

Studiengang Schutz Europäischer Kulturgüter  
Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/ Oder

Verfasser: Anja Nixdorf-Munkwitz

Betreuer: Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp, Professur für Mittelalterliche Geschichte, EUV  
Zweitgutachter: Dr. Andreas Ludwig, Leiter des Dokumentationszentrums für *Alltagskultur*  
der DDR in Eisenhüttenstadt

**Titel der Masterarbeit: Das technische Denkmal Kraftwerk Hirschfelde –  
Zukunftssicherung durch Errichtung einer Stiftung**

Semester der Fertigstellung: SS 2010

---

**Aufgabenstellung:**

Das technische Denkmal Kraftwerk Hirschfelde – Zukunftssicherung durch Errichtung einer Stiftung, Darstellung eines exemplarischen Beispiels der Kulturfinanzierung durch Public-private-partnership

**Forschungsstand:**

Untersucht werden sollen die Vorbereitung und Errichtung der Stiftung für das technische Denkmal Kraftwerk Hirschfelde. Ziel ist die Prüfung der Modelhaftigkeit des Vorgehens in Hinblick auf andere Objekte der Industriekultur.

**Quellen:**

**Literaturverzeichnis:**

Anderhalten Architekten: Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Berlin 2008

Bahlcke, Joachim: Geschichte der Oberlausitz – Herrschaft, Gesellschaft und Kultur vom Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Leipzig 2001

Baxmann, Mathias: Zeitmaschine Lausitz – vom Pfützenland zum Energiebezirk – Die Geschichte der Industrialisierung in der Lausitz, Großräschen 2003/2004

BDA – Bund Deutscher Architekten: Dessauer Erklärung in: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalpflege beim Bundesministerium des Innern (Hrsg.): Denkmalschutz – Texte zum Denkmalschutz und zur Denkmalpflege, Bonn, 1996

Brede, Helmut: Grundzüge Öffentlichen Betriebswirtschaftslehre, München, 2005, 2. Auflage

Brockhaus Enzyklopädie, 19 Auflage, Bd. 5, Mannheim 1988

Deutsches Nationalkomitee für Denkmalpflege beim Bundesministerium des Innern (Hrsg.): Denkmalschutzgesetzte, Bonn, 1997

Deutscher Museumsbund (Hrsg.), „Museumskunde“, Band 43, Heft 3, Frankfurt a.M. 1978

Dunger, Wolfram: Die Entwicklung der Natur in der Bergbaufolgelandschaft der südöstlichen Oberlausitz, Görlitz 2004

Freistaat Sachsen / Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst: Museumskonzeption 2020 – Kulturland Sachsen, Dresden 2009

Grube, Dr. Hans-Joachim (Hrsg.): Nachnutzung – Kraftwerk Elbe in Vockeroden - Hans Heinrich Müller Preis 2006, Berlin 2006

Grube, Dr. Hans Joachim, Perspektiven für die Zukunft in: Institut für Neue Industriekultur e.V. (Hrsg.) Industriebau als Ressource, Forst (Lausitz), 2007

Gesetz zum Schutz und zur Pflege der Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen in: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalpflege beim Bundesministerium des Innern (Hrsg.): Denkmalschutzgesetzte, Bonn, 1997

Hartstock, Erhard: Wirtschaftsgeschichte der Oberlausitz 1547 – 1945, Bautzen 2007

Hartung, Werner / Wegner, Reinald: Kultur in neuer Rechtsform – Problemlösung oder Abwicklung?, Düsseldorf, 1996

Hubach, Anna: Wir planen hier nichts!, in: Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin & sorbisches Institut (Hrsg.): Skizzen aus der Lausitz – Region und Lebenswelt im Umbruch, Köln, Weimar, Wien, 1997

Informationen des Sächsischen Museumsbundes e.V. 34/2007, Dresden 2007, in Freistaat Sachsen, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst: Museumskonzeption 2020 – Kulturland Sachsen, Dresden 2009

Interessenverband der Zittauer Schmalspurbahn e.V., Erinnerungen an eine längst vergessene Industrieregion – Zum 100. Jahrestag der Inbetriebnahme der Brikettfabrik des BKW Herkules in Hirschfelde/Sa. im Jahre 2008, Zittau, 2008

Institut für Denkmalpflege: Baudenkmalpflege – Beiträge zur Methodik und Technologie, Berlin 1990

Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin & sorbisches Institut (Hrsg.): Skizzen aus der Lausitz – Region und Lebenswelt im Umbruch, Köln, Weimar, Wien, 1997

Institut für Neue Industriekultur e.V. (Hrsg.) Industriebau als Ressource, Forst (Lausitz), 2007

Knothe, Herrmann Friedrich: Geschichte des Fleckes Hirschfelde in der königlich sächsischen Oberlausitz, Dresden, 1851

Koss, Claus: Die Besteuerung der Spender und Destinatäre in: Strachwitz, Rupert Graf / Mercker, Florian (Hrsg.): Stiftungen in Theorie, Recht und Praxis - Handbuch für modernes Stiftungswesen, Berlin 2005

Krajewski, Christian, Tourismus und Industriekultur in Brandenburger Bergbaufolgelandschaften in: Schwark, Jürgen (Hrsg.): Tourismus und Industriekultur, Göttingen, 2004

Kultusministerkonferenz, Empfehlungen zu Industriekultur, Industriedenkmalpflege und Industriemuseen in: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalpflege beim Bundesministerium des Innern (Hrsg.): Denkmalschutz – Texte zum Denkmalschutz und zur Denkmalpflege, Bonn, 1996

Mercker, Florian: Die selbstständige Stiftung bürgerlichen Rechts, Errichtung – laufende Geschäfte – Aufsicht – Auflösung in: Strachwitz, Rupert Graf / Mercker, Florian (Hrsg.): Stiftungen in Theorie, Recht und Praxis - Handbuch für modernes Stiftungswesen, Berlin 2005

Reimer, Sabine: Die Stiftung im Rahmen von Corporate Social Responsibility und Corporate Citizenship und verständnisorientierter Öffentlichkeitsarbeit in: Strachwitz, Rupert Graf / Mercker, Florian (Hrsg.): Stiftungen in Theorie, Recht und Praxis - Handbuch für modernes Stiftungswesen, Berlin 2005

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.): Museumskonzeption 2020 – Kulturland Sachsen, Dresden, 2009

Spital-Frenking, Oskar: Architektur und Denkmal – Entwicklungen, Positionen, Projekte, Leinfelden-Echterdingen, 2000

Schwark, Jürgen (Hrsg.): Tourismus und Industriekultur, Göttingen, 2004

Strachwitz, Rupert Graf / Mercker, Florian (Hrsg.): Stiftungen in Theorie, Recht und Praxis - Handbuch für modernes Stiftungswesen, Berlin 2005

Tabor, Jan / Haslinger, Regina: Architektur und Industrie – Betriebs- und Bürobauten in Österreich 1950 – 1991, Wien 1991

Technische Universität Dresden Kustodie (Hrsg.), Historische Sachzeugen der Kraftwerks- und Energietechnik in Sachsen, Dresden, 1994

Wilhelm, Lothar, Perspektiven von Industriekultur und Tourismus in Europa in: Schwark, Jürgen (Hrsg.): Tourismus und Industriekultur, Göttingen, 2004

### **Linkverzeichnis:**

Die von der Autorin genutzten Internetseiten werden von staatlichen Institutionen oder namenhaften Kultureinrichtungen betrieben. Nach sorgfältiger Recherche können diese Seiten als zuverlässige Quellen, eingeschätzt werden. Dauerhafte, zitierfähige URL werden leider noch nicht von allen Seiten aufgeführt. Daher wurde in dieser Arbeit der Link mit dem Tag der Nutzung der Seite in der betreffenden Fußnote angegeben, um die Angaben nachvollziehbar zu gestalten.

<http://www.archiv.sachsen.de>

<http://www.bmi.bund.de>

<http://www.gesetze-im-internet.de>

<http://www.icom-deutschland.de>

<http://www.industrie-kultur.de>

<http://www.industriedenkmal-stiftung.de>

<http://www.kommunale-verwaltung.sachsen.de>

<http://www.kulturraum-oberlausitz-niederschlesien.de>

<http://www.museumbund.de>

<http://www.saechsisches-industriemuseum.de>

<http://wirtschaftslexikon.gabler.de>,

### **Methoden der Bearbeitung:**

Die Bearbeitung des Themas wurde durch eine Analyse des Stiftungswesens in Deutschland und ein Bestimmung der speziellen Rahmenbedingungen vor Ort eingeleitet. Die Prüfung des Vorgehens der Stiftungsgründung erörterte die Umsetzung im Detail und stelle Vor und Nachteile sowie weitere Aufgaben vor.

### **Ergebnisse der Masterarbeit:**

Im Ergebnis der Masterarbeit wurde festgestellt, dass das Model der Stiftungsgründung von speziellen Einzeleffekten des Projektes Kraftwerk Hirschfelde positiv vorangetrieben wurde und sich als Modell bedingt für weitere Vorhaben als Modell eignet.