKEIT – MÖGLICHKEITEN KULTURELLER DASEINSVORSORGE AM BEISPIEL BARUTH/MARK« – KARSTEN WITTKÉ	75
Baruth/Mark	76
Schöner Ort Nirgendwo	77
Versuchsanordnung „Kultur im ländlichen Raum“	78
Der neu angelegte Baruther Weinberg	79
Regionalentwicklung als Gesamtkunstwerk	80
Netzwerk Raumumordnung	81
Perspektiven	81

4.8. »KULTUR ALS ENTWICKLUNGS- UND PRODUKTIONSFAKTOR FÜR DIE HISTORISCHE STADT« – DR.CORNELIA DÜMCKE	84
5. PODIUMSDISKUSSION	95
5.1. AUSZUG	95
Teilnehmer:	95
I. Kulturbegriff im Sinne eines kulturtouristischem Angebot	96
II. Kundenorientierte Bedarfsermittlung, Angebote, Kategorien von (Kultur-)Touristen	97
III. Qualität des Angebotes: Alleinstellungsmerkmale, Bedeutung von baulicher Kultur und dem kulturellen Angebot	99
IV. Nachhaltigkeit einer in sich dynamischen Stadt/bürgerliches Engagement/Denkmalschutz/Beteiligungsverfahren	100
V. Leuchttürme/Umlandseinbindung/Netzwerke/ nachhaltige Anziehungskraft	102
VI. Großveranstaltungen/Events	102
VII. Bedeutung von Standortfaktoren/Potentialen/Authentizität	104
VIII. Zielgruppenorientiertes Marketing	105
6. SCHLUSSWORT	111
7. ANLAGEN	113
7.1.	113