

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi



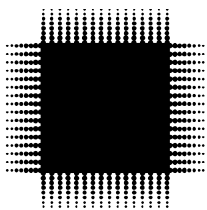
POSTINDUSTRIELLE STADT UND IHR ERBE IM 21. JAHRHUNDERT SCHUTZ - ERHALTUNG - REVITALISIERUNG

**25. Konferenz des Arbeitskreises polnischer und deutscher
Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Zentrales Museum für
Textilindustrie in Łódź, 11-14.10.2017 samt Begleitveranstaltungen**

Veranstalter: Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Arbeitskreis polnischer und deutscher Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Europa-Universität Viadrina Frankfurt an der Oder, Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität Łódź, Verband der Kunsthistoriker Niederlassung in Łódź, Magistrat der Stadt Łódź

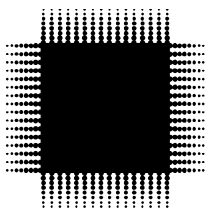
PROGRAMM

POSTINDUSTRIELLE STADT UND IHR ERBE IM 21. JAHRHUNDERT SCHUTZ - ERHALTUNG - REVITALISIERUNG 25. Konferenz des Arbeitskreises polnischer und deutscher Kunsthistoriker und Denkmalpfleger	
11.10.2017 – 14.10.2017, Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź	
11.10.2017 Mittwoch	18.00 Uhr Treffen des Arbeitskreises polnischer und deutscher Kunsthistoriker und Denkmalpfleger
12.10.2017 Donnerstag	10:00 Uhr Eröffnung der Konferenz Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Kinosaal



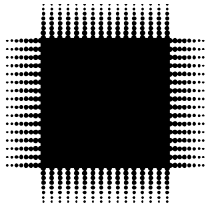
Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

<p>Sitzung: Industriestadt als kulturelles Erbe - theoretische Fragen [Vorsitzender - Prof. Dr. habil. Krzysztof Stefański]</p> <p>10:30 Uhr Prof. Dr. habil. Dipl. Ing. Bogusław Szmygin (Technische Hochschule Lublin), Anna Fortuna-Marek (Nationales Institut für Kulturerbe Außenstelle Rzeszów), Dr. Andrzej Siwek (Nationales Institut für Kulturerbe Kraków, Jagiellonen-Universität) <i>Systembewertung von Werten als Grundlage des Schutzes von städtischen postindustriellen Komplexen</i></p> <p>10:50 Uhr Dr. Dipl. Ing. Waldemar J. Affelt (Technische Hochschule Gdańsk) <i>Techno-ästhetischer und kognitiver Denkmalcharakter industrieller Konstruktionen</i></p> <p>11:10 Uhr Dr. Arch. Dipl. Ing. Piotr Gerber (Wrocław / Jaworzyna Śląska) <i>Kette technischer Museen in Schlesien, Projektrealisierung: Stiftung für den Schutz des industriellen Erbes in Schlesien</i></p>
<p><u>11:30 Uhr</u> Diskussion, Kaffeepause</p>
<p>Sitzung: Deutsche Erfahrungen. Vermittlung - Valorisierung des postindustriellen Industrieerbes: Konzepte und Strategien [Vorsitzender - ordentl. Prof. Dr. habil. Tadeusz Żuchowski]</p> <p>12:00 Uhr Prof. Dr. Paul Zalewski (Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder) <i>Denkmalpflegestudierende als Antrieb einer Konversion. Modelfall „Ferdinandshof“ in Frankfurt/Oder</i></p> <p>12:20 Uhr Prof. Dr. Dorothee Haffner (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Berliner Zentrum Industriekultur) <i>Strategien für Berlin – Das Berliner Zentrum Industriekultur</i></p> <p>12:40 Uhr Mag. Dipl. Ing. Kathrin Krüner (Technische Universität Bergakademie Freiberg) <i>Der Umgang mit den Hinterlassenschaften des Steinkohlenbergbaus in der DDR</i></p> <p>13:00 Uhr Dr. Matthias Baxmann (Fachreferent Denkmale der Technik und Industrie, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Zossen)</p>



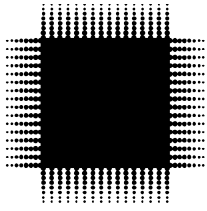
Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

<p><i>Mezzogiorno oder Toskana? Der Niederlausitzer Industriebezirk – zur Geschichte und postindustriellen Transformation einer industrialisierten Armutsregion</i></p>
<p><u>13:20 Uhr</u> Diskussion, Kaffeepause</p>
<p>Sitzung: Herausforderungen großer Industriegebiete [Vorsitzende - Prof. Dr. Beate Störtkuhl]</p> <p>13:50 Uhr Dr. habil. Irma Kozina (Universität Schlesien) <i>Postindustrielle Objekte in Oberschlesien: Kulturerbe oder Relikte des Kryptokolonialismus? Zeitgenössische Forschungsperspektive der Kunstgeschichte betreffend postindustrielles Erbe</i></p> <p>14:10 Uhr Dr. Thomas Parent (LWL-Industriemuseum in Dortmund) <i>Montanreviren am Beispiel Oberschlesiens und des Ruhrgebiets</i></p>
<p><u>14:30 Uhr</u> Diskussion</p>
<p><u>15:00 Uhr</u> Mittagessen</p>
<p>Meldungen [Vorsitzende - ordentl. Prof. Dr. habil. Małgorzata Omilanowska]</p> <p>Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Kinosaal</p> <p>16:00 Uhr Mag. Arch. Dipl. Ing. Włodzimierz Gorko (Entwicklungsplanung Stadt Baden) <i>Das Erbe der postindustriellen Stadt und aktuelle Probleme der Raumplanung am Beispiel der Stadt Baden</i></p> <p>16:10 Uhr Mag. Anne Scheinhardt (Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom) <i>Konservierung–Fortschreibung –Revision. Römische Industrieensembles im Spiegel der Zeit (1870-2020)</i></p> <p>16:20 Uhr Katarzyna Chojnacka, Justyna Rakoczy (Wojewodschaftsamt für Denkmalschutz in Wrocław Niederlassung Jelenia Góra) <i>Denkmäler der Industrie und Technik auf dem Gebiet der ehemaligen Wojewoschaft Jelenia Góra – Charakteristik des Bestands und dessen Denkmalschutz-Fragen. Analyse möglicher Lösungen mit Vorschlag eines</i></p>



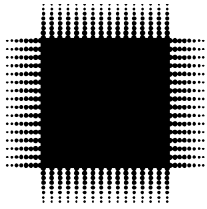
Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

	<p>Konzeptes und einer Strategie</p> <p>16:30 Uhr Dr. Marta Ostrowska-Bies (Wrocław) <i>Moderne Schlachthöfe in der Landschaft der Städte um die Wende des 19. Jahrhunderts und im 21. Jahrhundert</i></p> <hr/> <p>16:40 Uhr <u>Diskussion</u></p> <hr/> <p>Abendvorträge [Vorsitzender Prof. der Universität Lodz Dr. habil. Piotr Gryglewski] Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz, Kinosaal</p> <p>18:00 Uhr ordentl. Prof. Dr. habil. Ewa Chojecka (Katowice) <i>Drei Zentren der Assimilierung des postindustriellen Erbes: Łódź – Oberschlesisches Industriegebiet – Bielsko-Biała</i></p> <p>19:00 Uhr Prof. Dr. habil. Wojciech Bałus (Jagiellonen-Universität Kraków) und Dr. Dietmar Popp (Herder-Institut, Marburg) <i>Darstellung des Bandes „Kunstdenkmäler in Polen. Kleinpolen“</i></p> <hr/> <p>20:00 Uhr <u>Festliches Abendessen</u></p>
13.10.2017 Freitag	<p>9:30 Uhr Beginn des 2. Konferenztages Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz, Kinosaal</p> <p>Sitzung: Herausforderungen betreffend Erhaltung und Revitalisierung des postindustriellen Erbes [Vorsitzender Prof. Dr. habil. Tomasz Torbus]</p> <p>9:30 Uhr Prof. Dr. habil. Arch. Dipl. Ing. Przemysław Rafał Szymański (Technologisch-Naturwissenschaftliche Universität Bydgoszcz) <i>Bestehen und Vergehen, vorläufige Architektur in der Revitalisierung postindustrieller Komplexe</i></p> <p>9:50 Uhr Mag. Henry Kuningas (Eesti Kunstiakadeemia Tallinn) <i>Remastering heritage borderland: Soviet industrial legacy in Estonia</i></p> <p>10:10 Uhr Dr. Arch. Dipl. Ing. Piotr Fiuk (Westpommersche Technische Universität Stettin) <i>Lastadie und Silberwiese in Stettin. Revitalisierung postindustriellen Hafen-Werft-Komplexes in der postindustriellen Periode</i></p>



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

	<p>10:30 Uhr Arch. Dr. Bogusław Wórzeczka, Prof. Arch. Dr. habil. Marzanna Jagiełło (Technische Hochschule Wrocław) <i>Alte Kraftwerke - neue Energie. Über „energetisierende“ Eigenschaften der Gebäude ehemaliger städtischer Kraftwerke</i></p>
	<p><u>10:50 Uhr</u> Diskussion, Kaffeepause</p>
	<p>Sitzung: Lodzer Erfahrungen. Architektur, Stadtplanung und Kunst im Prozess der Verwandlung in eine postindustrielle Gesellschaft [Vorsitzende - Dr. Katja Bernhard]</p>
	<p>11:20 Uhr ordentl. Prof. Dr. habil. Krzysztof Stefański (Universität Łódź) <i>Lodzer Fabrikantenresidenzen und deren zeitgenössische Funktion</i></p>
	<p>11:50 Uhr Dr. Julia Sowińska-Heim (Universität Łódź) <i>Anpassung der neuen Funktion des postindustriellen Erbes an die zeitgenössische Entwicklung von Łódź</i></p>
	<p>12:10 Uhr Oberkustodin Mag. Małgorzata Wróblewska Markiewicz (Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź) <i>Um ein Motiv herum. Rolle der Fabriktextilien in der Verbreitung neuer stilistischer Tendenzen. Bedruckte Geyer-Gewebe aus den 20- und 30er Jahren des 20 Jh.</i></p>
	<p>12:30 Uhr Dr. Jerzy Głowacki, Dr. Michał Sierba, Mag. Olga Tuszyńska-Szczepaniak (Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź) <i>Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź - von der Fabrik bis zum Museum</i></p>
	<p><u>12:50 Uhr</u> Diskussion</p>
	<p><u>13:20 Uhr</u> Führung durch das Zentrale Museum für Textilindustrie in Łódź</p>
	<p><u>14:00 Uhr</u> Mittagessen</p>
	<p>Meldungen [Vorsitzender Dr. habil. Piotr Korduba] Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Kinosaal</p>



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

	<p>15:00 Uhr Prof. Dr. Dipl. Ing. Piotr Kuroczyński (Hochschule Mainz) <i>Intelligentes Stadtmodell Lodz – Neue Zugänge zum gebauten kulturellen Erbe</i></p> <p>15:10 Uhr Mag. Sławomir Brzezicki (Herder-Institut, Marburg) <i>Dehio-Digital, konzeptionelle Überlegungen zur Weiterentwicklung des traditionsreichen „Aufnahmeformats“ des kulturellen Erbes</i></p> <p>15:20 Uhr Mag. Andrzej Damian Borsuk (Leon-Wyczółkowski-Bezirksmuseum in Bydgoszcz) <i>Ideen und Problematik der Revitalisierung der ehemaligen Zone der DAG Fabrik Bromberg, heute Exploseum, Niederlassung des Leon-Wyczółkowski-Bezirksmuseums in Bydgoszcz</i></p> <p>15:30 Uhr Dr. Arch. Dipl. Ing. Błażej Ciarkowski (Universität Lodz) <i>Valorisierung des (post)industriellen Erbes der polnischen Architektur aus den Zeiten der Volksrepublik Polen</i></p>
	15:40 Uhr <u>Diskussion</u>
	<p>16:30 Uhr <u>Präsentation EXPO 2022 LODZ POLEN</u> multimediale Präsentation als Begleitveranstaltung der Konferenz Team für Expo 2022, Abteilung für Architektur und Entwicklung an dem Magistrat der Stadt Lodz</p>
14.10.2017 Samstag	<p>10:00 Uhr Wissenschaftliche Rundfahrt - Fabrikantenresidenzen und revitalisierte Industriegebiete in Lodz: Technische Hochschule in Lodz - Księży Młyn - Manufaktur</p>
	16.00 Uhr Zusammenfassung und Abschluss der Konferenz