

Änderungen zu den Kommentierten Vorlesungsverzeichnissen Wintersemester 2025/2026

Stand: 07.11.2025

Bachelor

Seminar entfällt

Allerkamp, A.
Professur für Westeuropäische Literaturen

KUL-14582

Seminar entfällt:
Negritude oder Surrealismus?
Das Dichterpaar Suzanne und Aimé Césaire.

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Kulturwissenschaften: Vertiefung // Literaturwissenschaft: Vertiefung

Seminar entfällt

Cromm, C.
Professur für Europäische und Internationale Politik

KUL-14561

Seminar entfällt:
Herrschaft, Autorität und Macht in internationalen Organisationen

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Vergleichende Sozialwissenschaften: Vertiefung

Neuer Seminarraum

Grelka, F.
Viadrina Center of Polish and Ukrainian Studies

KUL-14464

Structures of Violence and the Absence of Agency.
The Holocaust in German-Occupied Poland

6/9 ECTS

Veranstaltungsbeginn: 16.10.2025 Do, 9:15 – 10:45 Uhr Ort: **GS 105 (Gr. Scharnstr. 23a)**

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie in [viaCampus](#).

Neue Seminarankündigung

Helten, I. / Ullrich, M.

Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-14635

How to: Kulturprojekt von A bis Z

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): BA/MA: **Praxisrelevante Fertigkeiten**

Veranstaltungsbeginn: 16.10.2025 Do, 14-täglich, 11 – 15 Uhr

Wie entsteht eigentlich ein Kulturprojekt? Welche Schritte liegen zwischen einer guten Idee und einem erfolgreichen Festival, Konzert, Workshop oder Kunstabend? In diesem praxisorientierten Seminar lernt ihr die wichtigsten Grundlagen der Kulturarbeit, von der ersten Konzeptskizze über Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit und Kuratierung bis hin zur konkreten Umsetzung. **Eigene Projektideen sind ausdrücklich willkommen!** Wer bereits eine Idee mitbringt, kann sie im Seminar Schritt für Schritt weiterentwickeln. Wir freuen uns über eure Ideen, egal ob Lesung, Konzert, Ausstellung oder Festival. Ihr erhaltet Feedback und Tools, um euer Vorhaben konkret umsetzbar zu machen. Das Seminar richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die Lust haben, Kultur aktiv mitzugestalten. Teilnahme ist auch ohne eigene Projektidee und mit Neugier auf Organisation, Kreativität und Zusammenarbeit möglich. Unter der Leitung von Maria Ullrich und Ira Helten: Gemeinsam haben sie in den vergangenen Jahren mehrere Kulturformate in Frankfurt (Oder) umgesetzt, darunter das deutsch-polnische Theaterfestival UNITHEA und das Konzerteifestival HE(A)RING, beide sind auch im Stuck e.V. aktiv. Maria ist DJ und Kulturakteurin, in Frankfurt (Oder) und Berlin aktiv und hat zahlreiche Veranstaltungen wie Raves, Lesungen, Konzerte und Workshops realisiert entlang der RE1-Strecke. Ira ist in der studentischen Kulturszene aktiv und arbeitet mit Schwerpunkt auf interdisziplinärer Kulturarbeit und Öffentlichkeitsarbeit aus ehrenamtlichen Strukturen für die Studierendenschaft und Frankfurt (Oder).

Hinweise: 7 Termine, jeweils donnerstags 11 - 15 Uhr: **16.10.** How to: Konzept & Idee / **30.10.** How to: Finanzen I – Finanzplan erstellen / **13.11.** How to: Kuratieren – Musik, Theater, Kunst / **27.11.** How to: Finanzen II – Wer und wie gibt Geld? / **11.12.** How to: Presse & Social Media I + Location Tour / **15.01.** How to: Presse & Social Media II – Praxisworkshop / **29.01.** How to: Umsetzung – Aufgaben, Awareness & Masterplan

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme sowie die Mitarbeit an der Planung eines eigenen oder gemeinschaftlichen Kulturprojekts. Dazu zählen insbesondere die Entwicklung eines Konzepts, Grundlagen der Finanzplanung, Öffentlichkeitsarbeit und Präsentation der Projektkonzepts im Seminar.

ECTS-Credits: 6 ECTS

Seminar entfällt

Radchenko, O.

Professur für Europäische Zeitgeschichte

KUL-14596

Seminar entfällt:

Die Ukraine in der deutschsprachigen Reiseliteratur

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Kulturgeschichte: Vertiefung

Neue Seminarankündigung

Rudek, O.
Professur für für Populäre Kulturen

KUL-14636

Short & Sweet: How to Write Concise Academic Texts

1,5 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): BA/MA: **Praxisrelevante Fertigkeiten**
Veranstaltungsbeginn: 17.02.2026 Di, 14:15-17:45 Uhr Ort: LH 101/102

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie in [viaCampus](#).

Modulöffnung

Schloßberger, M.
Professur für Sozialphilosophie

KUL-14592

Wie umgehen mit dem Rechtsextremismus?

Seminar (Präsenzveranstaltung): **BA Kuwi: Kulturwissenschaften: Vertiefung /**
Vergleichende Sozialwissenschaften: Vertiefung //
BA CuSo: Difference – Migration, Gender and Diversity //
RePo: Recht und Politik im nationalen Kontext (Vertiefung)
Veranstaltungsbeginn: 28.10.2025 Di, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: LH 101/102

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie in [viaCampus](#).

Neue Seminarankündigung

Schneider, B.
Professur für Sprachgebrauch und Migration

KUL-14634

Sprache als kulturelle Praxis

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung)
BA Kuwi: Kulturwissenschaften: Vertiefung / Linguistik: Vertiefung //
BA CuSo: Difference – Migration, Gender and Diversity
Veranstaltungsbeginn: 01.12.2025 Mo, 9:30 – 13:00 Uhr Ort: AM 104

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie in [viaCampus](#).

Terminänderung

Schön, S.
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation

KUL-14623

Die Verhandlung von Krankheit und Tod auf Social Media - Analyse multimodaler Kommunikation auf Instagram

6/9 ECTS

Seminar: Linguistik: Vertiefung
Veranstaltungsbeginn: 25.11.2025 Di, 13:00 - 18:00 Uhr Ort: GD 303

Weitere Termine: 16.12.2025, 13 – 18 Uhr im GD 04 | 13.01.2026, 13 – 18 Uhr im GD 04 |
03.02.2026, 13 – 18 Uhr im AM 02

Nähere Informationen zur Veranstaltung finden Sie auf [Moodle](#).

Master

Neue Seminarankündigung

Helten, I. / Ullrich, M.

Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-14635

How to: Kulturprojekt von A bis Z

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): BA/MA: **Praxisrelevante Fertigkeiten**

Veranstaltungsbeginn: 16.10.2025 Do, 14-täglich, 11 – 15 Uhr

Wie entsteht eigentlich ein Kulturprojekt? Welche Schritte liegen zwischen einer guten Idee und einem erfolgreichen Festival, Konzert, Workshop oder Kunstabend? In diesem praxisorientierten Seminar lernt ihr die wichtigsten Grundlagen der Kulturarbeit, von der ersten Konzeptskizze über Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit und Kuratierung bis hin zur konkreten Umsetzung. **Eigene Projektideen sind ausdrücklich willkommen!** Wer bereits eine Idee mitbringt, kann sie im Seminar Schritt für Schritt weiterentwickeln. Wir freuen uns über eure Ideen, egal ob Lesung, Konzert, Ausstellung oder Festival. Ihr erhaltet Feedback und Tools, um euer Vorhaben konkret umsetzbar zu machen. Das Seminar richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die Lust haben, Kultur aktiv mitzugestalten. Teilnahme ist auch ohne eigene Projektidee und mit Neugier auf Organisation, Kreativität und Zusammenarbeit möglich. Unter der Leitung von Maria Ullrich und Ira Helten: Gemeinsam haben sie in den vergangenen Jahren mehrere Kulturformate in Frankfurt (Oder) umgesetzt, darunter das deutsch-polnische Theaterfestival UNITHEA und das Konzertfestival HE(A)RING, beide sind auch im Stuck e.V. aktiv. Maria ist DJ und Kulturakteurin, in Frankfurt (Oder) und Berlin aktiv und hat zahlreiche Veranstaltungen wie Raves, Lesungen, Konzerte und Workshops realisiert entlang der RE1-Strecke. Ira ist in der studentischen Kulturszene aktiv und arbeitet mit Schwerpunkt auf interdisziplinärer Kulturarbeit und Öffentlichkeitsarbeit aus ehrenamtlichen Strukturen für die Studierendenschaft und Frankfurt (Oder).

Hinweise: 7 Termine, jeweils donnerstags 11 - 15 Uhr: **16.10.** How to: Konzept & Idee / **30.10.** How to: Finanzen I – Finanzplan erstellen / **13.11.** How to: Kuratieren – Musik, Theater, Kunst / **27.11.** How to: Finanzen II – Wer und wie gibt Geld? / **11.12.** How to: Presse & Social Media I + Location Tour / **15.01.** How to: Presse & Social Media II – Praxisworkshop / **29.01.** How to: Umsetzung – Aufgaben, Awareness & Masterplan

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme sowie die Mitarbeit an der Planung eines eigenen oder gemeinschaftlichen Kulturprojekts. Dazu zählen insbesondere die Entwicklung eines Konzepts, Grundlagen der Finanzplanung, Öffentlichkeitsarbeit und Präsentation der Projektkonzepts im Seminar.

Sprache: Deutsch

Modulöffnung

Scherer, T.

Professur für Populäre Kulturen

KUL-14487

%“\$!&/(!! – Audiovisual Figurations of Anger

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): SMG: Wahlpflichtmodul: Intercultural Communication //

SMG: Wahlpflichtmodul: Sprache und Medien in Transformation

Veranstaltungsbeginn: 14.10.2025 Di, 16:15 - 17:45 Uhr Ort: AM 203

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie auf [Moodle](#).