

Studiengang Schutz Europäischer Kulturgüter
Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/ Oder

Verfasser: Anna Boomgaarden Matrikelnummer: 15736
Dipl.-Restauratorin für Wandmalerei und Architekturfassung
Friedrich-Ebert-Straße 72
26725 Emden
Tel.: 04921-394294
E-Mail: info@annaboomgaarden.de

Betreuer: Prof. Dr.-Ing. P. Paul Zalewski, M. A
Europa-Universität Viadrina
Professor für Denkmalkunde

Zweitgutachter: Dr. Peter Kozub
Werkstattleiter Steinkonservierung,
Fachhochschule Potsdam

**Titel der Masterarbeit: Akzeptanz durch Öffentlichkeitsarbeit?
Restauratorische Farbuntersuchungen in der
Denkmalpflege.**

Semester der Fertigstellung: Wintersemester 2009/2010

Aufgabenstellung: Im ersten Teil der Arbeit wird die Öffentlichkeitsarbeit im Bereich der Baudenkmalpflege in Bezug auf Informationsmaterialien für Bauherren im Allgemeinen, und im Besonderen zum Thema restauratorische Farbuntersuchungen, untersucht. Dabei wurde beleuchtet, wie die denkmalpflegerische Öffentlichkeitsarbeit bezüglich der Zielgruppe der Bauherren derzeit aussieht, welche Maßnahmen bisher zur Vermittlung von speziellen Themengebieten ergriffen wurden und welche grundlegenden Informationen für Bauherren existieren? Im Zweiten Teil der Arbeit werden die Kriterien einer Informationsbroschüre zum Thema restauratorische Farbuntersuchungen erarbeitet.

Forschungsstand: Öffentlichkeitsarbeit ist ein Kernaufgabe der Denkmalpflege. Strategische Öffentlichkeitsarbeit bewirkt eine Erhöhung des Denkmalwissens und des Denkmalbewusstseins, und ist somit im Rückkehrschluss eine unverzichtbare Leistung für die Akzeptanz von Denkmalpflege in Gesellschaft und Öffentlichkeit.

Quellen: Fachliteratur zum Thema Öffentlichkeitsarbeit in der Denkmalpflege, Fachliteratur zum Thema restauratorische Farbuntersuchungen. Internetauftritte der unterschiedlichen Institutionen, die Öffentlichkeitsarbeit im Sinne der Baudenkmalpflege betreiben.

Methoden der Bearbeitung: Es wurden die Internetauftritte der zuvor recherchierten deutschen Institutionen mittels festgelegter Schlagwörter untersucht. Zudem wurden die

Internetauftritte der staatlichen Denkmalfachbehörden in den Ländern Österreich, Schweiz, Niederlande, Norwegen und England mit entsprechenden Schlagwörtern durchsucht. Des Weiteren wurden die Landesdenkmalämter in der Deutschland und die entsprechenden Institutionen in den zuvor genannten Ländern per E-Mail angeschrieben. Es wurde dabei nach Informationen für Bauherren zum Thema restauratorische Farbuntersuchungen gefragt.

Ergebnisse der Masterarbeit:

In der Arbeit wird aufgezeigt warum Öffentlichkeitsarbeit in der Baudenkmalpflege grundsätzlich wichtig ist und warum sie ein wichtiger Bestandteil für die Entwicklung des gesellschaftlichen Denkmaldiskurses ist. Zum anderen wurde untersucht, wer für die Ausführung von Öffentlichkeitsarbeit auf nationaler Ebene verantwortlich ist. Die unterschiedlichen Institutionen wurden dabei kurz vorgestellt und der Schwerpunkt deren Öffentlichkeitsarbeit wurde zusammengefasst. Des Weiteren wurden die in der Bundesrepublik greifbaren Ergebnisse von Öffentlichkeitsarbeit in Bezug auf Publikationen hinsichtlich vorhandener Informationsmaterialien mit dem Schwerpunkt auf der Disziplin der restauratorischen Farbuntersuchungen durchleuchtet. Im Rahmen der Internetrecherche wurden unterschiedliche Informationsmaterialien zu bestimmten Themen, wie zum Beispiel der Allgemeine Umgang mit einem Denkmal oder Steuervergünstigungen gefunden. Die Internetrecherche und die Anfragen bei den Landesdenkmalämtern in Deutschland, England, Österreich und Schweiz bezogen auf Informationsmaterialien zum Thema restauratorische Farbuntersuchungen war negativ. In den Niederlanden und Norwegen wurden hingegen Informationsbroschüren zu restauratorischen Farbuntersuchungen für Bauherren und Laien gefunden.

Im Anschluss an die Auswertung der Internetrecherche und die Beurteilung der in anderen Ländern existierenden Informationsmaterialien wurden Kriterien für eine Informationsbroschüre zum Thema restauratorische Farbuntersuchung erarbeitet. Anhand einer erarbeiteten Bespielseite für die Broschüre wird eine Auswahl der zuvor dargestellten Kriterien umgesetzt. Sowohl die erarbeiteten Kriterien als auch die Bespielseite sind als Diskussionsgrundlage zu verstehen und sollen den fachlichen Diskurs innerhalb der Fachdisziplin anregen, mit dem Ziel zukünftig eine verbindliche Informationsbroschüre für Bauherren und Laien zu erarbeiten.