

# **Fakultät für Kulturwissenschaften**

## **Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

**Sommersemester 2009**

### **- Master -**

Master of Arts „Europäische Kulturgeschichte“

Master of Arts „Interkulturelle Kommunikation“

Master of Arts „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“

Master of Arts „Soziokulturelle Studien“

Master of Arts „Kulturwissenschaften“

**Liebe Studierende,**

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2009 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

<b><i>Dienstag, 14.04.09</i></b>		<b><i>Ort: GD HS1*</i></b>
<b>13:00 – 14:00 Uhr</b>	<b>Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats</b>  durch Prof. Dr. Gangolf Hübinger / Stefanie Sonntag	

\*GD HS1 = Hörsaal 1 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Achtung – an **alle** Lehrenden und Studierenden:  
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am  
***Donnerstag, den 16.04.2009 !!!***

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

<b>Personalübersicht</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

## Teil II

### *Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur:*

<b>Master</b>	<b>13</b>
<b>Graduiertenstudium / Kolloquien</b>	<b>27</b>

## Teil III

### *Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge*

<b>Geordnet nach Dozierenden</b>	<b>29</b>
----------------------------------	-----------

### Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2  
(Ecke Große Oderstraße)

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße  
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,  
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

# *Teil I*

## *Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften*

---

*Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)*

*Große Scharrnstraße 59,  
15230 Frankfurt (Oder)*

**Postadresse:**  
*Postfach 1786,  
15207 Frankfurt (Oder)*

# Kulturwissenschaftliche Fakultät

## Dekanat

---

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekan</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	☎ 55 34 2314 studiendekan_kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225 hinz@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	E-Mail Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	kuwi@euv-frankfurt-o.de ☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

## Fakultätsrat

---

Prof. Dr. Anna Schwarz (*Vorsitzende*)  
 Prof. Dr. Jürgen Neyer  
 Prof. Dr. Michał Buchowski  
 Prof. Dr. Andrea Hausmann  
 Prof. Dr. Dominic Busch  
 Prof. Dr. Cornelia Müller

Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin  
 Ramona Dornbusch, wiss. Mitarbeiterin  
 Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin  
 Manuela Demel, Studentin  
 Lydia Thieme, Studentin

## Professuren

---

### Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jan Radler	HG	281	☎ 55 34 2854
	Michał Czapara	HG	280	☎ 55 34 2247
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495
	PD Dr. Karsten Weber	HG	279	☎ 55 34 2495

### Professur für Vergleichende Kultursoziologie

---

<i>Professurinhaber</i>	N. N.	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Professurvertretung</i>	Dr. Thomas Hanf	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 72270
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
	Nadine Jurk	HG	006	☎ 55 34 2939

### Professur für Vergleichende Politische Soziologie

---

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

### **Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Dr. Frauke Miera			☎ 55 34 2644
	PD Dr. Heidrun Friese			☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
	Stefan Wellgraf	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

### **Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	Elżbieta Skiba	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Anika Keinz	CP	136	☎ App. 422

### **Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de
	Dr. Jürgen Treulieb			☎ 55 34 2694

### **Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	207	☎ 55 34 2829
<i>Lehrbeauftragte</i>	Rachel Tausendfreund	SL	210	☎ 55 34 2821
<i>Gastprofessor</i>	Prof. Dr. Benjamin Gregg	SL	210	☎ 55 34 2821

### **Professur für Europastudien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	SL	216	☎ 55 34 2644
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Astrit Wolter	SL	214	☎ 55 34 2530 Fax 55 34 2278

### **European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)**

---

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL	208	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	216	☎ 55 34 2530 Fax 55 34 2278
	E-Mail:			mes@euv-frankfurt-o.de
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	205	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jaficzak	SL	20	☎ 55 34 2822

### **Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219
<i>Lehrbeauftragter</i>	Matthias Bernt	HG	067	☎ 55 34 2389

### **Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit**

---

<i>Professurinhaber</i>	N.N.			
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	07	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 72270
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jehuda S. Jakubowski-Jeshay	HG	07	☎ 55 34 2270
	Sandy Bernert	HG	07	☎ 55 34 2270
	Paul Kuder	HG	07	☎ 55 34 2270
<i>Gastprofessor für „Religion und Ideengeschichte der Moderne“</i>	Dr. Austin Harrington	HG	077	☎ 55 34 2273

### **Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Christian Hörnlein	SL	009	☎ 55 34 2250

### **Professur für Geschichte Osteuropas**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Lehrbeauftragte</i>	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	235	☎ 55 34 2202

### **Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Bernard Wiaderny	CP	115	☎ 55 34 16 465
<i>Projektmitarbeiter</i>	Piotr Wołoszyn			

### **Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2487
<i>ProjektmitarbeiterIn</i>	Dr. des. Angela Harre	LH NG	215	☎ 55 34 2623
	M. A. Ruth Jachertz	HG	061	☎ 55 34 2314
	M. A. Mankel Brinkmann	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita:</i>	em. Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	060	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrmann			☎ 55 34 2314
<i>Französische Gastprofessur (Université Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	216	☎ 55 34 2828
	Sekretariat: Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Doris Tausendfreund			☎ 55 34 2314

## Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

---

<i>ProfessurInhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	208	☎ 55 34 2818
				Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Gotthard Kemmether	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

## Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

---

<i>ProfessurInhaber</i>	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP	111b	☎ App. 417
	E-Mail			sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443

## Professur für Kunst und Kunsttheorie

---

<i>ProfessurInhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

## Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

---

<i>ProfessurInhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772
				Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Agnieszka Brockmann	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

## Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

---

<i>ProfessurInhaberin</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Sekretariat</i>	Elzbieta Skiba	CP	136	☎ 55 34 16 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dariusz K. Balejko	CP	134	☎ 55 34 16 425
<i>Gastprofessorin</i>	PD Dr. Susanne Lanwerd	CP	26	☎ 55 34 16 435
<i>für „Kulturwissenschaft / Gender Studies“</i>				

## Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

---

<i>ProfessurInhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573
				Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. des. Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Björn Quiring	HG	274	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Stefanie Diekmann	HG	272	☎ 55 34 2573
	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Daniel Reichelt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Dr. Kathrin Thiele	HG	272	☎ 55 34 2573
	Zora Hesova	HG	272	☎ 55 34 2573
	Ralf Eckschmidt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Johann Reißer	HG	272	☎ 55 34 2573

### **Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

### **Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Projektmitarbeiter</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
	Hannah Reuter	AM	134	☎ 55 34 2741
	Claudia Scharioth	AM	134	☎ 55 34 2741
	Sahra Damus	AM	134	☎ 55 34 2741
	Thomas Strobel	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	136	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	134	☎ 55 34 2741
	Katharina Rosenberg	AM	134	☎ 55 34 2741

### **Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Professurvertretung (50%)</i>	PD Dr. habil. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Wrobel	AM	120	☎ 55 34 2735
	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Karsten Waniorek	AM	136	☎ 55 34 2741
	Simon Kollien	AM	136	☎ 55 34 2741

### **Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751 Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

### **Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 461

### **Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563 Fax: 55 34 2286
	Iris Engemann	HG	235	☎ 55 34 2202
<i>Doktoranden</i>	Anna Moskal	HG	235	☎ 55 34 2202

## **Professur für Kulturmanagement**

---

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Laura Murzik	HG	009	☎ 55 34 2205
	Lorenz Pöllmann	HG	009	☎ 55 34 2205
<i>Lehrbeauftragte</i>	Jacqueline Köster	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Tamina Theiß	HG	067	☎ 55 34 2389
	Cornelia Schäff	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

## **Honorarprofessur für Kunstgeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

## **Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte**

---

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

## **Studienfachberatung**

### **Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)**

<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Donnerstag			Sonntag@euv-frankfurt-o.de 14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Literaturwissenschaft)	Katrin Trüstedt	HG	014	☎ 55 34 2814
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch (Anmeldung wird erbeten)			truedtedt@euv-frankfurt-o.de 15:00 - 16:30 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik): Linguistik - Bachelor <u>Anerkennung auswärtig. Studien-</u> <u>Leistungen- Linguistik</u>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch			Im Bachelor: ling_ba@euv-frankfurt-o.de ling_erkennung@euv-frankfurt-o.de Ab 13:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Linguistik)	Sahra Damus			☎ 55 34 2741
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch			ling_ba@euv-frankfurt-o.de 13:00 - 15:00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Kulturgeschichte)	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail nach Vereinbarung			blaenkner@euv-frankfurt-o.de
<i>Studienfachberatung:</i> (Sozialwissenschaften)	Dr. Stefan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail Mittwoch (ab Juni 2009 !)			lanz@euv-frankfurt-o.de 16 – 17.30 Uhr
<i>Schreibberatung:</i>	Mitarbeiter Schreibzentrum	AB	115	☎ 55 34 3730
<i>Sprechzeiten:</i>	E-Mail			schreibzentrum@euv-frankfurt-o.de siehe Homepage: euv-frankfurt-o.de/schreibzentrum

## Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Kniefelkamp E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)	HG 208	☎ 55 34 2237 kniefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)	HG 202 a	☎ 55 34 2437 asendorf@euv-frankfurt-o.de

## Zusätzliche Ansprechpartner für die Masterstudiengänge

<b>Europäische Kulturgeschichte</b>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger PD Dr. Reinhard Blänkner	HG 012 HG 079	☎ 55 34 2223 ☎ 55 34 2453
<b>Intercultural Communication Studies</b>	Prof. Dr. Dominic Busch E-Mail	CP 132	☎ 55 34 16 455 busch@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag		10:00 - 11:00
<b>Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas</b>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP 149	☎ 55 34 16 487
Sprechzeiten:	Dienstag		10 – 12 Uhr
<b>Soziokulturelle Studien</b>	Dr. Peter Rosenberg E-Mail	AM 135	☎ 55 34 2743 mass@euv-frankfurt-o.de
<b>European Studies</b> (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)			
Leitung:	Prof. Dr. Timm Beichelt	SL 208	☎ 55 34 2537
Koordination:	Nina von Wächter	SL 205	☎ 55 34 2822
Sekretariat:	Mady Gittner E-Mail	SL 216	☎ 55 34 2278 ☎ 55 34 2822
Wissenschaftlicher Mitarbeiter:	Dr. Jarosław Jańczak	SL 205	
<b>Schutz europäischer Kulturgüter</b>			
Leitung:	Prof. Dr. Paul Zalewski	CP 111b	☎ 55 34 16 417
Wissenschaftlicher Mitarbeiterin:	Ramona Simone Dornbusch	CP 110	☎ 55 34 16 443
<b>Kulturmanagement und Kulturtourismus</b>			
Leitung:	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG 010	☎ 55 34 2223
Wissenschaftliche Mitarbeiter:	Laura Murzik Lorenz Pöllmann E-Mail	HG 009 HG 009	☎ 55 34 2453 Master-kuma@euv-frankfurt-o.de

<i>Aldenhoff-Hübinger, Rita</i>	30	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	32	<i>Serrier, Thomas</i>	61
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	30	<i>Kartosia, Alexander</i>	45	<i>Schwarz, Anna</i>	32
<i>Asendorf, Christoph</i>	30	<i>Keifenheim, Barbara</i>	45	<i>Strewe, Bettina</i>	62
<i>Balejko, Dariusz</i>	31	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	45	<i>Theiß, Tamina</i>	62
<i>Beichelt, Timm</i>	32	<i>Köster, Jacqueline</i>	46	<i>Treulieb, Jürgen</i>	62
<i>Benecke, Werner</i>	33	<i>Krätke, Stefan</i>	47	<i>Trüstedt, Katrin</i>	54
<i>Bielawska, Agnieszka</i>	33	<i>Kurilo, Olga</i>	48	<i>Tyszka, Juliusz</i>	63
<i>Blänkner, Reinhard</i>	34	<i>Kurzwelly, Michael</i>	48	<i>Waniorek, Karsten</i>	63
<i>Buchowski, Michal</i>	34	<i>Lanwerd, Susanne</i>	48	<i>Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	32, 64
<i>Busch, Dominic</i>	35	<i>Lanz, Stephan</i>	49	<i>Weydt, Harald</i>	58
<i>Bühler, Christian</i>	35	<i>Lechevalier, Arnaud</i>	50	<i>Wildner, Kathrin</i>	49
<i>Chołuj, Bożena</i>	36	<i>Liebetanz, Franziska</i>	51	<i>Wolf, Markus</i>	65
<i>Cyrus, Norbert</i>	37	<i>Mayer, Claude-Hélène</i>	52	<i>Wozniak, Maja</i>	65
<i>Ebert, Christa</i>	38	<i>Mende, Dirk</i>	52	<i>Zaporowski, Andrzej</i>	66
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	58	<i>Müller, Cornelia</i>	52		
<i>Graeber, Andreas</i>	39	<i>Musekamp, Jan</i>	53		
<i>Gregg, Benjamin</i>	39	<i>Neyer, Jürgen</i>	32, 35, 53		
<i>Halicka, Beata</i>	40	<i>Nützenadel, Alexander</i>	54		
<i>Hanf, Thomas</i>	40	<i>Obua, Beate</i>	62		
<i>Harrington, Austin</i>	41	<i>Ohlerich, Gregor</i>	55		
<i>Hausmann, Andrea</i>	42	<i>Peter, Frank</i>	55		
<i>Haverkamp, Anselm</i>	41	<i>Poprawski, Marcin</i>	56		
<i>Heikinheimo, Maarit</i>	42	<i>Prechtel, Elisabeth</i>	57		
<i>Helm, Christoph</i>	42	<i>Priemel, Kim Christian</i>	57		
<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	43	<i>Przylebski, Andrzej</i>	44		
<i>Hippler, Thomas</i>	43	<i>Rosenberg, Peter</i>	58		
<i>Höfner, Eckhard</i>	43	<i>Schäff, Cornelia</i>	62		
<i>Hübinger, Gangolf</i>	44	<i>Schiffauer, Werner</i>	58		
<i>Jacobs, Jörg</i>	44	<i>Schlögel, Karl</i>	59		
<i>Jańczak, Jarosław</i>	44	<i>Schröder, Hartmut</i>	60		

# Teil II

## Einordnung der Veranstaltungen in die Master-Studiengänge

[ Master of Arts ... ]

**Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:**

*<http://www2.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>*

# Master: Europäische Kulturgeschichte / MEK

Europäische Kulturgeschichte im globalen Kontext		Zentralmodul
<i>Asendorf</i>	<b>Geschichte und Theorie der Musealisierung</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Blänkner</i>	<b>Globalisierung und Staatenformierung in der frühen Neuzeit</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Blänkner</i>	<b>Kulturhistorisches Kolloquium</b>	Do, 16 – 18 Uhr HG 201b
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	<b>„Die Moderne neu denken“ – Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte</b>	Mi, 14täglich, 18 – 20 Uhr GD 05
<i>Knefelkamp</i>	<b>Die europäische Stadt und ihre außereuropäischen Nachfolger</b>	Mi, 9 – 11 Uhr HG 217
<i>Schlögel</i>	<b>„Verrat der Intellektuellen?“ Stationen in der Geschichte des europäischen Geistes im 20. Jahrhundert“</b>	Mo, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Serrier</i>	<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
Religion und Moderne		Wahlmodul 1
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Moderne Religionskritik</b>	Di, 18 – 19:30 Uhr GD 203
<i>Bielawska</i>	<b>Religion in European and Middle East Culture and Politics</b>	Block CP 144
<i>Harrington</i>	<b>Religion and the Philosophy of History</b>	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Knefelkamp</i>	<b>Christen, Juden und Muslime im vormodernen Europa</b>	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
<i>Lanwerd</i>	<b>Gender in der Religionsforschung</b>	Mi, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Neyer / Trüstedt</i>	<b>Politik und Literatur</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Wolf</i>	<b>Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
Europäische Wirtschaftskulturen		Wahlmodul 2
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	<b>Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert</b>	Fr, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Bielawska</i>	<b>Religion in European and Middle East Culture and Politics</b>	Block CP 144
<i>Hippler</i>	<b>Akademische Wissensordnungen in der europäischen Neuzeit</b>	Block AM 105
<i>Nützenadel</i>	<b>1929 – The World in Depression</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Nützenadel</i>	<b>Wirtschaftshistorische Werkstatt</b>	Block GD 102
<i>Priemel</i>	<b>Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte</b>	Block GD 07
<i>Musekamp</i>	<b>Paris – Moskau: Geschichte der Ost – West Verkehrsströme</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 05

<b>Europäische Wissenskulturen und Künste</b>		<b>Wahlmodul 3</b>
<i>Asendorf</i>	<b>Vielfältige Optionen. Die künstlerische Moderne in der Zwischenkriegszeit 1918-1939</b>	Do, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Harrington</i>	<b>Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ in kulturwissenschaftlicher Perspektive</b>	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Hübinger / Przylebski</i>	<b>Deutsche und polnische Wissenskulturen im Vergleich</b>	Do, 11 – 13 Uhr GD 201
<i>Knefelkamp</i>	<b>Die europäische Stadt und ihre außereuropäischen Nachfolger</b>	Mi, 9 – 11 Uhr HG 217
<b>Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum</b>		<b>Wahlmodul 4</b>
<i>Benecke</i>	<b>Otto von Bismarck in seiner Zeit</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Ebert</i>	<b>Kulturräume Russlands: Die Krim</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Halicka</i>	<b>Oder- Akademie 2009. Flüsse als Mythen und Symbole. Von Eisenhüttenstadt nach Stettin</b>	Block AM 02
<i>Kurilo</i>	<b>Mythen und Wirklichkeit der russischen Geschichte</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Musekamp</i>	<b>Paris – Moskau: Geschichte der Ost – West Verkehrsströme</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Schlögel</i>	<b>Verrat der Intellektuellen? Stationen in der Geschichte des europäischen Geistes im 20. Jahrhundert</b>	Mo, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Schlögel</i>	<b>Totenlandschaften – Geschichtslandschaften Friedhöfe im östlichen Europa als kulturelle Texte</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 04
<b>Praxisrelevanz</b>		
<i>Knefelkamp</i>	<b>Jakobswege östlich der Oder</b>	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Priemel</i>	<b>Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte</b>	Block GD 07

## Master: Intercultural Communication Studies / MICS

Theories of Intercultural Communication		Zentralmodul 1
<i>Busch</i>	<b>Interkulturelle Ethik / Interkulturelle Nachhaltigkeit</b>	Di, 11 – 13 Uhr CP 18
<i>Busch</i>	<b>Medienvermittelte Kommunikation in interkulturellen Kontexten</b>	Di, 14 – 16 Uhr CP 18
<i>Schröder / Busch</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation – Master- und Doktorandenkolloquium</b>	Block AM 202
<i>Zaporowski</i>	<b>Culture and Ethnicity</b>	Block CP 153
Empirical and Methodological Approaches to Forms of Intercultural Communication		Zentralmodul 2
<i>Müller</i>	<b>Sprache, Körperbewegungen u. Emotionen</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Müller</i>	<b>Forschungskolloquium Multimodalität</b>	Block Siehe Homepage!
<i>Rosenberg</i>	<b>Empirische Soziolinguistik</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Rosenberg / Jungbuth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder</i>	<b>Methoden der Gesprächslinguistik</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	<b>Methoden der Textanalyse</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Schröder / Busch</i>	<b>Master- und Doktorandenkolloquium Interkulturelle Kommunikation</b>	Block AM 202
<i>Serrier</i>	<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
Migration, Ethnicity, Ethnocentrism		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej (in polnischer Sprache)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Cyrus</i>	<b>Perspektiven auf Zuwanderung. Übung zur Einführung in die computergestützte qualitative Migrationsforschung</b>	Mo, 14 – 18 Uhr (14-tätig) GD 201
<i>Keifenheim</i>	<b>Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil 2</b>	Mo, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Peter</i>	<b>Einführung in die Anthropologie des Islam</b>	Block GD 102
<i>Priemel</i>	<b>Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte</b>	Block GD 07
Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe		Wahlmodul (Modul 3/4)
<i>Benecke</i>	<b>Otto von Bismarck in seiner Zeit</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Ebert</i>	<b>Kulturräume Russlands: Die Krim</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Halicka</i>	<b>Oder- Akademie 2009. Flüsse als Mythen und Symbole. Von Eisenhüttenstadt nach Stettin</b>	Block AM 02
<i>Kurilo</i>	<b>Mythen und Wirklichkeit der russischen Geschichte</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Musekamp</i>	<b>Paris – Moskau: Geschichte der Ost – West Verkehrsströme</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Schlögel</i>	<b>Stationen in der Geschichte des europäischen Geistes im 20. Jahrhundert</b>	Mo, 11 – 13 Uhr
<i>Schlögel</i>	<b>Totenlandschaften – Geschichtslandschaften Friedhöfe im östlichen Europa als kulturelle Texte</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 04
<i>Wolf</i>	<b>Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin</b>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 05

<b>Transdisciplinary Gender Studies</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Balejko / Chohuj</i>	<b>Die Schlüsselqualifikation „Genderkompetenz“ als Betrachtungs- und Handlungsperspektive im wissenschaftlichen und institutionellen Kontext</b>	Block CP Seminarraum 1
<i>Chohuj</i>	<b>Die Generation als kulturelles Phänomen in der Literatur und in den Kulturwissenschaften</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<i>Chohuj</i>	<b>Literarischer Umgang mit dem Verdrängten in der polnischen und deutschen Prosa nach der Wende</b>	Do, 9 – 11 Uhr CP 26
<i>Lanwerd</i>	<b>Gender in der Religionsforschung</b>	Mi, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Lanwerd</i>	<b>Orientalismus in Wissenschaftsgeschichte und aktuellen Medien: Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht?</b>	Fr, 11 – 13 Uhr GD 311
<i>Lanwerd</i>	<b>Repräsentation der Religion: Zur Bildtheorien und Geschlecht</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 206
<b>Intercultural Management</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Poprawski</i>	<b>Cultural Branding. Principles of Aesthetics in Marketing</b>	Mi, 14 – 16 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	<b>Creativity in Management</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 20
<b>Intercultural Practice</b>		<b>(Modul 5)</b>
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Halicka</i>	<b>Oder- Akademie 2009. Flüsse als Mythen und Symbole. Von Eisenhüttenstadt nach Stettin</b>	Block AM 02
<i>Heikinheimo</i>	<b>Sprachlos (un-)glücklich? Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen</b>	Di und Do, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Hiller</i>	<b>Ein kritischer Blick auf Methoden interkultureller Kompetenzvermittlung: Analyse von Trainingsmethoden im Hinblick auf Erstellung eines Trainingsleitfadens.</b>	Block AM 103
<i>Liebetanz</i>	<b>Hausarbeiten semesterbegleitend schreiben</b>	Block AB 115
<i>Liebetanz</i>	<b>Interkulturelle Schreibbandems</b>	Block AB 115
<i>Mayer</i>	<b>Training Interkulturelle Mediation</b>	Block CP 154
<i>Prechtl</i>	<b>Interkulturelle Kompetenz in der betrieblichen Personalauswahl. Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel interkultureller Assessment -Verfahren</b>	Block CP 156
<i>Strewe</i>	<b>Wie führe ich eine Teilnehmergruppe durch ein interkulturelles Training?</b>	Block CP 157
<i>Tyszka</i>	<b>Performative Team Training in the World of Business</b>	Block CP 201
<i>Waniorek</i>	<b>Praxis der interkulturellen Kommunikation</b>	Block GD 202
<i>Wozniak</i>	<b>Tutoring eines Online-Trainings zum Erwerb interkultureller Kompetenzen</b>	Block GD 03

# Master: Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas / KGMOE

<b>Grundlagenmodul</b>		
<i>Benecke</i>	<b>Otto von Bismarck in seiner Zeit (Pflichtveranstaltung)</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Schlögel</i>	<b>Verrat der Intellektuellen? Stationen in der Geschichte des europäischen Geistes im 20. Jahrhundert</b>	Mo, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Schlögel</i>	<b>Osteuropakolloquium</b>	Mo, 18 - 20 Uhr HG 217
<b>Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft</b>		
<i>Musekamp</i>	<b>Paris – Moskau: Geschichte der Ost – West Verkehrsströme</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Nützenadel</i>	<b>1929 – The World in Depression</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Foreign Policy - The Russian Federation: Back Stage or Front Seat in International Relations?</b>	Fr, 11 – 13 Uhr CP 154
<b>Wahlpflichtmodul Menschen – Artefakte – Visionen</b>		
<i>Chohij</i>	<b>Literarischer Umgang mit dem Verdrängten in der polnischen und deutschen Prosa nach der Wende</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<i>Kurilo</i>	<b>Mythen und Wirklichkeit der russischen Geschichte</b>	Mi, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Schlögel</i>	<b>Totenlandschaften – Geschichtslandschaften</b>	Mi, 11 - 13 Uhr GD 04
<i>Wolf</i>	<b>Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<b>Wahlpflichtmodul Räume-Grenzen-Metropolen</b>		
<i>Benecke</i>	<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej (in polnischer Sprache)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Ebert</i>	<b>Kulturräume Russlands: Die Krim</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Halicka</i>	<b>Oder- Akademie 2009. Flüsse als Mythen und Symbole. Von Eisenhüttenstadt nach Stettin</b>	Block AM 02
<i>Musekamp</i>	<b>Paris – Moskau: Geschichte der Ost-West Verkehrsströme</b>	Di, 9 - 11 Uhr GD 05

# Master: Soziokulturelle Studien / MASS

Kultur und Gesellschaft	Zentralmodul (Modul 1)
<b><u>Pflichtveranstaltung: Theoretische Grundlagen</u></b>	
<i>Hanf, Thomas</i>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 07
<b>Soziale Beziehungen. Formen des gesellschaftlichen Zusammenlebens</b>	
<b><u>Kultur Wahlpflichtkurs: Kulturtheorien und ihr Wandel</u></b>	
<i>Chohij</i>	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<b>Literarischer Umgang mit dem Verdrängten in der polnischen und deutschen Prosa nach der Wende</b>	
<i>Hanf</i>	Di, 18 – 20 Uhr GD 04
<b>Moderne und Postmoderne. Kulturelle Dimensionen gesellschaftlicher Veränderungen</b>	
<i>Hippler</i>	Block AM 105
<b>Akademische Wissensordnungen in der europäischen Neuzeit</b>	
<i>Lechevalier</i>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<b>Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales</b>	
<i>Müller</i>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
<b>Sprache, Körperbewegung und Emotion</b>	
<i>Schröder</i>	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<b>Methoden der Gesprächslinguistik</b>	
<i>Serrier</i>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe</b>	
<i>Serrier</i>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	
<b><u>Struktur Wahlpflichtkurs: Soziale Strukturen und ihr Wandel</u></b>	
<i>Beichert</i>	Summer Uni Block / Juni 2009
<b>External Democratization. European Political Culture in Global Politics</b>	
<i>Bühler / Neyer</i>	Di, 16 – 18 Uhr AM 104
<b>Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium</b>	
<i>Gregg</i>	Block Gästehaus Sophienstraße
<b>Politics by Imagination: Political Community in Hobbes and Anderson</b>	
<i>Krätke</i>	Di, 14 – 16 Uhr GD 206
<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß I</b>	
<i>Krätke</i>	Di, 16 – 18 Uhr Gd 206
<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß II</b>	
<i>Lechevalier</i>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<b>Vieillissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne</b>	
<i>Lechevalier</i>	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<b>Economie de l'Etat social</b>	
<i>Neyer</i>	Block GD 102
<b>The EU as a Global Actor: Normative Power or Normal Power Politics?</b>	
<i>Wegmarshaus</i>	Fr, 11 – 13 Uhr CP 154
<b>Foreign Policy - The Russian Federation: Back Stage or Front Seat in International Relations?</b>	

<b>Religion und Moderne</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Moderne Religionskritik</b>	Di, 18 – 19:30 Uhr GD 203
<i>Bielawska</i>	<b>Religion in European and Middle East Culture and Politics</b>	Do, 12:30 – 15:45 Uhr CP 144
<i>Harrington</i>	<b>Religion an the Philosophy of History</b>	Mi, 16 – 18 Uhr 14tägig GD 04
<i>Knefelkamp</i>	<b>Christen, Juden und Muslime im vormodernen Europa</b>	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
<i>Lanwerd</i>	<b>Gender in der Religionsforschung</b>	Mi, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Neyer / Trüstedt</i>	<b>Politik und Literatur</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Wolf</i>	<b>Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<b>Sprache und Gesellschaft</b>		<b>Interdisziplinäres Wahlmodul (Modul 2)</b>
<i>Chotuj</i>	<b>Die Generation als kulturelles Phänomen in der Literatur und in den Kulturwissenschaften</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 26
<i>Kartosia</i>	<b>Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	<b>Sprache, Körperbewegung und Emotion</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Empirische Soziolinguistik</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder</i>	<b>Methoden der Textanalyse</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<b>Migration, Ethnicity, Ethnocentrism</b>		<b>Wahlmodul (Modul 3/4)</b>
<i>Benecke</i>	<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej (in polnischer Sprache)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Cyrus</i>	<b>Perspektiven auf Zuwanderung. Übung zur Einführung in die computergestützte qualitative Migrationsforschung</b>	Mo, 14 – 18 Uhr (14-tätig) GD 201
<i>Keifenheim</i>	<b>Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil 2</b>	Mo, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Peter</i>	<b>Einführung in die Anthropologie des Islam</b>	Block GD 102
<i>Priemel</i>	<b>Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte</b>	Block GD 07
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<b>Wirtschaft und Kultur</b>		<b>Interdisziplinäres Wahlmodul (Modul 2)</b>
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß I</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß II</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 206
<i>Nützenadel</i>	<b>1929 – The World in Depression</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Nützenadel</i>	<b>Wirtschaftshistorische Werkstatt</b>	Block GD 102

<b>Empirisches Forschungsseminar</b>		<b>Forschungsmodul (Modul 3)</b>
<i>Chohj / Lanwerd</i>	<b>Wissensordnung und Genderkulturen</b>	Mi, 18 – 20 Uhr CP 26
<i>Cyrus</i>	<b>Perspektiven auf Zuwanderung. Übung zur Einführung in die computergestützte qualitative Migrationsforschung</b>	Mo, 14 – 18 Uhr (14-tägig) GD 201
<i>Jacobs</i>	<b>Medien und Politik - Medienresonanzanalyse und Medienwirkungsanalyse</b>	Do, 14 – 18 Uhr 14-tägig GD 202
<i>Lanz / Wildner</i>	<b>"Caracazo". Produktion von Raum und städtisches Handeln in Caracas, Venezuela"</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Müller</i>	<b>Forschungskolloquium Multimodalität</b>	Block Siehe Homepage!
<i>Peter</i>	<b>Einführung in die Anthropologie des Islam</b>	Block GD 102
<i>Rosenberg</i>	<b>Empirische Soziolinguistik</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder / Busch</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation - Master- und Doktorandenkolloquium</b>	Block AM 202
		<b>Optionsmodul</b>
<i>Balejko / Chohj</i>	<b>Die Schlüsselqualifikation „Genderkompetenz“ als Betrachtungs- und Handlungsperspektive im wissenschaftlichen und institutionellen Kontext</b>	Block CP Seminarraum 1
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Halicka</i>	<b>Oder- Akademie 2009. Flüsse als Mythen und Symbole. Von Eisenhüttenstadt nach Stettin</b>	Block AM 02
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
<i>Kurzweilly</i>	<b>Stubfurt</b>	Montag, 14:30 – 15 Uhr GD 102
<i>Theiß / Obua/ Schöff</i>	<b>Unithea 2009</b>	Do, 16 – 19 Uhr GD 04
<i>Waniorek</i>	<b>Praxis der interkulturellen Kommunikation</b>	Block GD 202

# Master of Arts

<b>Interdisziplinäre Schwerpunkte (Modul 1)</b>		<b>Wissen – Kommunikation – Gesellschaft</b>
<i>Chotuj</i>	Literarischer Umgang mit dem Verdrängten in der polnischen und deutschen Prosa nach der Wende	Do, 9 – 11 Uhr CP 26
<i>Hanf</i>	Moderne und Postmoderne. Kulturelle Dimensionen gesellschaftlicher Veränderungen	Di, 18 – 20 Uhr GD 04
<i>Hübinger / Przylebski</i>	Deutsche und polnische Wissenschaftskulturen im Vergleich	Do, 11 – 13 Uhr GD 201
<i>Lechevalier</i>	Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Lechevalier</i>	Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	Economie de l'Etat social	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Schröder</i>	Methoden der Textanalyse	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag	Block Termin wird am HG 018 bekannt gegeben!
<b>Historizität und Medialität</b>		
<i>Asendorf</i>	Geschichte und Theorie der Musealisierung	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Lanwerd</i>	Repräsentation der Religion: Zur Bildtheorien und Geschlecht	Do, 14 – 16 Uhr GD 206
<b>Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen</b>		
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert	Fr, 9 – 11 Uhr GD 04
<i>Bühler / Neyer</i>	Viadrina Model United Nations	Block AM 104
<i>Cyrus</i>	Perspektiven auf Zuwanderung. Übung zur Einführung in die computergestützte qualitative Migrationsforschung	Mo, 14 – 18 Uhr 14-tägig GD 201
<i>Hanf</i>	Soziale Beziehungen. Formen des gesellschaftlichen Zusammenlebens	Mo, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Lanwerd</i>	Gender in der Religionsforschung	Mi, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Lanwerd</i>	Orientalismus in Wissenschaftsgeschichte und aktuellen Medien: Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht?	Fr, 11 – 13 Uhr GD 311
<i>Lechevalier</i>	Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Peter</i>	Einführung in die Anthropologie des Islam	Block GD 102
<i>Treulieb</i>	Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag	Block Termin wird am HG 018 bekannt gegeben!

<b>Sprache – Kultur – Identität</b>		
<i>Ebert</i>	<b>Kulturräume Russlands: Die Krim</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
<i>Kartosia</i>	<b>Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	<b>Sprache, Körperbewegungen u. Emotionen</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Empirische Soziolinguistik</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder / Busch</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation - Master- und Doktorandenkolloquium</b>	Block AM 202
<i>Schröder</i>	<b>Methoden der Gesprächslinguistik</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Serrier</i>	<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Wolf</i>	<b>Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin</b>	Mo, 14 - 16 Uhr GD 05
<i>Zaporowski</i>	<b>Culture and Ethnicity</b>	Block CP 153
<b>Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik</b>		
<i>Bock</i>	<b>Literatur der Romantik</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 105
<i>Harrington</i>	<b>Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ in kulturwissenschaftlicher Perspektive</b>	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<b>Stadt – Region – Kultur</b>		
<i>Benecke</i>	<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej (in polnischer Sprache)</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	<b>Otto von Bismarck in seiner Zeit</b>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Keifenheim</i>	<b>Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil 2</b>	Mo, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß I</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß II</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	<b>Doktoranden-Kolloquium zum Graduiertenkolleg Transnationale Räume</b>	Mi, 10 – 13 Uhr HG 068
<i>Lanz / Wildner</i>	<b>"Caracazo". Produktion von Raum und städtisches Handeln in Caracas, Venezuela"</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 202

<b>Disziplinen (Modul 2)</b>	<b>Kulturgeschichte</b>
<i>Aldenhoff-Hübinger</i>	Fr, 9 – 11 Uhr GD 04
<b>Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert</b>	
<i>Asendorf</i>	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<b>Geschichte und Theorie der Musealisierung</b>	
<i>Benecke</i>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej (in polnischer Sprache)</b>	
<i>Benecke</i>	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<b>Otto von Bismarck in seiner Zeit</b>	
<i>Blänkner</i>	Di, 16 – 18 Uhr GD 05
<b>Globalisierung und Staatenformierung in der frühen Neuzeit</b>	
<i>Graeber</i>	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
<b>Reisen mit Pausanias</b>	
<i>Helm</i>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 311
<b>Grundlagen antiker Staatsphilosophie</b>	
<i>Hübinger / Przylebski</i>	Do, 11 – 13 Uhr GD 201
<b>Deutsche und polnische Wissenschaftskulturen im Vergleich</b>	
<i>Knefelkamp</i>	Di, 14 – 16 Uhr HG 162
<b>Christen, Juden und Muslime im vormodernen Europa</b>	
<i>Knefelkamp</i>	Mi, 9 – 11 Uhr HG 217
<b>Die europäische Stadt und ihre außereuropäischen Nachfolger</b>	
<i>Knefelkamp</i>	Di, 18 – 20 Uhr HG 217
<b>Jakobswege östlich der Oder</b>	
<i>Musekamp</i>	Di, 9 – 11 Uhr GD 05
<b>Paris – Moskau: Geschichte der Ost – West Verkehrsströme</b>	
<i>Nützenadel</i>	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<b>1929 – The World in Depression</b>	
<i>Priemel</i>	Block GD 07
<b>Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte</b>	
<i>Schlögel</i>	Mo, 11 – 13 Uhr GD 05
<b>„Verrat der Intellektuellen? Stationen in der Geschichte des europäischen Geistes im 20. Jahrhundert“</b>	
<i>Serrier</i>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe</b>	
<i>Serrier</i>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXe siècle</b>	
<i>Wolf</i>	Mo, 14 – 16 Uhr GD 05
<b>Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin</b>	
<b>Literaturwissenschaft</b>	
<i>Bock</i>	Di, 16 – 18 Uhr AM 105
<b>Literatur der Romantik</b>	
<i>Chojaj</i>	Do, 9 – 11 Uhr CP 26
<b>Literarischer Umgang mit dem Verdrängten in der polnischen und deutschen Prosa nach der Wende</b>	
<i>Ebert</i>	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
<b>Kulturräume Russlands: Die Krim</b>	
<i>Harrington</i>	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<b>Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ in kulturwissenschaftlicher Perspektive</b>	
<i>Neyer / Trüstedt</i>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<b>Politik und Literatur</b>	

<b>Sozialwissenschaften</b>		
<i>Beichelt</i>	<b>External Democratization. European Political Culture in Global Politics</b>	Summer Uni Block / Juni 2009
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 104
<i>Gregg</i>	<b>Politics by Imagination: Political Community in Hobbes and Anderson</b>	Block Gästehaus Sophienstraße
<i>Jacobs</i>	<b>Medien und Politik - Medienresonanzanalyse und Medienwirkungsanalyse</b>	Do, 14 – 18 Uhr 14-tägig GD 202
<i>Keifenheim</i>	<b>Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil 2</b>	Mo, 11 – 15 Uhr AM 138
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß I</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß II</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 206
<i>Krätke</i>	<b>Doktoranden-Kolloquium zum Graduiertenkolleg Transnationale Räume</b>	Mi, 10 – 13 Uhr HG 068
<i>Lanwerd</i>	<b>Gender in der Religionsforschung</b>	Mi, 16 – 18 Uhr HG 162
<i>Lanz / Wildner</i>	<b>"Caracazo". Produktion von Raum und städtisches Handeln in Caracas, Venezuela"</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 202
<i>Lechevalier</i>	<b>Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Lechevalier</i>	<b>Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	<b>Economie de l'Etat social</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Neyer</i>	<b>The EU as a Global Actor: Normative Power or Normal Power Politics?</b>	Block GD 102
<i>Neyer</i>	<b>Verfassen eines wissenschaftlichen Artikels</b>	Block AM 105
<i>Neyer / Trüstedt</i>	<b>Politik und Literatur</b>	Mi, 11 – 13 Uhr GD 06
<i>Peter</i>	<b>Einführung in die Anthropologie des Islam</b>	Block GD 102
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Foreign Policy - The Russian Federation: Back Stage or Front Seat in International Relations?</b>	Fr, 11 – 13 Uhr CP 154
<b>Sprachwissenschaft / Linguistik</b>		
<i>Kartosia</i>	<b>Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien</b>	Do, 14 – 16 Uhr GD 04
<i>Müller</i>	<b>Sprache, Körperbewegungen u. Emotionen</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Rosenberg</i>	<b>Empirische Soziolinguistik</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 27
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schröder / Busch</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation - Master- und Doktorandenkolloquium</b>	Block AM 202
<i>Schröder</i>	<b>Methoden der Gesprächslinguistik</b>	Do, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	<b>Methoden der Textanalyse</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 105
<i>Zaporowski</i>	<b>Culture and Ethnicity</b>	Block CP 153

**Modul 4 Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement**

<i>Balejko / Chohuj</i>	<b>Die Schlüsselqualifikation „Genderkompetenz“ als Betrachtungs- und Handlungsperspektive im wissenschaftlichen und institutionellen Kontext</b>	Block CP Seminarraum 1
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Deutsch-Polnisches Career Center</i>	<b>Eventmanagement live! Organisation der viadukt.09 – Jobmesse für Deutschland und Polen</b>	Termin: Siehe Homepage des Career Center!
<i>Heikinheimo</i>	<b>Sprachlos (un-)glücklich? Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen</b>	Di und Do, 9 – 11 Uhr AM 204
<i>Köster</i>	<b>Eventmanagement – Das Handwerk zum Ereignis</b>	Di, 14 – 16 Uhr AM 204
<i>Ohlerich</i>	<b>Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler</b>	Block AB 111
<i>Theiß / Obua/ Schäff</i>	<b>Unithea 2009</b>	Do, 16 – 19 Uhr GD 04
<i>Treulieb</i>	<b>Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag</b>	Block Termin: wird am HG 018 bekannt gegeben!
<i>Neyer</i>	<b>Verfassen eines wissenschaftlichen Artikels</b>	Block AM 105

## Graduiertenstudium / Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Di, 13 – 15 Uhr HG 280
<i>Beichelt</i>	<b>Forschungskolloquium Europastudien</b>	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Beichelt, Timm / Neyer, Jürgen / Schwarz, Anna / Wegmarshaus, Gert-Rüdiger</i>	<b>FIT- Graduiertenkolloquium</b>	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Blänkner</i>	<b>Kulturhistorisches Kolloquium</b>	Do, 16 – 18 Uhr HG 201b
<i>Buchowski / Schiffauer</i>	<b>Anthropology of the State</b>	Block CP 27
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium</b>	Di, 16 – 18 Uhr AM 104
<i>Chohuj / Lanwerd</i>	<b>Wissensordnung und Genderkulturen</b>	Mi, 18 – 20 Uhr CP 26
<i>Ebert</i>	<b>Forschungskolloquium zur Osteuropäischen Literatur</b>	Mi, 16 – 18 Uhr HG 217
<i>Hausmann</i>	<b>Forschungskolloquium „Kulturmanagement und Kulturtourismus“</b>	Ort und Zeit werde noch bekannt gegeben!
<i>Höfner</i>	<b>Forschungskolloquium Literatur – und Medienwissenschaften</b>	Mi, 14 – 16 Uhr Ort wird noch bekannt gegeben!
<i>Höfner</i>	<b>Diplomanden- und Doktoranden-Kolloquium</b>	Mi, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	<b>Die Moderne denken – Forschungskolloquium zur europäischen Geschichte</b>	Mi, 14 tägig 18 – 20 Uhr GD 05
<i>Nützenadel</i>	<b>Wirtschaftshistorische Werkstatt</b>	Block GD 102
<i>Rosenberg / Jungbluth / Weydt / Ehlers</i>	<b>Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“</b>	2 Blöcke (8./9.5.+ 26./27.6.09) GD 102
<i>Schiffauer / Buchowski</i>	<b>Werkstatt Anthropologie</b>	Do, 14 – 18 Uhr 14tägig HG 201b
<i>Schlögel</i>	<b>Osteuropa Kolloquium</b>	Mo, 18 – 20 Uhr HG 217
<i>Schröder / Busch</i>	<b>Interkulturelle Kommunikation - Master- und Doktorandenkolloquium</b>	Block AM 202
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Forschungskolloquium</b>	Di, 16-18 Uhr HG 162
<i>Wegmarshaus / Beichelt</i>	<b>Forschungskolloquium Vergleichende Politikwissenschaft</b>	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<b>DFG Graduiertenkolleg</b>		
<i>Haverkamp / Mende</i>	<b>Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs</b>	Di, 9 – 11 Uhr HG 217
<i>Haverkamp / Mende</i>	<b>Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs</b>	Di, 14 – 16 Uhr HG 217
<b>Graduiertenkolleg Transnationale Räume</b>		
<i>Krätke</i>	<b>Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozeß II</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 206

## Weitere Veranstaltungen

<b>Weitere Veranstaltungen</b>		
<i>Müller</i>	<b>Open Gesture Lab</b>	Mi 18:00-19:30 Uhr, 14-tägig AM 105

## Übersicht aller fremdsprachlichen Veranstaltungen

Bei fremdsprachlichen Veranstaltungen ist in Absprache mit dem Seminarleiter  
auch eine andere Studiengangs-/ Modulzuordnung als die im KVV angegebene möglich.

<i>Beichelt</i>	<b>External Democratization. European Political Culture in Global Politics</b>	Summer Uni Block / Juni 2009
<i>Benecke</i>	<b>Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej</b>	Di, 11 – 13 Uhr GD 05
<i>Buchowski / Schiffauer</i>	<b>Anthropology of the State</b>	Block CP 27
<i>Bühler / Neyer</i>	<b>Viadrina Model United Nations</b>	Block AM 104
<i>Gregg</i>	<b>Politics by Imagination: Political Community in Hobbes and Anderson</b>	Block Gästehaus Sophienstraße
<i>Harrington</i>	<b>Religion an the Philosophy of History</b>	Mi, 16 – 18 Uhr 14-tägig GD 04
<i>Jańczak</i>	<b>Regional and European Integration in Northern Europe</b>	Di, 9 – 11 Uhr GD 201
<i>Lechevalier</i>	<b>Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales</b>	Mi, 11 – 13 Uhr AM 204
<i>Lechevalier</i>	<b>Viellissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne</b>	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Lechevalier</i>	<b>Economie de l'Etat social</b>	Di, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Neyer</i>	<b>The EU as a Global Actor: Normative Power or Normal Power Politics?</b>	Block GD 102
<i>Nützenadel</i>	<b>1929 – The World in Depression</b>	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Poprawski</i>	<b>Cultural Branding. Principles of Aesthetics in Marketing</b>	Mi, 14 – 16 Uhr CP 20
<i>Poprawski</i>	<b>Creativity in Management</b>	Do, 11 – 13 Uhr CP 20
<i>Serrier</i>	<b>Lieux de mémoire transnationaux en Europe.</b>	Do, 11 – 13 Uhr AM 203
<i>Serrier</i>	<b>Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle</b>	Do, 14 – 16 Uhr AM 203
<i>Wegmarshaus</i>	<b>Foreign Policy - The Russian Federation: Back Stage or Front Seat in International Relations?</b>	Fr, 11 – 13 Uhr CP 154
<i>Zaporowski</i>	<b>Culture and Ethnicity</b>	Block CP 153

# Teil III

## Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[ in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden) ]

**Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:**

*<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>*

---

Aldenhoff-Hübinger, Rita

## Zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen / Kulturgeschichte  
// MEK: Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen  
Freitag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

Folgende Akzente sollen im Vergleich mit der westeuropäischen Entwicklung, insbesondere der deutschen, gesetzt werden: Bevölkerungsgeschichte, Entstehung der Dienstleistungs- und Konsumgesellschaft, Unternehmensgeschichte an ausgewählten Beispielen. Zeitlich liegen die Schwerpunkte auf der Zwischenkriegszeit mit Weltwirtschaftskrise, der Besatzungszeit (1940-44) und der unmittelbaren Nachkriegszeit.

**Literatur**: Wandel und Integration: deutsch-französische Annäherungen der fünfziger Jahre, hg. von H. Miard-Delacroix u. R. Hudemann, München 2005, S. 193-200; R. Hohls, Über die Werkbank zur tertiären Zivilisation, in: Themenportal Europäische Geschichte (2006).

**Teilnahmevoraussetzungen**: Französische Sprachkenntnisse sind erwünscht, aber nicht erforderlich

**Hinweise zur Veranstaltung**: Reader; Semesterplan und Literatur auf der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Prof. Dr. Alexander Nützenadel)

**Leistungsnachweis**: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat/Essay/Hausarbeit

---

Aleksandrowicz, Dariusz

## Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium

Dienstag, nach Vereinbarung, 13:15-14:45 Uhr, Ort: HG 280

---

Aleksandrowicz, Dariusz

## Moderne Religionskritik

3/6/9 ECTS

Seminar: MEK: Wahlmodul Religion und Moderne // MASS: Wahlmodul Religion und Moderne  
Dienstag, 18:00-19:30 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Im Seminar werden einige maßgebliche Positionen der philosophischen Religionskritik (etwa von B. Russell bis R. Dawkins und P. Boyer) anhand von einschlägigen Textfragmenten bearbeitet.

**Literatur**: Die Texte werden zum Semesterbeginn in einem Reader (im Copyshop erhältlich) verfügbar gemacht.

**Leistungsnachweis**: schriftliche Hausarbeit (6 bzw. 9 ECTS-Punkte), Essay oder mündliche Prüfung (3 ECTS-Punkte)

---

Andree, Christian

## Geschichte der Medizin des 19. Jahrhunderts / 2. Teil

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MA KUWI: Kulturgeschichte / Stadt-Region-Kultur //  
MEK: Wahlmodul Europäische Wissenskulturen und Künste

Medizingeschichte ist ein Teil der Wissenschaftsgeschichte und erforscht deren Gelingensbedingungen. Zunächst wird vom Dozenten in einer Überblicksvorlesung die Geschichte der Medizin des 19. Jahrhunderts dargestellt.

**Literatur**: Christian Andree: "Rudolf Virchow. Leben und Ethos eines großen Arztes." München: Langen-Müller, 2002; Heinz Schott: "Große Mediziner." Dortmund: Harenberg, 1996.

**Hinweise zum Blockseminar**: Ort und Zeit werden per Aushang bekannt gegeben! 1. Termin: 9.4.2009, 14 – 20 Uhr

---

Asendorf, Christoph

## Geschichte und Theorie der Musealisierung

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Historizität und Medialität / Kulturgeschichte //  
MEK: Zentralmodul

Donnerstag, 14:15-15:15 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Das Seminarthema soll auf zwei Wegen erarbeitet werden: Zunächst geht es um die historische Entwicklung von den Wunderkammern der Renaissance bis zum modernen Museum. Dabei sollen auch einzelne herausragende Veranstaltungen behandelt werden, und zwar sowohl Kunst- wie kulturhistorische Themenausstellungen. Besonders interessieren soll hier die Verbindung von Objekt und Präsentation; im Verlauf des 20. Jahrhunderts wurde ja der Aspekt der Inszenierung immer bedeutsamer. Anschließend soll es um den zweiten Themenstrang gehen – um die Frage nämlich nach der Bedeutung des Phänomens Musealisierung überhaupt. Ausgehend von Überlegungen Hermann Lübbers soll erörtert werden, warum sich der Musealisierungsprozess nicht nur immer weiter zu beschleunigen scheint, sondern auch immer größere zivilisatorische Bereiche übergreift (Stichwort „Weltkulturerbe“). Stimmt es, dass es sich hier um eine großangelegtes Kompensationsunternehmen zur Abwehr eines „änderungstempobedingten kulturellen Vertrautheitsschwundes“ handelt?

**Leistungsnachweis**: Referat und Hausarbeit

---

## **Vielfältige Optionen. Die künstlerische Moderne in der Zwischenkriegszeit 1918-1939**

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Historisizität und Medialität / Kulturgeschichte //

MEK: Wahlmodul: Europäische Wissenskulturen und Künste

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Bis vor wenigen Jahren herrschte die Auffassung vor, dass die Avantgarde gleichsam ein geschlossenes und auf Neuerung ausgerichtetes System bildete, und dass die klassizistischen Tendenzen in der Kunst der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen grundsätzlich ein Ausdruck gegenmoderner Strömungen gewesen seien. Dabei zeigt ein genauerer Blick gerade auf Entwicklungen der Zwanziger Jahre, dass die Dinge so einfach nicht liegen, dass sich auch im Zentrum der Avantgarden die Frage nach dem Verhältnis zur Tradition stellte. Dafür stehen die Namen Picasso und Strawinsky, aber auch Peter Behrens und Mies van der Rohe. Doch erst im Zeitalter der „Postmoderne“ versuchten große Ausstellungen wie „On Classic Ground“ (Tate Gallery, London, 1990) oder „Canto d’Amore“ (Kunstmuseum Basel, 1996), das Verhältnis der Moderne zu den neoklassizistischen Strömungen genauer zu bestimmen. Der Neoklassizismus ist auch ein Konzept der Moderne, die sich aus heutiger Sicht als ein ausgesprochen vielstimmiges Phänomen darstellt.

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

## **Die Schlüsselqualifikation „Genderkompetenz“ als Betrachtungs- und Handlungsperspektive im wissenschaftlichen und institutionellen Kontext**

3/6 ECTS

Blockseminar: MA KUWI: Praxisrelevante Fertigkeiten // MICS:

Wahlmodul Transdisciplinary Gender Studies // MASS: Optionsmodul

Block, Ort: CP Seminarraum 1, Veranstaltungsbeginn: 24.04.2009

Die Genderkompetenz gehört seit einigen Jahren zu den gefragten Schlüsselqualifikationen in der Wissenschaft und Wirtschaft und doch ist sie für viele Institutionen und einzelne Menschen eine unbekannte und wenig greifbare Herangehensweise. Dieses Seminar bietet den Studierenden den Erwerb und Vertiefung des theoretischen Wissens aus dem Bereich der Geschlechterforschung, das den Nährboden für die Genderkompetenz bildet. Zugleich wird dieses Wissen in einigen Handlungsfelder eingesetzt (z.B. mithilfe der genderorientierten Projektplanung und Organisationsanalyse) und mit der Sensibilisierung für die Vielfalt der Arbeitskulturen, für die geschlechtergerechte Didaktik oder geschlechterbezogene biographische Aspekte verbunden. Dementsprechend besteht das Seminar aus einem 2-tägigen Gender-Training und zwei theoretischen Sitzungen, wo u. a. die Möglichkeit besteht in den Gruppen Konzepte für Gender-Trainings auszuarbeiten. Das Ziel des Seminars ist, die Theorie der Geschlechterforschung in der (beruflichen) Praxis anzuwenden und sie mit dem gesellschaftlichen und institutionellen Alltag zu konfrontieren.

**Literatur:** Wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine, über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der verbindlichen Anmeldung.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Da das Seminar zum Teil aus einem Gender-Training besteht ist die TeilnehmerInnenzahl auf max. 20 begrenzt. Bitte per Mail anmelden bei: balejko@euv-frankfurt-o.de. Nach einem individuellen Gespräch kann auch in Einzelfall entschieden werden, ob ein/e StudierendeR des Bachelor-Studiengangs daran teilnehmen kann.

**Hinweise zum Blockseminar:** Einführung: 24.04.2009, 14-16 Uhr, 4 Sitzungen an folgenden Terminen: 22.05., 23.05., 05.06., 26.06.

**Leistungsnachweis:** Sitzungsprotokoll bzw. Essay (3 ECTS) oder Seminararbeit (6 ECTS) bzw. Konzeptbeschreibung

---

## External Democratization. European Political Culture in Global Politics

9 ECTS

Blockseminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften //  
MASS: Zentralmodul Struktur, MES

Block: Summer University, 15.6.-2.7.2009, Ort: wird auf der Homepage bekannt gegeben, Veranstaltungsbeginn: 15.06.2009

The seminar is one of two core courses of this semester's Viadrina Summer University (VSU). The aim of VSU consists in bringing together different disciplinary perspectives in the analysis of "Europe in the world". One intention of these core courses is to substantiate the VSU's other lectures and seminars which focus on the character of the European Union and its politics in a global context.

Beyond this general goal, this core course focuses on external democratization as a specific subfield of EU politics in the global context. Sessions will cover the EU's normative agenda as well as the employed tools and instruments. Also, time will be reserved for additional discussion of the public lectures.

**Teilnahmevoraussetzungen:** In order to receive a Schein, students are required to actively participate in one core course, three seminars, one workshop and three lectures of the VSU. The full program can be viewed at <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/summeruniversity/index.html>. The required participation therefore covers about 30 hours in 2½ weeks. Accordingly, VSU participants will not be able to fully attend their regular lectures during that time. Before applying, please check first if you are ready and capable to participate under these circumstances.

Applications are to be sent to [vsu@euv-frankfurt-o.de](mailto:vsu@euv-frankfurt-o.de) by April 30, 2009. They contain:

- Letter of motivation (one page maximum), CV.

**Hinweise zum Blockseminar:** Summer University, 15.6.-2.7. Siehe Plan der Summer University unter (<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/summeruniversity/index.html>)

**Leistungsnachweis:** Viadrina students participating in the VSU have to write a term paper on the MA level (in English or German). Credits: 9 ECTS (no other options available)

**Sprache:** Englisch

---

## Forschungskolloquium Europa-Studien

keine ECTS

Graduiertenstudium

Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Das Kolloquium von Prof. Beichelt findet im Rahmen des FIT-Graduiertenkolloquiums statt. MA-Absolventen an der Professur Europa-Studien werden zur Teilnahme an dem Kolloquium aufgefordert. Doktoranden sind zur Teilnahme verpflichtet und müssen einmal pro Semester ihr Projekt vorstellen.

**Literatur:** Brady, Henry E. / Collier, David (Hrsg.), 2004: Rethinking Social Inquiry: Diverse Tools, Shared Standards. New York: Rowman&Littlefield.

Evera, Stephen Van, 1997: Guide to Methods for Students of Political Science. Ithaca: Cornell University Press.

King, Gary / Keohane, Robert / Verba, Sidney, 1994: Designing Social Enquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton: Princeton University Press.

Popper, Karl R., 1972: Die Logik der Sozialwissenschaften. In: Theodor W. Adorno (Hrsg.): Der Positivismustreit in der deutschen Soziologie. Frankfurt: Luchterhand, S. 103-124.

**Leistungsnachweis:** keine

---

## FIT- Graduiertenkolloquium

Graduiertenstudium: MASS: Empirisches Forschungsseminar

Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Leistungsnachweis:** nein

**Sprache:** teilweise englisch

---

Benecke, Werner

### Otto von Bismarck in seiner Zeit

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte / Stadt – Region – Kultur //

MEK: Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum //

MICS: Wahlmodul Culture, History and Society in Central and Eastern Europe // KGMOE: Grundlagenmodul

Montag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Bereits für die Zeitgenossen Bismarcks schieden sich am preußischen Ministerpräsidenten und Reichskanzler die Geister. In der Tat, der monarchistische Abgeordnete und preußische Diplomat, der Sozialpolitiker und Sozialistenfeind, der Protagonist des Kulturkampfes, der erfolgreiche außenpolitische Strategie und bisweilen glänzende PR-Manager nötigt bis heute historisch und politisch Interessierten eine Stellungnahme ab. Doch soll die Biographie Bismarcks lediglich einen Orientierungsrahmen darstellen, vielmehr wird das Seminar die großen inneren und äußeren Problemfelder nationalstaatlicher Politik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in den Fokus nehmen, die Preußen, Deutschland, Europa und die Welt beschäftigten.

**Literatur:** Kunisch, J. (Hg.): Bismarck und seine Zeit, Berlin 1992; Machtan, L. (Hg.): Bismarck und der deutsche National-Mythos, Bremen 1994.

**Leistungsnachweis:** gem. Prüfungsordnung

---

Benecke, Werner

### Kresy Wschodnie II Rzeczpospolitej

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Stadt-Region-Kultur / Kulturgeschichte // MICS: Migration, Ethnicity, Ethnocentrism //

KGMOE: Räume, Grenzen, Metropolen // MEK: Mittel und Osteuropa als kultureller Raum

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Stowo „Kresy“ oznacza nie tylko region geograficzny. Kresy to raczej różnorodna przestrzeń, która mieści zbiorowe wspomnienia. Dominują wśród nich poczucie narodowych wyzwań i tragicznych strat. Czy jednak były Kresy, jeśli spojrzemy na nie w konotacji innej, niż wymienione? Jakie koncepcje istniały w okresie zaborów, jakie zadania stanęły przed polityką polską po rosyjskiej wojnie domowej? Co było priorytetem polityki kresowej, kiedy po roku 1921 wspomnienia nabrały realnych kształtów, co więcej, stały się konkretnym problemem integracji państwa?

**Literatur:** Benecke, W.: Die Ostgebiete der Zweiten Polnischen Republik. Staatsmacht und öffentliche Ordnung in einer Minderheitenregion 1918-1939, Köln 1999; Kolbuszewski, J.: Kresy, Wrocław 1996.

**Leistungsnachweis:** gem. Prüfungsordnung

**Sprache:** polnisch

---

Bielawska, Agnieszka

### Religion in European and Middle East Culture and Politics

6 ECTS

Seminar: MEK / MASS: Religion und Moderne

Thursday 12.30-15.45, Place: CP 144 Veranstaltungsbeginn: 16 April 2009

Veranstaltungen: every two weeks: (16, 30 April, 14, 28 May, 11, 25 June, 02, 16 July)

The seminar is about the biggest beliefs such as: Judaism, Catholicism, Lutheranism, Calvinism, Anglicanism and Islam. At the seminar you will study basic knowledge about these beliefs, but not only - it is to be about the place of religion in Europe and Middle East and its influence on the politics, societies and ordinary people's live. It will show that the religious doctrines are still important in the present-day secularized world and that they have an influence on the political, geographical and cultural shape of Europe (also the European Union) and of Israel, Iran and Iraq. It is to be proved, how influential these doctrines still are and in which levels. At the seminar it is to be disputed, which religious values could be taken by European way of life under such values as: justice, peace, liberty and love and if it is possible to live in harmony with the religious orders. In this seminar it shall be also proved that the religion has very important influence on the international relationship not only between Christian civilizations.

**Literatur:** 1. Shimon, Shetreet Freedom of religion in Israel, 2. Everett, Gendler Ancient Visions, Future Hopes: Recalling a Religious Objector to Jewish Nationalism, 3. The Truth and Meaning of Human Sexuality, Pontifical Council for the Family, 4. On Combating Abortion and Euthanasia Letter to the Bishops of the World, 4. Bases of the Social Concept of the Russian Orthodox Church, 5. Luther's Manifest - 95 fundamental Principles of Protestantism, 6. Bachang Klaus, The Financial Shenanigans of Political Parties. Do we need more morality in our politics, or is morality actually harmful in politics, 7. Calvin John, The Eternal Predestination of God, 8. Weber Max, The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism, 9. Noble Arthur, The Conspiracy Behind The European Union: What Every Christian Should Know, 10. Which is the real Islam? Does the Qur'an teach peace or violence, and to whom?, 11. Roy Olivier, Islam in Europe. Clash of religions or convergence of religiosities?, 12. Conference of European Churches and Council of European Bishops' Conferences, Charta Oecumenica.

**Teilnahmevoraussetzungen:** (1) Good English language ability; (2) a willingness to take part in discussions;

**Leistungsnachweis:** participation in seminar and discussion, presentation (not obligatory), paper.

**Sprache:** Englisch

---

Blänkner, Reinhard

## Kulturhistorisches Kolloquium

3/6/9 ECTS

Kolloquium: MA / MEK

Donnerstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 30.04.2009

**Leistungsnachweis:** Scheinerwerb möglich

---

Blänkner, Reinhard

## Globalisierung und Staatenformierung in der frühen Neuzeit

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK Zentralmodul

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Frühneuzeitliche Staatenformierung ist – vor allem im deutschsprachigen Diskurs – lange Zeit unter dem normativen und entwicklungsgeschichtlichen Paradigma der absolutistischen „Staatsbildung“ diskutiert worden. Als deren Muster galten Preussen und Frankreich, während Großbritannien und den Niederlanden staatliche „Sonderwege“ attestiert wurden. Ansätze zur Überwindung der methodologischen Aporien der Absolutismusforschung haben vor allem die Forschungen von John Brewer und Immanuel Wallerstein eröffnet. Im Anschluß hieran und darüber hinausgehend soll in diesem Seminar vor allem der Blick auf die globalen Zusammenhänge europäischer Staatenformierung in der frühen Neuzeit geworfen werden.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Regelmässige Teilnahme, mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit

---

Bock, Ursula

## Literatur der Romantik

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Literaturwissenschaft / Rhetorik – Ästhetik – Hermeneutik

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Den Mittelpunkt der Veranstaltung bilden die wichtigsten literarischen Strömungen der Romantik in Deutschland. Sie stehen unter dem Einfluss umfassender politischer und gesellschaftlicher Umbrüche im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert, angefangen von der Französischen Revolution bis hin zu den Auseinandersetzungen um nationale Selbstbehauptung und Einigung. Die Künstler reflektieren ihre besondere Stellung in der Gesellschaft, sie spiegeln das Individuum (selbst-)ironisch in fragmentarischen, phantastischen und philosophischen Texten, in der Naturlyrik, im Künstlerroman, in der Märchendichtung und im patriotischen Drama. Dementsprechend wird das Seminar beispielhaft literarische und literaturtheoretische Texte diskutieren sowie eine Einordnung der deutschen Romantik in den europäischen Kontext vornehmen.

**Literatur:** Zur Einführung: Gerhard Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik. Stuttgart (Metzler) 1990. Helmut Schanze (Hg.): Romantik-Handbuch. Stuttgart (Kröner) 1994.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bachelor-Prüfung

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit oder Essays

---

Buchowski, Michal / Schiffauer, Werner

## Anthropology of the State

keine ECTS

Forschungskolloquium: Graduiertenstudium

MA KUWI: Soziale Bewegungen – Institutionen – Kulturelle Orientierungen;

Block: (3.6.-5.06.09), Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 3.06.2009

The modern state has only recently become the focus of anthropological enquiry. In the seminar we will discuss the specific perspective anthropology brings in to the study of the state, we will compare the different approaches and try to determine the specific contributions anthropology can make to a field the study of which has been widely monopolized by political science.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Doctoral and postdoctoral students

---

## **Interkulturelle Ethik / Interkulturelle Nachhaltigkeit**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sprach-Kultur-Identität //

MICS: Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

„Interkulturelle Kommunikation“ ist in den vergangenen Jahrzehnten innerhalb zahlreicher wissenschaftlicher Disziplinen zu einem publikumswirksamen Forschungsthema avanciert. Vor unterschiedlichsten theoretischen Hintergründen und mit Hilfe ebenso vielfältiger Methoden werden immer neue Einblicke in Aspekte sozialen Handelns in interkulturell bedingten Kontexten generiert. Während empirische Studien dabei meist einen rein deskriptiven und wertfreien Charakter beanspruchen, darf dennoch nicht aus dem Blick geraten, dass bereits die Zuschreibung von gesellschaftlicher Relevanz an interkulturelle Kommunikation als Forschungsfeld, implizite normative Vorstellungen enthält: Das Thema „interkulturelle Kommunikation“ entspringt einer gesellschaftlichen Problemwahrnehmung, für die nach Lösungen gesucht wird. Doch wie sollen diese Lösungen eigentlich aussehen? Gibt es gesellschaftliche oder auch theoretisch fundierte Entwürfe eines „optimalen Umgangs mit Interkulturalität“? Wie können solche Entwürfe gestaltet werden, bzw. was ist dabei zu beachten, und wer darf sich überhaupt anmaßen, diese Entwürfe für wen zu formulieren? In diesem Seminar soll der Umgang mit Interkulturalität als Aspekt einer Auseinandersetzung mit einer nachhaltigen Entwicklung von Gesellschaften verstanden und in seinem Potential ausgeleuchtet werden.

**Literatur:** Studierende können unter <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/> ab dem 01.03.09 einen Zugang zu der in der Veranstaltung verwendeten Lernplattform WebCT/Blackboard beantragen. In der Lernumgebung kann einführende Literatur eingesehen werden.

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/Protokoll: 3 ECTS; kleine Hausarbeit: 6 ECTS; große Hausarbeit: 9 ECTS

---

## **Medienvermittelte Kommunikation in interkulturellen Kontexten**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft //

MICS: Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: CP 18, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Grundlage für das, was Individuen sich unter Kulturen, interkultureller Kommunikation und Interaktion sowie unter Selbst- und Fremdbildern vorstellen, bildet in Gesellschaften der Gegenwart die Rezeption medial vermittelter Inhalte: Aus Fernsehen, Radio, Internet und Printmedien beziehen wir unser Wissen über fremde Kulturen und Implikationen des Umgangs mit ihnen. Neben dem Wissen über die Existenz von Kulturen und ihre vermeintlichen Inhalte rezipieren wir darüber hinaus normative Zielstellungen eines gesellschaftlich erwünschten Umgangs mit interkultureller Kommunikation. Das Seminar vermittelt einen Einblick in Repräsentationen von Kultur und Kulturalität in den unterschiedlichsten medialen Kontexten sowohl in nicht-fiktionalen als auch in fiktionalen Genres. Dabei werden gleichzeitig einerseits die Bedingungen der Produktion dieser Medieninhalte und andererseits die Implikationen für das eigene, individuelle Handeln von Medienrezipienten im Blick behalten.

**Literatur:** Studierende können unter <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/Mics/> ab dem 01.03.09 einen Zugang zu der in der Veranstaltung verwendeten Lernplattform WebCT/Blackboard beantragen. In der Lernumgebung kann einführende Literatur eingesehen werden.

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/Protokoll: 3 ECTS; kleine Hausarbeit: 6 ECTS; große Hausarbeit: 9 ECTS

---

## **Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium**

3 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Veranstaltung führt in grundlegende methodologische Fragen und ihre Anwendung im praktischen Forschungsprozess im Rahmen von Bachelor- und Masterarbeiten ein. Die Teilnahme wird für alle Studierenden dringend empfohlen, die am Lehrstuhl Neyer eine BA- oder MA-Arbeit anzufertigen beabsichtigen.

**Literatur:** King, Gary, Robert O. Keohane, and Sidney Verba. 1994. *Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research*. Princeton, N.J.: Princeton University Press. Schlichte, Klaus 2006: *Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft*, Wiesbaden. Van Evera, Stephen 1997: *Guide to Methods for Students of Political Science*, Cornell.

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweise können für die Vorstellung von Abschlussarbeiten erworben werden (3 ECTS)

---

**Viadrina Model United Nations 2009 (ViaMUN)**  
Simulation of the United Nations Human Rights Council (UNHRC):  
The Israeli-Palestinian Conflict regarding Human Rights Situation

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften / Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen / Praxisrelevante Fertigkeiten //  
MICS: (3 ECTS)Wahlmodul „Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus“ / Praxisrelevante Fertigkeiten //  
MASS: Wahlmodul „Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus“ / Optionsmodul – Praxis  
Block I – Theorie, Do 14.5. - Sa 16.5.2009, Block II - Simulation Do 11.06. - Sa 13.06.2009  
Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009, Ort: AM 104, 18-20h Uhr

Model United Nations serves as a means for students to experience the practice of international politics at the level of the United Nations. Students represent member states or non-governmental organisations during session, research their positions and debate on the basis of their country's policy. This year's simulation will be held in the form of the United Nations Human Rights Council. The agenda addresses the Human Rights Situation in the Israeli-Palestinian-Conflict. The seminar comprises two parts: In the first session, serving as a first orientation for subsequent individual preparation, the issue of human rights as of global concern and will be discussed during theoretical blockseminar within discussions and presentations. The second part is the actual MUN simulation of a United Nations Human Rights Council Session with the virtual experience of diplomacy. With the case of the Israeli-Palestinian-Conflict students will experience how complex, versatile and fragile the topic of human rights is and what obstacles international exertions are confronted with.

**Literatur:** Gareis, Sven Bernhard: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Leske und Budrich, 2002; Hüfner, Klaus: UNO-Planspiele: Model United Nations (MUN). Bonn: UNO-Verlag, 1995.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Good command of the English language is required.

**Hinweise zur Veranstaltung:** The number of participants is limited. Please send a binding application including a short letter of motivation, name, field and year of study, as well as your country / NGO preferences by 19th April, 2009 to [viamun@euv-frankfurt-o.de](mailto:viamun@euv-frankfurt-o.de). Your country preferences should cover 3 current member countries of the council of 3 different regional groups as mentioned here: <http://www2.ohchr.org/english/bodies/hrcouncil/groups.htm>. Please consult our homepage for further information and requirements before applying: [www.viamun.de](http://www.viamun.de).

**Leistungsnachweis:** Participants must attend all meetings, prepare an oral presentation and a term paper on a particular topic and do specific preparation for the MUN session (position paper, opening speech, policy research, training in conference rules). Further requirements may vary depending on the study programme of the student and the module chosen. For details see: [www.viamun.de](http://www.viamun.de)

**Sprache:** Englisch

---

Chohuj, Božena

**Die Generation als kulturelles Phänomen in der Literatur und in den Kulturwissenschaften**

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sprache-Kultur-Identität //  
MICS: Wahlmodul Transdisciplinary Gender Studies // MASS: Wahlmodul Sprache und Gesellschaft  
Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Die Generation ist eine Gruppe mit ähnlichen individuellen und gemeinsamen, politischen, kulturellen und sozialen Erfahrungen. Sie ist auch eine Projektion von denen, die ihre Gruppenidentität durch eine Abgrenzung von den Vorgängern und Vorgängerinnen imaginieren. In der Literatur erscheint dieses Thema meistens in Konflikten zwischen den Vätern und Söhnen, viel seltener zwischen Müttern und Töchtern und kaum zwischen den Müttern und Söhnen. In der Literaturgeschichte erscheint die Kategorie der Generation meistens in Bezug auf künstlerische Programme (z.B. Sturm- und Drang, Romantik, Junges Deutschland, Expressionismus). Im Seminar analysieren wir literarische und wissenschaftliche Texte, und untersuchen, wie diese mit der Kategorie Geschlecht in der Generationenproblematik umgehen. Welche Rolle spielt die Verbindung der Kategorie Generation mit der Kategorie Geschlecht?

**Literatur:** Kurt Lüscher/ Franz Schultheis (Hg.): Generationenbeziehungen. Konstanz 1995; Eckart Liebau/ Christoph Wulf (Hg.): Generation. Versuche ..., Weinheim 1996; Ulrike Jureit/ Michael Wildt (Hg.): Generationen. Hamburg 2005 u.a.

Teilnahmevoraussetzungen: BA oder ein anderer Abschluss, Lust zur kritischen Textanalyse

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Programm mit der vollständigen Lektüreliste wird in der ersten Sitzung verteilt

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Diskussionsbeteiligung

---

## Wissensordnung und Genderkulturen

9 ECTS

Seminar: MA Forschungskolloquium // MASS: Empirisches Forschungsseminar //  
MICS und Studierende anderer Masterstudiengänge, die in ihren Abschluss-Arbeiten die Gender-Kategorie anwenden  
Mittwoch, alle zwei Wochen, 18:15-19:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2009

Dieses Kolloquium wird laufende Dissertationsprojekte sowie wissenschaftliche Vorträge und Filme von auswärtigen Gästen im Bereich Gender Studies umfassen. Wir diskutieren mit ihnen als Vertretern und Vertreterinnen unterschiedlicher Disziplinen und reflektieren über Zusammenhänge zwischen Wissensordnungen und Genderkulturen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme an einem Gender-Seminar

**Hinweise zur Veranstaltung:** Termine: 15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07. Das Programm mit der vollständigen Lektüreliste wird in der ersten Sitzung verteilt

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit möglich

---

## Literarischer Umgang mit dem Verdrängten in der polnischen und deutschen Prosa nach der Wende

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // Literaturwissenschaften //  
MICS: Wahlmodul Transdisciplinary Gender Studies // KGMOE: Wahlmodul Menschen-Artefakte-Visionen //  
Donnerstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Der schönen Literatur wird oft eine besondere Freiheit zugesprochen, die in der außerliterarischen Wirklichkeit nicht möglich ist. Sie ist jedoch nicht absolut. Ihre Einschränkungen ergeben sich entweder aus der Zensur oder aus Leserwartungen. In der Zeit politischer Gefährdung werden Probleme des Individuums meistens umgangen, als wollten die Autoren den Vorwurf partikularer Interessen vermeiden. Wovon hängt es ab, dass bestimmte Themen bevorzugt und andere vermieden werden. In unseren Analysen fragen wir, woran die Ausblendung eines Themas und woran seine Verdrängung erkennbar ist. Diese Prozesse beobachten wir an Texten vor und nach der politischen Wende von 1989.

**Literatur:** S. Freud: Die Verdrängung. In: derselb.: Psychoanalyse. 2006, S. 250-263; B. Vanderbeke: Das Muschelessen; A. Liskowacki: eine kleine; O. Tokarczuk: Ur und andere Zeiten; B. Keff: Matka Polka; Ch. Roche: Feuchte Gebiete, u.a.

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA oder ein anderer Abschluss

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Programm mit der vollständigen Lektüreliste wird in der ersten Sitzung verteilt

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Projektvorstellungen, Diskussionsbeteiligung

---

## Perspektiven auf Zuwanderung. Übung zur Einführung in die computergestützte qualitative Migrationsforschung

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen //  
Sozialwissenschaften MASS // MICS: Wahlmodul Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus // MASS: Empirisches Forschungsseminar  
Montag, 14-tägig, 14:15-17:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Zuwanderung ist ein gesellschaftlich kontroverser Sachverhalt. Wie die Bewertung ausfällt, hängt ab von der sozialen Repräsentation, an der sich gesellschaftliche Akteure orientieren. Nach einer knappen Behandlung aktueller Ansätze der Migrations- und Integrationsforschung sollen die SeminarteilnehmerInnen mit der Durchführung problemzentrierter Interviews positionsgeladene Perspektiven auf Zuwanderung eigenständig erheben. Das genaue Thema und Vorgehen wird im Seminar gemeinsam entwickelt werden. Das Seminar will damit nicht nur die Grundbegriffe interaktionstheoretischer und konstruktivistischer Migrationsforschung einführen, sondern auch die Methode des problemzentrierten Interviews und der computergestützten qualitativen Auswertung von Interviews praktisch vermitteln. Die TeilnehmerInnen lernen exemplarisch, Fragestellung und Leitfaden für ein problemzentriertes Interviewprojekt zu entwickeln und mit einem selbst ausgewählten Gesprächspartner in Deutschland oder Polen ein Interview (auf deutsch oder polnisch) methodisch kontrolliert durchzuführen, anschließend zu transkribieren und mithilfe der Software zur computergestützten Auswertung qualitativer Interviews MaxQDA zu kodieren. Eine Fortsetzung im WS zur Auswertung des erhobenen Materials ist geplant.

**Literatur:** Bade, K. J. / Bommes, M. (2000), Migration und politische Kultur im 'Nicht-Einwanderungsland', in: dies., Migrationsreport 2000, Berlin; Brubaker, R. (2007), Ethnizität ohne Gruppen, Hamburg, 166-185; Bauman, Z. (2000), Vom Nutzen der Soziologie, Frankfurt a.M., 246-268; 139-174; Dubet, F. (2008), Ungerechtigkeiten. Zum subjektiven Ungerechtigkeitsempfinden am Arbeitsplatz, Hamburg, 11-49; Witzel, A. (2000), Das problemzentrierte Interview, in: FQS 1(1) 2000; Corbin, J. (2007), Basics of Qualitative Research, Thousand Oaks; Kuckartz, U. (2005), Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahmevoraussetzung ist die kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit am Seminar und die Bereitschaft ein qualitatives Interview mit eigenen technischen Geräten durchzuführen und zu transkribieren; sowie im Seminar und in Arbeitsgruppen mit MaxQDA zu arbeiten (Analysekategorien bestimmen, Kodieren, Protokollieren) und einen Arbeitsbericht zu erstellen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Hinweise zur Veranstaltung: Maximale Teilnehmerzahl beträgt 25 Personen, eine Voranmeldung wird daher empfohlen: Norbert.cyrus@his-online.de

**Leistungsnachweis:** Durchführung, Transkription und Bearbeitung eines Interviews mit der Software sowie Protokolle der Arbeitsgänge

---

## Eventmanagement live! Organisation der viadukt.09 – Jobmesse für Deutschland und Polen

8 ECTS

Praxisseminar: MA KUWI: Praxisrelevante Fähigkeiten  
Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

**Inhalt:** Studierende der Fakultäten Wirtschaft und Kulturwissenschaft organisieren ehrenamtlich unter Anleitung der Projektleiterin der viadukt einen Teil der viadukt.09. Es wird verschiedene Arbeitsgruppen geben: 1. Marketing, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, 2. Dokumentation und Evaluation, 3. eventuell Rahmenprogramm (je nach Stand der Organisation zum Semesterbeginn). Am Tag der viadukt sind alle Ehrenamtlichen im Einsatz und mitverantwortlich für den reibungslosen Ablauf des Rahmenprogramms, für die Aussteller- und Besucherbetreuung sowie die Dokumentation und Evaluation.

**Organisatorisches/Ablauf:** Am Do, 16.4. findet ein gemeinsames Auftakttreffen statt, danach treffen sich die Studierenden vom 23.4. bis zum 10.7. einmal wöchentlich immer Donnerstags zu einem Arbeitstreffen in ihren Gruppen. Für jede Arbeitsgruppe gibt es mindestens einen Workshop, der praktisches Wissen zur Umsetzung der Gruppenaufgabe vermittelt.

**Leistungsnachweis:** Die Teilnahme an den Arbeitsgruppentreffen und Workshops sowie am Viadukt-Tag selbst sind verpflichtend. Im Anschluss an die viadukt.09 verfassen die Studierenden einen kurzen Bericht, in dem sie den Arbeitsprozess in ihrer Gruppe sowie den Ablauf der viadukt.09 reflektieren und ihre Erfahrungen und Arbeitsergebnisse festhalten. Dafür erhalten die Studierenden im BA und MA Kulturwissenschaften insgesamt 5 ECTS im Modul Praxisrelevante Fertigkeiten.

**Hinweise:** Wir bitten ab 1.3.2009 um Ihre Anmeldung für die Veranstaltung per Mail unter [jobmesse@euv-frankfurt-o.de](mailto:jobmesse@euv-frankfurt-o.de). Bitte schreiben Sie uns kurz, was Sie studieren und worauf Sie sich spezialisiert haben, ob Sie bereits Kenntnisse im Projektmanagement oder einer der Themen der Arbeitsgruppen haben und warum Sie gern bei der Organisation der viadukt.09 mithelfen möchten. Wenn Sie noch Ideen für spannende Firmen oder Institutionen haben, die Sie als Kulturwissenschaftler gern einmal auf der viadukt sehen würden, freuen wir uns auch darüber. Bitte reichen Sie diese Vorschläge ebenfalls bis zum 1.3.2009 ein.

---

Ebert, Christa

## Kulturräume Russlands: Die Krim

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Literaturwissenschaft / Sprache-Kultur-Identität //  
MICS: Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe // KGMOE: Räume, Grenzen, Metropolen  
Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Seit der Eroberung der Krim durch Russland unter Katharina II. 1787 gilt die Halbinsel als Symbol für Schönheit und Exotik. Sie belegt innerhalb der russischen Kultur in mehrfacher Hinsicht den Platz des Anderen – als Schnittstelle zwischen Europa und Orient, als multikultureller Raum, als Gedächtnisort für die skythische Vergangenheit, als subversives Kulturzentrum jenseits der politischen Machtmetropolen. Seit dem Krimkrieg avancierte die Halbinsel aber auch zum geostrategischen Vorposten des imperialen Russland. Gegenstand des Seminars ist die historische, kultur- und literaturgeschichtliche Annäherung an diesen bedeutsamen kulturellen Raum und die Untersuchung seiner Mythologie. Methodische Verfahren der Diskursanalyse des Eigenen und Fremden (z.B. Saids „Orientalism“) werden herangezogen. Als Materialgrundlage dienen Reisebeschreibungen, historische und kulturhistorische Darstellungen, Malerei (Bogajewski, Woloschin) und Literatur (Puschkin, Tolstoi, Woloschin, Tschschow, Mandelstam, Ulizkaja...). Als krönender Abschluss ist im September eine einwöchige Exkursion auf die Krim geplant. Zur Beantragung eines Reisekostenzuschusses beim DAAD ist eine verbindliche Anmeldung der Exkursionsteilnehmer bis Ende April notwendig.

**Literatur:** wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit und selbständige Vorbereitung der Seminare

**Sprache:** Russische Sprachkenntnisse wären vorteilhaft, sind aber nicht Bedingung

---

Ebert, Christa

## Forschungskolloquium zur Osteuropäischen Literatur

keine ECTS

Graduiertenstudium  
Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Im Forschungskolloquium werden die am Lehrstuhl geplanten und laufenden Forschungsvorhaben (Dissertationen, Masterarbeiten, Forschungsprojekte) diskutiert. Die Teilnehmer stellen ihre Exposés und Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten vor. Eingeladen sind auch Studierende, die am Lehrstuhl ihre Qualifizierungsarbeiten schreiben wollen.

## Reisen mit Pausanias

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Zu Unrecht wurde und wird, wie ein Teil der modernen Forschung meint, der griechische Reiseschriftsteller Pausanias als ‚Baedeker der Antike‘ abgetan. Ausgehend von Paul Veynes Buch (s. Lit.) über die Griechen und ihre Mythen soll in dieser Projektgruppe Pausanias anders gelesen werden. Wie sich in der Analyse seiner Beschreibung mythischer Orte zeigen soll, hat der Periegetiker eine im Gegensatz zu seinen Vorläufern und Zeitgenossen eigene Art der Geschichtsschreibung entwickelt. Dieser Geschichte soll beispielhaft an den von der Griechenland-Exkursion besuchten und von Pausanias beschriebenen Orten im einzelnen näher nachgegangen werden. Es geht um den Wahrheitsanspruch seines Werks ebenso wie um die Wahrnehmung der griechischen Kultur in der römischen Kaiserzeit, um Religion und Mythen der Griechen. Anders: Wem erzählte der Exilgriecher seine Geschichte so, wie er sie erzählte und warum?

**Literatur:** Paul Veyne, *Glaubten die Griechen an ihre Mythen?*, dt. 1987; Christian Habicht, *Pausanias und seine Beschreibung Griechenlands*, München 1985; Pausanias, *Reisen in Griechenland*. Gesamtausgabe in drei Bänden, hrsg. von F. Eckstein und P. C. Bol, Zürich/München 1986 – 1989. Weitere Literatur wird bei der Einführung bekannt gegeben.

**Hinweis zur Veranstaltung:** Da es sich um eine bereits mehrsemestrige Veranstaltung handelt, ist eine persönliche Anmeldung erforderlich (erste Sprechstunde in der Vorlesungszeit findet statt am 16. 04. 2009 von 10 - 11 Uhr in HG 155). Grundkenntnisse der griechischen Antike werden erwartet.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Lektüre, intensive Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.

---

## Politics by Imagination: Political Community in Hobbes and Anderson

9 ECTS

Blockseminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul

Termine: 12., 13., 14. Juni, jeweils 9-18 Uhr Ort: Internationales Begegnungszentrum (IBZ, Sophienstr.)

Thomas Hobbes is one of the first modern political philosophers to analyze, in 1651, human behavior without recourse to theology or metaphysics. Three hundred years later Benedict Anderson also rejects theology and metaphysics, this time for social constructionism. His argument: there is nothing natural about the nation whatsoever. Both men demonstrate that politics, especially the politics of constructing a preferred community, is very much an act of imagination. Thus Hobbes bases political community on the idea of an imaginary contract between free and equal individuals. (The contract limits the natural freedom of each member even as it legitimizes his or her right to oppose the government should it fail to meet its contractual obligations.) In ways somewhat similar, Anderson demonstrates that the nation is entirely fictional, in all of its parts. (No member of the national community will ever personally know more than a small proportion of all other members. And no nation regards itself as a community of all humanity; the nation defines itself precisely in terms of who it excludes from membership.) Politics by means of imagination has generated solutions to certain questions. But some of these solutions entail unintended consequences that continue to plague us, even today. For example, Hobbes's notion of the state, despite its republican and democratic features, also displays authoritarian aspects of our own political liberalism. And according to Anderson, every member of a national community imagines his or her community as an association of equals – but precisely thereby obscures some very real communal inequalities. In this seminar we will reconstruct the basic arguments of Hobbes and Anderson; examine them with respect to strengths and weaknesses; and study both theories as possible forms of social critique of contemporary political community.

**Literatur:** Thomas Hobbes, *Leviathan*. Revised student edition. Edited by Richard Tuck. [Cambridge Texts in the History of Political Thought.] Cambridge: Cambridge University Press 2007. ISBN 978-0-521-56797-8; Benedict Anderson, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London/New York: Verso, revised edition 1993 or later. ISBN 0-86091-546-8

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung bis 1.5.2009 unter [bgregg@austin.utexas.edu](mailto:bgregg@austin.utexas.edu). Als vorbereitende Lektüre bitte alle Texte noch vor Beginn des Seminars lesen.

**Leistungsnachweis:** aktive Teilnahme, Kurzreferate, Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

---

## Oder-Akademie 2009. Flüsse als Mythen und Symbole. Von Eisenhüttenstadt nach Stettin

3/6/9, Praxis 8 ECTS

Blockseminar: MA KUWI: Kulturgeschichte / Praxisrelevante Fertigkeiten //

KGMOE: Kernmodul Räume – Grenzen – Metropolen //

MEK: Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum und Praxisrelevante Fertigkeiten //

Block, 2 Vorbesprechungen, 2 Blockseminare, 12:45-14:15 Uhr, Ort: AM 02, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Unter Landschaften, die sich durch ihre mythische Überhöhung und symbolische Aufladung tief in das kollektive Gedächtnis von Gemeinschaften eingegraben haben, nehmen große Ströme einen bedeutenden Platz ein. Aus ihrer spätestens mit der Antike einsetzenden Personifizierung durch Flussgötter wie auch aus der heute noch verwendeten Körpermetapher der „Lebensader“ spricht beispielhaft ihre überragende, ungebrochene Kultur und Identität prägende Kraft. Flüsse erschließen Räume, sie wirken Regionen bildend. Zum anderen können sie aber auch teilen, zerstören und begrenzen. In dieser Ambivalenz liegt sicher ein großer Teil ihres mythischen Potenzials begründet. Dieses Potenzial wird benutzt, um Mythen zu schaffen, die der Auslegung dieser oder anderer politischer Interessen dienen (z.B. der Vater Rhein, Oder – die ursprüngliche Westgrenze Polens). Diese auf Förderung der spezifischen Geschichtsvisionen gezielte Tätigkeitsform betrifft in der Regel die größten Flüsse, welche für bestimmte Gemeinschaften große strategische Bedeutung haben. In diesem Seminar wollen wir den Mythos von Rhein, Oder und Weichsel unter die Lupe nehmen und ihre Bedeutung in der Geschichte anhand der Publizistik und Literatur, aber auch Malerei und Musik, den Volksliedern und Sagen recherchieren.

Während der Oder-Akademie, die dieses Jahr in zwei Etappen von Eisenhüttenstadt nach Küstrin und dann weiter nach Stettin gehen soll, werden Seminare sowohl auf dem Schiff als auch in den Oderstädten gehalten. Teilnahmebedingung ist Übernahme eines Referats, einer schriftlichen Arbeit oder einer Praxis-Aufgabe.

**Literatur:** „Odra-Oder. Blicke auf einen europäischen Strom.“ Hrsg. v. Karl Schlögel und Beata Halicka, Peter Lang Verlag, Frankfurt (Main) 2007,

Cepl-Kaufmann, Gertrude u. Johanning Antje: Mythos Rhein. Kulturgeschichte eines Stromes. Darmstadt 2003,

Piskozub, Andrzej (Hrsg.): Wisła. Monografia rzeki. Warszawa 1982

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnehmerzahl ist begrenzt, Anmeldung mit kurzem Motivationsschreiben an: halicka@euv-frankfurt-o.de bis zum 15.04.2009.

**Hinweise zum Blockseminar:** 20.04., 4.05., 12.-13.05., 7.-9.06., 7.07.

**Leistungsnachweis:** Teilnahme an der Sommerakademie, Referat, Haus- oder Projektarbeit

---

## Soziale Beziehungen. Formen des gesellschaftlichen Zusammenlebens

3/6/9 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul //

MA KUWI: Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen

Montag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Gemeinschaft und Gesellschaft zählten in den Anfängen moderner Soziologie zu den Grundformen gesellschaftlichen Zusammenlebens bis sie (z.B. seit M. Weber) in den Hintergrund der Theorie traten. Bei der Analyse moderner Gesellschaften schienen gemeinschaftliche Beziehungen keine Rolle mehr spielen zu sollen. Ihre vermeintliche Nähe zu Moralität, Romantik und zu enger Bindung hat sie als nicht zukunftsfähig erscheinen lassen. Heute wissen wir, dass sehr verschiedene Formen sowohl gesellschaftlicher Assoziation als auch gemeinschaftlicher Beziehung auch in modernen Gesellschaften, ja sogar unter den Bedingungen der Globalisierung eine erhebliche Bedeutung haben. Sie haben ihre Funktion auch bei der Konstitution vielfältiger sozialer Akteure und in komplexen Handlungsstrukturen. Im Seminar werden Theorien verschiedener Beziehungsformen untersucht und im Hinblick auf ihre „Kulturbedeutung“ diskutiert.

**Literatur:** F. Tönnies, Gemeinschaft und Gesellschaft: Grundbegriffe der reinen Soziologie, Darmstadt 1988

M. Archer, Culture and agency: the place of culture in social theory, Cambridge, 1996 ff

M. Douglas, Wie Institutionen denken, F/M., 1992

N. Luhmann, Soziale Systeme, F/M: 1984 ff

P. Bourdieu, Die feinen Unterschiede: Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, F/M., 1977 ff

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Hanf, Thomas

## Moderne und Postmoderne. Kulturelle Dimensionen gesellschaftlicher Veränderungen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Wissen-Kommunikation- Gesellschaft // MASS: Zentralmodul  
Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Moderne hat seit langem ihre Selbstverständlichkeit verloren. An ihre Stelle rückten Konzeptionen einer nachmodernen Gesellschaft – häufig bezeichnet als Postmoderne. Inzwischen hat sich die Erfahrung Bahn gebrochen, dass die Ausrufung einer neuen Gesellschaft auf Vorurteilen und nur vermeintlichen Gewissheiten über die alte, moderne Gesellschaft aufsaß. Und die neue, postmoderne Gesellschaft konnte die Spuren der alten nicht tilgen. Daher ist die Diskussion um unsere Gegenwartsgesellschaft in ihrem Bezug zur Geschichte und in ihrer Zukunftsfähigkeit nach wie vor im Gang. Im Seminar sollen aus kultursoziologischer Sicht strukturelle Kontinuitäten und Brüche zwischen der Moderne und der Postmoderne untersucht und diskutiert werden.

**Literatur:** R. Münch, Die Kultur der Moderne, F/M., 1993  
Z. Baumann, Ansichten der Postmoderne, Hamburg-Berlin, 1995  
U. Beck, Reflexive Modernisierung: Eine Kontroverse, F/M., 1999

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Harrington, Austin

## Religion and the Philosophy of History

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft / Kulturgeschichte //  
MASS / MEK: Religion und Moderne  
Mittwoch, 14-tägig, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 04 (GD 102), Veranstaltungsbeginn: 15.04.2009

Questions about the meaning and rationality of religious belief seem to be inseparable from questions about the philosophical structure of human history. In modern Western philosophy and modern Christian theology, controversies about the interrelationship of reason and faith frequently come to be presented as questions about the meaning of finite human striving in historical time. Is God present in history? If God is absent from history, what reason can there be either for faith in history or for faith in God? In this seminar we take a look at some classic accounts of these controversies in European intellectual history from the enlightenment period (Hume, Voltaire, Lessing, Kant) through the nineteenth century (Hegel, Kierkegaard, D.F. Strauss, Marx, Nietzsche) to the twentieth century and the present day (Jaspers, Löwith, Voegelin, Derrida).

**Literatur:** Alister McGrath, Christian Theology: An Introduction, Oxford: Blackwell, 1997.

**Hinweise zum Blockseminar:** 9-14 Uhr am 03.07 (Freitag) und am 17.07 (Freitag);

**Leistungsnachweis:** Referat/Essay und Hausarbeit (Englisch oder Deutsch)

**Sprache:** Englisch

---

Harrington, Austin

## Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ in kultureller Perspektive

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Literaturwissenschaft / Rhetorik-Ästhetik-Hermeneutik // MEK: Wissenskulturen  
Mittwoch, 14-tägig, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 04 (102), Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften" (1930-42) gilt als eines der tiefsten und faszinierendsten literarischen Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts. Wer Interesse hat für die Kunst-, Kultur-, Ideen- und Gesellschaftsgeschichte der Moderne, wird diesen sehr zugänglichen und auch amüsanten Klassiker endlos inspirierend finden. Das Seminar findet alle zwei Wochen statt (jeweils 4 Stunden) und erstreckt sich über die beiden Semester, WS 08-09 bis SS 09. Für jede Sitzung lesen wir ca. 70 Seiten. Der Roman umfaßt insgesamt 1040 Seiten.

**Literatur:** Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften, Rowohlt Taschenbuch, hrsg. Adolf Frisé, Bd. 1 (Erstes und zweites Buch).

**Hinweise zum Blockseminar:** 9-14 Uhr am 10.07 (Freitag) und am 24.07 (Freitag)

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Hausmann, Andrea

## Forschungskolloquium Kulturmanagement und Kulturtourismus

BA / MA

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Bachelor- und Masterarbeiten sowie Promotionsvorhaben am Lehrstuhl für Kulturmanagement. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen und zu empfehlen für Studierende, die die Absicht haben, im Bereich des Kulturmanagement und Kulturtourismus in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nach persönlicher Anmeldung unter [kuma@euv-frankfurt-o.de](mailto:kuma@euv-frankfurt-o.de)

**Hinweise zum Kolloquium:** Termine und Veranstaltungsraum werden noch bekannt gegeben

**Hinweise zum Blockseminar:** Ort und Zeit werden auf der Homepage bekannt gegeben!

---

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

### **Basiskolleg des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen**

Seminar: Graduiertenstudium  
Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bei einem der Dozenten.

**Leistungsnachweis:** nein

---

Haverkamp, Anselm / Mende, Dirk

### **Forschungskolloquium des DFG Graduiertenkollegs Lebensformen und Lebenswissen**

Kolloquium: Graduiertenstudium  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bei einem der Dozenten.

**Leistungsnachweis:** nein

---

Heikinheimo, Maarit

### **Sprachlos (un-)glücklich? Erlebnisreisen in eine unbekannte Sprache am Beispiel des Finnischen**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Praxisrelevante Fähigkeiten // MICS: Modul Intercultural Practice  
Dienstag und Donnerstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 10.04.2009

Im Modul „Intercultural Practice“ des Master Intercultural Communication Studies erwerben Studierende neben praxisrelevanten Fertigkeiten aus unterschiedlichen Forschungs-, Anwendungs- und Lehrbereichen interkultureller Kommunikation auch Kenntnisse in einer neuen, ihnen bis dato unbekannt Fremdsprache. Auf diese Weise werden im Element „Experience Learning a New Language“ innerhalb des Moduls Intercultural Practice Besonderheiten des Fremdspracherwerbs und der Erfahrung von Fremdheit aufgrund von Fremdsprachlichkeit zeitlich parallel zum fachlichen Studium kompetent reflektiert. Gemäß der Studienordnung erwerben alle Studierenden des MICS, die noch keine Kenntnisse in der Fremdsprache Polnisch haben, ein Unicert I in Polnisch. Für alle anderen Studierenden bietet das Sprachenzentrum mit dieser Ankündigung eine Veranstaltung, die mit 4 SWS in zwei Semestern zum Unicert I in Finnisch führt. Finnisch repräsentiert damit innerhalb Europas eine vergleichsweise unbekannte Sprachengruppe, zu der sich nur vergleichsweise schwierig sprachliche Bezüge herstellen lassen. Der angekündigte Kurs bietet neben der Einführung in Grundkenntnisse der Fremdsprache daher vor allem Reflektionsmöglichkeiten in Fremderfahrungen beim Spracherwerb vor dem Hintergrund unterschiedlicher Aspekte interkultureller Kommunikation.

**Literatur:** Einführende Literatur wird vor Seminarbeginn unter [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/) bereitgestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte melden Sie sich bis zum 01.04.2009 per E-Mail bei der Dozentin ([heikinheimo@euv-frankfurt-o.de](mailto:heikinheimo@euv-frankfurt-o.de)) an. Vorrangig zugelassen werden Studierende des MICS, grundsätzlich ist die Veranstaltung darüber hinaus auch für Studierende anderer kulturwissenschaftlicher Studiengänge zugänglich. Bitte nennen Sie daher bei der Anmeldung ihren Studiengang.

**Leistungsnachweis:** Nach dem Abschluss des Kurses im Wintersemesters 2008/09 und des Folgekurses im Sommersemester 2009 erhalten die Studierenden ein Unicert I in Finnisch.

---

Helm, Christoph

### **Grundlagen antiker Staatsphilosophie**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte  
Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das Seminar soll in die Grundlagen antiker Staatsphilosophie einführen, wobei die Theorien des römischen Redners, Schriftstellers und Staatsmannes Marcus Tullius Cicero im Zentrum der Betrachtungen stehen werden. Cicero, Konsul des Jahres 63 v. Chr. und damit Akteur in der stürmischen Revolutionsphase der ausgehenden römischen Republik, steht einmal in der direkten Tradition und Auseinandersetzung mit der griechischen und der hellenistischen Staatstheorie, die sich vorrangig mit den Namen Plato, Aristoteles und Polybios verbindet, andererseits deutet er mit seinen Überlegungen zur "humanitas" und zum "consensus omnium bonorum" Entwicklungslinien an, die im dann christianisierten Europa durch Autoren wie Augustin oder Thomas von Aquin weitergeführt wurden. Im Humanismus erlangt Cicero aufgrund seiner sprachlichen wie inhaltlichen Vorbildfunktion den Gipfelpunkt seiner Anerkennung. Ziel des Seminars ist es einmal, den Kernpunkt seiner staatsphilosophischen Vorstellungen herauszuarbeiten und auf die Abhängigkeit von griechischen Vorbildern hin zu überprüfen. Andererseits wird mit Blick auf seine Wirkungsgeschichte in der christlich-abendländischen Tradition seine Relevanz für unsere politische Gegenwart untersucht werden. Im Rahmen des Seminars ist eine ganztägige Exkursion zu einer affinen Einrichtung der außeruniversitären Forschung vorgesehen.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** Intensive Mitarbeit, Referat und / oder Hausarbeit

---

Hiller, Gundula Gwenn

**Ein kritischer Blick auf Methoden interkultureller Kompetenzvermittlung:  
Analyse von Trainingsmethoden im Hinblick auf Erstellung eines Trainingsleitfadens.**

3/6/9 ECTS

Seminar: MICS: Intercultural Practice  
Block, Ort: AM 103, Veranstaltungsbeginn: 5.06.2009

In diesem Seminar soll eine kritische Diskussion über die wichtigsten Methoden interkultureller Kompetenzvermittlung stattfinden. Neben einem allgemeinen Überblick über bewährte Trainingsmethoden sollen einzelne davon genauer unter die Lupe genommen werden. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Übungen, die in interkulturellen Trainings eingesetzt werden, auf deren didaktischen Potentiale hin zu analysieren.

Die Teilnehmer haben hierbei die Gelegenheit, theoretische Grundlagen interkultureller Trainings kennenzulernen sowie einen Einblick in das Design interkultureller Trainings zu erhalten. Auf der Basis der Analyse von Trainingsmethoden und Übungen soll ein Grundkonzept für einen zu erstellenden Trainingsleitfaden für interkulturelle Trainings an Hochschulen erstellt werden. Interessierte Seminar Teilnehmer haben über das Seminar hinaus die Möglichkeit, sich als Co-Autoren am Trainingsleitfaden zu beteiligen.

**Literatur:** Fowler, Sandra / Blohm, Judith (2004): An analysis of methods for intercultural training, in: Landis, Dan/Bennett, Janet/ Bennett, Milton; Handbook of Intercultural Training, CA: Sage.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Teilnehmeranzahl muss auf 20 begrenzt werden. Empfehlenswert ist es, vor dem Seminarbesuch bereits einmal an einem interkulturellen Training teilgenommen zu haben. Ich bitte um eine schriftliche Anmeldung mit kurzer persönlicher Vorstellung und kurzem Motivationsschreiben (per e-mail an: hillier@euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay: 3 ECTS; kleine Hausarbeit: 6 ECTS; große Hausarbeit: 9 ECTS

---

Hippler, Thomas

**Akademische Wissensordnungen in der europäischen Neuzeit**

3/6/9 ECTS

Seminar: MASS: Zentralmodul Kultur //  
MEK: Europäische Wissenskulturen  
Block, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 4.05.2009

Die Einführung der gestuften Studiengänge durch den Bologna-Prozess hat das deutsche Universitätsstudium nachhaltig verändert. Das Seminar nimmt diese Veränderungen zum Anlaß, die universitäre Lehre selbst zu thematisieren, und sie auf ihre wissens-theoretischen Voraussetzungen hin zu befragen. Am Schnittpunkt zwischen philosophischen und kulturhistorischen Ansätzen sollten folgende Fragen gestellt werden: Welche Formen von Wissen vermittelte die Humboldtsche Universität? Wie sahen die Subjekte dieses humanistischen Wissens aus? Wozu gibt es eigentlich Vorlesungen und Seminare? Welche alternativen Universitätsmodelle wurden in anderen Ländern entwickelt? Ist das Humboldtsche Modell anachronistisch? Welches Wissen braucht die Wissensgesellschaft? Am Ende der Sitzungen sind Zusammenfassungen in französischer Sprache vorgesehen. Hausarbeiten in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch werden akzeptiert.

**Literatur:** W. Weischedel (Hg.), Idee und Wirklichkeit einer Universität: Dokumente zur Geschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin, Berlin 1960; W. Rüegg (Hg.), Geschichte der Universität in Europa, Band 3: Vom 19. Jahrhundert zum Zweiten Weltkrieg (1800-1945), München 2004; R. Ch. Schwinges (Hg.), Humboldt International. Der Export des deutschen Universitätsmodells im 19. und 20. Jahrhundert, Basel 2001.

**Hinweise zum Blockseminar:** Das Seminar findet in der Zeit vom 4.5. bis 25.6. Montag und Donnerstag von 16-18 Uhr statt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** regelmäßige Teilnahme

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

Höfner, Eckhard

**Forschungskolloquium Literatur- und Medienwissenschaften**

keine ECTS

Graduiertenstudium: Kolloquium  
Mittwoch, 14:15-11:15 Uhr

**Leistungsnachweis:** kein Leistungsnachweis

---

Höfner, Eckhard

**Diplomanden- ,Doktoranden-Kolloquium**

keine ECTS

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

**Leistungsnachweis:** kein Leistungsnachweis

---

Hübinger, Gangolf / Przylebski, Andrzej

### Deutsche und polnische Wissenschaftskulturen im Vergleich

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK: Europäische Wissenskulturen und Künste  
Donnerstag, 14-tägig, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009

Das Seminar ist als Projektseminar zum Thema „Vergleich und Verflechtung europäischer Wissenschaftskulturen“ konzipiert. Höhepunkt sollen zwei Workshops an der AMU Poznan und an der EUV im Mai 2009 sein. Geschult werden neuere Konzepte der Kulturgeschichte des Wissens und der Wissenschaften. Erprobt werden sie an den Fallbeispielen des „Max-Weber-Paradigma“ und des polnischen Kulturphilosophen und Soziologen Florian Znaniecki. Der Akzent liegt damit auf der Bedeutung der Kultur- und Sozialwissenschaften für die „Selbstkonstruktion“ Europas in der Epoche der „Hochmoderne“ (ca. 1890-1970).

**Literatur:** wird zu Beginn abgesprochen

**Teilnahmevoraussetzungen:** Studierende, die sich für das Seminar oder das Forschungsprojekt interessieren, bitte ich, sich bereits während der Semesterferien mit mir in Verbindung zu setzen.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Projektseminar

**Hinweise zum Blockseminar:** Zwei Blöcke Ende April/Anfang Mai sind an der AMU Poznan und an der EUV vorgesehen.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme und schriftliche Hausarbeit

---

Hübinger, Gangolf / Nützenadel, Alexander

### „Die Moderne neu denken“ – Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte

3/6/9 ECTS

Graduiertenstudium: Kolloquium: // MEK: Zentralmodul  
Mittwoch, 18:15-19:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Das Kolloquium ist ein forschungsorientiertes Diskussionsforum, das sich an Studierende des Masters „Europäische Kulturgeschichte“ und Doktoranden im Fach Geschichte richtet. Gäste und Studierende aus anderen Studiengängen sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen.

**Leistungsnachweis:** nach Absprache mit den Dozenten möglich

---

Jacobs, Jörg

### Medien und Politik - Medienresonanzanalyse und Medienwirkungsanalyse

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaft // MASS: Empirisches Forschungsmodul  
Achtung! Offen für fortgeschrittenene Studierende des BA //  
Donnerstag, 14-tägig, 14:15-17:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

In modernen Gesellschaften ist die Kommunikation zwischen den Eliten und der Bevölkerung kaum mehr durch direkte Begegnungen möglich. Medien haben die Aufgabe übernommen, über politische Entscheidungen und Vorhaben zu berichten sowie diese zu kommentieren. Aufgrund dieser Funktion werden Medien manchmal als "Vierte Gewalt" in demokratischen politischen Systemen beschrieben. Besondere Aufmerksamkeit wird den Medien bei hervorstechenden, außergewöhnlichen Ereignissen - etwa Wahlen, Sportereignissen - sowie in Krisensituationen - z.B. Kriegen - zuteil. Einmal liegt es im Interesse von politisch Handelnden im Vorfeld von Entscheidungen Unterstützung zu gewinnen, dann aber auch ex-post für Legitimierung zu werben. Gleichzeitig kann die Öffentlichkeit eine kritische Berichterstattung erwarten, die es dem Einzelnen erst erlaubt, sich auf der Basis von veröffentlichten Informationen eine eigene Meinung zu bilden. Im Seminar werden zunächst theoretische Konzepte zur Rolle von Medien in der Demokratie erörtert. Daraus abgeleitet erarbeiten wir uns Konzepte zur Medienresonanzanalyse, Medienwirkungsanalyse sowie der strategischen Kommunikation. Im dritten Abschnitt sollen empirische Analysen zum Themenkomplex Medien und Krieg diskutiert werden.

**Literatur:** Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Jańczak, Jarosław

### Regional and European Integration in Northern Europe

3/6/9 ECTS

Seminar: MEK: Zentralmodul // MASS: Zentralmodul  
Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 14.04.09

European integration in the form that can be observed nowadays is not the only successful initiative of tightening the regional cooperation in Europe. Since the beginning of the XXth century certain groups of countries have worked out different models of close co-operation. The Nordic Countries offer an example. Co-operation has taken place between Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, as well as the autonomous territories of the Faroe Islands, Greenland and Åland. Their co-operation has resulted in developing common solutions in fields such as social security or environmental protection. There are also some similarities in the political systems of these countries. The course will analyse historical, economic and social bases for the integration processes in Northern Europe. This will be followed by research on the forms of cooperation in the XXth century among those countries: sectoral cooperation before the WWII, its institutionalisation after 1945 resulting in Nordic Union, EFTA cooperation (involving some of the Nordic States but also some other European countries) and finally the European Union as a way of using common experiences by Finland, Sweden and Denmark in the wider form. Interrelations between regional Nordic co-operation

and European integration will be also analysed. Especially the influence of certain Nordic Countries' involvement in different aspects of European integration (e.g. EMU, CFSP, Schengen agreement) on the Nordic unity.

**Literatur:** D. Arter, *Scandinavian Politics Today*, Manchester, New York 2002; P. Luif, *On the Road to Brussels. The Political Dimension of Austria's Finland's and Sweden's Accession to the European Union*, Wien 1995; J. Paasivirta, *Finland and Europe. International Crises in the Period of Autonomy 1808-1914*, P. Pesonen i U. Vesta, *Finland, Sweden and the European Union*, Tampere 1998; Londyn 1981; P. Salomon, *Scandinavia and the Great Powers 1880 – 1940*, Cambridge 1997.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Fluent English

**Leistungsnachweis:** Attendance, presentation and paper

**Sprache:** Englisch

---

*Kartosia, Alexander*

### **Die Vielsprachigkeit im Kaukasus am Beispiel Georgien**

3/6/9 ECTS

**Seminar:** MA KUWI: Linguistik / Sprache-Kultur-Identität //

MASS: Wahlmodul Sprache und Gesellschaft

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Die kaukasische Region, die nach dem Zerfall der Sowjetunion zu einem politischen Brennpunkt auf der Weltkarte geworden ist, ist durch eine sonst selten zu findende Vielfalt von Sprachen, Religionen und Kulturtraditionen gekennzeichnet. Auf einer Fläche von nur 440.000 qkm existieren über 70 Sprachen und Dialekte dicht nebeneinander. Außer den Sprachen, die zu den bekannten und wohlerforschten Sprachfamilien, wie den indoeuropäischen, den türkischen und den semitischen gehören, sind hier vor allem die kaukasischen Sprachen beheimatet, von denen in Europa wenig – und in einzelnen Fällen gar nichts – bekannt ist. Am Beispiel Georgiens, eines südkaukasischen Staates mit mehreren nationalen Minderheiten, wollen wir unter anderem auch den im Laufe der Geschichte in der Region angesammelten Konfliktstoff aufzudecken versuchen.

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit

---

*Keifenheim, Barbara*

### **Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik Teil 2**

3/6/9 ECTS

**Seminar:** MA KUWI: Stadt-Region-Kultur / Sozialwissenschaft //

MICS / MASS: Migration, Ethnicity, Ethnocentrism

Montag, 11:15-14:45 Uhr, Ort: AM 138, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Im Sommersemester werden die Recherchen- und Filmteams des Winter-Seminars ihre in der polnisch-deutschen Grenzregion begonnenen Arbeiten in doppelter Form zum Abschluss bringen. Einerseits geht es jeweils um die Fertigstellung eines Dokumentarfilms, andererseits werden die Ergebnisse der qualitativen Recherchen in einem schriftlichen Bericht vorgestellt und reflektiert.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es können keine neuen TeilnehmerInnen aufgenommen werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** InteressentInnen haben die Möglichkeit, sich für das im WS 09/10 neu startende zweisemestrige Programm zu bewerben. (e-mail: anthro@euv-frankfurt-o.de)

**Leistungsnachweis:** Filmherstellung

---

*Knefelkamp, Ulrich*

### **Christen, Juden und Muslime im vormodernen Europa**

3/6/9 ECTS

**Seminar:** MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul Religion und Moderne // MASS: Wahlmodul Religion und Moderne

Dienstag, 14:15-15:15 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In der Geschichte Europas trafen etwa seit dem 8. Jh. Christen, Juden und Muslime nicht nur aufeinander, sondern mussten auch miteinander leben. Ein besonderes Beispiel bietet Spanien aber auch in Süditalien kommen alle drei Religionen zusammen. Juden und Christen mussten etwa seit dem 10./11. Jh. in Mittel-, West- und Nordwesteuropa miteinander auskommen. In dem Seminar sollen die Fragen nach Toleranz, religiöser und kultureller Kommunikation und Beeinflussung bzw. Separierung gestellt und beantwortet werden.

**Literatur:** Lutz-Bachmann, Matthias: *Juden, Christen und Muslime. Religionsdialoge im Mittelalter*, Darmstadt 2004.

Battenberg, Friedrich: *Das Zeitalter der Juden in Europa. 2. verändert. Auflage Darmstadt 2000.*

Borgolte, Michael: *Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes 300 bis 1400 n.Chr.* Siedler Verlag, München 2006.

Epalza, Mikal de: *Jesus zwischen Juden, Christen und Muslimen. Interreligiöses Zusammenleben auf der iberischen Halbinsel.* französ. 1987, span. 1999, dt. Frankfurt/Main 2002

Schlicht, Alfred. *Die Araber und Europa.* Stuttgart 2008

**Leistungsnachweis:** Referate, Essays, Hausarbeiten

---

## Die europäische Stadt und ihre außereuropäischen Nachfolger

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte //

MEK: Zentralmodul / Wahlmodul: Europäische Wissenskulturen und Künste  
Mittwoch, 9:15-10:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Europäische Städte basieren zum Teil auf Römerstädten oder –lagern, zum Teil sind sie auch erst im Mittelalter entstanden. Ihre Wurzeln liegen einerseits in Handelsniederlassungen, Klöstern und Burgen, andererseits wurden sie seit dem 12. Jh. systematisch gegründet und planmäßig angelegt. Es entwickelten sich bestimmte Stadtgrundrisse, Funktionen und Bebauungsformen, die sich mit Menschen füllten und eine differenzierte Gesellschaft hervorbrachten. Als die Europäer in außereuropäische Gebiete expandierten, nahmen sie ihre Vorstellungen mit und schufen im 16. Jh. nach europäischen Vorbildern neue Städte, besonders in Südamerika. Im analytischen Vergleich sollen diese Entwicklungen betrachtet werden.

**Literatur:** Edith Ennen: Die europäische Stadt des Mittelalters. 1987

Ruth Eaton: Die ideale Stadt, von der Antike bis zur Gegenwart. Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung 2003

Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Campus Verlag 2007, 9. Aufl.

Ernst Egl: Die Geschichte des Städtebaus. 3 Bde., Eugen Rentsch Verlag

Klaus Gerteis: die deutschen Städte in der frühen Neuzeit. Wissenschaft. Buchgesellschaft 1994, 2. Aufl.

Lewis Mumford: Die Stadt, Geschichte und Ausblick. 2 Bde. DTV 1979

**Leistungsnachweis:** Je nach ECTS Referate, Essays und Hausarbeiten. Jeder Teilnehmer sollte einen Leistungsnachweis erbringen.

---

## Jakobswege östlich und westlich der Oder

3/6/9 ECTS

Seminar:

MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK: Praxisrelevante Fertigkeiten // MES  
Dienstag, 18:00-19:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg und Polen konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zur Zeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswegen wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg (Richtung Leipzig/Wittenberg) und Westpolen der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z.B. im Marketing- und Tourismusbereich geleistet werden. Es werden alte Wege recherchiert und gescoutet, Konzepte und Events entwickelt. Man kann Scheine für verschiedene Tätigkeiten und schriftliche Arbeiten erwerben.

**Literatur:** Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/ Plötz, Robert:

Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans „Ende der Welt“. München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte, Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** offen für alle Fakultäten

**Hinweise zur Veranstaltung:** Neue Studierende gern gesehen!!

**Leistungsnachweis:** Wird im Seminar besprochen.

---

## Eventmanagement - Das Handwerk zum Ereignis

3/6/8/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Praxisrelevante Fähigkeiten // MASS: Optionsmodul

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, AM 204, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Das Seminar führt projektbezogen in die Grundlagen des Kulturmanagements ein. Die Studierenden erhalten in Gruppenarbeit Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird dabei auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektarbeit wurde im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden begonnen und wird im Sommersemester 2009 mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung fortgesetzt. Teilnahmevoraussetzungen: ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement bitte an folgende E-Mail: j.koester@t-online.de

---

## Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozess I

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Stadt – Region – Kultur / Sozialwissenschaften //

MASS: Wahlmodul Wirtschaft und Kultur / Zentralmodul

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 21.4.09

Globalisierung beinhaltet einen Prozess der Intensivierung weltweiter sozio-ökonomischer Beziehungen, die von bestimmten Orten aus geknüpft werden. Eine herausragende Position erreichen dabei Global Cities wie New York, Tokyo, London. Da heute immer mehr Städte des Nordens wie auch des Südens aktiv oder passiv in Prozesse der Globalisierung einbezogen werden, ist die Global City Forschung heute darauf konzentriert, die Rolle von Städten im Prozess der Globalisierung zu erfassen. Von diesem Prozess sind im Prinzip alle Städte (in unterschiedlichen Konstellationen) betroffen. Für die Artikulation von Globalisierungsprozessen in konkreten Städten ist u.a. die selektive Einbindung bestimmter Städte in die transnationalen Organisationsnetze von globalisierten Wirtschaftsaktivitäten relevant. Das mit der Globalisierung umschriebene weltweite System von Produktion und Märkten artikuliert sich räumlich in einem globalen Netzwerk von Stadt-Regionen, die als primäre geographische Verankerungspunkte der Aktivitäten von global players fungieren. Globalisierungsprozesse betreffen darüberhinaus die kulturellen und demographischen Dimensionen der Stadtentwicklung: "Globalizing cities" sind auch bevorzugte Zielorte internationaler Zuwanderung. In den globalizing cities bilden sich auf der Basis global ausgedehnter wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Verflechtungen „transnationale Räume auf lokaler Ebene“ heraus.

**Literatur:** Geographische Rundschau Nr. 4 (2004): Schwerpunktthema "Global Cities". Taylor, P. (2004): World City Network. A Global Urban Analysis. London, New York. Marcuse, P./Kempen, R. (Hg.) (2000): Globalizing Cities. Oxford. Scott, A.J. (Hg.) (2001): Global City-Regions. Trends, Theory, Policy. Oxford.

**Hinweise zum Seminar:** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls (HG 67) ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

**Leistungsnachweis:** Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen.

**Teilnahmevoraussetzung:** Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen.

---

## Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozess II

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Stadt – Region – Kultur / Sozialwissenschaften //

MASS: Wahlmodul Wirtschaft und Kultur // Graduiertenkolleg Transnationale Räume

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 21.4.09

Das Seminar soll aufbauend auf das Grundlagenseminar „Städte im Globalisierungsprozess I“ die mit städtischen Artikulationsformen der Globalisierung verbundenen Perspektiven und Forschungsfelder der Wirtschafts- u. Sozialgeographie zum Thema „Transnationale Räume“ behandeln, und zugleich erweiterte Forschungsperspektiven aufgreifen. Das Thema „Transnationale Räume“ steht im Kontext der Intensivierung wirtschaftlicher, politischer und kultureller Globalisierungsprozesse. Transnationale Räume sind von einer vielschichtigen De-Territorialisierung und Re-Territorialisierung wirtschaftlicher, sozialer, politischer und kultureller Beziehungen geprägt. Dabei findet in transnationalen Räumen eine Überlagerung von unterschiedlichen Maßstabsebenen sozioökonomischer Prozesse statt. Die Forschung in diesem Feld kann sich sowohl auf eine Makro-Ebene als auch auf eine Meso- und Mikro-Ebene der Analyse konzentrieren. Die Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ können diese Veranstaltung zur erweiterten inhaltlichen Fundierung und zur Präsentation ihrer besonderen Forschungsansätze nutzen.

**Hinweise zum Seminar:** Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt. Eine Voranmeldung im Sekretariat des Lehrstuhls (HG 67) ist erforderlich. Die Auswahl der Teilnehmer richtet sich nach der Reihenfolge der Einträge auf der Teilnehmerliste.

**Leistungsnachweis:** Wer einen benoteten Schein erwerben möchte, muss ein Referat halten und eine schriftliche Seminararbeit anfertigen (gilt nicht für Doktoranden im Graduiertenkolleg).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Voraussetzung ist die Bereitschaft und Fähigkeit, englische Texte zu lesen. Die Lehrveranstaltung richtet sich speziell an Teilnehmer des Seminars „Globalizing Cities – Städte im Globalisierungsprozess I - Grundlagen“, die diese LV als Vertiefungsseminar nutzen, sowie an Doktoranden des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“.

---

## Doktoranden-Kolloquium zum Graduiertenkolleg Transnationale Räume

keine ECTS

Seminar: MA KUWI: Stadt – Region – Kultur / Sozialwissenschaften

14-tägig Mittwoch, 10:00-13:15 Uhr, Ort: HG 068, Veranstaltungsbeginn: 22.4.09

Das Kolloquium ist als Veranstaltung im Rahmen des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ konzipiert. Es dient primär der Vorstellung von Arbeitsansätzen und Zwischenergebnissen von Dissertationen und Forschungsarbeiten, ihrer konstruktiven Kritik und Beratung. Organisation und thematische Schwerpunktsetzung einzelner Sitzungen werden im Laufe des Semesters vereinbart. Das Kolloquium fungiert als Forschungs-Kolloquium und Diskussionskreis, in dem die Forschungsarbeiten des Graduiertenkollegs „Transnationale Räume“ diskutiert und konzeptionell weiterentwickelt werden.

---

## Mythen und Wirklichkeit der russischen Geschichte. Räume-Menschen-Visionen

6 ECTS

Vorlesung: MA KUWI: Kulturgeschichte,  
MEK: Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum //  
MICS: Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe //  
KGMOE: Kernmodul Menschen-Artefakte-Visionen  
Mittwoch, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Der strukturalistische und der poststrukturalistische Paradigmenwechsel haben das wissenschaftliche Interesse an Mythen neu erweckt. Im Zentrum der heutigen wissenschaftlichen Forschung stehen Mythen als Ausdruck gesellschaftlicher Bedürfnisse und ihre Rolle bei der Legitimierung gesellschaftlicher Tradition. Die entscheidende Frage ist dabei das Verhältnis zwischen Realität und Mythos.

Die Vorlesung befasst sich mit den Begriffen Mythos und Wirklichkeit und behandelt die russische und deutsche Wahrnehmung von Mythen der russischen Geschichte und deren Entmythologisierung. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen Entstehungs- und Entwicklungsprozesse von Mythen der russischen und sowjetischen Geschichte und ihre Funktionen für den russischen Menschen und die russische/sowjetische Gesellschaft. Im Rahmen der Vorlesung werden Mythen von Räumen bzw. Orten wie dem heiligen Rus', St. Petersburg, Sibirien, Personen wie Peter dem Großen, Alexander von Nevskij, dem „homo sowjeticus“ sowie Visionen wie Sozialismus und Kommunismus in den Blick genommen.

**Literatur:** wird zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, obligatorische Teilnahme an der Schlussdiskussion, mündliche Prüfung

---

Kurzwelly, Michael

## Slubfurt

3/6/8/9 ECTS

MASS: Optionsmodul  
Montag, 14:00-15:30 Uhr, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009  
5.Fach Wiwi

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Aktuelles Thema: „Kommunalwahlen in Slubfurt 2009“

**Literatur:** Infos zu Slubfurt im Internet unter [www.slubfurt.net](http://www.slubfurt.net)

**Teilnahmevoraussetzungen:** Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

**Leistungsnachweis:** Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen. Für einen benoteten Leistungsschein von 6 ECTS (WiWi) muss eine Seminararbeit von 12 Seiten erbracht werden.

---

Lanwerd, Susanne

## Gender in der Religionsforschung

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaft / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft //  
MICS: Wahlmodul Transdisciplinary Gender Studies //  
MEK / MASS: Wahlmodul Religion und Moderne  
Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2009

Welche Arbeiten zum Thema liegen vor? Untersuchungen zur Rolle von Frauen in den Religionen werden ebenso in den Blick genommen wie einschlägige Texte aus der Genderforschung, z.B. zur Repräsentationskritik und zu neuen Ethiken (Judith Butler). Die Kategorie Gender wird übersetzt als das Wissen um die – durch Religion und Gesellschaft produzierten – Vorstellungen von der Geschlechterdifferenz. Leitend sind die Fragen, inwieweit Gender in der Religionsforschung bereits nutzbar gemacht wurde und welche weiteren Forschungsfelder möglich wären.

**Literatur:** Birgit Heller Gender und Religion, in: Figl, Johann (Hg.): Handbuch Religionswissenschaft. 2003 Innsbruck, S. 758-769 sowie Susanne Lanwerd Religionswissenschaft und Geschlecht, als pdf.Datei abrufbar: [http://www.geschkult.fu-berlin/e/relwiss/lehrstuhl\\_zinser-/lanwerd](http://www.geschkult.fu-berlin/e/relwiss/lehrstuhl_zinser-/lanwerd)

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA oder ein anderer Abschluss

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Programm mit der vollständigen Lektüreliste wird in der ersten Sitzung verteilt

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Diskussionsbeteiligung

---

Lanwerd, Susanne

## **Orientalismus in Wissenschaftsgeschichte und aktuellen Medien: Welche Rolle spielt die Kategorie Geschlecht?**

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft // MICS: Transdisziplinäre Gender Studies  
Freitag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 311, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

In dem Standardwerk *Orientalism* (1978) von Edward Said bildet die Kategorie Gender den blinden Fleck. Das änderte sich mit der postkolonialen Kritik zu Beginn der 1990er Jahre, die auch ein *gendering orientalism* (Reina Lewis) implizierte. Vor dem Hintergrund dieser Arbeiten diskutieren wir „Bilder des Orients“ in aktueller Pressefotografie und künstlerischen Produktionen.

**Literatur:** Fatima Mernissi *Harem. Westliche Phantasien - östliche Wirklichkeit*, 2000.

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA oder ein anderer Abschluss

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Programm mit der vollständigen Lektüreliste wird in der ersten Sitzung verteilt

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Diskussionsbeteiligung

---

Lanwerd, Susanne

## **Repräsentation der Religion: Zur Bildtheorien und Geschlecht**

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Historizität und Medialität / Sozialwissenschaft //  
MICS: Transdisziplinäre Gender Studies  
Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

„Repräsentation der Religion“ meint mindestens zweierlei: So beispielsweise die Darstellung oder Konkretion der Idee Religion sowie ebenfalls die Repräsentationen, die die Religionen selbst schaffen, also den Bilderhaushalt der Religionen. Diese ist, dass auf beiden Repräsentationsebenen, zumeist über Körperdarstellungen, die Kategorie Geschlecht greift. Wir werden diese These, mit Hilfe aktueller Bildtheorien, an verschiedenen Text- und Bildmaterialien erproben.

**Literatur:** wird in der ersten Sitzung angegeben

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA oder ein anderer Abschluss

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Programm mit der vollständigen Lektüreliste wird in der ersten Sitzung verteilt

**Leistungsnachweis:** Hausarbeit, Diskussionsbeteiligung

---

Lanz, Stephan / Wildner, Kathrin

## **CARACAZO. Produktion von Raum und städtisches Handeln in Caracas, Venezuela**

3/6/9 ECTS

Seminar / Exkursion: MA KUWI: Sozialwissenschaft //  
MASS: Empirisches Forschungsseminar  
Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

In der südamerikanischen Metropole Caracas finden gegenwärtig städtische Transformations- und Aneignungsprozesse statt, in denen die Gestaltung urbaner Räume eng mit der Ausformung gesellschaftlicher Strukturen verknüpft ist. Ihre Akteure sind nicht zuletzt Bewohner von Armenvierteln, Basisorganisationen, Medienkollektive und Stadtteilräte. Der urbane Raum wird - in einem Lefebvreschen Sinn - im alltäglichen städtischen Handeln auf materieller, sozialer und diskursiver Ebene produziert. Er ist gleichermaßen Gegenstand und Austragungsort entsprechender Verhandlungen.

In dem Seminar werden zunächst grundlegende Texte der theoretischen Debatten um zentrale Begriffe der Stadtforschung (urbane Transformationsprozesse, öffentlicher Raum, städtische Bewegungen, Urban Governance, partizipative Planung, Citizenship) sowie zur aktuellen Situation von Caracas diskutiert. Ziel ist es, Fragestellungen zu entwickeln, die auf der im Sommer folgenden Forschungsexkursion von den Teilnehmerinnen eigenständig bearbeitet werden. Beispiele für Forschungsthemen können sein: Stadtteilräte und partizipative Planungsstrukturen, großmaßstäbliche Architektur versus irregulärer Selbst-Wohnungsbau, selbst organisierte Medien und urbane Repräsentationspraktiken.

**Literatur:** Zelik/Bitter/Weber „Made in Venezuela“ Berlin: Assoziationen A, 2004

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Voraussetzungen sind Kenntnisse der Stadtforschung, der spanischen Sprache und ein letter of intend mit Beschreibung von themenrelevantem Vorwissen, Reiseerfahrung und eigenem Interesse bis spätestens 15.3.09 an [lanz@euv-frankfurt-o.de](mailto:lanz@euv-frankfurt-o.de).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar zählt als Vorbereitung für die Exkursion, Teile des Seminars werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Vorbesprechung ist verpflichtend.

**Hinweise zum Blockseminar:** verpflichtende Vorbesprechung für alle: 24. März 2009, 14<sup>00</sup>

---

## Actualité économique, politique et sociale en France et en Europe. L'apport des sciences sociales.

3/6/9 ECTS

Seminar / Exkursion: MA KUWI: Sozialwissenschaft // MASS: Zentralmodul Kultur  
MA: Schwerpunkt „Wissen – Kommunikation – Gesellschaft“ // „Soziale Bewegungen – Institutionen – kulturelle Orientierungen“  
Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort : AM 204, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Il s'agit dans le cadre de ce séminaire de mettre en perspectives et d'analyser l'actualité économique et sociale en France et dans une perspective européenne et comparative à partir des approches théoriques et empiriques des sciences sociales (économie, sciences politiques, sociologie). En s'appuyant sur des articles issus de la presse quotidienne ou de revues à finalité pédagogique, l'objectif est de doter les étudiants des outils et des méthodes pour comprendre l'agenda, les enjeux et la portée de quelques grandes questions politiques, économiques et sociales contemporaines.

**Literatur:** Outre la presse quotidienne, on s'appuiera sur les revues suivantes : Alternatives économiques, l'Actualité économique, Problèmes économiques, Problèmes politiques et sociaux, Sciences humaines (articles fournis par l'enseignant).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Kuwi- und Wiwi-Fakultäten (Bachelor und Master). Sie wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Andreas Bahr, Mi. 9:30-11:00, ab 22.04.09) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung hierfür: UNICert® II/AP oder Äquivalent zu Semesterbeginn).

**Leistungsnachweis:** Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer 1H30 Klausur im französischen am Ende der Vorlesungszeit oder die Anfertigung einer Hausarbeit in deutscher, englischer oder französischer Sprache.

**Sprache:** Französisch

---

## Vieillissement démographique et avenir de l'Etat social dans l'Union Européenne.

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA KUWI: Sozialwissenschaft //  
MASS: Zentralmodul 1 Wahlpflichtbereiche Struktur / MA KUWI: Wissen – Kommunikation – Gesellschaft  
Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Dans le contexte européen, le vieillissement des populations représente une mutation et un défi majeurs pour les décennies à venir. C'est tout particulièrement le cas pour l'Etat social et son financement. Après un panorama des perspectives du vieillissement dans l'Union Européenne, et ses conséquences attendues sur certaines variables économiques et sociales, on étudiera plus précisément l'impact du vieillissement sur les systèmes de sécurité sociale (maladie, retraites, long term care) et sur l'emploi. On analysera les politiques menées pour y faire face, notamment dans une perspective comparative franco-allemande.

**Literatur:** Conseil d'analyse économique (2002) : Economie et démographie, Rapport de D. Blanchet, M. Aglietta et F. Héran, Paris, La documentation française. Deutscher Bundestag (Hrsg.) (2002): Enquête-Kommission. Demographischer Wandel, Berlin: Deutscher Bundestag, Referat Öffentlichkeitsarbeit. European Commission (2006): The impact of ageing on public expenditure: projection for the EU25 Member States, European Economy, Special Report n°1. European commission (2007): Europe's demographic future: Facts and figures on challenges and opportunities.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die Vorlesung wird in Zusammenarbeit mit dem Sprachzentrum durchgeführt und von einem sprachlichen Vertiefungsseminar (Dr. Sylvie Bordaue, Mi.17:45-19:15, ab 22.04.09) begleitet (mit der Möglichkeit, den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 in Französisch zu erwerben; Voraussetzung: Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder entsprechende Einstufung zu Semesterbeginn).

**Leistungsnachweis:** Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Wiwi- und Kuwi- Fakultät (Bachelor und Master). Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer Klausur (3 ECTS) am Ende der Vorlesung oder die Anfertigung und Präsentation einer Hausarbeit

**Sprache:** Französisch

---

## Economie de l'Etat social.

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaft // MASS: Zentralmodul 1 Wahlpflichtbereiche Struktur  
MA KUWI: „Wissen – Kommunikation – Gesellschaft“  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Les systèmes de protection sociale (soziale Leistungssysteme) font l'objet en permanence de débats et de réformes depuis trente ans, qu'il s'agisse des retraites, de l'assurance maladie, de l'assurance chômage ou encore des prestations sociales de base. Cet enseignement a pour objectif d'analyser les enjeux, le contenu et les conséquences de ces réformes à partir de cinq grandes questions: 1) publique ou marchande? Comment prendre en charge la protection sociale? 2) Cotisations ou impôts? Les débats sur le financement des systèmes publics de protection sociale. 3) Universalité ou sélectivité? Système de protection sociale et redistribution. 4) Handicap ou opportunité ? L'impact des systèmes de protection sociale sur les économies européennes. 5) « Insoutenables » ou renouvelables? Evaluation des défis auxquels ont à faire face les systèmes publics de protection sociale à long terme.

**Literatur:** Barr N., The Welfare State as Piggy Bank, Oxford University Press, 2001 ; Barbier J. C., Théret B., Le nouveau système français de protection sociale, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2004 ; Ribhegge H., Sozialpolitik, Verlag Vahlen, 2004.

**Leistungsnachweis:** Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Studierende der Wiwi-Fakultät, aber auch an Studenten der Kuwi-Fakultät (Bachelor und Master), die sich für das Thema interessieren. Der Scheinerwerb setzt die erfolgreiche Teilnahme an einer 1 ½-stündigen Klausur voraus.

**Sprache:** Französisch

---

## Hausarbeiten semesterbegleitend schreiben. Für Hausarbeiten Schreibende im Masterstudiengang Intercultural Communication Studies und für Teilnehmende am Schreibtandemprogramm

3 ECTS

Blockseminar: MICS, Modul Intercultural Practice  
Block, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: wird am Schreibzentrum bekannt gegeben!

Im Seminar wird das semesterbegleitende Schreiben von wissenschaftlichen Arbeiten unterstützt. Der Schreibprozess wird dabei in überschaubare Arbeitsschritte unterteilt, die jeweils im Turnus der Workshops durchlaufen werden sollten. An den Schreibprojekten (Hausarbeiten aus anderen Seminaren) muss also in den Zeiten zwischen den Workshops kontinuierlich weiter gearbeitet werden! Die sukzessiv entstehenden Schreibprojekte werden in den Workshops durch praktische und kreative Übungen sowie durch Peer-Feedback unterstützt.

Besonders ausländischen Studierenden im MICS und Teilnehmenden am Schreibtandemprogramm wird das Seminar dringend empfohlen!

**Literatur:** Bruce, Shanti; Rafoth, Ben (2004): ESL Writers. A Guide for Writing Center Tutors. Portsmouth, NH: Heinemann Portsmouth, NH

**Leistungsnachweis:** Schreibprozessreflexion, 3 ECTS

---

## Interkulturelle Schreib tandems

3 ECTS

Blockseminar: MICS: Modul Intercultural Practice  
Block, 16:15-18:45 Uhr, Ort: AB 115, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2009

Im Masterstudiengang Intercultural Communication Studies (MICS) können Studierende in interkulturellen Schreib tandems zusammen arbeiten. Essays, Hausarbeiten und Masterarbeiten im MICS werden größtenteils in deutscher Sprache verfasst. Ziel der Schreib tandemgespräche ist es, die Schreibkompetenz beider Tandempartner langfristig zu verbessern. Die Tandempartner tauschen sich in regelmäßig stattfindenden Gesprächen über die Schreibaufgaben im Rahmen ihres Studiums aus. Beide Tandempartner profitieren davon, sich über ihre Schreibaufgaben, Schreibprozesse und Studieninhalte auszutauschen. Da viele Schwierigkeiten beim wissenschaftlichen Schreiben unabhängig davon auftreten können, ob in einer Fremdsprache geschrieben wird oder nicht, ist es sinnvoll, auch die aktuellen Schreibvorhaben der Muttersprachler mit einzubeziehen. Im Gespräch über die Vorgehensweisen und Überlegungen können beide Tandempartner viel lernen. Zudem begeben sich beide in eine interkulturelle Kommunikationssituation, in der sie die Studieninhalte in der Praxis erproben können.

Die Nicht-Muttersprachler können darüber hinaus von der Sprachsicherheit ihrer Tandempartner profitieren und haben einen direkten Ansprechpartner für alle Fragen und Unsicherheiten. Und die Muttersprachler sind gefordert, sich die impliziten Anforderungen an wissenschaftliche Texte in der deutschen Hochschule bewusst zu machen und sie zu erklären – das schärft ihr Verständnis auch für das eigene Schreiben. Die Lernziele für das Semester sowie für die jeweiligen Tandemsitzungen legen beide Tandempartner gemeinsam fest. Es soll eine Lernpartnerschaft entstehen, in der sich die Lernpartner auf Augenhöhe begegnen. Unterstützt werden die Tandems durch methodischen Input im Seminar "Hausarbeiten semesterbegleitend schreiben" und, bei Bedarf, durch Beratung im Schreibzentrum.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Offen für alle Studierenden. Bewerbungen für das Stipendium sind jedoch nur für MICS-Studierende möglich.

Bitte mit kurzem Motivationsschreiben bis 18.04.09 an [liebetanz@euv-frankfurt.de](mailto:liebetanz@euv-frankfurt.de).

**Hinweise zur Veranstaltung:** MICS-Studierende mit deutscher Muttersprache, die jeweils einen nicht-deutschen Muttersprachler bei der Anfertigung von Studienarbeiten oder anderen Schreibaufgaben durch Gespräche unterstützen, können ein Stipendium erhalten.

**Hinweise zum Blockseminar:** Donnerstags

**Leistungsnachweis:** 3 ECTS Punkte

---

## Training Interkulturelle Mediation

3 ECTS

Blockseminar: MICS: Modul Intercultural Practice

Block (03. und 04.07.2009, jeweils 10 bis 18 Uhr), Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 4.07.2009

Die Teilnehmerinnen des Trainings „Interkulturelle Mediation“ werden in Problemstellungen und Besonderheiten interkultureller Mediation und Konfliktlösung eingeführt und erhalten somit eine erste methodische und kulturelle Sensibilisierung. Dabei werden die Teilnehmerinnen angeleitet, Aspekte interkultureller Konflikte und möglicher Lösungsvarianten in ihrem eigenen Lebens- und Arbeitskontext zu erkennen, zu identifizieren und zu analysieren. Anhand von unterschiedlichen Übungen können sie ihr eigenes Verhalten in interkulturell bedingten Situationen bewusst erfahren und gleichzeitig neue Handlungsweisen im geschützten Umfeld des Workshops erproben. Dabei steht das Erlernen praktischer Mediationsmethoden und die interkulturelle Gesprächsführung im Vordergrund sowie die Herausarbeitung und der Umgang mit interkulturellen Konfliktstilen. Einzelne Elemente des Trainings werden jeweils mit Beispielen (Kurzvideos, Szenarien, Rollenspielen und Simulationen) zur Aktivierung der eigenen Erfahrungen und Kenntnisse der Teilnehmer eingeleitet. Nach einer Besprechung der Probleminhalte erhalten die Teilnehmer grundsätzlich die Möglichkeit, die besprochenen Schwierigkeiten selbst im Rollenspiel zu erfahren und auf dieser Grundlage Techniken der konstruktiven Bearbeitung für den eigenen Alltag zu erproben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Praxisveranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Teilnahme nur nach Anmeldung unter [www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/MICS/) ab dem 01.03.09. Studierende, die zur Veranstaltung zugelassen werden, erhalten eine Rückbestätigung per E-Mail. Eine Teilnahme ist nur unter Vorlage der ausgedruckten Bestätigungsmail im Seminar möglich.

**Hinweise zum Blockseminar:** 03. und 04.07.2009, jeweils 10 bis 18 Uhr

**Leistungsnachweis:** schriftliche Reflektion: 3 ECTS

---

## Sprache, Körperbewegungen und Emotionen

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Linguistik / Sprache-Kultur-Identität //

MICS: Zentralmodul 2 // MASS: Wahlmodul Sprache und Gesellschaft

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Traditionell wurden der Sprache und dem Körper häufig unterschiedliche Aufgaben bei der Kommunikation von Emotionen zugeschrieben. So wurde zum Beispiel behauptet, der Körper lüge nicht, wenn es um Gefühle ginge, während die Sprache uns viele Möglichkeiten der Täuschung böte. Eine andere Auffassung geht davon aus, daß allein der Sprache die Aufgabe der Vermittlung von Informationen zukäme, während Körperbewegungen der Herstellung und Aufrechterhaltung sozialer Beziehungen und dem Ausdruck von Gefühlen dienen. Die Befunde der empirischen Erforschung dieses Phänomenbereiches zeigen hingegen, daß diese eindeutigen Zuordnungen nicht haltbar sind. Sprache und Körperbewegung sind eng miteinander verwoben und Emotionen können und werden sprachlich und körperlich ausgedrückt. Wie dies geschieht, werden wir im Seminar theoretisch und empirisch untersuchen. Allerdings wird nach einer theoretischen Eingangsphase, der Schwerpunkt auf den empirischen Methoden der Analyse von Sprache, Körperbewegung und Emotion liegen. Diese Untersuchungen können als Grundlage kleiner kulturvergleichender Studien verwendet werden (große Hausarbeit oder Vorbereitung zur Masterarbeit).

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die verschiedenen Aufgabenstellungen können auch zum Erwerb kleiner Scheine verwendet werden.

**Leistungsnachweis:** Voraussetzung für den Scheinerwerb sind die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender empirischer Hausarbeit.

---

## Forschungskolloquium "Multimodalität

3/6/9 ECTS

MASS: Empirisches Forschungsseminar //

MICS: Zentralmodul 2

Block

Multimodalität ist ein Gegenstand, der mit der zunehmenden Visualisierung von medial vermittelter Kommunikation ins Zentrum vieler verschiedener Disziplinen gerückt ist. Es ist ein Bereich, in dem sich Forschungen zur Kommunikation von Angesicht zu Angesicht mit denen der künstlichen Intelligenz und der Theater-, Film- und Bildwissenschaften treffen. Das Forschungskolloquium Multimodalität führt in dieses breite Feld ein und bietet gleichzeitig Raum für die Diskussion und Präsentation von laufenden Forschungsarbeiten aus diesem Themenfeld. Die Teilnahme ist auch möglich, um mögliche Themen für eine Abschlussarbeit in dem Bereich zu sondieren.

**Teilnahmevoraussetzungen:** für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit Voraussetzung

**Leistungsnachweis:** Referat, Hausarbeit

---

## Open Gesture Lab

Seminar: BA / MA

Mittwoch, 14-tägig, 18:00-19:30 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 22.4.2009, Raum AM 105

Das open Gesture Lab bietet (in Kooperation mit dem Mass Lab) einen Rahmen zur empirischen Analyse redegleitender Gesten. Sinn des gesture labs ist die konkrete Arbeit am Datenmaterial in einer kleinen Gruppe. Laufende und geplante Projekte sollen zur Diskussion gestellt werden. Es kann sich hierbei um Hausarbeiten, Ausarbeitungen von empirisch basierten Referaten, BA oder MA-Arbeiten oder auch Dissertationen handeln. Dabei geht es nicht um die Präsentation von Ergebnissen, sondern um die Entwicklung von Fragestellungen am Material sowie um die Analyse ausgewählter Stellen. Voraussetzung für die Teilnahme ist daher 'ein Datum', d.h. ein oder mehrere Videoausschnitte, die mindestens ein potentiell interessantes Phänomen enthalten. Interessierte Teilnehmer stellen in der ersten Veranstaltung ihr geplantes Projekt vor.

**Leistungsnachweis:** Leistungsscheine können in dieser Veranstaltung nicht erworben werden.

---

Musekamp, Jan

## Paris – Moskau: Geschichte der Ost – West Verkehrsströme

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK: Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum / Europäische Wirtschaftskulturen // MICS: Culture, History & Societies in Central & Eastern Europe // KGMOE: Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft - Gesellschaft  
Dienstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Von 1960 bis zu seiner Einstellung vor zehn Jahren stand der Ost-West-Express Paris-Moskau für die Verknüpfung zweier Welten, die durch sechs zum Teil hermetisch abgeriegelte Grenzen voneinander getrennt waren. Gleichzeitig stellte er eines der Symbole für eine fortdauernde Zusammengehörigkeit Europas in Zeiten des Eisernen Vorhangs dar. Ziel des Seminars ist eine Untersuchung der sich wandelnden Bedeutung verschiedener Transportmittel für den Austausch im Ost-West-Verkehr, vom Seeverkehr über Postkutschen und die Eisenbahn bis hin zu Autobahnen, Billigfliegern und Pipelines. Das kurze 20. Jahrhundert mit seiner stark eingeschränkten Reisefreiheit war der Ausnahmefall in einer Geschichte jahrhundertalter Verkehrsbeziehungen. Bereits im Mittelalter erreichte der überwiegend per Schiff abgewickelte Handelsverkehr zwischen den Hansestädten Brügge und Novgorod ein beachtliches Ausmaß. Seit dem ausgehenden 17. Jahrhundert nahm auch der Personenverkehr durch die Einführung planmäßiger Postkurse zu, so konnte der abenteuerlustige Reisende in mehrwöchiger Fahrt von Frankreich nach Russland gelangen. Eine neue Qualität erlebte der Austausch mit dem Beginn des Eisenbahnzeitalters. Seit 1860 sind Berlin und St. Petersburg per Ostbahn miteinander verbunden, ab 1896 verband der legendäre Nord-Express Paris in 52 Stunden mit der 4 800 Kilometer entfernten Hauptstadt Russlands. Heutzutage kommt dem Transport auf der Straße die größte Bedeutung zu, eine der Pulsadern im Ost-West-Verkehr ist dabei die durch Frankfurt(Oder) verlaufende Europastraße 30 von Cork nach Moskau.

**Literatur:** Seibt, Ferdinand, Borsdorf, Ulrich und Grütter, Heinrich Theodor (Hg.): Transit Brügge-Novgorod. Eine Strasse durch die europäische Geschichte. Eine Ausstellung des Ruhrlandmuseums Essen, 15. Mai - 21. Sept. 1997, Katalog, Bottrop und Essen 1997.

<http://www.ruhr-uni-bochum.de/kgi/projekte/transit/transit.htm>

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es werden gute Lesekenntnisse der französischen, polnischen oder russischen Sprache erwartet.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Es wird eine Exkursion nach Paris durchgeführt, weshalb um Seminaranmeldung mit kurzem Motivationsschreiben bis zum 15. April gebeten wird (musekamp@euv-frankfurt-o.de).

**Leistungsnachweis:** Referat, Essays, Hausarbeit

---

Neyer, Jürgen

## Verfassen eines wissenschaftlichen Artikels

3 ECTS

Blockseminar: MA KUWI: Praxisrelevante Fähigkeiten, MES  
Block, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 29.05.2009

Das Seminar setzt die Veranstaltung „Europa als globaler Akteur“ aus dem WS 08/09 fort. Gegenstand des Seminars ist die Erstellung eines gemeinsamen wissenschaftlichen Artikels auf der Basis des im Wintersemester erarbeiteten Konzeptes und der bereits produzierten Textbausteine. Zusätzlich werden Lehrblöcke zu Argumentationslogik, Schreibstil und Literaturrecherche integriert.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar ist offen für alle bereits im WS angemeldeten Teilnehmer. Die Veranstaltung wird als Blockseminar am 29./30. Mai und am 3./4. Juli 2009 durchgeführt.

**Leistungsnachweis:** Leistungsnachweise können für die Vorstellung und Produktion von Textbausteinen erworben werden.

---

## The EU as a Global Actor: Normative Power or Normal Power Politics?

9 ECTS

Blockseminar: MA Kuwi: Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul // MES  
Block, Summer University, 15.6.-2.7., Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 15.06.2009

The seminar is one of two core courses of this semester's Viadrina Summer University (VSU). The aim of VSU consists in bringing together different disciplinary perspectives to the analysis of "Europe in the world". One intention of the core courses is to substantiate the VSU's other lectures and seminars which focus on the character of the European Union and its politics in a global context. Beyond this general goal, this specific core course focuses on the new role of the EU in global politics. It asks whether and in how far the EU's foreign policy is giving expression to a civic political culture or whether it follows the path of more traditional power politics. We will analyse the EU's policies, its political structures and different analytical concepts for describing its foreign policy performance.

**Teilnahmevoraussetzungen:** In order to receive a Schein, students are required to actively participate in one core course, three seminars, one workshop and three lectures of the VSU. The full program can be viewed at [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vsu](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vsu). The required participation therefore covers about 30 hours in 2½ weeks. Accordingly, VSU participants will not be able to fully attend their regular lectures during that time. Before applying, please check first if you are ready and capable to participate under these circumstances.

Applications are to be sent to [vsu@euv-frankfurt-o.de](mailto:vsu@euv-frankfurt-o.de) by April 30, 2009. They contain:

- Letter of motivation (one page maximum), - CV.

**Hinweise zum Blockseminar:** Summer University, 15.6.-2.7.2009, [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vsu](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/vsu)

**Leistungsnachweis:** Viadrina students participating in the VSU have to write a term paper on the MA level (in English or German). Credits: 9 ECTS (no other options available)

**Sprache:** Englisch

---

## Politik und Literatur

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften /Literaturwissenschaft, MES  
Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

In einer interdisziplinären Auseinandersetzung sollen in diesem Seminar Grundfragen politischer Ordnung untersucht werden. Literaturwissenschaft und Politikwissenschaft betrachten dabei aus zwei verschiedenen Perspektiven die Bedingungen und Problematiken moderner Politik. Dazu sollen zentrale Texte sowohl der Politik als auch der Literatur gelesen und die jeweiligen Paradigmen, Kategorien und Begriffe vorgestellt und problematisiert werden. So werden im Verlauf des Seminars historische Texte wie Machiavellis *Il Principe*, Shakespeares *Julius Caesar* und Hobbes' *Leviathan* in ein Verhältnis gesetzt; Vernunftstheoretiker wie Kant und Hegel mit Kleist konfrontiert; Theoretiker des 20. Jahrhunderts wie Schmitt und Benjamin nicht nur auf ihre politischen Gehalte sondern auch auf ihre literaturtheoretischen Implikationen hin gelesen, und schließlich Gesellschaftstheoretiker wie Luhmann der Literatur Kafkas gegenüber gestellt. Abschließend sollen zeitgenössische Theorien über das Verhältnis von Politik und Literatur wie die von Jacques Rancière diskutiert werden.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Regelmäßige Anwesenheit (nicht öfter als zweimaliges Fehlen). Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt (30 Studierende). Anmeldungen bitte unter [politik2@euv-frankfurt-o.de](mailto:politik2@euv-frankfurt-o.de) (first come, first served).

**Leistungsnachweis:** Referat; zumindest mit „ausreichend“ bewertete Hausarbeit

---

## 1929 – The World in Depression

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen //  
MASS: Wahlmodul Wirtschaft und Kultur // KGMOE: Wahlpflichtmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft  
Dienstag, 16:15-17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

The Wall Street Crash of 1929 was the beginning of a long and devastating global depression. The breakdown of financial markets triggered of a deep economic recession in all parts of the world. In many countries, unemployment and increasing poverty led to social unrest. Democracy came under pressure, as communist and fascist regimes promised a way out of the crisis. While the international economic and monetary system broke down, autarky and economic nationalism gained rapidly ground.

The seminar explores the economic and political aspects of the Great Depression. We will apply a strictly interdisciplinary approach, combining theories from economics, psychology, political social sciences, and history. We will address a broad set of questions and problems: What were the main factors causing this first global depression? Did political leaders fail? Has economic theory "learned" from this experience, and what were the long-term consequences both in national and international politics? And finally: Is the present world crisis similar to the "Great Slump" (John Maynard Keynes) of 1929?

**Literatur:** Iannaccone, Laurence R., "Introduction to the Economics of Religion", in: Journal of Economic Literature, Vol. 36 (1998), 1465-1496; Rodney Stark/Roger Finke: Acts of faith: Explaining the human side of religion. Berkeley: University of California Press 2000

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf unsere Webseite schauen.

**Sprache:** Englisch

---

Nützenadel, Alexander

### Wirtschaftshistorische Werkstatt

keine ECTS

Graduiertenstudium:

MEK: Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen

Block, 1 mal monatlich, 17:15-20:45 Uhr, Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 29.04.2009

Die Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit Interesse an wirtschafts- und sozialhistorischen Fragestellungen. Sie bietet ein Forum für die Diskussion von Masterarbeiten, Dissertationen und anderen Forschungsprojekten des Lehrstuhls. Interessenten aller Fachrichtungen sind herzlich willkommen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA

**Hinweise zur Veranstaltung:** Für aktuelle Informationen bitte regelmäßig auf unsere Webseite schauen.

**Hinweise zum Blockseminar:** Termine werden auf der Webseite rechtzeitig bekannt gegeben.

---

Ohlerich, Gregor

### Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler

8 ECTS

Seminar: MA KUWI Praxisrelevante Fähigkeiten

Block, 24. 4.-26. 4. 2009 jew. 10:15-17:45 Uhr, Ort: AB 111, Veranstaltungsbeginn: 24.04.2009

Ziel der LV ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben.

Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es zu erfahren, warum ein Text wirkt, bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zu Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

**Literatur:** Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Frey, James N.: Wie man einen verdammten guten Roman schreibt. Emons 1992; Graßhoff, Uta: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008, S. 177-193.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Anmeldung ab 01.04.09 an ohlerich@autorinnenberatung.de

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung

**Hinweise zum Blockseminar:** 24.04.09-26.04.09

**Leistungsnachweis:** Teilnahmechein

---

Peter, Frank

### Einführung in die Anthropologie des Islam

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Soziale Bewegungen - Institutionen - Kulturelle Orientierungen // Sozialwissenschaften

MASS / MICS: Wahlmodul Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus// MASS: Forschungsmodul,

Block, (20.04 Vorbesprechung, 27.04. 04.05, 11.05., 18.05., 08.06., 22.06. jeweils von 9-13 Uhr),

Ort: GD 102, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Der Kurs bietet eine Einführung in die anthropologische Forschung über den Islam. Die thematischen Schwerpunkte sind Islam als Religion, Skripturalismus, Rituale und Moral, lokale und globale Formen des Islam, Islam in der Migration, Islam und Politik.

**Literatur:** Gilson, Michael: Recognizing Islam. An Anthropologist's Introduction. London: Croom Helm. 1982; Lambek, Michael (Hg.): A Reader in the Anthropology of Religion. Oxford: Blackwell. 2002; Schimmel, Annemarie: Die Religion des Islam. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam. 1990; Tayob, Abdulkader: Islam. A Short Introduction. Oxford: One World. 1999.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Übernahme Referat und Hausarbeit; Englisch- und Französischkenntnisse.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Anmeldung per Email bei fwpeter@gmx.de bis zum 12. April 2009

**Hinweise zum Blockseminar:** 20.04 (Vorbesprechung),

27.04. 04.05, 11.05., 18.05., 08.06., 22.06. jeweils von 9-13 Uhr

**Leistungsnachweis:** Referat + schriftl. Hausarbeit

**Sprache:** Englisch- und Französischkenntnisse.

---

## Cultural Branding. Principles of Aesthetics in Marketing

3/6/9 ECTS

Seminar: MICS: Intercultural Management

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

The course will provide a survey through the "cultural branding" concept & strategy as well as intercultural dimensions in marketing studies and practice. The seminar's aim is as well to present a current state of research on aesthetic theories which are applicable into marketing. The questions of aesthetic and ethic values in creating and selling goods worldwide and nationally will be discussed, but also such a controversial or challenging question like neuromarketing and color marketing. One of the points of interest would be the question of "iconic brands" which have social lives and cultural significance that go well beyond product benefits and features. The Symbolic nature of Marketing would be the subject here, it is easily seen in (for example) different attitudes toward foreign images and goods. Treating Aesthetics as a new marketing paradigm we will study some aspects of the strategic management of branding, identity and image, including several intercultural aspects. Some aspects of international cooperation between Marketing practice, Arts and Design raise as well many interesting questions. The seminary will give to the students some theoretical insight, cases interpretation, teamwork exercise solutions, multimedia presentations and hot topics to be discussed.

**Literatur:** Boland, R.J., Collopy, F., (ed.) *Managing as Designing*, Stanford University Press, 2004; Chernatony de, L., (ed) *Brand Management*, Aldershot 1998; *Commercial Alert*: <http://www.commercialalert.org/issues/culture/neuromarketing>; Guillet de Monteaux, P., *The Art Firm. Aesthetic Management and Metaphysical Marketing*, Stanford University Press 2004; Holt, D., *How Brands Become Icons: The Principles of Cultural Branding*, Harvard Business School Publishers Corp., 2004; Konigsberg, E., *Made in the Shade. How wasabi became the new black, and other tales from the color industry*, "New Yorker", 1/22/2007, Vol. 82 Issue 46, p. 42-49; Levy, S.J., Rook, D.W. (ed.) *Brands, Consumers, Symbols and Research: Sidney J. Levy on Marketing*, Sage Publications, 1999; McClure, S., M. and others, *Neural Correlates of Behavioral Preference for Cultural Familiar Drinks*, "Neuron", Vol. 44, 379-387, October 14, 2004. Pine, B.J., Gilmore, J.H., *The Experience economy*, Harvard Business School Press, Boston 1999; Schmitt, B.H., Simonson, A., *Marketing Aesthetics: The Strategic Management of Branding, Identity and Image*, Simon & Schuster Inc. 1997; Umiker – Sebeok, J. (ed.) *Marketing and Semiotics. New Directions in the Study of Signs for Sale*, Berlin 1987;

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminar Diskussionen

**Leistungsnachweis:** Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

**Sprache:** Englisch

---

## Creativity in Management

3/6/9 ECTS

Seminar: MICS: Intercultural Management

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: CP 20, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

The course aims at introducing a wide perspective on creativity in management. The seminary is constructed as to give not only a theoretical approach but, what is more important a practice of creative thinking. That is why we are to run several training games, simulations, and other interactive teaching methods tools. On the other hand the course will provide a systematic knowledge, current research background which will show how entire organizations can embody and implement creativity and innovation. Creativity concept as understood as a possible creation process in management practice will borrow a lot from performers studies, arts practices and philosophical and applied aesthetics. We will try to breakthrough the popular cookery-book-like creativity coaching into more responsible survey on grammars (G. Steiner) of creation applicable in management, and seen from cultural science's and humanitie's perspective.

**Literatur:** Bastien, D. T., Todd, J.H., *Jazz as a Process of Organizational Innovation*, "Communication Research", Vol. 15 No. 5, 1988, p. 582-602; Czerniawska, B., Sevon, G. (ed.) *The Northern Lights. Organization theory in Scandinavia*, Copenhagen 2003; Howkins, J., *The Creative Economy*, London 2001; Kim, S.H., *Essence of Creativity. A Guide to Tackling Difficult Problems*, Oxford University Press, N.Y., 1990; Linstead S., Höpfl, H., (ed.) *The Aesthetics of Organization*, London 2000; Lipman – Blumen, J., Leavitt, H.J., *Hot Groups: Seeding Them, Feeding Them, and Using Them to Ignite Your Organization*, New York 1999; Mauzy, J., Harriman, R., *Creativity, Inc. Building and Inventive Organization*, Harvard Business School Press, Boston, Mass, 2003; Steiner, G., *Grammars of Creation*, Yale University Press, New Haven, 2001.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminar Diskussionen

**Leistungsnachweis:** Referat/Essay/Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; ca. 25 Seiten: 9 ECTS).

**Sprache:** Englisch

---

## **Interkulturelle Kompetenz in der betrieblichen Personalauswahl. Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel interkultureller Assessment-Verfahren**

3/6/9 ECTS

Seminar: MICS: Intercultural Practice

Block, Vorbesprechung am 11.06.09, 10-11 Uhr, Weitere Termine: 26./27. Juni 2009, jeweils 10 bis 18 Uhr

Ort: CP 156, Veranstaltungsbeginn: 11.06.2009

International agierende Unternehmen und Organisationen fordern von ihren Mitarbeitern immer häufiger „Interkulturelle Kompetenz“. Eine Grundannahme lautet: stellt ein Unternehmen Personen ein, die diese Kompetenz aufweisen, so entfallen weitere kostspielige Aufwendungen. Oder: geht es um die Entsendung von Mitarbeitern in andere Länder, sollten jene bevorzugt werden, die bereits eine gewisse Kompetenz aufweisen. Somit gewinnen Instrumente zur Erfassung interkultureller Kompetenz an Bedeutung im Personalmanagement. Im Seminar werden verschiedene Erfassungsmethoden für interkulturelle Kompetenzen und verwandte Kompetenzen aufgezeigt. Dabei werden sowohl die Möglichkeiten als auch Begrenzungen der Erfassung interkultureller Kompetenz und der verwendeten Methoden diskutiert. Die Inhalte werden am Beispiel einzelner Übungen, die etwa in einem Interkulturellen Assessment Center verwendet werden, veranschaulicht.

**Literatur:** Einführende Literatur wird vor Seminarbeginn unter [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/) bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Praxisveranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Teilnahme nur nach Anmeldung unter [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/) zwischen dem 01.03.09 und dem 01.04.09 möglich. Studierende, die zur Veranstaltung zugelassen werden, erhalten eine Rückbestätigung per E-Mail. Eine Teilnahme ist nur unter Vorlage der ausgedruckten Bestätigungsmail im Seminar möglich.

**Hinweise zum Blockseminar:** Vorbesprechung am 11.06.09, 10-11 Uhr. Blockveranstaltung am 26./27. Juni 2009, jeweils 10 bis 18 Uhr.

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay: 3 ECTS; kleine Hausarbeit: 6 ECTS; große Hausarbeit: 9 ECTS

---

## **Migration in der DDR: Einwanderungspolitik und Alltagsgeschichte**

6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte // MEK: Wahlmodul Europäische Wirtschaftskulturen / Praxisrelevante Fähigkeiten //

MASS / MICS: Wahlmodul Migration - Ethnizität - Ethnozentrismus

Block: Montag, 9-13 Uhr; 6 Sitzungen; Vorbesprechung am 07.04.09, 11-13 Uhr; Ort: GD 07

DDR und Migration werden oft nur aus dem Blickwinkel der Republikflucht wahrgenommen – ein Land, das viele seiner Bürger so schnell wie möglich verlassen wollten. Dass es hingegen eine nicht unbeträchtliche Zahl an Menschen freiwillig in die Diktatur zog und aus welchen Gründen, wird in der öffentlichen Erinnerung meist vernachlässigt. Diesen Aspekt der Migrationsgeschichte der DDR will die Veranstaltung in einer Kombination aus gemeinsamer Seminar- und Quellenarbeit erschließen. Ziel wird es sein, die großen Linien der Einwanderungspolitik, in ihrem ideologischen Eigenanspruch wie in ihrer politischen Ausgestaltung, mit der Praxis der Immigration in Bezug zu setzen. Welchen Umfang erreichte die Einwanderung und welcher Chronologie folgte sie? Wie veränderten sich Wahrnehmungen von und Einstellungen zur Migration auf der Ebene der politischen Entscheidungsträger ebenso wie in der Öffentlichkeit? Wie unterschieden sich die Schicksale unterschiedlicher Migrantengruppen voneinander? Auf den Alltag der Einwanderer soll, auch mit Hilfe von Zeitzeugen, besonderes Augenmerk gelegt werden: Wie gestaltete sich die Realität am Arbeitsplatz, wie Wohnsituation, soziale Integration und interkultureller Austausch?

Die sechs gemeinsamen Sitzungen werden übergreifende Fragestellungen behandeln und die Teilnehmer in die Quellenarbeit einführen. Die übrige Seminarleistung wird durch die zunächst betreute, später eigenständige Recherche in Bibliotheken und Archiven erbracht. Das Seminar wird in Kooperation mit dem Institut für angewandte Geschichte angeboten, das einen Workshop zur Arbeit mit Zeitzeugen anbietet.

**Literatur:** Bade, Klaus J.: Europa in Bewegung. Migration vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 2002; Behrends, Jan C. u.a.: Fremde und Fremd-Sein in der DDR. Zu historischen Ursachen der Fremdenfeindlichkeit in Ostdeutschland. Berlin 2003; Müller, Christian/Poutrus Patrice G. (Hg.): Ankunft – Alltag – Ausreise. Migration und interkulturelle Begegnung in der DDR-Gesellschaft. Köln/Weimar/Wien 2005.

**Teilnahmevoraussetzungen:** BA oder vergleichbarer Abschluss; Anmeldung

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar baut auf die vorangegangene Veranstaltung im Wintersemester 2008/09 auf, steht aber auch anderen Interessierten offen. Auch BA-Examenskandidaten sind willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt, um Voranmeldung bis zum 31. März wird gebeten ([priemel@euv-frankfurt-o.de](mailto:priemel@euv-frankfurt-o.de)). Eine Vorbesprechung findet am 7. April 2009, 11.00 - 13.00 Uhr, in GD 07 statt.

**Hinweise zum Blockseminar:** Montag, 9:00 bis 13.00 Uhr (6 Sitzungen)

**Leistungsnachweis:** Engagierte Teilnahme, schriftliche Arbeit.

---

## Empirische Soziolinguistik

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik //  
MASS: Forschungsmodul / Wahlmodul Sprache und Gesellschaft // MICS: Zentralmodul 2  
Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: CP 27, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Gesellschaft beschäftigen. Sprache ist soziales Handeln: Sie ist durch die soziale Struktur der Gesellschaft und die soziale Identität des einzelnen beeinflusst und hat ihrerseits Auswirkungen auf das soziale Handeln in der Gesellschaft. Soziolinguistische Forschung arbeitet daher im Grenzbereich zwischen Linguistik und Sozialwissenschaften.

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, den Teilnehmenden quantitative und qualitative empirische Methoden soziolinguistischer Untersuchungen „am kurzen Zügel“ zu vermitteln: Die Teilnehmenden haben Gelegenheit, anhand eigener soziolinguistischer Projekte jeden Schritt der empirischen Untersuchung unter enger Anleitung im Seminar zu lernen - von der Entwicklung einer eigenen Fragestellung (Themenwahl) über die Literaturrecherche, die Einbettung der Fragestellung in den aktuellen Forschungsstand, Hypothesenbildung, Informantenauswahl, Ausarbeitung eines Fragebogens, Interviewtechniken, Einstellungsmessung, Sprachaufnahme, Transkription, bis zur Datenauswertung, Datendarstellung (Tabellen, Graphiken) und Hypothesenüberprüfung.

Die empirischen Projekte werden als praktische Fallstudien zur sozialen Funktion von Sprache durchgeführt. Die Teilnehmenden (auch als Teams) haben freie Wahl zwischen einer größeren Anzahl von Themen, an denen sie praktische Übungsaufgaben durchführen (Themen u.a. Sprache und soziale Schichten/Gruppen/Milieus; Sprache und ethnische Identität: Migranten, Minderheitensprachen; Sprache und Region: Dialekte; Sprache und Alter: Jugendsprache; Sprache und Geschlecht: Männersprache – Frauensprache; Sprache und Stereotype: Werbekommunikation ...).

**Literatur:** Ein Manual und eine umfangreiche Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Das Seminar wendet sich insbesondere an Studierende des MASS. Ein Seminarschein wird durch mehrere praktische Übungsaufgaben entlang der oben genannten Arbeitsschritte und einen Abschlussbericht erworben (unter Umständen in Projektgruppen). Aus Kapazitätsgründen können nur maximal 30 Teilnehmer zugelassen werden. Bitte am Lehrstuhl (Tür des Sekretariats AM 136) ab Di., 14.04.09 - 9:00 Uhr eintragen. Mailanmeldungen können nur von Studierenden im Auslandssemester angenommen werden. Die Nachrückerliste besetzt nur frei werdende Plätze (was ziemlich unwahrscheinlich ist).

---

Rosenberg, Peter / Jungbluth, Konstanze / Weydt, Harald / Ehlers, Klaas-H.

## Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Linguistik / Sprache - Kultur – Identität // MICS: Zentralmodul 2 //  
MASS: Forschungsmodul / Wahlmodul Sprache und Gesellschaft / Wahlmodul Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus  
2 Blöcke: 8./9.5. + 26./27.6.09, Ort: GD 102

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungskolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten.

**Literatur:** Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Es handelt sich um ein Forschungskolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich. Das Forschungskolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Informationen über Termin und Programm unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

**Hinweise zum Blockseminar:** <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

**Leistungsnachweis:** Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

---

Schiffauer, Werner / Buchowski, Michal

## Werkstatt Anthropologie

keine ECTS

Graduiertenstudium: Kolloquium  
Donnerstag, 14-tägig, 14:15-17:45 Uhr, Ort: HG 201b, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Im Kolloquium werden laufende Forschungsvorhaben an den Lehrstühlen Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie und Vergleichende Mitteleuropastudien diskutiert.

**Leistungsnachweis:** kein Leistungsnachweis

---

**Verrat der Intellektuellen?**  
**Stationen in der Geschichte des europäischen Geistes im 20. Jahrhundert**

3/6/9 ECTS

Vorlesung: MA KUWI: Kulturgeschichte //

MEK: Zentralmodul // KGMOE: Zentralmodul

Montag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Fast alle großen Ereignisse und Umbrüche in der Geschichte des 20. Jahrhunderts gingen einher mit reflexiven Schüben, die in der Regel von Intellektuellen, Angehörigen der Intelligenzia, den „geistigen Arbeitern“, der „Reflexionselite“ artikuliert worden sind. Wie nicht anders möglich, schlug diese Reflexion um in Selbstreflexion der Wortführer selbst. Darin ging es um solche Themen wie die Macht des Wortes und der Ideen, die Moral und die Verantwortung der Intellektuellen, die Privilegien und die deformation professionelle der Intelligenzia, um deren Verhältnis zur Macht und zu den Ohnmächtigen. Das Seminar möchte nach einer knappen Einführung in die Thematik wichtige Stationen intellektueller Selbstreflexion im 20. Jahrhundert passieren und bearbeiten. Ich denke etwa an folgende Stationen: Dreyfus-Affaire und Emile Zola; das Scheitern der russischen Revolution und die „Vechi“; der Kommunismus und Georg Lukacs; Julien Benda und der Verrat der Intellektuellen; Heideggers Rektoratsrede 1933; Satre und die europäische Linke; Schelskys und Sontheimers Kritik; Solschenizyns Abrechnung mit der Intelligenzia; die Intelligenz auf dem Weg zur Klassenmacht (Konrad, Szeleny).

**Literatur:** Wegzeichen. Zur Krise der russischen Intelligenz. Essays von Nikolaj Berdjajev, Sergej Bulgakov, Michail Gersenzon, Aleksandr Izgoev, Bogdan Kistjakovskij, Petr Struve und Semen Frank. Eingeleitet und aus dem Russischen übersetzt von Karl Schlögel, Frankfurt am Main 1990.

György Konrád, Iván Szelenyi, Die Intelligenz auf dem Weg zur Klassenmacht, Frankfurt am Main 1978.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

**Totenlandschaften – Geschichtslandschaften.**  
**Friedhöfe im östlichen Europa als kulturelle Texte**

3/6/9 ECTS

Seminar: KGMOE: Kernmodul Menschen – Artefakte – Visionen //

MICS: Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe //

MEK: Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 22.04.2009

Nekropolen sind nicht weniger interessant als Metropolen, und die Analyse von Totenäckern, Friedhöfen, „letzten Ruhestätten“ ist nicht weniger aufschlussreich als die Analyse von Städten der Lebenden. Jede Gesellschaft, jede Epoche, jede Religion, jedes Individuum hat ein je spezifisches Verhältnis zum Sterben, zum Tod, zum Jenseits oder Leben danach. Friedhöfe sind Materialisierungen dieses Verhältnisses, und sie lassen sich lesen als kulturgeschichtlich aufschlussreiche Texte. In ihnen zeigt sich nicht nur das Verhältnis der Lebenden zum Tod, sondern auch der Umgang der Lebenden mit den geschichtlichen Zeugnissen der Sepulchralkultur. Man könnte sagen: am Umgang von Gesellschaften mit ihren Friedhöfen lässt sich ablesen, wie ernst sie die Toten, aber auch die Lebenden nimmt. Achtung, Pflege, Gleichgültigkeit, Vernachlässigung, Verwahrlosung – all das sind aussagekräftige Indikatoren für diesen Umgang mit der Vergangenheit. Das Seminar möchte ausgehend von grundsätzlichen Überlegungen zur Sepulchralkultur das Augenmerk auf die Friedhofslandschaft des mittleren und östlichen Europa lenken. An ihnen lassen sich die Vielvölkerlandschaft, die Vielfalt der religiösen Bekenntnisse, die Vielsprachigkeit, die Gemengelage städtischer Gesellschaften zeigen, ebenso die dramatischen Zäsuren wie Verwüstungen durch Krieg, Revolutionen, Völkermord, Vergessen und Gleichgültigkeit.

**Literatur:** Vergessener Völker Müdigkeiten. Friedhöfe in den Kronländern der ehemaligen k.u.k. Monarchie. Fotos Christoph Lingg, Text Susanne Schaber, Wien 2000.

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

**Osteuropakolloquium**

keine ECTS

Kolloquium: KGMOE: Grundlagenmodul // Graduiertenstudium / Kolloquien

Montag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Das Osteuropa-Kolloquium findet wöchentlich statt und ist gedacht als Treffpunkt aller am östlichen Europa, seiner Geschichte, seiner Kultur und seinen gegenwärtigen Problemen Interessierten. Es ist der Ort, auf dem laufende Arbeitsvorhaben vorgestellt werden, Referenten von auswärts sowie Praktiker zu Wort kommen

---

Schröder, Hartmut / Busch, Dominic

## Interkulturelle Kommunikation – Master- und Doktorandenkolloquium

8 ECTS

Graduiertenstudium: Kolloquium: MA KUWI: Linguistik / Sprache-Kultur-Identität //  
MICS: Empirisches Forschungsseminar / Theories of intercultural communication  
Freitag, 9:15-12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

**Literatur:** Literaturverzeichnis zu Beginn des Sommersemesters auf der Homepage des Lehrstuhls

**Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

---

Schröder, Hartmut

## Methoden der Gesprächslinguistik

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Linguistik / Sprache-Kultur-Identität // MICS: Zentralmodul 2 // MASS: Zentralmodul Kultur  
Donnerstag, 9:15-10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009

Professionelle Gesprächsführung spielt in zahlreichen institutionellen Kontexten eine wichtige Rolle. Zunehmend werden durch Kommunikationstraining und Ratgeberliteratur Standards gesetzt, die vor allem durch angloamerikanische Vorstellungen geprägt sind. Dennoch gibt es kulturspezifische „Techniken“ der Gesprächsführung. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung steht die Analyse der Gesprächsführung im therapeutischen Bereich (Arzt-Patienten-Kommunikation, Psychotherapie), wobei Methoden der Gesprächslinguistik vorgestellt werden. Die Gesprächslinguistik hält unterschiedliche Kategorien und Kriterien bereit, die es ermöglichen, die interaktive Struktur und Organisation von Gesprächen zu beschreiben. In der Lehrveranstaltung werden Phänomene wie Sprecherwechsel, Reparaturen, die Rolle von Prosodie und Ellipsen dargestellt sowie Techniken der Transkription von Gesprächsaufzeichnungen vorgestellt.

**Literatur:** Literaturverzeichnis zu Beginn des Sommersemesters auf der Homepage des Lehrstuhls

**Leistungsnachweis:** Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

---

Schröder, Hartmut

## Methoden der Textanalyse

9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Linguistik / Wissen-Kommunikation-Gesellschaft //  
MICS: Zentralmodul 2 // MASS: Sprache und Gesellschaft  
Dienstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 14.04.2009

Es wird gezeigt, wie in der Sprachwissenschaft der Sprung von der Analyse-Einheit Satz zur Analyse-Einheit Text zu der Etablierung der Textlinguistik als selbständige linguistische Teildisziplin geführt hat, die aus kommunikationswissenschaftlicher Sicht als einer der wichtigsten Bezugspunkte in der Linguistik angesehen werden kann. Besprochen werden unterschiedliche Text-Definitionen, die die Vielfältigkeit der textlinguistischen Problematik widerspiegeln. Die globalen Kriterien der Textualität werden behandelt und durch Beispiele veranschaulicht. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei den Begriffen Kohäsion, Isotopie und Textreferenz gewidmet. Darüber hinaus führt die Lehrveranstaltung in weitere Grundbegriffe der Textlinguistik ein, die eine Beschreibung von Strukturen der textuellen Sinnkonstitution von Produzent und Rezipient ermöglichen. Als komplementärer Begriff zur Kohäsion der Oberflächenstruktur von Texten wird der Begriff der Kohärenz auf der textuellen Tiefenstruktur erläutert und in seinen unterschiedlichen Formen exemplifiziert.

**Literatur:** Literaturverzeichnis zu Beginn des Sommersemesters auf der Homepage des Lehrstuhls

**Leistungsnachweis:** Referat / Essay / Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS

---

## Lieux de mémoire transnationaux en Europe (mit ergänzendem Sprachkurs)

8/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte / Sprache-Kultur-Identität //  
MEK: Zentralmodul // MASS: Zentralmodul // MICS: Zentralmodul 2 //  
Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr, Ort : AM 203, Veranstaltungsbeginn: 16.04.2009  
Ergänzender Sprachkurs (Sylvie Bordaux): Donnerstag, 9:30 Uhr- 11:00 Uhr, Beginn: 23.04.09

Le célèbre ouvrage „Les lieux de mémoire“ de Pierre Nora raconte l’histoire de France comme une mosaïque de lieux emblématiques, réels ou figurés, porteurs de mémoires et de contre-mémoires nationales. Aussi, dans un premier temps, le concept de „lieu de mémoire“ a-t-il le plus souvent été utilisé dans le contexte d’histoires nationales. L’objet de ce séminaire est de proposer une vision plus large, appuyée sur des cas où les mémoires se sont élaborées dans des contextes plurinationaux ou transnationaux, même si des usages purement nationaux ou nationalistes ont pu en être faits. A partir d’exemples choisis, on réfléchira ainsi à la problématique d’une „mémoire européenne“ aux contours changeants et aux formes plurielles.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar kann entweder als Fachlehrveranstaltung (2 LVS) oder als kombinierter Fach- und Sprachkurs der Zertifikatsstufe 2 (4 LVS) besucht werden (mit der Möglichkeit, sowohl einen Fachleistungsschein als auch den Abschluss der Zertifikatsstufe 2 zu erwerben). In der kombinierten Variante setzt die Teilnahme den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 oder eine entsprechende Einstufung durch das Lektorat Französisch voraus.

**Leistungsnachweis:** 9 ECTS: Hausarbeit+Referat, 3 ECTS: Referat

**Sprache:** Französisch

---

## Mémoire et politique en France et en Europe au XXème siècle (mit ergänzendem Sprachkurs)

8/9 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften / Kulturgeschichte-Vertiefung MA KUWI: Kulturgeschichte / Sprache-Kultur-Identität // MEK: Zentralmodul //  
MASS: Zentralmodul Kultur und Gesellschaft – Wahlpflichtbereich Kultur  
Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr, Ort : AM 203, Veranstaltungsbeginn : 16.04.2009  
Ergänzender Sprachkurs (Andreas Bahr): Dienstag, 14:00 Uhr- 16:00 Uhr, Beginn: 21.04.09

Le sujet de l’analyse sera la construction de „grands récits“ collectifs en France et leur évolution sociale et politique autour des grandes dates de l’histoire européenne. Organisé autour de grands thèmes (de l’héritage de la Révolution française à l’histoire de l’immigration en passant par la mémoire du communisme, etc...), le séminaire portera une attention particulière aux problématiques nouvelles telles que la „politique de la mémoire“, la „judiciarisation“ de l’histoire, l’eupéanisation des mémoires et la „concurrence des victimes“. Des séances particulières seront consacrées à la comparaison avec d’autres sociétés européennes et à la question de la circulation des thématiques mémorielles.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Das Seminar kann entweder als Fachlehrveranstaltung (2 LVS) oder als kombinierter Fach- und Sprachkurs der Zertifikatsstufe 1 (4 LVS) besucht werden (mit der Möglichkeit, sowohl einen Fachleistungsschein als auch den Abschluss der Zertifikatsstufe 1 zu erwerben). In der kombinierten Variante setzt die Teilnahme das Bestehen der Prüfung UNICert® II / Allgemeinsprache Französisch bzw. Äquivalent voraus.

**Leistungsnachweis:** 9 ECTS: Hausarbeit+Referat, 3 ECTS: Referat

**Sprache:** Französisch

---

## Rendez-vous sur l’Oder Öffentliche Vortragsreihe auf französisch

Keine ECTS

Öffentliche Veranstaltung

Der französischsprachige Vortragszyklus « Rendez-vous sur l’Oder », vor drei Semestern eingeführt, wird im SoSe 2009 fortgesetzt. Im monatlichen Rhythmus bieten französische bzw. französischsprachige Gastredner wissenschaftlich fundierte Zugänge in für die Gegenwart charakteristische und relevante politische, soziale und wissenschaftliche Debatten. Somit werden auch Einblicke in die französische Forschungslandschaft gewährt. Neben dem sprachpraktischen Aspekt des Zuhörens oder noch besser: der aktiven Teilnahme bieten die Rendez-vous jedem interessierten Studenten auf eine thematisch ungebundene Weise die Gelegenheit, unterschiedliche gesellschaftliche und kulturelle Aspekte aus dem Nachbarland methodologisch und komparatistisch zu reflektieren und diskutieren. Schwerpunkt der pluridisziplinär angelegten Reihe soll im SoSe 09 das plurale Frankreich sein, das vor dem Hintergrund der französischen Kolonialgeschichte und der Immigration entstanden ist.

Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/gastprofessoren/serrier/index.html#Franz%C3%B6sische%20Gastprofessur>

**Hinweise zur Veranstaltung:** HinweiseAnmeldung per E-Mail (zwecks Erstellung einer Mailing-Liste) erwünscht.

Kontakt: Dr. Thomas Serrier (serrier@euv-frankfurt-o.de)

**Teilnahmevoraussetzung:** Teilnahme frei.

**Leistungsnachweis:** kein

---

## Wie führe ich eine Teilnehmergruppe durch ein interkulturelles Training

3 ECTS

Seminar: MICS: Modul Intercultural Practice  
Block, Ort: CP 157, Veranstaltungsbeginn: 08.05.2009

Das Gelingen eines Trainings hängt entscheidend vom Kontakt zwischen Trainer und Gruppe ab. Mit Methoden aus Erwachsenenbildung (wie Binnendifferenzierung), Kommunikationstechnik (z. B. 4-Ohren-Methode) und Konflikt- und Organisationsmanagement (win-win-Strategie, reconciling, SWOT) u. a. sollen Möglichkeiten vorgestellt und erprobt werden, wie Gruppen heterogener Zusammensetzung (multikulturell, multifunktionell) zum einen möglichst reibungslos und einander ergänzend lernen und arbeiten können, und zum anderen Trainer und Teilnehmende konfliktfrei und synergetisch zusammenwirken, auch wenn sie vielleicht aus verschiedenen beruflichen, sozialen, sprachlichen oder kulturellen Welten kommen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Praxisveranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Teilnahme nur nach Anmeldung unter [www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/MICS/) ab dem 01.03.09. Studierende, die zur Veranstaltung zugelassen werden, erhalten eine Rückbestätigung per E-Mail. Eine Teilnahme ist nur unter Vorlage der ausgedruckten Bestätigungsmail im Seminar möglich.

**Hinweise zum Blockseminar:** 08. und 09.05.2009, jeweils 10 bis 18 Uhr

**Leistungsnachweis:** Essay: 3 ECTS

---

Theiß, Tamina/Obua, Beate/Schäff, Cornelia

## Unithea 2009

3/6/8/9 ECTS

Praxisseminar: MA KUWI: Praxisrelevante Fähigkeiten / MASS: Optionsmodul  
Donnerstag, 16:15-18:45 Uhr, Ort: GD 04, Veranstaltungsbeginn: 23.04.09

Im Juni 2009 findet das 12. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und -künstler eingeladen. Nachdem im Wintersemester vornehmlich die Programmkonzeption /-dramaturgie, die Entwicklung des Marketingkonzeptes, die Finanz-Akquise und Budgetierung des Festivals im Vordergrund standen, wird der Fokus im zweiten Semester des Seminars auf der Festivalorganisation und – durchführung liegen. Nun gilt es, das Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten. Auch Studierende, die den ersten Teil des Seminars nicht belegen konnten, sind herzlich willkommen!

**Teilnahmevoraussetzungen:** großes Engagement, konstante Teilnahme (auch in den Semesterferien), Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Hinweise zum Blockseminar:** nach Absprache

**Leistungsnachweis:** großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement & Mitarbeit dient als Leistungsnachweis

---

Treulieb, Jürgen

## Politikberatung als Beruf – Wissenschaftliche Politikberatung beim Deutschen Bundestag

8/9 ECTS

Blockseminar mit Praktikum: MA KUWI: Wissen-Kommunikation-Gesellschaft /  
Soziale Bewegungen-Institutionen-Kulturelle Orientierungen / Praxisrelevante Fertigkeiten  
Block, Ort und Zeit werden am Raum HG 018 bekannt gegeben!

Dem modernen politischen System – als Subsystem einer Informations-, Kommunikations- und Wissensgesellschaft – stellt eine Vielzahl von Akteuren und Institutionen wissenschaftliches Wissen bereit, das die politische Praxis sachlich fundieren und effektivieren aber auch orientieren soll. Das politische System hat einerseits diverse organisatorische Konfigurationen und Prozesse des Wissensmanagements ausdifferenziert, um dieses Wissen aufzugreifen und zu verarbeiten. Das Seminar führt in das Aufgaben- und Tätigkeitsfeld „Politikberatung beim Deutschen Bundestag“ ein und bereitet auf die Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter respektive Referent bei Fraktionen und Abgeordneten des Bundestages vor. Die Veranstaltung ist berufsorientierend und berufs-praktisch angelegt. Dabei rückt aber das theoretische Verständnis des spezifischen Verhältnisses von Wissenschaft und Politik, das in Beratungsprozessen auf parlamentarische Ebene aktualisiert wird, in den Mittelpunkt. Die Veranstaltung kombiniert „forschendes Lernen“ (Recherchen beim deutschen Bundestag im Praxisfeld Politikberatung) und „Praxissimulation“ (Wahlkreis- und/oder Berlin-Praktikum, Mitwirkung an realen Beratungsvorgängen).

**Literatur:** Wolfgang Börnsen, Vorbild mit kleinen Fehlern – Abgeordnete zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Sankt Augustin 2001. Peter Krevert, Funktionswandel der wissenschaftlichen Politikberatung in der Bundesrepublik Deutschland, Münster/Hamburg 1993. Niklas Luhmann, Die Politik der Gesellschaft, Frankfurt am Main 2000. Manfred Mai, Wissenschaftliche Politikberatung in dynamischen Politikfeldern; zur Rationalität von Wissenschaft und Politik, in ZParl. 3 1999. Thomas Petermann (Hrsg.), Das wohlberatene Parlament, Berlin 1990.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abgeschlossenes Grundstudium bzw. BA, Kenntnisse des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland (Regierungssystem, Parteiensystem, Föderalismus), sehr gute Englischkenntnisse.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Blockseminar mit drei Terminen: Freitag, Beginn und Ende des Semesters, 14-tägiges Praktikum im Deutschen Bundestag in Berlin

**Hinweise zum Blockseminar:** Termin wird per Aushang an Raum HG 018 bekannt gegeben, Anmeldung vorab über [juergen\\_treulieb@yahoo.de](mailto:juergen_treulieb@yahoo.de)

---

## **Performative Team Training in the World of Business**

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MICS: Intercultural Practice  
Block, Ort: CP 201, Veranstaltungsbeginn: 3.06.2009

The links between theatre and business have been confirmed throughout recent decades, among others, by the birth of many team training programs. Their creators and trainers have adapted many theatre techniques for the team training in enterprises and business companies. Dr hab. Juliusz Tyszka combines in his course some techniques of team training taken directly from 1) theatre academies; 2) theatre companies of the 1960s working with the technique of collective creation (The Living Theatre, Open Theatre and others); 3) exercises and creative activities that he invented himself and applied in Polish student theatres and his academic practical courses; with 4) techniques applied with success in the world of business ("Management Plan Spiel" and "OUTdoor Team Training") that he was taught in the end of 1990s in Vienna at the course launched by world renowned business team training company Harramach und Partner.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Die Praxisveranstaltung ist auf 20 Teilnehmer begrenzt. Teilnahme nur nach Anmeldung unter [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/) zwischen dem 01.03.09 und dem 01.04.09 möglich. Studierende, die zur Veranstaltung zugelassen werden, erhalten eine Rückbestätigung per E-Mail. Eine Teilnahme ist nur unter Vorlage der ausgedruckten Bestätigungsmail im Seminar möglich.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar am 03.06.09 / 04.06.09 / 01.07.09 / 02.07.09 / 08.07.09 / 09.07.09., jeweils von 13 bis 17 Uhr  
**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/ Sitzungsprotokoll: 3 ECTS; kleine Seminararbeit (ca. 12 Seiten: 6 ECTS; große Seminararbeit (ca. 25 Seiten): 9 ECTS.

**Sprache:** Englisch

---

## **Praxis der interkulturellen Kommunikation**

3/6/9 ECTS

Blockseminar: MICS: Intercultural Practice // MASS: Optionsmodul  
Block, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 08.05.2009

Gegenstand dieses praxis-orientierten Seminars ist das Thema der "deutsch-polnischen Verständigung", bezogen auf die tatsächliche Kommunikation von Angesicht zu Angesicht. Die Frage des Gelingens und der möglichen Hürden der Verständigung wird exemplarisch anhand von unterschiedlichen Formen im Umgang mit Verneinungen (-->direkte oder indirekte Kommunikation, Kritikverhalten, Respekt, Werthaltungen in der Interaktion) untersucht. Die Besonderheit dieses intensiven Blockseminars besteht in der praxisbezogenen Erarbeitung und Umsetzung der Erkenntnisse zu möglichen interkulturellen Übereinstimmungen und Differenzen in Gruppenarbeit mit anschließender Ergebnispräsentation. Im ersten Block wird in das Thema und die Arbeitsweise eingeführt, im zweiten Block werden die Ergebnisse präsentiert und die Umsetzung in der Gruppe evaluiert. Ziel des Seminars ist die Erarbeitung eines anwendungsbezogenen Grundwissens in der Beratung und Schulung interkultureller Kompetenz.

**Hinweise zum Blockseminar:** 8./9.5.09; 5.6.09; Anmeldung bitte über [ifranke@euv-frankfurt-o.de](mailto:ifranke@euv-frankfurt-o.de), Teilnahmebeschränkung auf 25 Studierende  
**Leistungsnachweis:** Scheine können durch die praktische Umsetzung und die anschließende Dokumentation der Arbeit erworben werden (3 ECTS), kleine Hausarbeit (6 ECTS), große Hausarbeit (25 Seiten, 9 ECTS).

---

## Foreign Policy - The Russian Federation: Back Stage or Front Seat in International Relations?

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Sozialwissenschaften // MASS: Zentralmodul Struktur //  
KGMOE: Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft  
Freitag, 11:15-12:45 Uhr, Ort: CP 154, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2009

The course examines Russian foreign policy beginning with the establishment of sovereign Russian statehood in the wake of the dissolution of the Soviet Union in December 1991. The class surveys Russian foreign policy and foreign politics by firstly paying attention to relevant actors and their objectives; and secondly by analysing public discourses and policy outcomes. It scrutinises both domestic sources of Russian foreign policy (political, geographical, economic, historical factors) and international circumstances influencing Russian foreign policy behaviour. The seminar contemplates stability and continuity as well as changes and adjustments in Russian foreign policy under the political leadership of Yeltsin, Putin, and Medvediev. Methodologically the course draws on International Relations (IR) theories (Realism, Liberalism/Pluralism, and Constructivism) in order to explain and interpret Russia's foreign policy; and it discusses Russia's relations with various foreign policy partners at bi- and multilateral levels, including the US and Germany, former Soviet republics (Ukraine, Georgia, Baltic countries), NATO, and the European Union. The course will be held in two formats: The first part is dedicated to lectures covering Imperial and Soviet roots of Russia's contemporary international behavior, and introducing IR theories for analysing Russian post-Soviet foreign policy. The second part consists of student's in-class presentations based on their individual research followed by seminar discussion and feedback.

**Literatur:** Ambrosio, Thomas: Challenging America's Global Pre-eminence. Russia's Quest for Multipolarity. Aldershot 2005; Antonenko, Oksana / Pinnick, Kathryn (eds.): Russia and the European Union. Prospects for a New Relationship, London, New York 2005; Gorodetzky, Gabriel (ed.): Russia between East and West. Russian Foreign Policy on the Threshold of the Twenty-First Century. London, Portland, 2003; Lo, Bobo: Russian Foreign Policy in the Post-Soviet Era. Reality, Illusion and Mythmaking. Basingstoke, New York 2002; Smith, Martin: Russia and NATO since 1991. London, New York 2006.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Advanced English language skills, knowledge of Russian a plus

**Leistungsnachweis:** 3 ECTS – in-class oral presentation; 6 ECTS – in-class oral presentation and two essays

(6-7 pages each); 9 ECTS – in-class oral presentation and a research paper ("Semesterarbeit") of 25 pages, all papers in Times New Roman, font 12, line spacing: 1 ½

**Sprache:** Englisch

---

## Forschungskolloquium

keine ECTS

Forschungskolloquium: Doktoranden MA /BA  
Dienstag, 16.15 – 17.45 Uhr, Ort: HG 162, Veranstaltungsbeginn: 21. April 2009

Das Forschungskolloquium dient der Vorstellung und der wissenschaftlichen Diskussion der am Lehrstuhl betreuten Dissertationsprojekte sowie der inhaltlichen und methodischen Beratung von am Lehrstuhl entstehenden Graduierungsarbeiten (Master of Arts und Bachelor of Arts).

---

## Forschungskolloquium – Vergleichende Politikwissenschaft

keine ECTS

Graduiertenstudium:  
Graduiertenstudium // Kolloquien  
Dienstag, 18:15-19:45 Uhr, Ort: AM, 105, Veranstaltungsbeginn: 21.04.2009

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Graduierungsarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere sollen aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem breiten Themenfeld „Vergleichende Politikwissenschaft“ unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses von Politik und Religion vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist offen für alle fortgeschrittenen Studierenden, die beabsichtigen, im Bereich der politischen Systemlehre oder der Vergleichenden Politikwissenschaft in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen. Das Kolloquium findet teilweise gemeinsam mit der Professur Prof. T. Beichelt statt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Teilnahme nach persönlicher Anmeldung spätestens in der ersten Sprechstunde des Sommersemesters.

---

## **Grundzüge der Geschichte des russischen Judentums. Simon Dubnow und das russisch-jüdische Berlin**

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Kulturgeschichte / Sprache-Kultur-Identität //  
KGMOE: Kernmodul Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft //  
MEK: Wahlmodul Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum //  
MICS: Wahlmodul Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe  
Montag, 14:15-15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 20.04.2009

Vor Katharina der Großen hatten russische Zaren eine größere Ansiedlung von Juden in Russland verhindert; sie sollten zwar nach Russland kommen und im Grenzgebiet Handel treiben, aber nicht überall dauerhaft wohnen dürfen. Erst in Folge der Aufteilung des polnisch-litauischen Staatsverbandes im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts kam dann aber gleich das Zentrum des Ostjudentums unter zaristische Regentschaft. Für die Juden in diesem sog. „Ansiedlungsrayon“ gab es empfindliche Beschränkungen. Simon Dubnow hat uns mit seinem umfangreichen Werk – dem er sich viele Jahre ausschließlich gewidmet hat – zahlreiche, nur bei ihm zu findende Details dieser Geschichte hinterlassen. Wir wollen in diesem Seminar seine Berliner Zeit ins Blickfeld nehmen. Hierzu zählen auch die Debatten im russisch-jüdischen Berlin über die Russische Revolution und ihre Folgen.

**Literatur:** Simon Dubnow: Weltgeschichte des jüdischen Volkes. Von seinen Urfängen bis zur Gegenwart. In zehn Bänden: Die neueste Geschichte des jüdischen Volkes, Bd. 10: Das Zeitalter der zweiten Reaktion, nebst Epilog, Berlin 1929. Simon Dubnow: Buch des Lebens. Erinnerungen und Gedanken. Materialien zur Geschichte meiner Zeit, Band 3: 1922–1933, Göttingen 2005. (Russ. Ausgabe: Kniga žizni, S.-Peterburg 1998).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Russisch von Vorteil, nicht Bedingung

**Leistungsnachweis:** regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

---

## **Tutoring eines Online-Trainings zum Erwerb interkultureller Kompetenzen**

3 ECTS

Seminar: MICS: Intercultural Practice  
Block, (Erste Blockveranstaltung am 16.05.2009 um 10 Uhr) Ort: GD 03, Veranstaltungsbeginn: 16.05.2009

Das Projektseminar richtet sich an Studierende des Studiengangs Master of Intercultural Communication Studies, die sich insbesondere für die didaktische, computergestützte Vermittlung interkultureller Themenschwerpunkte interessieren. In Zusammenarbeit mit der Komuniki Ltd. wird Studierenden der interkulturellen Kommunikation die Möglichkeit geboten, als Tutoren für ein Onlinetraining zum Erwerb interkultureller Kompetenz tätig zu sein. Das Training wurde im Januar 2009 weltweit geschaltet und ist Teil des Social Networks [www.komuniki.com](http://www.komuniki.com). Das kultur-allgemeine Sensibilisierungstraining deckt unter anderem die Themen Kultur, Wertedimensionen, Werte und Handeln, interkulturelle Kompetenz, Identität, Selbst- und Fremdwahrnehmung, Kommunikation, Stereotype, Ethnozentrismus, Toleranzgrenzen, Kulturschock, ab. Das Training ist so konzipiert, dass die TrainingsteilnehmerInnen (die learning community) Lerninhalte sowohl selbstständig als auch in Tandems mit einem Partner aus einer anderen Kultur erarbeiten. Die Aufgabe der TutorInnen besteht darin, die 20-50 TeilnehmerInnen einer learning community während des zweimonatigen Trainings zu begleiten. Dies beinhaltet die Betreuung der Übungen, bei Fragen und Unklarheiten zu helfen und darauf zu achten, dass die TeilnehmerInnen die Lerninhalte tatsächlich bearbeiten. Der Arbeitsaufwand beläuft sich auf etwa 8 Stunden pro Woche. Die TutorInnen bekommen Administrator-Rechte für das Training, nehmen an einer eintägigen Tutorschulung teil und erhalten neben einer Bewertung seitens der Teilnehmer ein Online Tutor Zertifikat sowie ein Zeugnis von Komuniki Ltd. und von Blended Solutions, dem Unternehmen, das für die technische Umsetzung des interkulturellen Online-Trainings verantwortlich ist.

**Literatur:** Einführende Literatur wird vor Seminarbeginn unter [www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/](http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/MICS/) bereitgestellt.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bewerbungen für das Projektseminar mit kurzem Anschreiben und Lebenslauf sind einzureichen bei: [training@komuniki.com](mailto:training@komuniki.com).

**Hinweise zum Blockseminar:** Erste Blockveranstaltung am 16.05.2009 um 10 Uhr. Weitere Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis:** schriftliche Reflektion: 3 ECTS

---

## Culture and Ethnicity

3/6/9 ECTS

Seminar: MA KUWI: Linguistik / Sprache-Kultur-Identität //

MICS: Zentralmodul 1: Theories of Intercultural Communication

Dienstag, 13:15-11:15 Uhr, Ort: CP 153, Veranstaltungsbeginn: 17.04.2009

The aim of this course is to make the students acquainted with one of the most intriguing relations met in the humanities anthropologically oriented. The relation in question refers to two dimensions in which to find a human being, that is, regulative and communal ones. Both the dimensions define the human being's actions, and what is at stake is how to state their position one to another. During the course the students are to investigate this issue. First, they need to approach both the dimensions etymologically to finally define them according to various academic positions. They are also to find a multiplicity of communions and regulative systems come into existence nowadays, where many such systems penetrate one another. The students will explore such multiplicity while studying several maps of ethnic structure of the chosen regions in the past and presently (Africa, Asia, Europe). The course is then to help the students to understand that regulative and the communal dimensions of human activity complete one another while referring to different human capabilities: the one of communication and the one of ordered behavior, respectively.

**Literatur:** B. Malinowski, The Argonauts of the Western Pacific; M. Mauss, The Gift; Ch.O. Frake, Notes and Queries in Ethnography; C. Levi-Strauss, Structural Anthropology; C. Geertz, Local Knowledge; J. Clifford, The Predicament of Culture; Ethnic structure – selected maps

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre deutscher und englischer wissenschaftlicher Texte. Aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen.

**Hinweise zum Blockseminar:** Blockseminar jeweils von 13 bis 16 Uhr am: 17. April 2009, 24. April 2009, 08. Mai 2009, 15. Mai 2009, 22. Mai 2009, 29. Mai 2009, 05. Juni 2009,

**Leistungsnachweis:** Referat/ Essay/Protokoll: 3 ECTS; kleine Hausarbeit: 6 ECTS; große Hausarbeit: 9 ECTS

**Sprache:** Englisch

---

»Die Einführungsbände des Junius Verlags lassen Experten zu Wort kommen, die ein Feld so überblicken, dass sie es auf eigene Verantwortung, gründlich und mit Gründen, aufzuklären verstehen.« DIE ZEIT

- Theodor W. Adorno**  
Gerhard Schweppenhäuser
- N Giorgo Agamben**  
Eva Geulen
- Hans Albert**  
Eric Hilgendorf
- Karl-Otto Apel**  
Walter Reese-Schäfer
- Hannah Arendt**  
Karl-Heinz Breier
- Aristoteles**  
Christof Rapp
- Augustinus**  
Johann Kreuzer
- Roland Barthes**  
Gabriele Röttger-Denker
- Georges Bataille**  
Peter Wiechens
- Jean Baudrillard**  
Falko Blask
- Walter Benjamin**  
Sven Kramer
- Henri Bergson**  
Gilles Deleuze
- Hans Blumenberg**  
Franz Josef Wetz
- N Pierre Bourdieu**  
Markus Schwingel
- Judith Butler**  
Hannelore Bublitz
- Ernst Cassirer**  
Heinz Paetzold
- Stanley Cavell**  
Elisabeth Bronfen
- E.M. Cioran**  
Richard Reschika
- Auguste Comte**  
Gerhard Wagner
- Charles Darwin**  
Julia Voss
- Gilles Deleuze**  
Michaela Ott
- Jacques Derrida**  
Heinz Kimmerle
- René Descartes**  
Peter Prechtl
- John Dewey**  
Martin Suhr
- Mircea Eliade**  
Richard Reschika
- Norbert Elias**  
Baumgart/Eichener
- Epikur**  
Carl-Friedrich Geyer
- Amitai Etzioni**  
Walter Reese-Schäfer
- Johann Gottlieb Fichte**  
Helmut Seidel
- Michel Foucault**  
Philipp Sarasin
- Gottlob Frege**  
Markus Stepanians
- Sigmund Freud**  
Hans-Martin Lohmann
- Hans-Georg Gadamer**  
Udo Tietz
- Arnold Gehlen**  
Christian Thies
- Johann Wolfgang Goethe**  
Peter Matussek
- N Jürgen Habermas**  
Matthias Iser und David Strecker
- Nicolai Hartmann**  
Martin Morgenstern
- Friedrich August von Hayek**  
Hans Jörg Hennecke
- G.W.F. Hegel**  
Herbert Schnädelbach
- Martin Heidegger**  
Günter Figal
- Johann Friedrich Herbart**  
Matthias Heesch
- Johann Gottfried Herder**  
Jens Heise
- Thomas Hobbes**  
Wolfgang Kersting
- Max Horkheimer**  
Rolf Wiggershaus
- David Hume**  
Heiner F. Klemme
- Edmund Husserl**  
Peter Prechtl
- Karl Jaspers**  
Werner Schüßler
- C.G. Jung**  
Micha Brumlik
- Immanuel Kant**  
Jean Grondin
- Sören Kierkegaard**  
Konrad Paul Liessmann
- Friedrich Kittler**  
Geoffrey Winthrop-Young
- Heinz Kohut**  
Ralph J. Butzer
- Konfuzius**  
Xuewu Gu
- N Siegfried Kracauer**  
Gertrud Koch
- Jacques Lacan**  
Gerda Pagel
- Gottfried Wilhelm Leibniz**  
Hans Poser
- Emmanuel Lévinas**  
Bernhard H.F. Taureck
- Claude Lévi-Strauss**  
Thomas Reinhardt
- John Locke**  
Walter Euchner
- Niklas Luhmann**  
Walter Reese-Schäfer
- Jean-François Lyotard**  
Walter Reese-Schäfer
- Niccolò Machiavelli**  
Quentin Skinner
- Karl Mannheim**  
Wilhelm Hofmann
- Karl Marx**  
Rolf Peter Sieferle
- Maurice Merleau-Ponty**  
Christian Bermes
- Michel de Montaigne**  
Peter Burke
- Thomas Morus**  
Dietmar Herz
- Friedrich Nietzsche**  
Wiebrecht Ries
- Charles Sanders Peirce**  
Helmut Pape
- Jean Piaget**  
Ingrid Scharlau
- Platon**  
Barbara Zehnpfennig
- Helmuth Plessner**  
Kai Haucke
- Willard Orman Quine**  
Geert Keil
- John Rawls**  
Wolfgang Kersting
- Paul Ricoeur**  
Jens Mattern
- Richard Rorty**  
Walter Reese-Schäfer
- Jean-Jacques Rousseau**  
Günther Mensching
- Jean-Paul Sartre**  
Martin Suhr
- Max Scheler**  
Angelika Sander
- Friedrich W.J. Schelling**  
Franz Josef Wetz
- Carl Schmitt**  
Reinhard Mehring
- Arthur Schopenhauer**  
Volker Spierling
- Adam Smith**  
Michael Aßländer
- Sokrates**  
Christoph Kniest
- Baruch de Spinoza**  
Helmut Seidel
- Leo Strauss**  
Clemens Kauffmann
- Thomas von Aquin**  
Rolf Schönberger
- Christian Thomasius**  
Peter Schröder
- Paul Tillich**  
Gerhard Wehr
- Alexis de Tocqueville**  
Michael Hereth
- Michael Walzer**  
Skadi Krause und Karsten Malowitz
- Max Weber**  
Volker Heins
- Alfred North Whitehead**  
Michael Hauskeller
- Ludwig Wittgenstein**  
Richard Raatzsch
- Slavoj Žižek**  
Rex Butler
- N Theorien der Fotografie**  
Peter Geimer
- Geschichtsphilosophie**  
Johannes Rohbeck
- Grundbegriffe der Ethik**  
Gerhard Schweppenhäuser
- Hermeneutik**  
Matthias Jung
- Historische Anthropologie**  
Jakob Tanner
- N Historische Epistemologie**  
Hans-Jörg Rheinberger
- Interkulturelle Philosophie**  
Heinz Kimmerle
- Islam**  
Peter Heine
- Kulturphilosophie**  
Ralf Konersmann
- Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien**  
Nicolas Pethes
- N Philosophie der Lebenskunst**  
Ferdinand Fellmann
- N Literaturtheorien**  
Oliver Simons
- N Medientheorien**  
Dieter Mersch
- Philosophie der Menschenrechte**  
Christoph Menke und Arnd Pollmann
- Moralbegründungen**  
Konrad Ott
- Phänomenologie**  
Ferdinand Fellmann
- Rechtsphilosophie**  
Detlef Horster
- Taoismus**  
Florian C. Reiter
- Tierphilosophie**  
Markus Wild
- Wissenschaftstheorie**  
Martin Carrier
- THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN**
- Analytische Philosophie**  
Albert Newen
- Antike und moderne Skepsis**  
Markus Gabriel
- Antike politische Philosophie**  
Walter Reese-Schäfer
- Argumentationstheorie**  
Josef Kopperschmidt
- Ästhetik**  
Stefan Majetschak
- Biophilosophie**  
Kristian Köchy
- Biopolitik**  
Thomas Lemke
- Buddhismus**  
Jens Schlieter
- Computerphilosophie**  
Klaus Mainzer
- Erkenntnistheorie**  
Herbert Schnädelbach
- Die europäischen Moralisten**  
Robert Zimmer
- Feministische Ethik**  
Saskia Wendel
- Feministische Theorien**  
Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp
- N Filmtheorie**  
Thomas Elsaesser und Malte Hagener

**N** = Neuerscheinung

**N** = Neuauflage