



**Fakultät für
Kulturwissenschaften**

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

Sommersemester 2008

Bachelor of Arts „Kulturwissenschaften“

»Die Einführungsbände des Junius Verlags lassen Experten zu Wort kommen, die ein Feld so überblicken, dass sie es auf eigene Verantwortung, gründlich und mit Gründen, aufzuklären verstehen.« DIE ZEIT

Theodor W. Adorno
Gerhard Schweppenhäuser

Giorgio Agamben
Eva Geulen

Hans Albert
Eric Hilgendorf

Karl-Otto Apel
Walter Reese-Schäfer

Hannah Arendt
Karl-Heinz Breier

Aristoteles
Christof Rapp

Augustinus
Johann Kreuzer

Roland Barthes
Gabriele Röttger-Denker

Georges Bataille
Peter Wiechens

Jean Baudrillard
Falko Blask

Walter Benjamin
Sven Kramer

Henri Bergson
Gilles Deleuze

Hans Blumenberg
Franz Josef Wetz

Pierre Bourdieu
Markus Schwimgel

Judith Butler
Hannelore Bublitz

Ernst Cassirer
Heinz Paetzold

E.M. Cioran
Richard Reschika

Auguste Comte
Gerhard Wagner

Gilles Deleuze
Michaela Ott

Jacques Derrida
Heinz Kimmeler

René Descartes
Peter Prechtl

John Dewey
Martin Suhr

Wilhelm Dilthey
Matthias Jung

Meister Eckhart
Norbert Winkler

Mircea Eliade
Richard Reschika

Norbert Elias
Baumgart/Eichener

Epikur
Carl-Friedrich Geyer

Amitai Etzioni
Walter Reese-Schäfer

Paul K. Feyerabend
Eberhard Döring

Johann Gottlieb Fichte
Helmut Seidel

Michel Foucault
Philipp Sarasin

Gottlob Frege
Markus Stepanians

Sigmund Freud
Hans-Martin Lohmann

Hans-Georg Gadamer
Udo Tietz

Arnold Gehlen
Christian Thies

Johann Wolfgang Goethe
Peter Matussek

Jürgen Habermas
Detlef Horster

Nicolai Hartmann
Martin Morgenstern

G.W.F. Hegel
Herbert Schnädelbach

Martin Heidegger
Günter Figal

Johann Friedrich Herbart
Matthias Heesch

Johann Gottfried Herder
Jens Heise

Thomas Hobbes
Wolfgang Kersting

Max Horkheimer
Rolf Wiggershaus

David Hume
Heiner F. Klemme

Edmund Husserl
Peter Prechtl

Karl Jaspers
Werner Schüßler

C.G. Jung
Micha Brumlik

Immanuel Kant
Jean Grondin

Sören Kierkegaard
Konrad Paul Liessmann

Friedrich Kittler
Geoffrey Winthrop-Young

Lawrence Kohlberg
Detlef Garz

Heinz Kohut
Ralph J. Butzer

Konfuzius
Xuewu Gu

Jacques Lacan
Gerda Pagel

Gottfried Wilhelm Leibniz
Hans Poser

Emmanuel Lévinas
Bernhard H.F. Taureck

Claude Lévi-Strauss
Edmund Leach

John Locke
Walter Euchner

Niklas Luhmann
Walter Reese-Schäfer

Jean-François Lyotard
Walter Reese-Schäfer

Niccolò Machiavelli
Quentin Skinner

Karl Mannheim
Wilhelm Hofmann

Karl Marx
Rolf Peter Sieferle

Maurice Merleau-Ponty
Christian Bermes

Michel de Montaigne
Peter Burke

Thomas Morus
Dietmar Herz

Friedrich Nietzsche
Wiebrecht Ries

Charles Sanders Peirce
Helmut Pape

Jean Piaget
Ingrid Scharlau

Platon
Barbara Zehnpfennig

Helmuth Plessner
Kai Hauke

Willard Orman Quine
Geert Keil

John Rawls
Wolfgang Kersting

Paul Ricoeur
Jens Mattern

Richard Rorty
Walter Reese-Schäfer

Jean-Jacques Rousseau
Günther Mensching

Jean-Paul Sartre
Martin Suhr

Max Scheler
Angelika Sander

Friedrich W.J. Schelling
Franz Josef Wetz

Carl Schmitt
Reinhard Mehring

Arthur Schopenhauer
Volker Spierling

Adam Smith
Michael Aßländer

Sokrates
Christoph Kniest

Baruch de Spinoza
Helmut Seidel

Botho Strauß
Stefan Willer

Leo Strauss
Clemens Kauffmann

Charles Taylor
Ingeborg Breuer

Thomas von Aquin
Rolf Schönberger

Christian Thomasius
Peter Schröder

Paul Tillich
Gerhard Wehr

Alexis de Tocqueville
Michael Hereth

Michael Walzer
Skadi Krause und
Karsten Malowitz

Max Weber
Volker Heins

Alfred North Whitehead
Michael Hauskeller

Ludwig Wittgenstein
Richard Raatzsch

Slavoj Žižek
Rex Butler

THEMATISCHE EINFÜHRUNGEN

Analytische Philosophie
Albert Newen

Angewandte Ethik
Urs Thurnherr

Antike und moderne Skepsis
Markus Gabriel

Antike politische Philosophie
Walter Reese-Schäfer

Argumentationstheorie
Josef Kopperschmidt

Ästhetik
Stefan Majetschak

Biophilosophie
Kristian Köchy

Biopolitik
Thomas Lemke

Buddhismus
Jens Schlieter

Computerphilosophie
Klaus Mainzer

Erkenntnistheorie
Herbert Schnädelbach

Die europäischen Moralisten
Robert Zimmer

Feministische Ethik
Saskia Wendel

Feministische Theorien
Regina Becker-Schmidt und
Gudrun-Axeli Knapp

Filmtheorie
Thomas Elsaesser und
Malte Hagener

Geschichtsphilosophie
Johannes Rohbeck

Grundbegriffe der Ethik
Gerhard Schweppenhäuser

Hermeneutik
Matthias Jung

Historische Anthropologie
Jakob Tanner

Historische Epistemologie
Hans-Jörg Rheinberger

Interkulturelle Philosophie
Heinz Kimmeler

Islam
Peter Heine

Kulturphilosophie
Ralf Konersmann

Medientheorien
Dieter Mersch

Moralbegründungen
Konrad Ott

Phänomenologie
Ferdinand Fellmann

**Philosophie der
Menschenrechte**
Christoph Menke und
Arnd Pollmann

Rechtsphilosophie
Detlef Horster

Taoismus
Florian C. Reiter

Tierphilosophie
Markus Wild

Wissenschaftstheorie
Martin Carrier

N = Neuerscheinung

N = Neuauflage

Liebe Studierende,

wir möchten Sie herzlich zum Sommersemester 2008 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) begrüßen und Ihnen ein erfolgreiches Semester wünschen.

Insbesondere möchten wir auch die Erstsemester unter Ihnen willkommen heißen und Sie zur **Einführungsveranstaltung** der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats, Ihrer Studierendenvertretung, einladen:

Donnerstag, 03.04.08		Ort: GD HS2*
11:30 – 13:00 Uhr	Vorstellung der Kulturwissenschaftlichen Fakultät und des Fachschaftsrats durch Prof. Dr. Gangolf Hübinger / Stefani Sonntag	

*GD HS2 = Hörsaal 2 im Gräfin-Dönhoff-Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

Hinweis:

Bei Veranstaltungen der Rechtswissenschaftlichen und Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät kann es abweichende Anmeldefristen geben. Bitte informieren Sie sich dazu auf den jeweiligen Websites.

**Achtung – an alle Lehrenden und Studierenden:
Der reguläre Vorlesungsbetrieb beginnt am
*Montag, den 07.04.2008 !!!***

Inhaltsverzeichnis

Teil I

Personalübersicht	4
--------------------------	----------

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im Sommersemester 2008	12
--	-----------

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die neue Studienstruktur:

Bachelor	13
-----------------	-----------

Kolloquien	19
-------------------	-----------

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren in alphabetischer Reihenfolge

Geordnet nach Dozierenden	20
----------------------------------	-----------

Beilage / Anhang:

*Parallel stattfindende und fremdsprachliche
Veranstaltungen im Sommersemester 2008*

Abkürzungen der Gebäude:

GD = Gräfin Dönhoff Gebäude am Oderufer, Europaplatz 1

HG = Hauptgebäude, Große Scharnstraße 59

CP = Collegium Polonicum, ul. Kościuszki 1, PL 69-100 Stubice

IBZ = Internationales Begegnungszentrum, Sophienstraße 6

AM = Audimax-Gebäude, Logenstraße 2
(Ecke Große Oderstraße)

RH = Robert-Havemann-Straße 4

AB = Sprachenzentrum August-Bebel-Straße
[Straßenbahnlinie 2 Richtung Messegelände,
Haltestelle Witzlebenstrasse aussteigen]

Teil I

Personalübersicht Fakultät für Kulturwissenschaften

Fakultät für Kulturwissenschaften Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder

Große Scharnstraße 59,
15230 Frankfurt (Oder)

Postadresse:

Postfach 1786,
15207 Frankfurt (Oder)

Kulturwissenschaftliche Fakultät

Dekanat

<i>Dekan</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	059	☎ 55 34 2580
<i>Prodekan</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2314
<i>Prodekan für Prüfungsangelegenheiten</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Studiendekanin</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Roswitha Hinz	HG	058	☎ 55 34 2581 Fax 55 34 2225
	E-Mail			hinz@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail			kuwi@euv-frankfurt-o.de
<i>Dekanatsassistentin</i>	Stefani Sonntag	HG	057	☎ 55 34 2251
	E-Mail			sonntag@euv-frankfurt-o.de
<i>Mitarbeiterin</i>	PD Dr. Dorothea Dornhof	SL	110	☎ 55 34 2845
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Stefan Wolle			☎ 55 34 2581

Fakultätsrat

Prof. Dr. Anna Schwarz (*Vorsitzende*)
 Prof. Dr. Jürgen Neyer
 Prof. Dr. Heinz-Dieter Kittsteiner
 Prof. Dr. Andrea Hausmann
 Prof. Dr. Dominic Busch
 Prof. Dr. Cornelia Müller
 Michaela Grün, wiss. Mitarbeiterin
 Dr. Dariusz Łapiński, wiss. Mitarbeiter
 Marlis Vater, nichtwiss. Mitarbeiterin
 Florian Fuchs, Student
 Lydia Thieme, Studentin

Professuren

Professur für Philosophische Grundlagen kulturwissenschaftlicher Analyse

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
<i>Sekretariat</i>	Diana Ambroselli	HG	279	☎ 55 34 2495 Fax 55 34 2817
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dariusz Łapiński	HG	281	☎ 55 34 2854
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Hans Günther Ruß	HG	279	☎ 55 34 2495

Professur für Vergleichende Kulturosoziologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Detlef Pollack	HG	008	☎ 55 34 2924
<i>Sekretariat</i>	Elke Lange	HG	007	☎ 55 34 2939 Fax 55 34 2923
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Olaf Müller (F.I.T.)	SL	208	☎ 55 34 2617
	Dr. Jan Wielgohs (F.I.T.)	SL	207b	☎ 55 34 2861
	Nadine Jurk-Sarrach (F.I.T.)	SL	207a	☎ 55 34 2860
	Grit Lemke (F.I.T.)	SL	212/213	☎ 55 34 2808
<i>Lehrbeauftragter</i>	Dr. Jörg Jacobs	HG	006	☎ 55 34 2616
	Dr. Gert Pickel	HG	009	☎ 55 34 2922

Professur für Vergleichende Politische Soziologie

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Anna Schwarz	AM	133	☎ 55 34 2907
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906

Professur für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Schiffauer	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Barbara Christophe	HG	249	☎ 55 34 2646
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2645
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	apl. Prof. Dr. Barbara Keifenheim	HG	251	☎ 55 34 2647
	Dr. habil. Birgit Schwelling	HG	269	☎ 55 34 4284
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Herbert Kalthoff	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Projektmitarbeiter</i>	Schirin Amir-Moazami			☎ 55 34 2644
	Dr. Frank Peter			☎ 55 34 2644
	Frauke Miera			☎ 55 34 2644
	Heidrun Friese	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>Lehrbeauftragte</i>	Manfred Krüger	HG	250	☎ 55 34 2644
	Norbert Cyrus	HG	250	☎ 55 34 2644
	Marie Ulrike Callenius	HG	250	☎ 55 34 2644
	Felicitas Macgilchrist	HG	250	☎ 55 34 2644
	Britta Ohm	HG	250	☎ 55 34 2644
<i>apl. Professorin</i>	PD Dr. Barbara Wolbert	HG	250	☎ 55 34 2644

Professur für Vergleichende Mitteleuropastudien (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michał Buchowski	CP	136a	☎ App. 422
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.	CP	136a	☎ App. 422

Professur für Politikwissenschaft: Vergleichende Analyse politischer Systeme, Bewegungen und Kulturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Michael Minkenberg	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Professurvertretung</i>	PD Dr. Antonius Liedhegener	HG	015	☎ 55 34 2257
<i>Sekretariat</i>	Resa Schäfer	HG	018	☎ 55 34 2694 Fax 55 34 2280
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Katharina Blumberg-Stankiewicz	HG	016	☎ 55 34 2281
	Michaela Grün	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Projektmitarbeiterin</i>	Anja Hennig	HG	016	☎ 55 34 2281
<i>Lehrbeauftragte</i>	Artur Kopka			kopka@euv-frankfurt-o.de ☎ 55 34 2694
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Gert-Rüdiger Wegmarshaus	NG	109	☎ 55 34 2883

Professur für Politikwissenschaft und/oder Sozialwissenschaft: Die institutionelle Ordnung der Europäischen Union

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Jacqueline Haake	SL	210	☎ 55 34 2821 Fax 55 34 2826
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ulrike Ehling	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Christian Bühler	SL	209	☎ 55 34 2823
<i>Französische Gastprofessur (Université Paris VIII)</i>	Dr. Thomas Serrier	SL	210	☎ 55 34 2821
<i>Französische Gastprofessur</i>	Dr. Arnaud Lechevalier	SL	210	☎ 55 34 2821
<i>Lehrbeauftragte</i>	Apl. Prof. Dr. Stefan Appelius	SL	210	☎ 55 34 2821
	Carsten Herzberg	SL	210	☎ 55 34 2821
	Florian Koch	SL	210	☎ 55 34 2821

European Studies (Masterstudiengang aller drei Fakultäten)

<i>Wiss. Leiter</i>	Prof. Dr. Jürgen Neyer	SL	211	☎ 55 34 2820
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644 Fax 55 34 2792 mes@euv-frankfurt-o.de
	E-Mail:			
<i>Koordinatorin</i>	von Wächter, Nina	SL	209	☎ 55 34 2822
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Jarosław Jańczak	SL	209	☎ 55 34 2822

Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Stefan Krätke	HG	068	☎ 55 34 2640
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389 Fax 55 34 2341
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Stephan Lanz	HG	064	☎ 55 34 2384
	Dr. Kathrin Wildner	HG	066	☎ 55 34 2219

Professur für Vergleichende europäische Geschichte der Neuzeit

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Heinz Dieter Kittsteiner	HG	077	☎ 55 34 2273
<i>Sekretariat</i>	Elke Teichert	HG	078	☎ 55 34 2270 Fax 55 34 2843
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	PD Dr. Reinhard Blänkner	HG	079	☎ 55 34 2453

Professur für Vergleichende Kulturgeschichte der Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung der philosophischen Bezüge der Kulturwissenschaften

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Gangolf Hübinger	HG	012	☎ 55 34 2473
<i>Sekretariat</i>	Yvonne Zahn	HG	013	☎ 55 34 2223 Fax 55 34 2249
<i>Projekt-Mitarbeiterin</i>	Kathrin Wemmer	SL	09	☎ 55 34 2250
	Andreas Terwey	SL	09	☎ 55 34 2250
<i>Wiss. Hilfskraft</i>	Victoria Harms	HG	013	☎ 55 34 2223

Professur für Geschichte Osteuropas

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Karl Schlögel	HG	203	☎ 55 34 2810
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202c	☎ 55 34 2563 Fax 55 34 2819
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Felix Ackermann	HG	204	☎ 55 34 2327
	Jan Musekamp	HG	204	☎ 55 34 2327
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. Beata Halicka	HG	204	☎ 55 34 2327
	Dr. Olga Kurilo	HG	011	☎ 55 34 2689
	Ingedore Rüdlin	HG	011	☎ 55 34 2689
<i>Projektmitarbeiter</i>	Dr. Markus Wolf	HG	011	☎ 55 34 2689

Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessur für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	149	#8 487 (Anwahl von der Viadrina) ☎ 55 34 16487
<i>Sekretariat</i>	Antonina Balfanz	CP	115 a	☎ 55 34 16465 Fax 5534 16 465

Professur für Vergleichende europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Alexander Nützenadel	HG	063	☎ 55 34 2242
<i>Sekretariat</i>	Kathrin Göritz	HG	062	☎ 55 34 2314 Fax 55 34 2613
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Kim Christian Priemel	HG	061	☎ 55 34 2294
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Dr. des. Angela Harre	SL	215	☎ 55 34 2613
	Ruth Jachertz M.A.	HG	061	☎ 55 34 2314
	N.N.	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Emerita</i>	Prof. Dr. Helga Schultz			☎ 55 34 2314
<i>apl. Professorin</i>	apl. Prof. Dr. Rita Aldenhoff-Hübinger	HG	061	☎ 55 34 2314
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Rolf Gehrman			☎ 55 34 2314
<i>Lehrbeauftragte</i>	Dr. des. Dagmara Jajeśniak-Quast	SL	215	☎ 55 34 2623
	Dr. des. Daniela Liebscher			☎ 55 34 2314

Professur für Mittelalterliche Geschichte Mitteleuropas und regionale Kulturgeschichte

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2237
<i>Sekretariat</i>	Rebecca Labus	HG	208	☎ 55 34 2818 Fax 55 34 2840
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.	HG	201a	☎ 55 34 2625
<i>ProjektmitarbeiterInnen</i>	Thomas Jaeger			☎ 55 34 2818
	Lina Lisa Kolbitz			☎ 55 34 2818
	Katharina Maak			☎ 55 34 2818
	Magda Pietrzak			☎ 55 34 2818
<i>Apl. ProfessorInnen</i>	apl. Prof Dr. Andreas Graeber	HG	158	☎ 55 34 2293
	apl. Prof. Dr. Michael Höhle	HG	208	☎ 55 34 2818
	apl. Prof. Dr. Brigitte Meier	HG	208	☎ 55 34 2818
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Anna Bergmann	HG	208	☎ 55 34 2818
	PD Dr. Elke Schlenkrich	HG	208	☎ 55 34 2818

Professur für Denkmalkunde (Collegium Polonicum) – Master „Schutz Europäischer Kulturgüter“

<i>Studiengangleiterin</i>	N.N. E-Mail	CP	111b	☎ App. 417 sek@euv-frankfurt-o.de
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	111a	☎ App. 460
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Ramona Simone Dornbusch	CP	110	☎ App. 443
<i>Lehrbeauftragter</i>	Jun. Prof. Paul Zalewski			
<i>Honorarprofessor</i>	Hon. Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff	CP	110	☎ App. 443

Professur für Kunst und Kunsttheorie

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202a	☎ 55 34 2437
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2513

Professur für Literaturwissenschaft, osteuropäische Literaturen

<i>Professurinhaberin</i>	Prof. Dr. Christa Ebert	HG	206	☎ 55 34 2837
<i>Sekretariat</i>	Marita Miekeley	HG	207	☎ 55 34 2772 Fax 55 34 2841
<i>Wiss. Assistentin</i>	Dr. Małgorzata Trebisz	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Wiss. Mitarbeiterinnen</i>	Dr. Ulrike Herbst	HG	205	☎ 55 34 2835
	Maria Smyshliaeva	HG	205	☎ 55 34 2835
<i>Privatdozentin</i>	PD Dr. Barbara Breysach			☎ 55 34 2772

Professur für deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen und Gender Studies (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Bożena Chołuj	CP	134	☎ App. 425
<i>Sekretariat</i>	N.N.	CP	136	☎ App. 435
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	N.N.	CP	135	☎ App. 425

Professur für Literaturwissenschaft, westeuropäische Literaturen

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Anselm Haverkamp	HG	273	☎ 55 34 2809
<i>Sekretariat</i>	Marlies Vater	HG	272	☎ 55 34 2573 Fax 55 34 2493
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Dirk Mende	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Katrin Trüstedt	HG	274	☎ 55 34 2814
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. des. Björn Quiring	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Christoph Hoffmann	HG	272	☎ 55 34 2573
<i>Lehrbeauftragte</i>	Daniel Reichelt	HG	272	☎ 55 34 2573
	Melanie Sehgal	HG	272	☎ 55 34 2573
	Dr. Kathrin Thiele	HG	272	☎ 55 34 2573
	Zora Hesova	HG	272	☎ 55 34 2573
	Thomas Dikant	HG	272	☎ 55 34 2573

Professur für Vergleichende Literaturwissenschaft und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Eckhard Höfner	AM	124	☎ 55 34 2904
<i>Sekretariat</i>	Birgit Reitzig	AM	132	☎ 55 34 2905 Fax 55 34 2906
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Apl. Professor</i>	apl. Prof. Dr. Falk Peter Weber			☎ 55 34 2905

Professur für Sprachwissenschaft: Deskriptive Linguistik und interlinguale Soziolinguistik

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Konstanze Jungbluth	AM	137	☎ 55 34 2740
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2741 Fax 55 34 2749
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Peter Rosenberg	AM	135	☎ 55 34 2743
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Sönke Matthiessen	AM	134	☎ 55 34 2744
<i>Privatdozent</i>	PD Dr. Klaas-Hinrich Ehlers	AM	134	☎ 55 34 2741
<i>Emeritus</i>	Prof. Dr. Harald Weydt	AM	137	☎ 55 34 2741
<i>Lehrbeauftragte</i>	Prof. Dr. Alexander Kartosia	AM	136	☎ 55 34 2741
	Prof. Dr. Lothar Jordan	AM	136	☎ 55 34 2741
	Barbara Jańczak	AM	136	☎ 55 34 2741
	Maret Keller	AM	136	☎ 55 34 2741

Professur für Angewandte Sprachwissenschaft: Sprach- und Kulturkontakt (interkulturelle Kommunikation)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Cornelia Müller	AM	122	☎ 55 34 2730
<i>Sekretariat</i>	Iris Franke	AM	136	☎ 55 34 2731
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	N.N.			
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Jana Bressemer	AM	121	☎ 55 34 2736
	Mary Copple	AM	123	☎ 55 34 2732
	Dr. Ellen Fricke	AM	123	☎ 55 34 2734
	Silva Ladewig	AM	121	☎ 55 34 2736
	Susanne Tag	AM	120	☎ 55 34 2737
	Sedinha Teßendorf	AM	120	☎ 55 34 2737
	Firdaous Fatfouta-Hanka	AM	121	☎ 55 34 2736

Professur für Sprachwissenschaft: Linguistische Kommunikations- und Medienforschung

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Hartmut Schröder	AM	115	☎ 55 34 2751
<i>Sekretariat</i>	Regina Schäfer / Helga Gronau	AM	116	☎ 55 34 2751
				Fax 55 34 2759
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Gundula Gwenn Hiller	AM	116	☎ 55 34 2751
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Dr. Matthias Rothe	AM	121	☎ 55 34 2754
<i>Privatdozenten</i>	PD Dr. Werner Konitzer	AM	116	☎ 55 34 2751
	PD Dr. Giovanni Lanza	AM	116	☎ 55 34 2751

Juniorprofessur für Europastudien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Timm Beichelt	HG	102	☎ 55 34 2537
<i>Sekretariat</i>	Mady Gittner	HG	250	☎ 55 34 2644
				Fax 55 34 2645

Juniorprofessur für Interkulturelle Kommunikation (am Collegium Polonicum)

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Studiengangsbüro</i>	Ellen Koehler	CP	132	☎ 5534 16 445
<i>Wiss. Mitarbeiter</i>	Marcin Poprawski	CP	131	☎ 5534 16 641

Juniorprofessur für Polen- und Ukraine-Studien

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Philipp Ther	HG	113 a	☎ 55 34 2202
<i>Sekretariat</i>	Heidrun Hotzan	HG	202 c	☎ 55 34 2563
				Fax: 55 34 2286
<i>Projektmitarbeiterinnen</i>	Iris Engemann	HG	113 a	☎ 55 34 2202
	Anna Moskal	HG	113 a	☎ 55 34 2202

Juniorprofessur für Kulturmanagement

<i>Professurinhaber</i>	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Sekretariat</i>	Bärbel Ziegerick	HG	067	☎ 55 34 2389
				Fax: 55 34 2277
<i>Wiss. Mitarbeiterin</i>	Jana Körner	HG	010	☎ 55 34 2204
<i>Lehrbeauftragte</i>	Suzanne Jaeschke	HG	067	☎ 55 34 2389
	Jacqueline Köster	HG	235	☎ 55 34 5555
	Andreas Ludwig	HG	067	☎ 55 34 2389
	Michael Kurzwelly	HG	067	☎ 55 34 2389
	Dirk Neldner	HG	067	☎ 55 34 2389
	Beate Obua	HG	067	☎ 55 34 2389
	Carmen Winter	HG	067	☎ 55 34 2389

Honorarprofessur für Kunstgeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Brigitte Rieger-Jähner	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------------	----	-----	--------------

Honorarprofessur für Wissenschafts- und Medizingeschichte

	Hon.-Prof. Dr. Christian Andree	HG	058	☎ 55 34 2581
--	---------------------------------	----	-----	--------------

Studienfachberatung

Kulturwissenschaften und interdisziplinäres Studium

Kulturwissenschaften (Diplom, Bachelor- und Master of Arts)

<i>Studienfachberatung:</i>	Stefani Sonntag E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 Sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			14.30 - 16.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Literaturwissenschaft)	Stefani Sonntag / Katrin Trüstedt E-Mail	HG	057	☎ 55 34 2251 sonntag@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Donnerstag			ab 15.45 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Linguistik)	Dr. Peter Rosenberg E-Mail	AM	135	☎ 55 34 2743 rosenberg@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Montag			ab 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Sozialwissenschaften)	Dr. Dariusz Łapiński E-Mail	HG	281	☎ 55 34 2854 lapa@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dienstag			11.00 - 13.00 Uhr
<i>Studienfachberatung:</i> (Disz. Kulturgeschichte)	PD Dr. Reinhard Blänkner E-Mail	HG	079	☎ 55 34 2453 blaenkner@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	nach Vereinbarung			

Prüfungsausschuss

Studierende, die den Studienabschluss **Bachelor of Arts** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail siehe Homepage			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Dr. Ursula Bock	AM	118	☎ 55 34 2733
	E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr)			bock@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die den Studienabschluss **Master of Arts Kulturwissenschaften** oder **Diplom** anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	208	☎ 55 34 2237
	E-Mail nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Sprechzeiten:	Prof. Dr. Christoph Asendorf	HG	202 a	☎ 55 34 2437
	E-Mail Dienstag (13 – 14 Uhr) und Donnerstag (16 – 17:30 Uhr)			asendorf@euv-frankfurt-o.de

Studierende, die einen Studienabschluss in einem der **neuen Masterstudiengänge** (Intercultural Communication Studies, Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas, Soziokulturelle Studien, Europäische Kulturgeschichte, Kulturmanagement und Kulturtourismus) anstreben, wenden sich bitte an folgende Mitglieder:

Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dr. Ulrich Knefelkamp	HG	209	☎ 55 34 2818
	E-Mail MA Europäische Kulturgeschichte nach Vereinbarung (im Sekretariat erfragen)			knefelkamp@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Werner Benecke	CP	115	☎ 55 34 16487
	E-Mail MA Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas siehe Homepage			benecke@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dominic Busch	CP	132	☎ 553416445
	E-Mail MA Intercultural Communication Studies siehe Homepage			ikk@euv-frankfurt-o.de
Zuständig für Sprechzeiten:	Prof. Dr. Dariusz Aleksandrowicz	HG	278	☎ 55 34 2502
	E-Mail MA Soziokulturelle Studien Dienstag und Mittwoch (jeweils 11 – 12 Uhr)			aleksandrowicz@euv-frankfurt-o.de
Zuständigkeit: Sprechzeiten:	Prof. Dr. Andrea Hausmann	HG	010	☎ 55 34 2204
	E-Mail MA Kulturmanagement und Kulturtourismus nach Vereinbarung (Anmeldung per Mail)			master-kuma@euv-frankfurt-o.de

Wo finde ich Veranstaltungen von ... ?

Dozierende im SoSe 2008

<i>Alechnowicz, Iwona</i>	21	<i>Herzberg, Carsten</i>	31	<i>Mirkovic, Sabine</i>	42	<i>Wiaderny, Bernard</i>	54
<i>Aleksandrowicz, Dariusz</i>	21	<i>Hesová, Zora</i>	31	<i>Moskal, Anna</i>	27	<i>Wielgohs, Jan</i>	51
<i>Appelius, Stefan</i>	22	<i>Hiller, Gundula Gwenn</i>	31	<i>Müller, Cornelia</i>	42	<i>Wildner, Kathrin</i>	55
<i>Asendorf, Christoph</i>	22	<i>Hirsch, Dominika</i>	32	<i>Müller, Olaf</i>	43	<i>Winter, Carmen</i>	55
<i>Bahr, Andreas</i>	52	<i>Höfner, Eckhard</i>	32	<i>Musekamp, Jan</i>	43		
<i>Beichelt, Timm</i>	23	<i>Höhle, Michael</i>	32	<i>Neyer, Jürgen</i>	24, 44		
<i>Benecke, Werner</i>	23	<i>Hübinger, Gangolf</i>	33	<i>Nicholls, Angus</i>	44		
<i>Blänkner, Reinhard</i>	23	<i>Jakob, Ramona</i>	33	<i>Nützenadel, Alexander</i>	33, 45		
<i>Blumberg-Stankiewicz, Katharina</i>	24	<i>Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.</i>	33	<i>Ohlerich, Gregor</i>	45		
<i>Bock, Ursula</i>	24	<i>Jańczak, Barbara</i>	34	<i>Parak, Michael</i>	27		
<i>Bordaux, Sylvie</i>	52	<i>Jungbluth, Konstanze</i>	34	<i>Pollack, Detlef</i>	45		
<i>Bühler, Christian</i>	24	<i>Keifenheim, Barbara</i>	25, 35	<i>Priemel, Kim Christian</i>	46		
<i>Callenius, Marie-Ulrike</i>	25	<i>Keller, Maret</i>	35	<i>Quiring, Björn</i>	46		
<i>Choluj, Božena</i>	25	<i>Kittsteiner, Heinz Dieter</i>	36	<i>Reichelt, Daniel</i>	47		
<i>Christophe, Barbara</i>	25	<i>Knefelkamp, Ulrich</i>	36	<i>Ribhegge, Hermann</i>	51		
<i>Dikant, Thomas</i>	25	<i>Koch, Florian</i>	31	<i>Rosenberg, Peter</i>	47		
<i>Dornhof, Dorothea</i>	25	<i>Koczanowicz, Leszek</i>	37	<i>Rothe, Matthias</i>	48		
<i>Ebert, Christa</i>	26	<i>Kolbitz, Lina Lisa</i>	37	<i>Rüdlin, Ingedore</i>	48		
<i>Engemann, Iris</i>	27	<i>Kopka, Artur</i>	37	<i>Schäff, Cornelia</i>	27		
<i>Felsberg, Stephan</i>	27	<i>Köster, Jacqueline</i>	38	<i>Schlenkrich, Elke</i>	49		
<i>Ehlers, Klaas-Hinrich</i>	48	<i>Kurzwelly, Michael</i>	38	<i>Schlögel, Karl</i>	49		
<i>Fiedler, Romy</i>	27	<i>Lanz, Stephan</i>	38	<i>Schröder, Hartmut</i>	50		
<i>Frackiewicz, Dorota</i>	37	<i>Lanza, Giovanni</i>	39	<i>Schwarz, Anna</i>	51		
<i>Gehrmann, Rolf</i>	28	<i>Łapiński, Dariusz</i>	39	<i>Schwelling, Birgit</i>	51		
<i>Girgensohn, Katrin</i>	28	<i>Leonhard, Nina</i>	51	<i>Serrier, Thomas</i>	52		
<i>Graeber, Andreas</i>	29	<i>Liebscher, Daniela</i>	39	<i>Smyshliaeva, Maria</i>	53		
<i>Grün, Michaela</i>	29	<i>Liedhegener, Antonius</i>	39	<i>Terletzki, Peggy</i>	53		
<i>Hake, Sabine</i>	29	<i>Macgilchrist, Felicitas</i>	40	<i>Theiß, Tamina</i>	27		
<i>Halicka, Beata</i>	30	<i>Matthiessen, Sönke</i>	41	<i>Thiele, Carmen</i>	53		
<i>Harre, Angela</i>	45	<i>Mende, Dirk</i>	41	<i>Trüstedt, Katrin</i>	53		
<i>Herbst, Ulrike</i>	30	<i>Meyer, Tobias</i>	41	<i>Weydt, Harald</i>	48		

Teil II

Einordnung der Veranstaltungen in die Studienstruktur

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

[Bachelor of Arts]

Kulturwissenschaften(Modul 1)		Einführungsveranstaltungen
<i>Kittsteiner</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften*	Di, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Pollack</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Do, 11 – 13 Uhr GD 206
<i>Schlögel</i>	Einführung in die Kulturwissenschaften	Mo, 11 – 13 Uhr GD Hs 7
<i>Aleksandrowicz</i>	Kurze Geschichte der Philosophie	Mi, 9 – 11 Uhr AM 105
<i>Hirsch</i>	Interkulturelles Training für die baptistische Weltjugendkonferenz	Block
<i>Höfner</i>	'Gefährliche Verwandtschaften': das Bild des Tieres in philosophico-kulturellen Systemen	Mo, 11 – 13 Uhr AM 105
<i>Hübinger</i>	Die historische Vermessung der Welt. Geschichtsdenken in der Neuzeit	Mo, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	Inter- und Transdisziplinarität in den Geschichts- und Kulturwissenschaften	Mi, 16 – 18 Uhr GD 07
<i>Jańczak</i>	Bikulturelle Familien.	Do, 11 – 13 Uhr GD 203
<i>Lapiński</i>	Die Katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Sprache und Kultur	Block
		Tutorien
<i>Fuchs</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturwissenschaften (Prof. Kittsteiner)	Mo, 16 - 18 Uhr AM 203
<i>Gordian</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturwissenschaften (Prof. Kittsteiner)	Do, 9 - 11 Uhr GD 206
<i>Clemens</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturwissenschaften (Prof. Pollack)	
<i>Löschburg</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturwissenschaften (Prof. Pollack)	
<i>Schneider</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturwissenschaften (Prof. Schlögel)	Di, 16 o. 18 Uhr GD 201
<i>Schneider</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturwissenschaften (Prof. Schlögel)	Do, 18 - 20 Uhr GD 302
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Aleksandrowicz</i>	Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus	Mi, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Callenius / Keifenheim</i>	Aktionsräume des DDR-Amateurfilms am Beispiel des Amateurfilm-Centrums Frankfurt (Oder)	Block AM 02
<i>Hake</i>	Der Unterhaltungsfilm im "Dritten Reich"	Block, 9 – 18 Uhr Gästehaus
<i>Hake</i>	Berlin in der Weimarer Republik: Topographien und Imaginationen des Urbanen	Block, 9 – 18 Uhr Gästehaus
<i>Herbst</i>	Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte – Der Warschauer Gettoaufstand im April 1943 – Teil 2	Mo, 16 – 18 Uhr GD 05
<i>Jakubowski-Jeshay</i>	Zum narrativen Inhalt geschriebener Historie. Von Ranke bis Ankersmit.	Mi, 14 – 16 Uhr GD 07
<i>Jungbluth</i>	Linguistische Datenstrukturen II	Mi, 9 – 11 Uhr AM 233
<i>Keller</i>	Mündlichkeit und Schriftlichkeit	Mo, 11 – 13 Uhr AM 202
<i>Kittsteiner</i>	Heinrich von Kleist in Dresden	Di, 14 – 16 Uhr GD 203
<i>Nicholls</i>	Die Wissenschaft der Literatur / The Science of Literature:	Block AM 202
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Kultur	Mi, 11 – 13 Uhr AM 104
<i>Rosenberg</i>	Sprache und Kultur	Mo, 11 – 13 Uhr AM 104

*Grau hinterlegte Veranstaltungen: **Obligatorische Einführungsveranstaltung** in die Disziplin

<i>Serrier / Borda</i>		Mi, 9 – 11 Uhr AM 203
<i>Serrier / Bahr</i>	Mythes nationaux	Mi, 16 – 18 Uhr AM 203
	France-Allemagne-Pologne	
Kulturgeschichte (Modul 2/3) Einführungsveranstaltungen		
<i>Asendorf</i>	Einführung in die Kulturgeschichte	Do, 14 – 16 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Peter der Große. Russland im Europa des frühen 18. Jahrhunderts	Mi, 9 – 11 Uhr GD Hs 7
<i>Gehrmann</i>	Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte	Do, 16 – 18 Uhr GD 203
<i>Höfner</i>	'Gefährliche Verwandtschaften': das Bild des Tieres in philosophico-kulturellen Systemen	Mo, 11 - 13 Uhr AM 105
<i>Hübinger</i>	Die historische Vermessung der Welt. Geschichtsdenken in der Neuzeit	Mo, 9 - 11 Uhr GD 05
<i>Knefelkamp</i>	Staat und Kirche im Mittelalter	Di, 16 - 18 Uhr HG 217
<i>Priemel</i>	Vom Golden Age zur Krise: Europäische Wirtschaftsgeschichte seit 1945	Di, 11 - 13 Uhr GD 201
<i>Wiaderny</i>	Von der Kooperation zum Krieg:	Do, 16 - 18 Uhr GD 05
Tutorien		
<i>Steller</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturgeschichte (Prof. Asendorf)	Mi, 14 - 16 Uhr AM 202
<i>Steller</i>	Tutorium zu Einführung in die Kulturgeschichte (Prof. Asendorf)	Mi, 16 - 18 Uhr AM 202
Vertiefungsveranstaltungen		
<i>Asendorf</i>	Manierismus	Di, 11 - 13 Uhr GD 05
<i>Asendorf</i>	Design und Lebensform	Di, 16 - 18 Uhr GD 05
<i>Benecke</i>	Peter der Große. Russland im Europa des frühen 18. Jahrhunderts. Lektüre zentraler Texte.	Di, 11 - 13 Uhr CP 154
<i>Blänkner</i>	Salons und Musenhöfe in Berlin und Brandenburg um 1800 (II)	Di, 14 - 16 Uhr GD 04
<i>Engemann / Moskal</i>	Der Kampf um die Stadt - Nationalismus und die Aneignung des urbanen Raumes im Ostmitteleuropa des 20. Jahrhunderts	Mo, 15 - 17 Uhr GD 06
<i>Graeber</i>	Vox diversa populorum – Fremde im Rom der Kaiserzeit	Do, 14 - 16 Uhr GD 06
<i>Halicka</i>	Oder-Odra – das gemeinsame Erbe. Sommerakademie auf und an dem Fluss.	Block
<i>Höfner</i>	Europäische Renaissance	Mi, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Höhle</i>	Geschichte und Theologie der Reformation	Mo, 14 - 16 Uhr GD 07
<i>Kittsteiner</i>	Heinrich von Kleist in Dresden	Di, 14 - 16 Uhr GD 203
<i>Knefelkamp / Kolbitz</i>	Projektseminar Jakobswege östlich u. westlich der Oder	Di, 18 - 19:30 Uhr HG 217
<i>Lanza</i>	Storia culturale italiana	Block
<i>Musekamp</i>	Von Berlin nach Königsberg: Die Königlich-Preußische Ostbahn als Kapitel mitteleuropäischer Kulturgeschichte	Do, 9 - 11 Uhr GD 07
<i>Nützenadel / Harre</i>	Wirtschaftsordnungen in autoritären Regimen 1918-1945	Di, 16 - 18 Uhr GD 302
<i>Schlenkrich</i>	Armut als soziale Erscheinung und gesellschaftliche Herausforderung (16. - 19. Jahrhundert)	
<i>Schlögel</i>	„1968“ im östlichen Europa.	Di, 11 - 13 Uhr GD 202
<i>Schwelling / Leonhard</i>	Erinnerungspolitik in Europa nach 1945 aus transnationaler und vergleichender Perspektive	Fr, 11 - 13 Uhr GD 204

Literaturwissenschaften (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Ebert	Einführung in die Literaturwissenschaft	Di, 11 - 13 Uhr GD 06
Quiring	Literatur und Sakrament seit Shakespeare	Do, 14 - 16 Uhr GD 07
Reichelt	"Kleists Novellen - Eine Einführung in die Erzähltextanalyse"	Mi, 16 - 18 Uhr GD 06
Rüdlin	Einführung in die jiddische Sprache und Kultur	Block
		Tutorien
Eckschmidt	Tutorium zu Einführung in die Literaturwissenschaft (Prof. Ebert)	Di, 14 - 16 Uhr AM 205
Eckschmidt	Tutorium zu Einführung in die Literaturwissenschaft (Prof. Ebert)	Di, 16 - 18 Uhr AM 205
		Vertiefungsveranstaltungen
Dikant	Krieg und amerikanische Literatur	Do, 11 - 13 Uhr GD 06
Ebert	Hybride Identitäten: Grenzgänger in der osteuropäischen Literatur	Di, 14 - 16 Uhr GD 05
Ebert	Puškins „Evgenij Onegin“ – eine „Enzyklopädie des russischen Lebens“? Kulturgeschichtliche Lektüre des Originaltextes und Übersetzungsvergleiche	Mi, 11 - 13 Uhr GD 05
Hake	Der Unterhaltungsfilm im "Dritten Reich"	Block, 9 – 18 Uhr Gästehaus
Hake	Berlin in der Weimarer Republik: Topographien und Imaginationen des Urbanen	Block, 9 – 18 Uhr Gästehaus
Hesová	Hans Blumenberg und die Problematik der Säkularisierung	Mo, 14 – 16 Uhr GD 05
Höfner	Europäische Renaissance	Mi, 11 – 13 Uhr AM 202
Höfner	Die Textsorte ‚Öffentliche Rede‘	Mo, 14 – 16 Uhr
Lanza	Storia culturale italiana	Block
Mende	„Sprache und Verstehen: Zur Sprachsituation nach Wittgenstein und Bann“	Di, 11 – 13 Uhr GD 07
Nicholls	Die Wissenschaft der Literatur / The Science of Literature:	Block AM 202
Smyshliaeva	Unternehmer in Russland: Literarische Darstellung und geschichtliche Entwicklung	Do, 11 – 13 Uhr GD 201
Trüstedt	Ersticktes Lachen: Becketts Komödien	Do, 14 – 16 Uhr GD 206
Sozialwissenschaften (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
Christophe	Soziale Organisation	Di, 11 – 13 Uhr AM 104
Neyer	Einführung in die Politikwissenschaft	Di, 11 – 13 Uhr GD Hs 6
Aleksandrowicz	Kurze Geschichte der Philosophie	Mi, 9 – 11 Uhr AM 105
Appelius	Politisches System der Europäischen Union	Block
Keifenheim	Qualitative Methoden	Mi, 11 – 13 Uhr AM 105
Lapiński	Die Katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik	Mi, 11 – 13 Uhr GD 202
Liedhegener	Demokratie und politischer Wettbewerb in den USA	Di, 16 – 18 Uhr GD 04
Wildner	Einführung in die Stadtforschung. Anfänge „Chicago School“ und aktuelle empirische Arbeiten.	Di, 14 – 16 Uhr GD 06
		Tutorien
Pfister	Tutorium zu Einführung in die Politikwissenschaft (Prof. Neyer)	Mi, 14 - 16 Uhr AM 104
		Vertiefungsveranstaltungen
Alechnowicz	Moralische Autonomie, Willensfreiheit und Selbstbestimmung im Handeln des Menschen	Block GD102
Aleksandrowicz	Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus	Mi, 18 – 20 Uhr AM 105

<i>Blumberg</i>	Integration und Partizipation von Migranten in europäischen Einwanderungsgesellschaften	Di, 16 – 18 Uhr GD 06
<i>Grün</i>	Rechtsradikalismus in West- und Osteuropa im Vergleich	Block CP 26
<i>Herzberg / Koch</i>	Stadtentwicklung, Partizipation und Macht.	Block AM 203
<i>Keifenheim</i>	Aktuelle Trends in der Visuellen Anthropologie“ – Partnerschaftsseminar mit den Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie der Universität Göttingen.	Block
<i>Koczanowicz / Frackiewicz</i>	Antagonism and Social Life.	Block AM 103
<i>Kopka</i>	Politik und Gesellschaft in Polen nach 1989	Di, 18 – 20 Uhr AM 105
<i>Lanz</i>	Megastadt: Ökonomien, Kulturen und soziale Bewegungen in urbanen Armutsräumen	Mi, 11 – 13 Uhr GD 204
<i>Liedhegener</i>	Grunddaten zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland	Do, 14 – 16 Uhr GD 201
<i>Macgilchrist</i>	Media, knowledge and the environment. An introduction to discourse theory	Block AM 203
<i>Meyer</i>	Außen- und internationale Politik: Theorien, Ansätze und Methoden	Do, 9 – 11 Uhr GD 05
<i>Müller</i>	Die Sozialstruktur Deutschlands	Mo, 14 - 16 Uhr GD 202
<i>Pollack</i>	Religion und Moderne: Theoretische Überlegungen und empirische Befunde	Di, 11 - 13 Uhr GD 204
<i>Rothe</i>	Der Stoizismus und seine Wiederaufnahme	Mi, 11 - 13 Uhr GD 302
<i>Schwarz</i>	Lehrforschungsseminar zu qualitativen Interviewtechniken	Mo, 14 - 18 Uhr AM 105
<i>Schwelling / Leonhard</i>	Erinnerungspolitik in Europa nach 1945 aus transnationaler und vergleichender Perspektive	Fr, 11 - 13 Uhr GD 204
Sprachwissenschaft / Linguistik (Modul 2/3)		Einführungsveranstaltungen
<i>Bock</i>	Grundbegriffe der Linguistik	Di, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Müller</i>	Einführung in die Sprachwissenschaft	Do, 11 - 13 Uhr AM 104
<i>Schröder</i>	Linguistische Kommunikationstheorien I	Di, 9 - 11 Uhr AM 104
<i>Jańczak</i>	Bikulturelle Familien.	Do, 11 - 13 Uhr GD 203
<i>Matthiessen</i>	Pragmatik: eine Einführung für Linguisten	Do, 9 - 11 Uhr AM 105
<i>Rüdlin</i>	Einführung in die jiddische Sprache und Kultur	Block
		Tutorien
<i>Oelpenich</i>	Tutorium zu Grundbegriffe der Linguistik (Dr. Bock)	
<i>Fromm</i>	Tutorium zu Einführung in die Sprachwissenschaft (Prof. Müller)	Mi, 11 – 13 Uhr GD 303
<i>Bärsch</i>	Tutorium zu Linguistische Kommunikationstheorie I (Prof. Schröder)	
		Vertiefungsveranstaltungen
<i>Höfner</i>	Die Textsorte 'Öffentliche Rede'	Mo, 14 - 16 Uhr
<i>Jungbluth</i>	Linguistische Datenstrukturen II	Mi, 9 - 11 Uhr AM 233
<i>Keller</i>	Mündlichkeit und Schriftlichkeit	Mo, 11 - 13 Uhr AM 202
<i>Macgilchrist</i>	Media, knowledge and the environment. An introduction to discourse theory	Block AM 203
<i>Müller</i>	Sprachgebrauch und Kognitive Linguistik	Do, 14 - 16 Uhr AM 104

Rosenberg	Sprache und Kultur	Mi, 11 - 13 Uhr AM 104
Rosenberg	Sprache und Kultur	Mo, 11 - 13 Uhr AM 104
Rothe	Der Stoizismus und seine Wiederaufnahme	Mi, 11 - 13 Uhr GD 302
Modul 4: Wirtschaftswissenschaften		
Mirkovic	Business Ethics	Fr, 10 - 17 Uhr GD 206
Modul 4: Rechtswissenschaften		
Thiele	Einführung in das Öffentliche Recht für Wirtschaftswissenschaftler und Kulturwissenschaftler	Di, 9 - 11 Uhr GD Hs 1
Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement (Modul 7)		
Felsberg / Parak	Schlesien auf DIN A0	Di, 16 - 18 Uhr
Fiedler / Schöff / Theiß	UNITHEA 2008 – Teil II	Do, 16 - 19 Uhr
Girgensohn	Schreiben wir!	Mi, 18 - 21 Uhr
Halicka	Oder-Odra – das gemeinsame Erbe. Sommerakademie auf und an dem Fluss.	Block
Hirsch	Interkulturelles Training für die baptistische Weltjugendkonferenz	Block
Jakob	Berufsfeld Biografisches Schreiben für Kulturwissenschaftler	Mo, 10 - 13 Uhr
Knefelkamp / Kolbitz	Projektseminar Jakobswege östlich u. westlich der Oder	Di, 18 - 19:30 Uhr HG 217
Köster	Eventmanagement – das Handwerk zum Ereignis	Di, 14 - 16 Uhr AM 204
Kurzwelley	Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum	Block AM 02
Liebscher	Wie schreibe ich Geschichte? Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben über ein historisches Thema	Block
Neyer	Viadrina Model United Nations (ViaMUN)	Block
Ohlerich	Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler	Block
Terletzki	Studiumabschluß mit Bravour und was ist mit den "Soft Skills"?	Block GD 04
Winter	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Mo, 16 - 18 Uhr GD 07
Interkulturelle Workshops (Modul 7)		
Hiller	Leben und Arbeiten im deutsch-polnischen Umfeld	15.05.08 10 - 18 Uhr
Hiller	Interkulturelles Training und Diversity Management (zweitägig)	08./09.05.08 10 - 18 Uhr
Hiller	Interkulturelles Verhandeln (Schwerpunkt: deutsch-polnischer Kontext)	16.05.08 10 - 18 Uhr
Hiller	Intercultural Negotiation (1 day)	17.05.08 10 - 18 Uhr
Hiller	Studying at an International University	29.05.08 10 - 18 Uhr
Hiller	Interkulturelle Mediation für Juristen und Nicht-Juristen (eintägig)	27.06.08 10 - 18 Uhr
Hiller	Interkulturelles Training als Vorbereitung für den Auslandsaufenthalt (zweitägig)	05. und 26.06.08 10 - 18 Uhr

Kolloquien

<i>Aleksandrowicz</i>	Forschungskolloquium	Di, 13 - 15 Uhr
<i>Beichelt</i>	Politikwissenschaftliches Kolloquium	Block
<i>Blänkner</i>	Kulturhistorisches Kolloquium	Do, 16 - 18 Uhr GD 04
<i>Bühler / Neyer</i>	Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium	Di, 16 - 18 Uhr AM 204
<i>Choluj / Dornhof</i>	Forschungskolloquium „Wissensordnungen und Genderkulturen“	Mi, 16 - 18 Uhr
<i>Ebert</i>	Forschungskolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten	Mi, 16 - 18 Uhr
<i>Höfner</i>	Diplomanden- und Masterkolloquium	Mi, 14 - 16 Uhr AM 105
<i>Hübinger / Nützenadel</i>	Forschungskolloquium zur europäischen Geschichte	Mi, 18 - 20 Uhr AM 205
<i>Liedhegener</i>	Forschungskolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr AM 203
<i>Müller</i>	Forschungskolloquium Multimodalität	Block
<i>Pollack</i>	Sozialwissenschaftliches Kolloquium	Mi, 18 - 20 Uhr GD 07
<i>Rosenberg / Weydt / Ehlers</i>	Forschungskolloquium „Migration und Minderheiten“	Block
<i>Schlögel</i>	Osteuropa-Kolloquium.	Mo, 18 - 20 Uhr AM 105
<i>Schröder</i>	Master- und Doktorandenkolloquium - Interkulturelle Kommunikation	Block
<i>Schwarz / Wielgohs / Ribhegge</i>	FIT-Transformations- und Doktorandenkolloquium	Di, 18 - 20 Uhr HG 162
	DFG Graduiertenkolleg „Lebensformen und Lebenswissen“	
<i>Trüstedt</i>	Erfahrung und Bestimmung des Lebens	Di, 11 - 13 Uhr GD 205
<i>Trüstedt</i>	Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“	Di, 14 - 16 Uhr GD 205

Teil III

Alle Veranstaltungen mit Kommentaren

[in alphabetischer Reihenfolge (geordnet nach Dozierenden)]

Etwaige Änderungen oder Korrekturen unter:

<http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/studium/vv/index.html>

Alechnowicz, Iwona

Moralische Autonomie, Willensfreiheit und Selbstbestimmung im Handeln des Menschen

8 ECTS

Blockseminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: bis 13.06. GD102
5. Fach für WiWis

Den Schwerpunkt der Veranstaltung bildet die Frage der moralischen Autonomie im Handeln des Menschen. Moralische Autonomie bedeutet die Fähigkeit, bewusst und rational zu entscheiden. Deshalb geht diese Frage mit dem Problem der Willensfreiheit einher. Das Problem der Willensfreiheit soll anhand einiger ausgewählter Konzeptionen behandelt werden.

Literatur: 1.: Ausgewählte Schriften von Epiktet, Teles, und Musonius (hrsg. und übersetzt von Rainer Nickel), München 1994. 2.: Beiträge zur Philosophie von Harry G. Frankfurt, Hrsg. von Monika Betzler und Barbara Guckes, Berlin 2000. 3.: Frankfurt, Harry G: Freiheit und Selbstbestimmung: ausgewählte Texte. Hrsg. von Monika Betzler, Berlin 2001, 4.: Hayek, Friedrich A. von, Die Verfassung der Freiheit, Hrsg. v. Bosch, Alfred u. Veit, Reinhold, Tübingen 2005, 5.: Mahler, Margaret S., Pine Fred, Bergman, Anni: Die psychische Geburt des Menschen. Symbiose und Individuation, 2001, Frankfurt am Main 2001, 6.:Frühkindliche Sozialisation: Theorien und Analysen, Hrsg. von Neidhardt, Friedhelm, Stuttgart 1979, 7.: Hurrelmann, Klaus: Einführung in die Sozialisationstheorie, Weinheim und Basel 1995, 8.: Tillmann, Klaus-Jürgen: Sozialisationstheorien. Eine Einführung in den Zusammenhang von Gesellschaft, Institution und Subjektwerdung, Hamburg 1994. 9.: Platon: Der Staat (hrsg. und übersetzt von Karl Vretska), Stuttgart 1982, 10.: Platon: Protagoras; (Übers. u. erl. von Otto Apelt); Hamburg 1956.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung unter: ambroselli@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: 02.06.08 von 16.00-18.00 Uhr, 04.06.08 von 16.00-18.00 Uhr, 06.06.08 von 11.00-13.00 Uhr, 09.06.08 von 16.00-20.00 Uhr, 11.06.08 von 16.00-18.00 Uhr, 13.06.08 von 11.00-13.00 Uhr, 16.06.08 von 16.00-20.00 Uhr, 18.06.08 von 16.00-18.00 Uhr

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit

Aleksandrowicz, Dariusz

Forschungskolloquium

Kolloquium: Graduiertenstudium, Wissen-Kommunikation-Gesellschaft
Dienstag, nach Absprache, 13:15 - 14:45 Uhr

Aleksandrowicz, Dariusz

Kurze Geschichte der Philosophie

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung / Kulturwissenschaften-Einführung
Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.08
5. Fach für WiWis

Eine selektive Darstellung der Philosophiegeschichte wird um stichwortartige Exkurse in die Wissenschaftsgeschichte ergänzt. (Der Titel „Kurze Geschichte...“ ist eine Anspielung an [a] Stephen Hawking und [b] Josef Stalin, ohne dass daraus ein besonderer inhaltlicher Zusammenhang der Vorlesung mit diesen beiden Autoren folgen würde.)

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen im Internet

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit; In der Lehrveranstaltung können Studierende der Kulturwissenschaften einen der von der Prüfungsordnung geforderten Scheine im Modul 1 (Kulturwissenschaften, Einführung) bzw. Modul 2 (erste Disziplin, Einführung) bzw. Modul 3 (zweite Disziplin, Einführung) erwerben.

Aleksandrowicz, Dariusz

Recht und Wirtschaft aus der Sicht des Liberalismus, Marxismus, Katholizismus und Antiglobalismus

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 16.04.08
5. Fach für WiWis

Die Vorlesung ist an der Schnittstelle zwischen Sozialphilosophie und Ideengeschichte angesiedelt. Es soll dargestellt und einer vergleichenden Analyse zugeführt werden, wie man in den im Titel erwähnten Ideensystemen an Probleme der Freiheit, der Rechtsordnung, der Wirtschaft, der Gerechtigkeit usw. herangeht.

Hinweise zur Veranstaltung: Weitere Informationen im Internet

Leistungsnachweis: wahlweise Klausur, mündliche Prüfung oder schriftliche Hausarbeit

Politisches System der Europäischen Union

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Blockseminar; 25. / 26.04.08, 13. / 14.06.08, Ort: AM 105

Im Rahmen des Seminars werden grundlegende Kenntnisse der Geschichte, des Aufbaus und der Arbeitsweise der Europäischen Union vermittelt. In Schwerpunktblöcken werden zunächst die Institutionen und Entscheidungsverfahren der EU vorgestellt. Anschließend werden die Gemeinschaftspolitiken der EU thematisiert. Von besonderem Interesse sind die Wirtschafts- und Währungsunion, die Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik (GASP), die Auswirkungen der Osterweiterung (insbesondere im Bereich Justiz und Inneres) sowie die zukünftige Entwicklung der EU vor dem Hintergrund der institutionellen Reform und zukünftiger Erweiterungen.

Literatur: Frank R. Pfetsch, Die Europäische Union, München 2005; Wolfgang Wessels, Das Politische System der Europäischen Union (TB, erscheint im März 2008). Zusätzlich wird ein Reader in Form einer CD mit speziell für das Seminar ausgewählten Dokumenten zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt. Anmeldungen bitte an politik2@euv-frankfurt-o.de. Weitere Informationen finden Sie unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik2/index.html>

Hinweise zur Veranstaltung: Am Donnerstag dem 5. Juni findet eine Exkursion ins Auswärtige Amt nach Berlin statt. Dort treffen wir einen Referenten aus der Europa-Abteilung. Treffpunkt: Donnerstag, 05.06.2008, 10:45 Uhr, Haupteingang des Auswärtigen Amtes, Werderscher Markt 1, 10117 Berlin. Bitte die Ausweise nicht vergessen und keine größeren Taschen mitbringen.

Hinweise zum Blockseminar: Freitag: 14-18 Uhr und Samstag 9-17 Uhr

Leistungsnachweis: Klausur (Termin am Semesterende)

Manierismus

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Wer von Manierismus spricht, meint einen Zeitraum mit unscharfen Grenzen, aber einem Kern in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Weitaus schwieriger als die zeitliche Eingrenzung ist die Definition des Phänomens. Walter Friedländer sprach vom "antiklassischen" Stil schlechthin, und meinte damit den Ausdruck nichtnormativer, antinaturalistischer und irrationaler Bestrebungen, die er als direkten Gegensatz zum Wollen der Hochrenaissance empfand. Doch blieb dies nicht unwidersprochen. Heute ist eher eine Sicht verbreitet, die den Manierismus aus der unaufgelösten und unauflösbaren Spannung zwischen Klassik und Antiklassik, oder Rationalismus und Irrationalismus versteht. Neben der Durcharbeitung der definitorischen Probleme, die unmittelbar zur Sache gehören, steht im Seminar natürlich die Beschäftigung mit den Werken selber; manieristische Werke gibt es in Malerei und Skulptur so gut wie in der Architektur. Hier ist ein Bogen zu schlagen vom "latenten Manierismus" der Hochrenaissance über die Generation Parmigianinos zum venezianischen Manierismus, wie er sich besonders in Tintoretto verkörpert, und weiter bis zu außeritalienischen Erscheinungsformen in den Niederlanden (Spranger) oder Spanien (El Greco). Kulturgeschichtlich ist der Manierismus als produktiver Ausdruck einer Krisen- und Übergangssituation zu verstehen.

Literatur: D. Arasse/A. Tönnemann, Der Europäische Manierismus 1520 - 1610, München 1997

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Design und Lebensform

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die industrielle Revolution bedingt auch eine der Lebensformen. In der Mitte des 19. Jahrhunderts, besonders in der nach der ersten Weltausstellung von 1851 entstandenen Kunstgewerbebewegung, gelangte man zu der Ansicht, dass eine Reform des industriellen Entwurfes mit sozialen Reformen verbunden werden sollte. Neues Design und Lebensreform gehen auch im Art Nouveau der Jahre um 1900 zusammen. Im 20. Jahrhundert sollten sich in der Zeit zwischen den Weltkriegen, ob in Deutschland, den USA oder der UdSSR, innovative Designvorstellungen immer wieder auch mit dem Wunsch nach Heraufkunft eines Neuen Menschen verbinden. Nach dem Zweiten Weltkrieg lockert sich dieser Zusammenhang dann; es verbreitet sich global eine zunehmend integrierte Konsumkultur. Produkte und ihr Design werden, ob in der Ära des Pop, der Postmoderne oder der Informationsgesellschaft, zum Aus- und Nachweis eines bestimmten Lebensstils des einzelnen Konsumenten, werden mit Sinn und Bedeutung weit über ihre Funktion hinaus aufgeladen. Ziel des Seminars ist es, designgeschichtliche Entwicklungen in engem Zusammenhang mit der Kulturgeschichte zu erörtern.

Literatur: R. Guidot, Design, Stuttgart 1994

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Asendorf, Christoph

Einführung in die Kulturgeschichte

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Peter Burke sieht als gemeinsame Grundlage derjenigen, die Kulturgeschichte betreiben, ihr Interesse für das Symbolische und dessen Deutung. Symbole seien allgegenwärtig, in der Kunst wie im Alltagsleben. Als Typ der Geschichtsschreibung erscheint die Kulturgeschichte im 19. Jahrhundert mit dem Werk Jacob Burckhardts. Im Seminar sollen von hier an bis zur "kulturellen Wende" unserer Jahre ausgewählte Grundlagentexte der Disziplin gelesen werden.

Literatur: P. Burke, Was ist Kulturgeschichte?, Frankfurt 2005; U. Daniel, Kompendium Kulturgeschichte, Frankfurt 2001.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Beichelt, Timm

Politikwissenschaftliches Kolloquium

Kolloquium:

Blockseminar

Im Kolloquium werden Abschlussarbeiten besprochen, die an der Juniorprofessur geschrieben werden. Um der Konkurrenz zwischen den zahlreichen Kolloquien zu entgehen, findet es in diesem Semester an einem Wochenende im Mai statt. MA-Kandidaten, die ihre Arbeiten präsentieren möchten, werden gebeten, sich frühzeitig mit mir in Verbindung zu setzen.

Literatur: Eco, Umberto, 2003: wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Heidelberg: UTB; King, Gary / Keohane, Robert O. / Verba, Sidney, 1994: Designing Social Enquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. Princeton: Princeton University Press. Schlichte, Klaus, 1999: Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft. Opladen: Leske+budrich

Leistungsnachweis: nein

Benecke, Werner

Peter der Große. Russland im Europa des frühen 18. Jahrhunderts. Lektüre zentraler Texte.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: CP 154

Das Seminar, das sich an die gleichnamige Vorlesung anlehnt und diese durch die Lektüre zentraler Texte ergänzt und vertieft, wird außerdem in grundlegende Techniken des historischen Arbeitens einführen.

Literatur: Wittram, R.: Peter I. Czar und Kaiser. Zur Geschichte Peters des Großen in seiner Zeit, Göttingen 1964.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung / ggf. Essay

Benecke, Werner

Peter der Große. Russland im Europa des frühen 18. Jahrhunderts

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD Hs 7

Die Ära Peters des Großen (1672-1725) zählt zu den wichtigsten Umbruchphasen der russischen Geschichte. Große außenpolitische Erfolge und ein inneres Reformwerk, das er mit großer Leidenschaftlichkeit, mit buchstäblich persönlichem Engagement und gewalttätiger Rücksichtslosigkeit gegen viele innere und äußere Widerstände durchsetzte, prägte wichtige Grundzüge der russischen Kultur, Gesellschaft und Wirtschaft bis auf den heutigen Tag. Deutlich manifestiert sich dieses im 1703 begonnenen Bau der neuen Hauptstadt Sankt Petersburg. Die Vorlesung wird danach streben, den historischen Ort des petrinischen Russlands im Europa des frühen 18. Jahrhunderts zu bestimmen, ein weiterer Schwerpunkt wird auf der Auseinandersetzung mit dem kontrovers diskutierten Bild Peters in der Geschichte Russlands liegen.

Literatur: Wittram, R.: Peter I. Czar und Kaiser. Zur Geschichte Peters des Großen in seiner Zeit, Göttingen 1964.

Leistungsnachweis: mündliche Prüfung / ggf. Essay

Blänkner, Reinhard

Salons und Musenhöfe in Berlin und Brandenburg um 1800 (II)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 04

Fortsetzung des gleichnamigen Seminars des letzten Semesters. In diesem zweiten Teil soll der Blick auf weitere Salons und Musenhöfe in Berlin und Brandenburg (u. a. in Frankfurt/O.) ausgedehnt und zugleich die Lektüre der konzeptuellen Ansätze zum Verständnis der „Salons“ und „Musenhöfe“ als Formen neuständischer kultureller Vergesellschaftung vertieft werden. Geplant ist zudem eine Exkursion u. a. zum (wiedergegründeten) „Kunersdorfer Musenhof“ im Oderbruch.

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Referat/Essay; schriftliche Hausarbeit.

Blänkner, Reinhard

Kulturhistorisches Kolloquium

Kolloquium: BA/MA/MEK/MES, Kulturgeschichte
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

Kolloquium für Absolventinnen und Absolventen des BA u. MA-Kulturgeschichte/MEK/MES. Teilnahme nach vorheriger persönlicher Anmeldung.

Leistungsnachweis: Scheinerwerb möglich

Blumberg, Katharina

Integration und Partizipation von Migranten in europäischen Einwanderungsgesellschaften

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Integration und Partizipation von Migranten setzt gewisse politische Rahmenbedingungen voraus, die in Nationalstaaten geschaffen werden. Doch wie sehen diese Rahmenbedingungen innerhalb der einzelnen EU-Staaten aus? Wie werden sie von Migranten genutzt und (mit) ausgestaltet? Wird nationale und kommunale Integrationspolitik in europäischen Einwanderungsgesellschaften zu einem neuen zentralen Feld der Policy-Forschung? Im Seminar wird ausgehend vom Beispiel des Einwanderungslandes Deutschland untersucht, welche integrationspolitischen Ansätze verfolgt werden und wo gleichzeitig Tendenzen der Exklusion von Migranten bestehen bleiben. In weiteren Fallbeispielen richtet sich der vergleichende Blick nicht nur auf „alte“ Einwanderungsgesellschaften (Frankreich, Großbritannien), sondern auch auf „neue“ (Polen, Spanien).

Literatur: Baringhorst, Sigrid; Hunger, Uwe; Schönwälder, Karen: Politische Steuerung von Integrationsprozessen. Intentionen und Wirkungen. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006. Büttner, Christian; Meyer, Berthold (2001): Integration durch Partizipation.

„Ausländische Mitbürger“ in demokratischen Gesellschaften. Frankfurt/Main, New York: Campus. Geisen, Thomas; Riegel, Christine: Jugend, Partizipation und Migration. Orientierungen im Kontext von Integration und Ausgrenzung. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften 2007.

Teilnahmevoraussetzungen: Einführung Politik- und/oder Sozialwissenschaften, erste Einblicke in das Forschungsfeld Migration und Integration

Hinweise zur Veranstaltung: Bitte per Email bis zum 8.4.2008 anmelden (blumberg@euv-frankfurt-o.de)

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat, Hausarbeit

Bock, Ursula

Grundbegriffe der Linguistik Obligatorische Einführung in die Linguistik

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202

Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die moderne Sprachwissenschaft. Im Mittelpunkt steht die Klärung grundlegender Fragestellungen aus den Bereichen Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax), Semantik Pragmatik, Text- und Gesprächsanalyse. Darüber hinaus wird der Zusammenhang zwischen Sprache und Kommunikation diskutiert. Vorgestellt werden die wichtigsten Begriffe und Methoden, ihre Analyse und praktische Anwendung.

Literatur: A. Linke, M. Nussbauer, P. R. Portmann: Studienbuch Linguistik. Tübingen (Niemeyer) 5. Aufl. 2004.

Leistungsnachweis: Klausur

Bühler, Christian / Neyer, Jürgen

Sozialwissenschaftliches Methodenkolloquium

Kolloquium: BA / MA, Sozialwissenschaften
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08
MES

Das Kolloquium beschäftigt sich mit sozialwissenschaftlichen methodischen und methodologischen Problemen. Es bietet eine Hilfestellung bei der Konzeption und Durchführung von Qualifikationsarbeiten (MA- und Promotionsvorhaben). Wir werden relevante Texte diskutieren und in der Entstehung befindliche Qualifikationsarbeiten auf der Basis ausführlicher Exposés besprechen.

Literatur: Gary King, Robert O. Keohane, & Sidney Verba, Designing Social Inquiry (1994): Scientific Inference in Qualitative Research, Princeton University Press. Outhwaite, William/ Turner, Stephen P. (Hrsg.) 2007: The Sage Handbook on Social Science Methodology, Los Angeles u.a.

Hinweise zur Veranstaltung: Persönliche Anmeldung und regelmäßige Teilnahme ist erforderlich. Anmeldungen mit einem kurzen (1-2 Seiten) Motivationsschreiben bitte bis zum 31.03.2008 an: politik2@euv-frankfurt-o.de. Inhalt des Motivationsschreibens: (1) Warum Sie teilnehmen wollen, (2) ein kurzes Statement das auf eine These ihrer Wahl aus einem der o.g. Bücher Bezug nimmt.

Homepage: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik2/index.html>

Leistungsnachweis: In dieser Veranstaltung können Scheine für die Präsentation von im Entstehen begriffenen Forschungsarbeiten sowie die Übernahme eines Co-Referat oder Protokollierung unserer Diskussionen erworben werden.

Callenius, Marie-Ulrike / Keifenheim, Barbara

Aktionsräume des DDR-Amateurfilms am Beispiel des Amateurfilm-Centrums Frankfurt (Oder)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: AM 02

In den 25 Jahren seines Bestehens hat das Amateurfilm Centrum Frankfurt (Oder) bis 1988 über 170 Filme zu DDR- und lokalspezifischen Themen produziert. Themenwahl und Machart scheinen auf den ersten Blick einer durchgängigen Haltung der Filmemacher verpflichtet zu sein, nicht nur abzubilden was ist, sondern besonders auch das, was sein soll. Im Seminar wollen wir durch detailgenaue Filmanalysen, durch Vergleich und Gegeneinanderstellen ausgewählter Filme untersuchen, inwieweit hinter den stereotypen Inszenierungen mitunter auf tonlicher, bildlicher und musikalischer Ebene ein Bedeutungsüberschuss kreiert wurde, der zusätzliche Interpretationsspielräume eröffnet(e).

Literatur: wird noch bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Seminar ist auf 25 TeilnehmerInnen begrenzt. Anmeldungen bis 02.04.08 unter anthro@euv-frankfurt-o.de oder im Hautgebäude Raum 250 bei Frau Gittner

Hinweise zum Blockseminar: 21.04.08 16-18h, weitere Termine werden noch bekannt gegeben

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Choluj, Božena / Dornhof, Dorothea

Forschungskolloquium „Wissensordnungen und Genderkulturen“

Kolloquium:

Mittwoch, 14-tägig, 16:15 - 17:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Christophe, Barbara

Soziale Organisation

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

In der ersten Hälfte des Semesters geht es um die Auseinandersetzung mit klassischen anthropologischen Theorieansätzen, die das Phänomen Macht zu ergründen suchen. Ziel dieser Phase ist es, nicht nur theoretische Basiskenntnisse zu erwerben, sondern auch Begrifflichkeiten zu entwickeln, die es erlauben, komplexe Machtzusammenhänge in modernen Gesellschaften erkennen, beschreiben und analysieren zu können. Im zweiten Teil des Seminars werden dann Fragen im Mittelpunkt stehen, die sich mit medien-spezifischen Strategien der Stabilisierung, Inszenierung und Visualisierung von Macht auf der einen und der Wahrnehmung von Macht im Alltagsleben auf der anderen Seite beschäftigen.

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters in Form eines Readers bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen: Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert. Von den TeilnehmerInnen wird die Lektüre von 20-30 Seiten (auch englischsprachigem) Text erwartet. Hinweise zur Veranstaltung: Zum Seminar wird begleitend ein Tutorium angeboten. Der Besuch des Tutoriums wird dringend empfohlen.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist eines der beiden Einführungsseminare in die Kultur- und Sozialanthropologie. Für die Interessanten an dem Fach ist der Besuch auch des regelmäßig im Wintersemester angebotenen Einführungsseminars „Symbolischen Repräsentation“ empfohlen.

Leistungsnachweis: 4 Essays

Dikant, Thomas

Krieg und amerikanische Literatur Vom Bürgerkrieg bis zum "War on Terrorism"

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Mit dem Ereignis des 11. Septembers 2001, so Jacques Derrida, ist klar geworden, dass "die absolute Bedrohung nicht mehr in staatlicher Gestalt auftritt" und wir uns künftig weder mit einem Bürgerkrieg noch mit einem klassischen Krieg konfrontiert sehen werden. Von dieser Transformation des Krieges ausgehend wird sich das Seminar einerseits kulturtheoretischen und philosophischen Schriften von C. von Clausewitz, C. Schmitt, S. Freud, Deleuze & Guattari, E. Scarry u.a. zum Krieg widmen. Andererseits gilt es, die hierbei gewonnenen theoretischen Konzepte und Perspektiven der Repräsentation und Imagination des Krieges in der U.S.-amerikanischen Literatur vom ersten modernen Krieg, dem Bürgerkrieg (1861-1865), bis zum "War on Terrorism" gegenüberzustellen. Anhand der Romane und Kurzgeschichten von Autoren wie Stephen Crane, Ernest Hemingway, Joseph Heller und Tim O'Brien möchte das Seminar Fragen nach dem Verhältnis der Literatur zur Geschichte und zur Politik, nach den literarischen Strategien zur Repräsentation des Krieges und nach der Darstellung und Darstellbarkeit von Gewalt diskutieren. Ergänzend sollen uns einzelne Fallbeispiele aus dem Bereich der visuellen Kultur dazu dienen, die Medialität der literarischen Texte besser zu erfassen.

Literatur: wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung per E-Mail an thomas.dikant@gmail.com

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa

Einführung in die Literaturwissenschaft (Obligatorik)

7 ECTS

Seminar + Tutorium: BA, Literaturwissenschaften-Einführung
Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Einführung vermittelt einen Überblick über theoretische und methodische Aspekte der Literaturwissenschaft und gibt Anleitung zur praktischen Textanalyse (vor allem in Prosa und Lyrik). Mit Tutorium!

Literatur: wird zu Semesterbeginn bereitgestellt

Leistungsnachweis: Klausur

Ebert, Christa

Hybride Identitäten: Grenzgänger in der osteuropäischen Literatur

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Nationale, kulturelle und geschlechtliche Identitäten (insbesondere in Osteuropa) scheinen sich einerseits zu konsolidieren, werden andererseits durch Migration und wachsende Mobilität zunehmend brüchig. Literatur ist das Medium, in dem sich dieser gegenläufige Prozess gut nachweisen lässt: Literatur produziert nicht nur Stereotype, sondern dekonstruiert sie auch. Am Beispiel von Autoren wie Ulizkaja, Chwin, Tokarczuk, Kaminer (auch ostdeutsche Autoren sind möglich) soll untersucht werden, wie hybride Identitätsbilder entworfen werden.

Literatur: Doris Bachmann-Medick: Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft, Fr. a. M. 1996; Homi K. Bhaba: Die Verortung der Kultur, Tübingen 2000; Mirosława Czarnecka/Christa Ebert: Kulturelle Identitäten im Wandel – Grenzgängertum als literarisches Phänomen, Berlin 2006.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Ebert, Christa

Puškins „Evgenij Onegin“ – eine „Enzyklopädie des russischen Lebens“? Kulturgeschichtliche Lektüre des Originaltextes und Übersetzungsvergleiche

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Puškins „Roman in Versen“ gilt als ein Schlüsselwerk der russischen Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. Am Übergang von der Romantik zum Realismus angesiedelt, entwirft er ein Panorama der russischen (Adels-)Gesellschaft, mit dem zugleich alle wesentlichen ökonomischen, moralischen, habituellen, literarischen Diskurse der Epoche verhandelt werden. Mit Onegin betritt ein Typus die literarische Bühne, der die Polemik über das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft eröffnet, die in der Folgezeit zu einem Hauptthema der russischen Literatur wird. Zutiefst polemisch und intertextuell konstruiert, verlangt der Text vom Leser kulturgeschichtliches Wissen und Sprachkenntnis. Puškin stellt eine der größten Herausforderungen für Übersetzungen dar, sein lakonisch eleganter und zugleich hintergründiger Sprachstil ist kaum zu übertragen. Wir wollen den Text kapitelweise lesen, analysieren und Übersetzungsvergleiche anstellen. Zugleich werden unter zu Hilfenahme der Kommentare von Juri Lotman und Nabokov die literaturgeschichtlichen und poetologischen Kontexte beleuchtet.

Literatur: Evgenij Onegin (zweisprachig); Juri Lotman: Roman A. S. Puškina „Evgenij Onegin“. Kommentarij; Vladimir Nabokov: Kommentarij k romanu A. S. Puškina „Evgenij Onegin“

Hinweise zur Veranstaltung: Russischkenntnisse erwünscht

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Sprache: Russisch

Ebert, Christa

Forschungskolloquium für Doktoranden und Examenskandidaten

Doktorandenkolloquium / Seminar:
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 16.04.08

Im Forschungskolloquium werden die am Lehrstuhl geplanten und laufenden Forschungsvorhaben (Dissertationen, Masterarbeiten, Forschungsprojekte) diskutiert. Die Teilnehmer stellen ihre Exposé und Auszüge aus ihren Abschlussarbeiten vor. Eingeladen sind auch Studierende, die am Lehrstuhl ihre Qualifizierungsarbeiten schreiben möchten.

Der Kampf um die Stadt - Nationalismus und die Aneignung des urbanen Raumes im Ostmitteleuropa des 20. Jahrhunderts

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Montag, 15:15 - 16:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts führten die zwei Weltkriege zu tiefgreifenden Veränderungen der politischen und ethnischen Landkarte Ostmitteleuropas: Staatsgrenzen wurden verschoben, neue Staaten entstanden, es kam zu weitreichenden Migrationsbewegungen. Diese Veränderungen spiegelten sich auch in der Geschichte der Städte: so wurden ehemals deutsche Städte polnisch, polnische Städte ukrainisch, ungarische Städte rumänisch, etc. Viele Städte hatten bis dato keinen eindeutigen nationalen Charakter, sondern waren multiethnisch geprägt - nun aber sollte ihnen ein „nationales Antlitz“ verliehen werden. In unserem Seminar wollen wir uns u.a. mit den folgenden Fragen auseinandersetzen: Was macht eine Stadt eigentlich "deutsch", "polnisch" oder "ungarisch", woran macht man ihren 'nationalen Charakter' fest? Was geschieht mit Städten, wenn sich als Resultat politischer Umbrüche ihre Staatszugehörigkeit und/oder die ethnische Zusammensetzung der Stadtbevölkerung ändern? Wie wirkt sich die Verschiebung von Macht- und Mehrheitsverhältnissen auf das Leben der einzelnen Bevölkerungsgruppen in der Stadt aus? Wie gehen die neuen Führungsschichten mit den Kulturdenkmälern, Institutionen und Traditionen der ehemaligen Mehrheitsbevölkerung um? Welchen Einfluss hat die „nationale Vergangenheit“ der Stadt auf ihre Position im Gesamtstaat? Interessante Fragestellungen betreffen dabei die hinter den Nationalisierungsmaßnahmen stehenden Akteure, ihre Zielsetzung und Motivation, sowie die jeweils gewählten Durchsetzungsmechanismen.

Literatur: wird rechtzeitig zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: ostmitteleuropäische Sprachkenntnisse (polnisch, tschechisch, slowakisch etc.) sind wünschenswert, aber keine Bedingung

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung unter anna.moskal@gmx.de

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Exkursionsseminar „Schlesien auf DIN A0“ Konzeption und Erstellung einer kulturgeschichtlichen Ausstellung

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Wie lässt sich Vergangenes veranschaulichen? Auf welche Medien können Historiker zurückgreifen, wenn es gilt, komplexe historische Zusammenhänge darzustellen? Ausstellungen gehören dabei sicherlich zum Standardwerkzeug. Gerade die Geschichte Schlesiens bietet eine gute Übung, sich mit diesen Fragen auseinanderzusetzen, denn seine wechselnden Herrschaften haben ein Panorama überholter und aktueller Schlesienbilder hervorgebracht. Darin findet sich neben Śląsk, der „wiedergewonnenen, urpolnischen“ Erde auch Slezsko, die „Perle in der böhmischen Krone“, und Schlesien, als „Vorhut deutscher Zivilisation“ im Osten. Heutige Darstellungen heben dagegen die Brückenfunktion der Silesia zwischen verschiedenen Kulturen hervor. Im Rahmen des Seminars soll ausgelotet werden, wie Zugänge zur schlesischen Geschichte gefunden werden können, ohne einer nationalen oder nostalgischen Sichtweise das Wort zu reden. Ziel ist die Konzeption einer deutsch-polnischen Ausstellung, die entlang von Orten eine Reise durch die schlesische Geschichte unternimmt. Exkursionen führen nach Breslau/Wrocław, Görlitz, Kreisau/Krzyżowa und an andere Orte. Als Ausstellungsort ist die Begegnungsstätte Muhrau/Morawa (www.morawa.org) in Niederschlesien vorgesehen. Das Seminar wird in Kooperation mit dem Institut für angewandte Geschichte und dem Schlesischen Museum zu Görlitz (www.schlesisches-museum.de) realisiert. Die während des Seminars erworbenen Fähigkeiten qualifizieren die Teilnehmer für die Aufnahme in den Reisebegleiterpool des Projektes „HeimatReise“ des Instituts für angewandte Geschichte www.institut.net/de/projekte/heimatreise/.

Literatur: zur Einführung: Joachim Bahlcke, Schlesien und die Schlesier, München 2000, Marek Czapliński (Hrsg.), Historia Śląska, Wrocław 2002.

Teilnahmevoraussetzungen: Polnische Sprachkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht Bedingung. Um Anmeldung bis zum 2. April wird gebeten: s.felsberg@institut.net

Hinweise zur Veranstaltung: Die wöchentlichen Sitzungen werden allein in der ersten Semesterhälfte als Einführung und Vorbereitung auf die Exkursionen stattfinden. Exkursionstermine: 16.-18. Mai nach Görlitz und Zgorzelec, 5.-8. Juni nach Muhrau/Morawa, Breslau/Wrocław und Umgebung

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an Seminar und Exkursionen, Übernahme von Referaten und Konzeption einer Ausstellungstafel (auf deutsch oder polnisch).

UNITHEA 2008 – Teil II Praxis und Theorie des Theaterfestivalmanagements

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Donnerstag, 16:15 - 19 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Juni 2008 findet das 11. von Studierenden der Viadrina organisierte Theaterfestival UNITHEA statt. In enger Kooperation mit dem Kleist Forum werden junge professionelle polnische und deutsche Theatergruppen und -künstler eingeladen. Nachdem im Wintersemester vornehmlich die Programmkonzeption /-dramaturgie, die Entwicklung des Marketingkonzeptes, die Finanz-Akquise und Budgetierung des Festivals im Vordergrund standen, wird der Fokus im zweiten Semester des Seminars auf der Festivalorganisation und -durchführung liegen. Nun gilt es, das

Marketingkonzept umzusetzen, den Festivalbetrieb zu koordinieren, Theatergruppen zu betreuen und die akquirierten Gelder zu verwalten. Auch Studierende, die den ersten Teil des Seminars nicht belegen konnten, sind herzlich willkommen!

Teilnahmevoraussetzungen: großes Engagement, konstante Teilnahme (auch in den Semesterferien), Interesse an Theater und am Kulturleben der Stadt sind erforderlich. Erfahrung im Bereich Programm, Finanzierung, PR und Organisation von Veranstaltungen ist erwünscht, aber nicht Voraus

Hinweise zum Blockseminar: nach Absprache

Leistungsnachweis: großes, weit über den Stundenplan hinausgehendes Engagement & Mitarbeit dient als Leistungsnachweis

Gehrmann, Rolf

Grundzüge der europäischen Bevölkerungsgeschichte

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

5. Fach Wiwi (Wirtschaftsgeschichte), MES

Demographische Vorgänge sind ein wesentlicher Faktor historischer Entwicklungen und zugleich sind sie Bestandteil von Strukturen der ökonomischen und kulturellen Reproduktion, die zu den Elementen der langen Dauer in der Geschichte zu zählen sind. Diese allgemeine Erkenntnis gilt auch für das Werden Europas. Zu dieser Thematik soll die Vorlesung einen Überblick in der Form eines Längsschnitts bis zum 20. Jahrhundert geben. In der langfristigen Perspektive liegt der Schwerpunkt auf dem Wandel von den „alteuropäischen“ zu „modernen“ europäischen Verhältnissen mit ihren charakteristischen Mustern von Bevölkerungsreproduktion und Mortalität, wobei neben demographischen auch familien- und haushaltsgeschichtliche Aspekte berücksichtigt werden. Im Zusammenhang der Betrachtung der Strukturen und ihrer Veränderungen werden auch die theoretischen Ansätze erläutert, mit denen bei der Analyse der Bevölkerungsdynamik und insbesondere der so genannten demographischen Transition operiert wird. Die zur Sprache kommenden Themen werden an Beispielen nationaler und regionaler Bevölkerungsgeschichten erarbeitet, an denen die Möglichkeiten und Grenzen verallgemeinerbarer Erklärungen aufgezeigt werden können.

Literatur: Jean-Pierre Bardet/Jacques Dupâquier (éd.), Histoire des populations de l'Europe, Paris 1997/98 (50/ND 8700B245) ; Herwig Birg, Die Weltbevölkerung. Dynamik und Gefahren, München 1996; Massimo Livi-Bacci, Europa und seine Menschen. Eine Bevölkerungsgeschichte, München 1999 (50/ND8700 L785); Peter Marschalck, Bevölkerungsgeschichte Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 1984 (50/ND 8740 M363); Michael Mitterauer, Warum Europa? Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs, München 2003; Christian Pfister, Bevölkerungsgeschichte und Historische Demographie 1500-1800, München 1994 (613/NK 1800 E 61-28+2); David A. Swanson/Jacob S. Siegel, The methods and materials of demography, Amsterdam 2004 (51/MS 4000 5571(2)).

Leistungsnachweis: Klausur

Girgensohn, Katrin

Schreiben wir!

Praxisseminar mit autonomen Schreibgruppen

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Mittwoch, 18 - 21 Uhr

Schreiben ist mehr als ein Medium zum normgerechten Aufschreiben von Wissen - Schreiben ist eines der wichtigsten universitären Lernmedien für Geisteswissenschaftler. Dieses Seminar eröffnet durch neue und vielfältige Schreibsituationen veränderte Zugänge zum Schreiben. Es soll nicht darum gehen, zwischen „richtigen“ oder „falschen“ Texten zu unterscheiden, sondern das Schreiben selbst als Kulturtechnik in seiner ganzen Tiefe zu erleben. Albert Einstein hat gesagt: „Phantasie ist wichtiger als Wissen. Denn Wissen ist begrenzt“. In Anlehnung an dieses Zitat werden in kleinen Gruppen Schreibübungen inszeniert, die verschiedene Methoden, Formen und Genres einbeziehen. Das Genre „Wissenschaftliches Schreiben“ ist dabei nur eines unter vielen. Regelmäßiges Schreiben übt und führt zu Sicherheit im Formulieren. Es schärft das Bewusstsein für eigene Schreibprozesse, den individuellen Stil und die Verständlichkeit der Texte. Durch die Arbeit in Gruppen werden verschiedene Herangehens- und Ausdrucksweisen sichtbar. Das Seminar beginnt mit einer obligatorischen Einführungsfahrt in ein Seminarhaus und wird in eigenständigen Gruppen wöchentlich fortgesetzt (Mittwochs ab 18 Uhr). Die Gruppen werden in Gesprächen mit der Dozentin wechselweise vorbereitet und selbstständig geleitet. Ein Repertoire an Schreibaufgaben, Methoden und Übungen zur produktiven Textarbeit wird vorgeschlagen. Inhaltliche Schwerpunkte bestimmen die Gruppen selbst. Empfehlenswert besonders auch für ausländische Studierende, die ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit verbessern möchten.

Literatur: Bräuer, G.: Schreibend lernen. Innsbruck 1998; Girgensohn, K.; Jakob, R.: 66 Schreibnächte. Anstiftungen zur literarischen Geselligkeit. Eggingen 2001

Teilnahmevoraussetzungen: begrenzte Teilnehmerzahl, bitte ab 01.04.08 anmelden unter girgensohn@euv-frankfurt-o.de . Für die Einführungsfahrt muss ein Teilnahmebeitrag bezahlt werden.

Hinweise zur Veranstaltung: Ein Drittel der Plätze ist für ausländische Studierende reserviert.

Hinweise zum Blockseminar: 18.-20.4.08

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme an Blockseminar und Schreibgruppe, eigenständige Vorbereitung in Absprache mit der Dozentin und Durchführung mehrerer Schreibgruppentreffen samt Protokoll. Gemeinsame Textmappe der Schreibgruppe zum Semesterende. In diesem Seminar kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden.

Graeber, Andreas

Vox diversa populorum – Fremde im Rom der Kaiserzeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Für ein Weltreich wie das römische war das Zusammenleben der Römer mit den Fremden von hoher politischer und kultureller Bedeutung. Die Untersuchung dieses sehr vielschichtigen Problems beschränkt sich auf ausgewählte Gruppen der provinziäl-römischen Bevölkerung. Mit Hilfe literarischer und archäologischer Zeugnisse sollen das Alltagsleben und das kulturelle Selbstverständnis dieser Gruppen in der kaiserzeitlichen Kapitale Rom näher bestimmt werden. Dabei ist auch die Sicht der Römer auf diese Gruppen zu berücksichtigen.

Literatur: F. Noy, *Foreigners at Rome. Citizens and strangers*, Press of Wales 2000. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben (siehe auch graeber@euv-frankfurt-o.de).

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der Antike

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Grün, Michaela

Rechtsradikalismus in West- und Osteuropa im Vergleich

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Blockseminar, Ort: CP 26, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Rechtsradikale Orientierungen, Bewegungen und Parteien sind sowohl in den westeuropäischen Staaten, als auch in den Ländern Mittel- und Osteuropas vorhanden – so gesehen handelt es sich um ein gesamteuropäisches Phänomen. Die Forschung aber hat das Phänomen bisher vornehmlich getrennt und mit unterschiedlicher Intensität in den Blick genommen: zu Rechtsradikalismus in Westeuropa liegen zahlreiche Studien vor, Rechtsradikalismus in Osteuropa ist hingegen weniger erforscht. Vor diesem Hintergrund will das Seminar zunächst in die Grundfragen und Theorien der Rechtsradikalismusforschung einführen. Darauf aufbauend widmen wir uns dem westeuropäischen Phänomen. In einem nächsten Schritt werden wir die für die westeuropäischen Fälle entwickelten Konzepte und Theorien auf ihre Anwendbarkeit und ihren Erklärungswert für den osteuropäischen Rechtsradikalismus hin überprüfen.

Hinweise zum Blockseminar: erste Sitzung am Mi., 09.04., 9:00h (weitere Sitzungstermine werden auf dem ersten Treffen bekannt gegeben)

Leistungsnachweis: Ziel ist, dass die Studierenden Hausarbeiten in – wenn möglich international gemischten – Arbeitsgruppen anfertigen, in denen sie den Rechtsradikalismus einzelner Länder miteinander vergleichen. Daher sind insbesondere auch Studierende mit ost- und westeuropäischen Fremdsprachenkenntnissen herzlich willkommen. Die Ergebnisse dieser Arbeiten werden - vorbehaltlich der Zusage beantragter Fördermittel - in einem Wochenendworkshop gemeinsam diskutiert.

Hake, Sabine

Der Unterhaltungsfilm im “Dritten Reich”

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung

Blockseminar, Ort: Gästehaus, Veranstaltungsbeginn: 20.06.2008

Das “Dritte Reich” produzierte mehr als eintausend Spielfilme, die Mehrzahl “harmlose” Unterhaltungsfilme. Sie sind Produkte einer spezifischen Konstellation von Kunst und Propaganda, Unterhaltung und Ideologie und Populärkultur und Hochkultur. Es ist Ziel des Blockseminars, diese Konstellationen filmhistorisch zu rekonstruieren, durch filmtheoretische Ansätze zu problematisieren und an einer Reihe von Fallstudien und Filmanalysen zu analysieren. Besondere Schwerpunkte: die Funktion des Genrekinos, die Bedeutung des Starphänomens, der Einfluss des klassischen Hollywoodkinos und der Zusammenhang von Identifikation, Schaulust und faschistischer Ästhetik. Der Kurs dient auch dazu, die Teilnehmer mit Methoden der Filmanalyse, Fragen der Filmgeschichtsschreibung und Beispielen der umfangreichen englischsprachigen Forschung zum Thema bekanntzumachen.

Literatur: Filme: Viktor und Viktoria (1933), Der verlorene Sohn (1934), Glückskinder (1936), La Habanera (1937), Der zerbrochene Krug (1937), Kora Terry (1940), Quax, der Bruchpilot (1941), Opfergang (1944). Alle Filme sind im VHS oder DVD Format bei Amazon.de zu käuflich zu erwerben oder in verschiedenen Videotheken in Frankfurt an der Oder ausleihbar. Literatur: Alle Aufsätze und Buchkapitel werden den Teilnehmern nach Anmeldung als pdf-Dokumente zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Verbindliche Anmeldung bis 1.5.2008 unter Hake@mail.utexas.edu (u. a. zur Verteilung der Referate). Rechtzeitig vor Beginn des Blockseminars wird ein Handapparat mit den Filmen im Selbstlernzentrum des Sprachenzen

Hinweise zum Blockseminar: 20, 21., 22. Juni, jeweils 9 - 18 Uhr. Die Veranstaltung findet im Seminarraum des Gästehauses der Universität statt.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Kurzreferat / Präsentation, Hausarbeit

Hake, Sabine

Berlin in der Weimarer Republik: Topographien und Imaginationen des Urbanen

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: Gästehaus, Veranstaltungsbeginn: 27.06.08

Das Berlin der Weimarer Republik gilt als mythischer Ort in der urbanen Imagination des 20. Jahrhunderts. Hier lässt sich exemplarisch die Verbindung von Großstadterfahrung, Moderne und Massenkultur studieren, die Beziehungen von Klasse, Geschlecht und Subjektivität rekonstruieren, und die theoretischen Dimensionen der Stadt als Text, Bild und Raum diskutieren. Gleichzeitig fungiert das Berlin der zwanziger Jahre als Modell für die Konfigurationen von Architektur, Identität und Geschichte. In diesem Sinne verfolgt der Kurs drei Ziele: erstens, eine Einführung in Architektur und Städtebau des Neuen Bauens; zweitens, eine Untersuchung der Berlinbilder in Literatur, Film, Fotografie und Malerei; und drittens, eine Auseinandersetzung mit dem Topos Stadt-Wahrnehmung-Identität als zentraler Kategorie der Kulturwissenschaften.

Literatur: Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz; Irmgard Keun, Das kunstseidene Mädchen. Weitere Texte (z. B. von Franz Hessel, Walter Benjamin, Siegfried Kracauer, Joseph Roth, Kurt Tucholsky, Martin Wagner, Georg Simmel, August Endell) werden den Teilnehmern nach Anmeldung als pdf-Dokumente zur Verfügung gestellt. Filme: Berlin, die Sinfonie der Großstadt (1927), Menschen am Sonntag (1930), Kuhle Wampe (1933). Die Filme werden ausschnittsweise im Seminar gezeigt.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Verbindliche Anmeldung bis 1.5.2008 unter Hake@mail.utexas.edu (u.a. zur Verteilung der Referate).

Hinweise zum Blockseminar: 27., 28., 29. Juni, jeweils 9 - 18 Uhr. Die Veranstaltung findet im Seminarraum des Gästehauses der Universität statt.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, Kurzreferat / Präsentation, Hausarbeit

Halicka, Beata

Oder-Odra – das gemeinsame Erbe. Sommerakademie auf und an dem Fluss. Wrocław – Frankfurt (Oder) 2008

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar (siehe Infos), Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Die Sommerakademie auf der Oder ist eine Schiffsreise, die dieses Jahr von Wrocław nach Frankfurt gehen soll und gemeinsam mit den Dozenten und Studenten der Technischen Universität in Wrocław organisiert wird. Es werden Seminare sowohl auf dem Schiff als auch in den Oderstädten gehalten sowie Begegnungen mit Vertretern der Stadtverwaltungen und Medien, mit Regionalisten und engagierten Bürgern veranstaltet. Durch die Beschäftigung mit dem Kulturerbe der Oderstädte sowie mit den Technik- und Industriedenkmälern im Oderraum sollen sich die Teilnehmer des Projektes mit der komplizierten Geschichte der Region sowie mit der Bedeutung der Pflege dieses Erbes auseinandersetzen. Im Rahmen des Oder-Seminars ist die Vorbereitung, Durchführung und Aufarbeitung der Ergebnisse der Sommerakademie 2008 geplant.

Literatur: „Odra-Oder. Blicke auf einen europäischen Strom.“ Hrsg. v. Karl Schlögel und Beata Halicka, Peter Lang Verlag, Frankfurt (Main) 2007; Rada, Uwe: Die Oder. Lebenslauf eines Flusses. Berlin 2005

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnehmerzahl ist begrenzt, Anmeldung mit kurzem Motivationsschreiben an: halicka@euv-frankfurt-o.de bis zum 08.04.2007.

Hinweise zur Veranstaltung: Für den Erwerb von Scheinen für praxisrelevante Fertigkeiten (4 oder 8 ECTS) sind folgende Aufgaben vorgesehen: Hilfe bei der Organisation der Reise, Kontaktaufnahme mit den Partnern in einzelnen Oder-Städten und Vorbereitung der Veranstaltungen während d

Hinweise zum Blockseminar: Erste Veranstaltung ist am 07.04.2008 von 13 bis 16 Uhr im Raum AM 02

Leistungsnachweis: Teilnahme an der Sommerakademie, Referat und Hausarbeit (für Kulturgeschichte Vertiefung und Master Kulturgeschichte)

Herbst, Ulrike

Entwicklung von Konzeptionen für grenzüberschreitende Kulturprojekte – Der Warschauer Gettoaufstand im April 1943 - Teil 2

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

In diesem Vertiefungsseminar wird die im Wintersemester 2007/2008 begonnene Arbeit fortgesetzt. Die gemeinsam entwickelte Konzeption für ein deutsch-polnisches Kulturprojekt aus Anlass des 65. Jahrestags des Aufstands im Warschauer Getto im April 1943 wird umgesetzt. Schwerpunkte: 1. kulturpolitische Kontextanalyse, 2. Erweiterung des thematischen Hintergrunds: Literatur, Film, 3. Vorbereitung der einzelnen Projektmodule: Ausstellung, Workshop, Dokumentation, 4. Ausbau der Kooperation zwischen der Viadrina und Schulen im deutschen und polnischen grenznahen Raum, 5. Auswahl der Teilnehmer, 6. interne und externe Kommunikation, 7. Aufarbeitung von Geschichte und öffentliches Gedenken.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme ist nur in Kombination mit Teil 1 des Seminars möglich.

Hinweise zur Veranstaltung: Fortsetzung des Seminars vom WS 2007/08

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

**Stadtentwicklung, Partizipation und Macht.
Formale und informale Einflussfaktoren der politischen Steuerung europäischer Städte**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 21.05.08

Die als dreiteiliges Blockseminar angebotene Veranstaltung beschäftigt sich mit der politischen Steuerung von Städten in Europa. Es geht darum, ein umfassendes Verständnis von Politik auf lokaler Ebene und Möglichkeiten ihrer Erscheinungsformen zu vermitteln. Dabei wird sowohl auf den formal-rechtlichen Rahmen als auch auf informelle Einflüsse eingegangen. Ausgehend von einer Analyse der politischen Systeme der Kommunen in verschiedenen Ländern werden Theorien der Planung und der Governance diskutiert. In diesem Zusammenhang werden Machtstrukturen betrachtet sowie die Bedeutung von öffentlichen und privaten Akteuren thematisiert. Es wird daraufhin die Frage aufgeworfen, inwiefern eine Beteiligung von Bürgerinnen und Bürgern zu einer besseren Steuerung beitragen kann. Anhand von Beispielen aus der Praxis, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern durch Referate präsentiert werden, wird versucht, darauf eine Antwort zu finden. Englischkenntnisse sind für das Seminar erforderlich. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt.

Literatur: Denters, Bas; Rose, Lawrence E. (Hrsg.) 2005: Comparing Local Governance. Trends and Developments. Houndmills. Palgrave; Franzke, Jochen et al. (Hrsg.) 2007: Tensions between local governance and local democracy. London/Amsterdam/New York. Reed Business; Judge, David; Stoker, Gerry; Wolman, Harold (Hrsg.) 1995: Theories of Urban Politics. London. Sage Publications; Strom, Elisabeth; Mollenkopf, John (Hrsg.) 2007: The Urban Politics Reader. London. Taylor & Francis Ltd.

Teilnahmevoraussetzungen: Englischkenntnisse sind erforderlich

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist teilnahmebeschränkt. Anmeldungen bitte an politik2@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Vorbereitungstreffen: 21.05.08; Vorbereitungstreffen: 21.05.08 Beginn: 14:00 Uhr; Ende: 17:15 Uhr; 1. Blockveranstaltung: 06.06.08 Beginn: 9:15 Uhr; Ende: 17:15 Uhr; 07.06.08 Beginn: 9:15 Uhr; Ende: 15:30 Uhr; 2. Blockveranstaltung: 04.07.08 Beginn: 9:15

Hans Blumenberg und die Problematik der Säkularisierung

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 14.04.08

Säkularisierung ist ein Konzept, das laut Hans Blumenberg mit „unschuldigem Vertrauen“ benutzt wird. Die Spannung zwischen der allgemeinen Akzeptanz seiner Definition als „Emanzipation von allen theologisch-kirchlichen Dominanzen“ und seiner Wirkung als „kulturpolitischer Programmwert“ einer „Liquidation von Restbeständen der Mittelalters“ etwa, verdient eine erneuerte Aufmerksamkeit. Das Seminar hat das Ziel, den Begriff Säkularisierung anhand von Schriften Hans Blumenbergs zu hinterfragen. In „Die Legitimität der Neuzeit“ setzt sich Blumenberg mit der Beziehung der Modernität zum religiösen Zeitalter auseinander, wobei er den klassischen Begriff der Säkularisierung als Verweltlichung, als Transformation theologischer Inhalte in ihre verweltlichte Reformulierungen der Kritik unterzieht. Der erste Teil Blumenbergs Buches, d.h. seine Texte zum Säkularisierungsbegriff und zur Verweltlichung, wird parallel zu einschlägigen Texten gelesen (Weber, Arendt, Schmitt, Dilthey, Hobbes, Kant, Comte), die es erlauben, sich dem Themenkomplex Säkularisierung kritisch anzunähern.

Literatur: Hans Blumenberg, Die Legitimität der Neuzeit, suhrkamp 1996

Teilnahmevoraussetzungen: regelmäßige Teilnahme

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Interkulturelle Workshops

Projekttag: Praxisrelevante Fertigkeiten
10:15 - 17:45 Uhr
Ort: siehe Hinweise

Interkulturelle Kompetenz stellt heutzutage im Berufsleben eine wichtige Schlüsselkompetenz dar und wird zunehmend verlangt. Forschungsergebnisse und Tests belegen, dass durch Auslandsaufenthalte und gute Fremdsprachkenntnisse nicht automatisch interkulturelle Sensibilität entwickelt wird. Verschiedene „Soft Skills“, die man erlernen kann, sind vonnöten, um mit der „Andersartigkeit“ anderer Kulturen zurechtzukommen und sich wohl zu fühlen. Um diesen Lernprozess zu unterstützen, bietet die Viadrina eine Reihe von interkulturellen Workshops für Studierende aller Fakultäten an, bei denen verschiedene Soft Skills für internationale Erfahrungen trainiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit.

Hinweise zu den Veranstaltungen: Die Anmeldung erfolgt über die Homepage des Career Centers (<http://careercenter.euv-frankfurt-o.de/>). Dort finden sich auch weitere Hinweise und Angaben zu den genauen Themen der einzelnen Workshops. Die Anmeldebedingungen sind unbedingt genau zu beachten. Fristen beachten !!! First come, first served!

Hirsch, Dominika

Interkulturelles Training für die baptistische Weltjugendkonferenz

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar

Das Ziel der Veranstaltung ist die Vorbereitung und Durchführung von interkulturellen Trainings für die Mitarbeiter der baptistischen Weltjugendkonferenz, die Ende Juli 2008 in Leipzig stattfinden wird. Zum einen bekommen die Seminarteilnehmer einen Einblick in die theoretischen Grundlagen der Typen, Zielsetzung, Planung sowie der didaktisch-methodischen Voraussetzungen von erfolgreichen interkulturellen Trainings. Zum anderen erhalten sie die einmalige Möglichkeit, ein Training selbst durchzuführen.

Literatur: Die Literatur wird später bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Trainingsdurchführung Anfang Juni in Leipzig.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar ist auf 25 Teilnehmer begrenzt. Anmeldung mit einem kurzen Motivationsschreiben bitte per Email an dominikahirsch@hotmail.com.

Hinweise zum Blockseminar: Seminar: 16., 17. und 18. Mai, Trainingsdurchführung: Anfang Juni in Leipzig

Leistungsnachweis: Referat, aktive Teilnahme und Trainingsdurchführung in Leipzig.

Höfner, Eckhard

'Gefährliche Verwandtschaften': das Bild des Tieres in philosophico-kulturellen Systemen

7 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Kulturgeschichte-Einführung
Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105

Höfner, Eckhard

Die Textsorte 'Öffentliche Rede'

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung / Literaturwissenschaft-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr

Höfner, Eckhard

Diplomanden- und Masterkolloquium

Kolloquium:

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 105

Höfner, Eckhard

Europäische Renaissance

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202

Höhle, Michael

Geschichte und Theologie der Reformation

8 ECTS

Vorlesung: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Nachdem die im Spätmittelalter immer wieder angemahnte durchgreifende Kirchenreform ausgeblieben war, entlud sich im 16. Jahrhundert der bisher leidenschaftlichste Kampf um die rechte Gestalt des Christentums. Die Vorlesung geht den Prozessen und Bedingungen nach, die zur Spaltung der abendländischen Christenheit führten, und stellt die bis heute in den verschiedenen Bekenntnissen wirksamen theologischen Positionen dar.

Literatur: Heinrich Lutz, Reformation und Gegenreformation, München, 5. Aufl. 2002; Erwin Iserloh, Geschichte und Theologie der Reformation im Grundriss, Paderborn, 4. Aufl. 1998; Bernhard Lohse, Martin Luther. Eine Einführung in sein Leben und Werk, München, 3. Aufl. 1997; Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 3: Reformation, Neukirchen-Vluyn 2005

Leistungsnachweis: Klausur

Hübinger, Gangolf

Die historische Vermessung der Welt. Geschichtsdenken in der Neuzeit

7 ECTS

Vorlesung mit Quellenlektüre: BA, Kulturgeschichte-Einführung / Kulturwissenschaften-Einführung
Montag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Das europäische Geschichtsdenken steht vor einer doppelten Herausforderung. Gefragt wird hierbei zum einen, welche historischen Kräfte Europa im Innern zusammenhalten. Immer stärker richtet sich das Interesse zugleich auf die Verflechtungen mit außereuropäischen Kulturen. In der Vorlesung sollen wichtige Texte zur Europa-Historiographie unter diesem doppelten Gesichtspunkt analysiert werden.

Literatur: Europa-Historiker, Bd. 1-3, hg. Von Heinz Duchhardt u.a., Göttingen 2006/07; Markus Völkel, Geschichtsschreibung. Eine Einführung in globaler Perspektive, Wien 2006.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme; kurze, schriftliche Quellenanalyse

Hübinger, Gangolf / Nützenadel, Alexander

Forschungskolloquium zur europäischen Geschichte

Kolloquium:

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 205, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Das Kolloquium ist ein forschungsorientiertes Diskussionsforum, das sich an Studierende des Masters „Europäische Kulturgeschichte“ und Doktoranden im Fach Geschichte richtet. Gäste und Studierende aus anderen Studiengängen sind jedoch ebenfalls herzlich willkommen.

Leistungsnachweis: nach Absprache mit den Dozenten möglich

Jakob, Ramona

Berufsfeld Biografisches Schreiben für Kulturwissenschaftler Die Magie der Sprache – Schreiben als Helfer auf dem Weg durch das Abenteuer Leben

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Montag, 10:15 - 12:45 Uhr, Veranstaltungsbeginn: 14.04.08

„Schreiben heißt sich selber lesen“ – mit diesen wenigen Worten fasst Hilde Domin zusammen, was für immer mehr Menschen an Bedeutung gewinnt: mit Hilfe der Sprache das eigene Leben festzuhalten, es (neu) zu ordnen, Antworten für die Frage nach dem Sinn und neue Perspektiven zu gewinnen. Angehende Kulturwissenschaftler erhalten in diesem Kurs einen Einblick in die praktische Arbeit mit biografischen und kreativen Schreibprozessen, ein mögliches Tätigkeitsfeld ihrer späteren beruflichen Laufbahn, z.B. in der Arbeit mit eigenen Schreibgruppen, in Beratungssituationen, in der Lösung eigener Problemfelder, in der Materialfindung für wissenschaftliche Arbeiten. Während im vorigen Semester („Lebensbilder“) der Schwerpunkt auf der Arbeit mit biografischen Schreibgruppen lag, setzt dieses Semester inhaltliche Schwerpunkte: Expressives Schreiben, Märchen, surrealistische Schreibbilder, Kurzgeschichten oder Lyrik - anhand beispielhafter Schreibsettings loten die Teilnehmenden die Möglichkeiten einzelner Schreibformen aus und erforschen, welche Methoden für biografische Fragestellungen geeignet sind. Welche Prozesse kann der bewusste Umgang mit Sprache auslösen? Wie kann Schreiben in Krisensituationen genutzt werden? Wie können kreative Methoden genutzt werden, um die eigene Schlüsselkompetenz Schreiben als Voraussetzung für wissenschaftliches Arbeiten zu erweitern? Sowohl TeilnehmerInnen aus dem letzten Semester als auch NeueinsteigerInnen sind herzlich eingeladen, zur Feder zu greifen und sich gemeinsam mit Spaß und Inspiration auf die Abenteuerreise Schreiben zu begeben.

Literatur: Weber-Bock, Jutta: Autobiografisches Schreiben. Ein Handbuch für Schreibende und Kursleitende. demand verlag, Waldburg 2006. Lutz von Werder, Claus Mischon, und Barbara Schulte-Steinicke: Kreative Literaturgeschichte. Schibri-Verlag 1992. Girgensohn/Jakob. 66 Schreibnächte. Anleitung zur literarischen Geselligkeit. Eggingen, Edition Isele 2001.

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung ab 1.4.08 unter Ramona_Jakob@gmx.de

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme (Schreibübungen!)

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.

Inter- und Transdisziplinarität in den Geschichts- und Kulturwissenschaften

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

In den letzten dreißig Jahren haben die Geschichtswissenschaften sowohl in der Art, wie sie gelehrt werden, als auch in Bezug auf den Inhalt der fachlichen Matrix einen Wandel durchgemacht – davon zeugt auch die Fakultät der Kulturwissenschaften an der Europa-Universität Viadrina. In diesem Seminar werden die StudentInnen an rund fünfzehn Artikel herangeführt werden, die sich mit Kombinationen von historischer Forschung und verwandten Fächern befassen. Zu diesen gehören Anthropologie, Kulturwissenschaften, Soziologie, Psychoanalyse und andere.

Literatur: Anthony Grafton, An Introduction to the New Science of Giambattista Vico, in A.G. Bring Out Your Dead, Harvard, 2001; Michel Foucault, The Order of Discourse, in Young, Untying the Text, Boston, 1981; Eviatar Zerubavel, The Fine Line: Making Distinctions in Everyday Life, in Lyn Spillman, Cultural Sociology, Oxford 2002; Slavoj Zizek, Fantasy as a Political Category: A Lacanian Approach, in Wright and Wright eds. The Zizek Reader, Oxford, 1999; David Seymour, Lyotard: Emancipation, Anti-Semitism and “the Jews” in Fine and Turner eds. Social Theory After the Holocaust, Liverpool 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten. Die Pflichtlektüre wird auch aus englischsprachigen Texten bestehen. In der ersten Seminarsitzung wird der erste Text aus der Bibliographie behandelt. Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen ihn

gelesen haben. Die Sprechzeiten des Dozenten finden Sie auf unserer Homepage unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/kg/europaneu/index.html>.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Jakubowski-Jeshay, Jehuda S.

Zum narrativen Inhalt geschriebener Historie. Von Ranke bis Ankersmit.

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Das Seminar gewährt einen Einblick in das Konzept der Narration als Teil des Schreibens von Historie. Durch die Arbeit an Texten (sowohl geschichtlichen Werken, als auch Artikeln und Essays zur Narration im Schreiben von Historie) werden die StudentInnen in die Methodologie der Textarbeit sowie die Mechanik geschichtlicher Texte eingeführt. Zu diskutierende Konzepte: Strukturalismus; Poststrukturalismus; Dekonstruktion; Positivismus; ideologischer Inhalt; Diskurs.

Literatur: Roland Barthes, Introduction to Structural Analysis of Narratives, (Semester Apparat,); Roland Barthes, The Discourse of History, (<http://www.clas.ufl.edu/users/pcraddoc/barthes.html>); Hayden White, Historical Text as Literary Artifact, in Tropics of Discourse, Baltimore, 1978; Louis B. Mink, Narrative Form as a Cognitive Instrument, in Canary and Kozinski eds. The Writing of History, Madison, 1978; Allan Megill, Grand Narrative and the Discipline of History, in Ankersmit and Kellner eds. A New Philosophy of History, Chicago, 1995

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird in englischer Sprache abgehalten. Die Bibliographie wird auch größtenteils aus englischsprachigen Texten bestehen. In der ersten Seminarsitzung werden die ersten beiden Texte der Bibliographie behandelt. Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen sie gelesen haben. Die Sprechzeiten des Dozenten finden Sie auf unserer Homepage unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/kg/europaneu/index.html>.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit

Sprache: Englisch

Jańczak, Barbara

Bikulturelle Familien. Eine Einführung

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung / Lingusitik-Einführung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Die Veranstaltung behandelt die Problematik der bikulturellen und bilingualen Familiengemeinschaften aus Sicht der interkulturellen Familiensoziologie, Sprachwissenschaft und Migrationsforschung. Bei der Analyse der gegenwärtigen Migrationsprozesse darf die steigende Zahl der bikulturellen Partnerschaften und Familien nicht außer Acht gelassen werden. Bikulturelle Familien setzen sich mit Problemen auseinander, die vielen monokulturellen Paaren oft überhaupt nicht bewusst werden (unterschiedliche Gesichtspunkte auf die Rollenaufteilung in der Familie, Konfessionsunterschiede, kulturbedingte Essgewohnheiten, Finanzverwaltung, Kommunikationsschwierigkeiten, bilinguale Kindererziehung, u.a.). In dem Seminar werden anhand von ausgewählten Texten Konzepte der Bikulturalität und Bilingualität dargestellt. Darüber hinaus sollen die Probleme der interkulturellen Kommunikation und der zweisprachigen Kindererziehung analysiert werden.

Literatur: Ein Reader wird zum Semesterbeginn bereitgestellt. Einführend: Pusitz, H., Reif, E. (Hrsg.) (1996): Interkulturelle Partnerschaften: Begegnungen der Lebensformen und Geschlechter. Frankfurt am Main: Verlag für Interkulturelle Kommunikation; Romano, D. (1988): Intercultural Marriage. Promises and Pitfalls. Yarmouth, Maine: Intercultural Press; Varro, G., Gebauer, G. (Hrsg.) (1997): Zwei Kulturen – eine Familie. Paare aus verschiedenen Kulturen und ihre Kinder am Beispiel Frankreichs und Deutschlands. Opladen: Leske + Budrich.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der Texte werden vorausgesetzt. Die Teilnehmerzahl wird max. auf 50 Personen begrenzt, deswegen bitte ich um Voranmeldung ab 20. März 2008 an basienkat@hotmail.com

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein kann durch Referat und Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden.

Jungbluth, Konstanze

Linguistische Datenstrukturen II

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Lingusitik-Vertiefung

Mittwoch, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 233, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Tonaufnahmen, die Transkription gesprochener Sprache und ihre Interpretation mit den Methoden der linguistischen Teildisziplinen, wie z.B. der Phonetik, Phonologie, Morphologie und Syntax, sind das in diesem Seminar angestrebte Arbeitsergebnis. Grundkenntnisse, die im Rahmen der Einführung in die Linguistischen Datenstrukturen I oder in einer anderen grundständigen sprachwissenschaftlichen Einführung erworben wurden, sollen durch das empirische Arbeiten im MASS-LAB, die Datenaufbereitung und Glossierung vertieft und erweitert werden. Erfahrung mit der Aufnahme empirischer Daten ist wünschenswert.

Hinweise zur Veranstaltung: Weiterführende Literaturhinweise: Texte und Vorlagen finden sich im Lernportal <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Keifenheim, Barbara

Qualitative Methoden

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Die Einführung in Methoden der Feldforschung findet prozessorientiert anhand von konkreten Recherchenprojekten statt, welche die KursteilnehmerInnen in kleinen Gruppen in der Stadt Frankfurt oder der weiteren Grenzregion durchführen. In der ersten Phase werden die wesentlichen, kulturwissenschaftlich relevanten Dimensionen der jeweils gewählten Untersuchungsthemen gemeinsam erarbeitet und unterschiedliche qualitative Methoden vorgestellt. Im Anschluss daran wird es für jede Gruppe eine Anleitung zur theoretischen Vertiefung ihres Forschungsthemas geben. In der eigentlichen Recherchenphase werden die einzelnen Teams ihre gewonnenen Informationen und Beobachtungen jeweils aktuell in der Gruppe vortragen, um den Verlauf des Forschungsprozesses kritisch zu erörtern und Kriterien der Auswertung zu erarbeiten.

Literatur: Beer, Bettina (Hg.) 2003 Methoden und Techniken der Feldforschung. Dietrich Reimer Verlag.

Teilnahmevoraussetzungen: Teamfähigkeit und Bereitschaft, über die Teilnahme an den Seminarveranstaltungen hinaus Zeit in eine Recherche vor Ort zu investieren. Das Seminar ist zeitaufwendig.

Leistungsnachweis: Vorlage eines Textes, in dem die Ergebnisse der Recherche vorgestellt sowie der Untersuchungsprozess reflektiert wird.

Keifenheim, Barbara

Aktuelle Trends in der Visuellen Anthropologie" - Partnerschaftsseminar mit den Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie der Universität Göttingen.

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Blockseminar

Mit dem Verlust des exotischen „Feldes“ entdeckt der ethnographische Film eine Fülle neuer Themen in einer zunehmend vernetzten Welt. Ziel des Seminars ist es, sich einen Überblick über die neuesten Filmproduktionen zu verschaffen und diese aus der Perspektive rezenter Theoriedebatten in der Visuellen Anthropologie zu analysieren. Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit einem gleich ausgerichteten Seminar am Institut für Europäischen Ethnologie der Universität Göttingen statt und sieht für jede Gruppe eine Exkursion in die Partnerstadt vor. So werden sich beide Seminargruppen nach einer jeweils eigenen Vorarbeit erstmals auf dem Internationalen Göttinger Filmfestival (GIEEF) treffen und gemeinsam die neuesten ethnographischen Filmproduktionen sichten sowie Interviews mit den Filmemachern durchführen. Zu einem späteren Zeitpunkt wird die Göttinger Gruppe eine Reise an die Viadrina unternehmen, um mit den hiesigen Studierenden in einem Wochenendseminar die Recherchenergebnisse auszutauschen.

Literatur: wird noch bekannt gegeben

Hinweise zum Blockseminar: Blocktermine 9.4. : 14h-16h Vorbesprechung und Themenausgabe; 30.4. – 4.5. Exkursion nach Göttingen; 7.5.: 14-16h Nachbesprechung Exkursion und Festival; 30.5.-1.6. Gemeinschafts-Blockseminar mit den Göttinger Studierenden an der Viadrina u.U. eine abschließende Nachbesprechung

Keller, Maret

Mündlichkeit und Schriftlichkeit

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 202, Veranstaltungsbeginn: 14.04.08

Die direkte verbale Kommunikation und mündliche Überlieferung ist die natürliche Ausdrucks- und Kommunikationsform des Menschen. Aber auch die (Möglichkeit der) Schriftnutzung scheint uns schon immer gegeben: Schriftsysteme wurden von vielen Kulturen entwickelt, aber auch übernommen und weiterentwickelt. Unsere heutige Nutzung von Schrift lässt sich so in ununterbrochener Traditionslinie auf Hieroglyphen und Keilschrift zurückführen. Parallel dazu gab es ein stetes Nachdenken über Wesen, Funktion und Funktionsweisen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Im Rahmen des Seminars soll anhand entsprechender Texte zunächst diese Tradition untersucht werden. Im Anschluss werden gegenwärtige Theorien und Fragestellungen zu den Funktionen von mündlicher und schriftlicher Kommunikation, etwa in Geschichts- und Literaturwissenschaft, aber auch in Anthropologie und Linguistik, in dieser Tradition verortet.

Literatur: Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der Texte werden vorausgesetzt. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt, Anmeldung ab 20. März bitte unter Maret.Keller@googlemail.com, der zur ersten Sitzung zu lesende Text wird dann zugeschickt.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Referat und Hausarbeit erworben.

Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Veranstaltung ist speziell für Studierende im 1. Semester gedacht. Sie soll einführen in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina und einen Einblick in zentrale theoretische Herangehensweisen bieten. Anhand von Einführungstexten und „Klassikern“ wollen wir uns mit grundlegenden Fragen beschäftigen: Was ist eigentlich „Kultur“, was ist „Wissenschaft“, und was – zum Teufel – ist Kulturwissenschaft? Darüber hinaus wird in einem begleitenden Tutorium in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt. Da unsere Kulturwissenschaft an einer Europa-Universität in Europa stattfindet, wollen wir mit einem kleinen historischen Überblick beginnen: H.D. Kittsteiner: Europa. Anmerkungen zur Genese eines rastlosen Kontinents, in: Timm Beichelt/Božena Choluž: *Europa-Studien. Eine Einführung*, Wiesbaden 2006, S. 47-62.

Literatur: Hartmut Böhme/Peter Matussek/Lothar Müller (2000): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek.; Klaus P. Hansen (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung, 2. Aufl., Tübingen.; Ute Daniel (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt a.M.; Carsten Winter (Hg.) (1996): Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen, Bonn.; H.D. Kittsteiner (Hg.) (2004): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München.

Hinweise zur Veranstaltung: Der Kurs gilt als eine obligatorisch geforderte Einführungsveranstaltung. Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium ist eine Voraussetzung für den Scheinerwerb.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Heinrich von Kleist in Dresden

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Kulturwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 203, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Im September 1807 trifft Heinrich v. Kleist in Dresden ein. Sachsen befindet sich auf der Seite der "Kriegsgewinner", denn es ist nun napoleonischer Rheinbundstaat geworden. Der Preuße und spätere Napoleonhasser Kleist genießt das kulturelle Leben Dresdens und versucht sich gemeinsam mit dem Freund Adam Müller an einem Zeitschriftenprojekt, am „Phöbus“ mitsamt einer dazugehörigen Buchhandlung „Phönix“. Wir schauen uns dieses „Journal für die Kunst“ genauer an, das mitten im Kampf zwischen Klassik und Romantik steht. Zugleich versucht Kleist, sich an Goethe anzunähern. Doch sein „Zerbrochener Krug“ fällt in Weimar durch und die „Pentesilea“ verschreckt schon beim Lesen das Publikum. Auch auf die anderen Werke dieser Periode wollen wir einen Blick werfen: Auf den „Amphitryon“, auf das „Käthchen von Heilbronn“, die „Marquise von O...“ und auf den „Michael Kohlhaas“. Wer mag, kann sich in die Beiträge Adam Müllers zum Phöbus einlesen, denn im Herbst 2008 wird im Kleist-Museum Frankfurt (Oder) eine Tagung über Kleists Dresdener Zeit stattfinden. Das Seminar bereitet darauf vor. Zur allgemeinen Orientierung dringend empfohlen sind zwei gerade erschienene Biographien: Jens Bisky: Kleist. Eine Biographie, Berlin 2007. Gerhard Schulz: Kleist. Eine Biographie, München 2007. (Komisch, beiden ist der gleiche Titel eingefallen)

Literatur: Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe, Hg Helmut Sembdner, Darmstadt/München 1993. 2 Bde.; H. Sembdner (Hg.): Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten, München 1997; H. Sembdner (Hg.): Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte von Zeitgenossen, München 1996.; Adam Müller: Kritische, ästhetische und philosophische Schriften, Hg. Walter Schroeder/Werner Siebert 2 Bde. Neuwied u. Berlin 1967.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Staat und Kirche im Mittelalter

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

In dem Seminar sollen Grundkenntnisse zu Entstehung, Ausbau und Organisation der Herrschaft sowie zu sozialen Verhältnissen und zur gesellschaftlichen Ordnung des deutschen Mittelalters erworben werden. Dabei wird von der Spitze der mittelalterlichen Ständepyramide, dem König- und dem Kaisertum, sowie von der obersten Kirchenmacht, dem Papsttum, ausgegangen. Machtverhältnisse und Formen der politischen Ordnung werden am Beispiel der Hof- und Kirchenämter sowie dem Wahlverfahren erklärt. Die Herrscherdynastien und ausgewählte Persönlichkeiten in Staat und Kirche des Mittelalters werden vorgestellt. Dabei wird ebenfalls auf die Herrschaftssymbolik und die Ikonographie der Herrscherbilder eingegangen. Als Grundlagen des sozialen und wirtschaftlichen Aufbaus der mittelalterlichen Gesellschaft werden die Grundherrschaft und das Lehnswesen behandelt. Darauf basierend wird sich das Seminar mit den sozialen Gruppen dieser Gesellschaft beschäftigen.

Literatur: Kaiser, Königtum, Landesherrschaft, Wien u.a. 1987. Boshof, Egon: Königtum und Königsherrschaft im 10. Und 11. Jahrhundert, München 1993. Fink, Karl August: Papsttum und Kirche im abendländischen Mittelalter, München 1991. Fleckenstein, Joseph: Ordnungen und formende Kräfte des Mittelalters, Göttingen 1991. Knefelkamp, Ulrich: Das Mittelalter. Geschichte im Überblick. Paderborn 2002. Schneidmüller, Bernd: Die Kaiser des Mittelalters. Von Karl dem Großen bis Maximilian I. München 2006. 2. Aufl. 2007. Schwaiger, Georg/Heim, Manfred: Kleines Lexikon der Päpste. München 2. Aufl. 2005.

Leistungsnachweis: Referat und eine schriftliche Hausarbeit

Knefelkamp, Ulrich / Kolbitz, Lina Lisa

Projektseminar Jakobswege östlich u. westlich der Oder

8 ECTS

Projektseminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Praxisrelevante Fertigkeiten
Dienstag, 18 - 19:30 Uhr, Ort: HG 217, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08
MES

In dem Semester wird ein Projekt fortgesetzt, das den Jakobsweg in Brandenburg konstruieren soll. Das Pilgern nach Santiago de Compostela ist ein kulturwissenschaftliches Phänomen mit steigender Beliebtheit. Viele Menschen mit unterschiedlichen Motiven nehmen teil. Zurzeit werden in vielen Regionen Deutschlands die historischen Jakobswege wieder entdeckt und belebt. Von dieser Projektgruppe an der Viadrina ausgehend soll auch in Brandenburg der Trend zur Verbesserung der Infrastruktur, z. B. im Tourismusbereich geleistet werden.

Literatur: Herbers, Klaus (Hrsg.): Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult. Tübingen 1999. Herbers, Klaus/Plötz, Robert: Nach Santiago zogen sie. Berichte von Pilgerfahrten ans "Ende der Welt". München 1996. Herbers, Klaus (Hrsg.): Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte. Tübingen 1988. Ohler, Norbert: Pilgerstab und Pilgermuschel. Düsseldorf 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Es werden weitere Projektteilnehmer gesucht! Bitte melden unter knefelkamp@euv-frankfurt-o.de. Informationen zum Projekt unter: <http://www.jakobsweg-brandenburg.euv-ffo.de/>

Leistungsnachweis: wird im Seminar besprochen

Koczanowicz, Leszek / Frackiewicz, Dorota

Antagonism and Social Life.

The Concept of Antagonism in Contemporary Social Theory

8 ECTS

Blockseminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar, Ort: AM 103
5. Fach für WiWis

The concept of antagonism is getting more and more attention in social theory. After the dominance of the theory of social consensus and the idea of post-politics. The latter were supposed to replace the traditional politics of the struggle between antagonistic social groups. The rise of populism in European countries put into question the validity of this option. Therefore some social theoreticians attempt to re-establish the concept of antagonism as an inevitable factor in the constitution of the political. These conceptions very often refer to Carl Schmitt's enemy/friend division of the political field but, contrary to Schmitt, they respect the principles of liberal democracy. The aim of the course is to take a close look at the conception of Ernesto Laclau, Chantal Mouffe (hegemony and antagonism/agonism distinction), Slavoj Žižek (ideology), Pierre Bourdieu (symbolic power), and Giorgio Agamben (state of exception) and to compare them with the theories of consensus and post-politics like those of Anthony Giddens, Ulrich Beck, John Rawls, and Jürgen Habermas.

Literatur: Weitere Informationen dann im Internet: www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/philosophie/index.html

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung unter: ambroselli@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: 14.04.08 von 16.00-20.00 Uhr, 15.04.08 von 16.00-20.00 Uhr, 16.04.08 von 16.00-20.00 Uhr, 17.04.08 von 16.00-20.00 Uhr, 18.04.08 von 9.00-13.00 Uhr

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit, bzw. kürzere Hausarbeit + mündliches Referat

Sprache: Englisch

Kopka, Artur

Politik und Gesellschaft in Polen nach 1989

Populismus in der polnischen Demokratie

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Dienstag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

In seiner neuesten Geschichte hat Polen nach dem politischen Umbruch von 1989 den langwierigen Weg eines demokratischen Transformationsprozesses hinter sich gebracht. Die Ausgangsbedingungen sowie die Verlaufsdynamik der polnischen Demokratisierung stellten im osteuropäischen Vergleich einen besonderen Entwicklungsweg dar. Das Seminar möchte sich theoriegeleitet mit den strukturellen und wirtschaftlichen Aspekten des Systemwechsels ebenso wie mit den weiteren einzelnen Ebenen der demokratischen Konsolidierung beschäftigen. Dabei sollen sowohl die historisch-kulturellen Determinanten als auch die soziokulturellen Wandlungsprozesse analysiert werden. Darüber hinaus soll insbesondere auf die populistischen Tendenzen in der polnischen Politik eingegangen werden, um anschließend die Ursachen für die Erfolge des Rechtspopulismus in Polen zu ermitteln und ihre teilweise paradoxen Auswirkungen auf die polnische Demokratie zu diskutieren.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn in einem Reader bereitgestellt.

Hinweise zur Veranstaltung: Im Rahmen des Seminars wird – so die finanziellen Mittel bewilligt werden – eine Exkursion nach Warschau zu den wichtigsten politischen Institutionen Polens angeboten.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit

Eventmanagement – das Handwerk zum Ereignis

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten / Kulturmanagement
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 204, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Aufgabe des Eventmanagements liegt in der Konzeption und Organisation erlebnisorientierter, einzigartiger Veranstaltungen. Der gesamte Bogen des Eventmanagements reicht von der Zielsetzung für das Event bis zur operativen Planung und Durchführung der Veranstaltung. Kulturelle Großveranstaltungen für eine breite Öffentlichkeit - das sind im Kern die Zielsetzungen der seit 1998 im regelmäßigen Jahresrhythmus durchgeführten Kooperationen zwischen Europa-Universität Viadrina und dem Kulturbüro der Stadt Frankfurt (Oder). Die Studierenden erhalten Einblick in die Arbeitsgebiete des Eventmanagements und einen selbstständigen Einstieg in die kulturelle Praxis. Besonderes Gewicht wird daher auf die Arbeit im Team und die Aufgabenabstimmung bei der Realisierung der Projekte gelegt. Die Projektaufgaben wurden im Wintersemester in den Bereichen Konzept, Sponsoring und Programmgestaltung von den Studierenden erarbeitet. Im Sommersemester 2008 wird die Projektarbeit mit den Schwerpunkten Marketing, Werbung, Organisation und Durchführung des Events fortgesetzt.

Teilnahmevoraussetzungen: Ab 3. Semester, großes Interesse an Teamarbeit, hohe Einsatzbereitschaft, Eigeninitiative.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Interessierte Studierende senden Ihre Bewerbungen mit Angabe ihrer bisherigen Erfahrungen in den Bereichen Kultur- und Eventmanagement an folgende E-Mail Adresse: j.koester@t-online.de - für eventuelle Rückfragen: 0170-3479297

Leistungsnachweis: Durchführung und Dokumentation

Slubfurt - Projekte für einen deutsch-polnischen Stadtraum Konzeption und Durchführung eigener Projekte in Frankfurt und Slubice (II)

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Ort: AM 02
5. Fach Wiwi

Slubfurt ist eine Wirklichkeitskonstruktion, die den Stadtraum von Frankfurt und Slubice zusammendenkt und potentielle Möglichkeiten und Probleme eines solchen gemeinsamen Stadtraumes auslotet. Nach einer Einführung in die Thematik erkunden die TeilnehmerInnen in Arbeitsgruppen selbständig den Stadtraum, entwickeln eigene Projektideen und versuchen anschließend, diese umzusetzen. Gearbeitet wird individuell oder in Arbeitsgruppen. Die Arbeit beinhaltet Recherche, Konzeptentwicklung, Finanzmittelakquise, Öffentlichkeitsarbeit und praktische Umsetzung.

Literatur: Infos zu Slubfurt im Internet unter: www.slubfurt.net

Teilnahmevoraussetzungen: Eine gute Mischung polnischer und deutscher Studierender, sowie aus anderen Kulturräumen, ist angestrebt. Für diejenigen, die bereits im vorherigen Semester dabei waren, bietet das Seminar die Möglichkeit der Fortsetzung.

Hinweise zum Blockseminar: 1. Treffen: 15.04.08, 16:00 – 18:00 Uhr, HG 217, danach in Absprache mit den Studierenden.

Leistungsnachweis: Dokumentation der Recherche, schriftliches Konzept, engagierte Umsetzung von Projektideen in Arbeitsgruppen, schriftliche Evaluation (Hausarbeit) – wenn 8 Pkte angestrebt werden.

Megastadt: Ökonomien, Kulturen und soziale Bewegungen in urbanen Armutsräumen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 16.04.08

Die Megastädte des Südens gelten oft als durch "Massenarmut und Rassenkrawalle, Verkehrschaos und Abfallberge" (Spiegel Spezial 12/1998) geprägte, unregierbare Orte. Tatsächlich widerspricht der Alltag dieser Städte hiesigen Ordnungs- und Demokratie-Vorstellungen. Häufig stehen irregulären Armutsräumen oder informellen Straßenökonomien staatliche Willkür oder mafiöse Strukturen gegenüber. Selbst in illegalen Armutsiedlungen herrscht allerdings keineswegs das Chaos. Vielmehr haben deren Bewohner nicht nur eigene Ökonomien und Kulturen – beispielsweise in Rio de Janeiro den Samba oder den Baile Funk – sondern auch Instanzen einer sozialen und politischen Selbstorganisation geschaffen, mit deren Hilfe sie ihre Viertel "regieren". Darüber hinaus entstanden dort immer wieder soziale Bewegungen, die auch für Bewohner illegaler Siedlungen städtische Bürgerrechte – etwa auf eine Wohnung und auf staatliche Infrastrukturen der Daseinsvorsorge – einfordern. Das Seminar diskutiert an konkreten Beispielen aus Megastädten wie Istanbul, Rio de Janeiro, Mexiko-Stadt, Mumbai oder Lagos, wie in den dortigen Armutsräumen der städtische Alltag funktioniert und untersucht die ökonomischen, kulturellen, sozialen und politischen Praxen, mit denen sich ihre Bewohner in der städtischen Gesellschaft behaupten.

Literatur: Esen, Orhan/Stephan Lanz (Hg.) 2005: Self Service City: Istanbul. Berlin, metroZones 4; Lanz, Stephan (Hg.) 2004: City of COOP. Ersatzökonomien und städtische Bewegungen in Rio de Janeiro und Buenos Aires. Berlin, metroZones 5; Becker, Jochen/Stephan Lanz (Hg.) 2003: SPACE // TROUBLES. Jenseits des Guten Regierens: Schattenglobalisierung, Gewaltkonflikte und städtisches Leben. Berlin, metroZones 1

Teilnahmevoraussetzungen: Erforderlich ist eine persönliche Anmeldung zwischen 09.04. und 14.04. im Raum HG 067. Das Seminar ist auf 30 Teilnehmer/innen beschränkt.

Leistungsnachweis: Bearbeitung und Präsentation eines Themenschwerpunkts im Rahmen einer Arbeitsgruppe sowie Gruppen- oder Einzel-Hausarbeit

**Storia culturale italiana
Fascismo, antifascismo, regime democristiano**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung
Blockseminar

Hinweise zur Veranstaltung: Siehe: www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, SS 2008)

Hinweise zum Blockseminar: Das Seminar findet in italienischer Sprache statt. Alle Angaben werden auf meiner Homepage (www.giovanni-lanza.de, Pfad: Lehre, Seminare, SS 2008) erscheinen.

Leistungsnachweis: Hausarbeit

Sprache: Italienisch

Die Katholische Soziallehre: Grundannahmen und Kritik

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung / Kulturwissenschaften-Einführung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08
5.Fach für WiWis

Nach der Lektüre klassischer Enzykliken von „Rerum novarum“ bis „Laborem exercens“ werden im Rahmen des Seminars die Grundpositionen der katholischen Soziallehre dargestellt und diskutiert werden.

Literatur: Literatur wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben (auch im Internet unter <http://phil.euv-frankfurt-o.de/lehre.html>)

Leistungsnachweis: Kurzessays und Referat

**Wie schreibe ich Geschichte? Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben über ein historisches Thema
Schreibseminar im Schreibzentrum in Kooperation mit dem Lehrstuhl für vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte**

Projektseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 16.05.08
MES, Wiwi – 5. Fach Wirtschaftsgeschichte

Das Seminar ist projektorientiert: Es unterstützt Studierende beim Schreiben ihrer aktuellen geschichtswissenschaftlichen Hausarbeit. Dabei thematisiert es die einzelnen Arbeitsschritte des wissenschaftlichen Schreibens von der Themeneingrenzung bis zur Abgabe und bietet dazu kreative und praktische Übungen an. Das Schreiben mit und über Quellen soll beispielsweise in einer gesonderten Schreibsitzung im Museum stattfinden. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen zudem das Peer-Feedback kennen. Die Zeitabstände zwischen den Sitzungen ermöglichen es, die erlernten Techniken beim Schreiben der eigenen Hausarbeit anzuwenden. Die so entstandenen Texte werden wir in der Abschlussitzung gemeinsam kommentieren und bearbeiten.

Teilnahmevoraussetzungen: ein aktuelles Schreibprojekt (Hausarbeit), Lust zum Schreiben und zur Arbeit in der Gruppe

Hinweise zur Veranstaltung: *Anmeldung per Email bis zum 9. Mai 2008 (geschichte-schreiben@gmx.de, Betreff: "FFO").*

Hinweise zum Blockseminar: 16./17. Mai 2008, jeweils 10-18 Uhr; 13. Juni 2008, 10-14 Uhr; 11. Juli 2008, 10-18 Uhr

Leistungsnachweis: kontinuierliche Mitarbeit, Schreibreflexion

Demokratie und politischer Wettbewerb in den USA

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung
Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 04

Die USA, eine der ältesten und größten Demokratien, besitzen nach wie vor eine große politische Anziehungskraft. Dies gilt insbesondere im Hinblick auf die anstehende Präsidentschaftswahl 2008 und ihren medienwirksamen Wahlkampf. Gleichwohl werden die für die USA bestimmenden innenpolitischen Zusammenhänge aus europäischer Perspektive häufig nur verkürzt wahrgenommen. Das Seminar will daher systematisch in die Grundlagen des politischen Systems der USA einführen und insbesondere die jüngsten Entwicklungen aufzeigen. Behandelt werden die verfassungsrechtlichen Grundlagen der amerikanischen Demokratie, die zentralen Institutionen Kongress, Präsident und 'Supreme Court', der Föderalismus sowie die Mechanismen politischer Willensbildung durch Wahlen, Parteien, Interessengruppen und Massenmedien. Ausführlich beleuchtet werden die spezifisch amerikanischen Formen des politischen Wettbewerbs und insbesondere ihre Veränderungen in den jüngsten Präsidentschaftswahlkämpfen. Am Schluss steht die Frage nach Zukunft und Entwicklungsperspektiven der amerikanischen Demokratie. Das Seminar bietet am Beispiel USA zugleich einen Einstieg in das Teilfach "Innenpolitik/ Politische Systeme". Es eignet sich daher besonders für Studierende in den ersten vier Semestern. Thematische Einführung und Vergabe der Referate erfolgen in der ersten Sitzung.

Literatur: Filzmaier, Peter/ Plasser, Fritz, Die amerikanische Demokratie. Regierungssystem und politischer Wettbewerb in den USA, Wien 1997; Filzmaier, Peter/ Plasser, Fritz, Politik auf amerikanisch. Wahlen und politischer Wettbewerb in den USA, Wien 2005; Lösche, Peter/ Loeffelholz, Hans Dietrich von (Hg.), Länderbericht USA. Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, unter Mitarbeit von Anja Ostermann (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bd.401) 4., aktual. und bearb. Aufl., Bonn 2004; ; Miller, Warren E./

Shanks, J. Merrill, *The New American Voter*, Cambridge – London 1996; Oppelland, Torsten/ Kremp, Werner (Hg.), *Die USA im Wahljahr 2004* (= Atlantische Texte, Bd.24) Trier 2005.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Englischkenntnisse

Hinweise zur Veranstaltung: Eine vorherige Anmeldung durch Eintrag in eine im Sekretariat ausliegende Liste ist zwingend erforderlich (maximal 25 Teilnehmende).

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Arbeits-/ Thesenpapier, Hausarbeit

Liedhegener, Antonius

Forschungskolloquium

Kolloquium:

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 203

Das Forschungskolloquium dient der Präsentation und Diskussion laufender Magisterarbeiten und Promotionsvorhaben am Lehrstuhl. Insbesondere sollen aktuelle Arbeiten und Forschungsbeiträge aus dem breiten Themenfeld "Politik und Religion" vorgestellt und diskutiert werden. Das Kolloquium ist darüber hinaus offen für fortgeschrittene Studierende, die die Absicht haben, im Bereich der politischen Systemlehre oder der Vergleichenden Politikwissenschaft in nächster Zeit eine Abschlussarbeit anzufertigen.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme auf persönliche Einladung bzw. nach persönlicher Anmeldung in meiner ersten Sprechstunde des Sommersemesters. Beginn in der zweiten Vorlesungswoche (ggfs. wird es einige Blocktermine bzw. eine Exkursion geben).

Liedhegener, Antonius

Grunddaten zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland

8 ECTS

Übung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 201

Zahlreiche Aspekte des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland sind einer statistischen Beschreibung und Analyse zugänglich. Grundlegende politikwissenschaftliche Aussagen der Institutionen-, Parteien-, Wahl-, Politikfeld- oder politischen Kulturforschung bauen daher auf quantitativen Daten auf. Gleichwohl sind zufrieden stellende Datensammlungen zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland Mangelware. Studierende wie Forschende sind meist rasch darauf angewiesen, für die sie interessierenden Fragestellungen statistische Primärquellen heranzuziehen und selbst Datensätze zusammenzustellen. In dieser als Lehrforschung angelegten Übung sollen gemeinsam die zentralen politikwissenschaftlich relevanten statistischen Fragen und Sachverhalte identifiziert und in Arbeitsgruppen entsprechende Daten zusammengetragen und aufbereitet werden. Dabei wird der Schwerpunkt vor allem auf Aggregatdaten liegen. Im Zuge dieser Arbeit werden in der Übung auch methodische und technische Grundfertigkeiten im Umgang mit statistischen Quellen und EDV-Programmen vermittelt.

Literatur: Armingeon, Klaus/ Freitag, Markus, *Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die politischen Systeme im Vergleich*. Ein sozialwissenschaftliches Datenhandbuch, Opladen 1997; Noll, Heinz-Herbert, *Art. Sozialstatistik und Sozialberichterstattung*, in: Schäfers, Bernhard/ Zapf, Wolfgang (Hg.), *Handwörterbuch zur Gesellschaft Deutschlands*, Redaktion Bianca Lehmann/ Sabina Misoch, 2., neu bearb. Aufl., Bonn 2001, S. 663-671; Rudzio, Wolfgang, *Das politische System der Bundesrepublik Deutschland*, 7., akt. und erw. Aufl., Opladen 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: solide Kenntnisse zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland; Grundkenntnisse PC und Office-Programme

Hinweise zur Veranstaltung: Eine vorherige Anmeldung durch Eintrag in eine im Sekretariat ausliegende Liste ist zwingend erforderlich (maximal 15 Teilnehmende).

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Arbeits-/ Thesenpapier, Abschlussbericht

Macgilchrist, Felicitas

Media, knowledge and the environment. An introduction to discourse theory

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung

Blockseminar, Ort: AM 203

This research-based seminar explores the basic assumption of discourse analysis that language does not neutrally reflect the world, but rather actively creates, maintains and transforms our knowledge(s), identities and social relations. The first phase introduces key concepts in poststructuralist discourse analysis (e.g., social constructionism, hegemony, contingency, identity, dislocation, social imaginary, power/knowledge, intentional fallacy). The second phase uses tools of linguistically-sensitive discourse analysis to conduct a broad-ranging analysis of two films which construct conflicting knowledges about climate change. Analysis will touch on questions of scientific knowledge, social semiotics and environmental politics. Although generally based on discussion and groupwork, a lecture in the first session will place discourse analysis in relation to other social and linguistic theories.

Literatur: A reader will be available at the beginning of semester. For further details see www.discourse-analysis.org.uk or www.discourse-analysis.de from 1 April 2008.

Teilnahmevoraussetzungen: Willingness to participate actively.

Hinweise zum Blockseminar: Donnerstags, am 17.04.08, 24.04, 1.05, 08.05 und 15.05, von 14 – 16 Uhr; Block 1: Freitag, 30.05, von 11 – 16.30 Uhr; Block 2: Freitag, 20.06, von 11 – 16.30 Uhr und Samstag, 21.06, von 11.00 – 16.30 Uhr

Leistungsnachweis: (1) Short 'thought papers' on the readings to be submitted before every session. (2) Brief literature review for Block 2. (3) Final individual research paper based on our joint film analysis.

Sprache: Englisch

Matthiessen, Sönke

Pragmatik: eine Einführung für Linguisten

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Die Pragmatik gehört zu den Kerngebieten der Sprachwissenschaft – jeder Studierende der Linguistik sollte sich damit im Verlauf des Studiums einmal beschäftigt haben. Im Seminar werden wir uns überwiegend mit den 5 klassischen Gebieten der Pragmatik beschäftigen (Deixis, Präsupposition, Implikatur, Sprechakte, Konversationsstruktur), im Verlauf jedoch auch weitere relevante Themengebiete berühren. Eine Annäherung an die Grundkonzepte soll dabei insbesondere durch die Arbeit mit Primärtexten (wie z.B. Bühler, Austin/Searle, Grice) realisiert werden.

Literatur: Eine gute Einführung in das Thema bietet Meibauer, Jörg (1999 / 2001): Pragmatik – Eine Einführung. Tübingen: Stauffenburg. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Ausschließlich für Studierende des BA Kulturwissenschaften – eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung möglich. Die Teilnehmer sollten mit linguistischen Grundkonzepten vertraut sein und mindestens eine der obligatorischen Einführungsveranstaltungen erfolgreich absolviert haben.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung ist auf maximal 30 Teilnehmer beschränkt. Die verbindliche (!) Anmeldung kann ab dem 31.03.2008 bei Frau Franke im Sekretariat des Lehrstuhls (AM 136) vorgenommen werden.

Leistungsnachweis: (Referat +) Hausaufgaben und Klausur

Mende, Dirk

„Sprache und Verstehen: Zur Sprachsituation nach Wittgenstein und Bann“

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Hintergrund des Seminars ist die Frage nach dem Verhältnis von poetischer und Alltagssprache. Blumenberg beschreibt die poetische Sprache eines Dichters als bestimmte Negation der alltäglichen Sprache seiner Zeit. Diesen 'Zustand' des historischen 'Sprachmaterials' nennt er "Sprachsituation". Den Hauptteil des Seminars bilden ausgedehnte Lektüren des Spätwerks von Ludwig Wittgenstein, in denen ein Verständnis des Funktionierens alltäglichen Sprechens entwickelt werden soll. Am Ende soll an Beispielen aus dem Spätwerk Gottfried Benns der Umgang mit 'Alltagssprachbrocken' in seiner Lyrik untersucht werden.

Leistungsnachweis: durch Referat und Hausarbeit

Meyer, Tobias

Außen- und internationale Politik: Theorien, Ansätze und Methoden

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 4/17/2008

In einer globalisierten Welt stellt der Bereich der Außen- und internationalen Politik ein spannendes Untersuchungsfeld dar. Dabei wird der interessierte Politikwissenschaftler allerdings mit einem breiten Spektrum an unterschiedlichen, teils konkurrierenden, teils komplementären Theorien, Ansätzen und Methoden aus dem Bereich der Internationalen Beziehungen und der Außenpolitikanalyse konfrontiert. Diese setzen wiederum auf verschiedenen Analyseebenen (systemisch, subsystemisch, Individuum) an und nehmen unterschiedliche Einflussfaktoren in den Blick. Ziel der Veranstaltung ist es daher, einen Überblick über die wichtigsten paradigmatischen Strömungen, Theorien und Analyseansätze für die Untersuchung von Außen- und internationaler Politik zu liefern. Gemeinsam sollen die unterschiedlichen Ansätze untersucht und ihre Tauglichkeit für die forschungspraktische Anwendung diskutiert werden. Angesichts des breiten Literaturangebots fordert diese Veranstaltung von den Teilnehmern die Bereitschaft, ein relativ umfangreiches Literaturpensum im Laufe des Semesters zu bewältigen.

Literatur: Hellmann, G.; Wolf, K. D.; Zürn, M. (Hg.) (2003): Die neuen internationalen Beziehungen. Forschungsstand und Perspektiven in Deutschland. Baden-Baden: Nomos; Hudson, V. M. (2007): Foreign Policy Analysis. Classic and Contemporary Theory. Lanham, Md: Rowman & Littlefield Publ.; Peters, D. (2007): Ansätze und Methoden der Außenpolitikanalyse. In: Schmidt, S.; Hellmann, G.; Wolf, R. (Hg.): Handbuch zur deutschen Außenpolitik. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 815–835.

Hinweise zur Veranstaltung: Um ein effizientes Arbeiten zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl bei dieser Veranstaltung auf 25 Studierende begrenzt. Bitte melden Sie sich im Vorfeld verbindlich für die Veranstaltung im Sekretariat bei Frau Mady Gittner (gittner@euv-frankfurt-o.de,

Leistungsnachweis: Regelmäßige aktive Teilnahme und Vorbereitung der Basistexte, Referat und Klausur.

Business Ethics
A practice oriented course about CSR-activities of SMEs in Poland and Germany

6 ECTS

Seminar: BA, Modul 4: Wirtschaftswissenschaften-Vertiefung
Freitag, 10 - 17 Uhr, Ort: GD 206

Diese Veranstaltung wird für Studierende der Wirtschaftswissenschaften als Kulturwissenschaftliche Veranstaltung anerkannt. Mehr Infos auch im KVV der Fakultät WiWi!

Questions about the ethics of business are as old as business itself. As much as in every day life, ethical dilemmas occur in the business world. Just think of the current investigations of the Siemens company in regard to their corruption practices. Focusing merely and narrowly on problems of efficiency and profit making may overlook important moral issues which occur with and within firms. Such problems may well have an impact on the firms' as well as on the employees' or managers' success. Students will be given an introduction to different moral theories and reasoning. Furthermore different perspectives on the role of business actors in society will be discussed, with a focus on similarities and differences between Germany and Poland. The work with case studies, film material, group discussions and lectures by practitioners will deepen the pragmatic understanding of the topic and show its relevance for business interactions. Additionally the students will work on different projects in groups dealing with CSR-activities of small and medium – sized enterprises in Slubfurt / Euroregion Pro Europa Viadrina and present them at the end of the term. It is the aim of this course to further our understanding of the special relationship between business and ethics in Germany and Poland.

Literatur: A Reader will be provided at the beginning of the course.

Hinweise zur Veranstaltung: All Non-IBA-Students who want to participate in this course have to apply for the course with a short curriculum vitae (1 page maximum) and a motivation letter justifying their wish for participation (1 – 2 pages). Deadline for the application: 15th March

Leistungsnachweis: Preconditions for the acquisition of the certificate for this course are a regular participation, a successful participation in a written exam and a successful participation in the group work including the composition of a joint term paper. For the exams you need knowledge from lectures and tutorials as well as skills and experiences gained through problem solving in class.

Sprache: The course will be taught partly in English and German.

Einführung in die Sprachwissenschaft (obligatorisch)

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung
Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

David Crystal beginnt seine "Enzyklopädie der Sprache" mit folgenden Worten: "Dieses Buch soll die menschliche Sprache rühmen und jenen Tribut zollen, die sie erforschen. Es soll die gewaltige Sprachenvielfalt auf der Welt ebenso vor Augen führen wie die Vielseitigkeit, Komplexität und Schönheit jeder einzelnen Sprache, ob sie nun von Millionen oder von Hunderten gesprochen wird – von den ausgefeiltesten Formulierungen der hohen Literatur bis hin zu den alltäglichsten Äußerungen." Der Einführungskurs 'Einführung in die Sprachwissenschaft' kann und will zwar kein enzyklopädisches Wissen vermitteln, er möchte aber etwas von Crystals Begeisterung für das Phänomen 'Sprache' wecken. Sprache ist ein äußerst vieldimensionales, komplexes und interessantes Gebilde – was sich auch in der Vielfalt und Heterogenität der verschiedenen Teildisziplinen spiegelt, in die sich das Gebiet der Sprachwissenschaft historisch aufgegliedert hat. Im Seminar werden diese verschiedenen Teilbereiche der Linguistik mit ihren je spezifischen Perspektiven auf Sprache anhand von Primär- und Sekundärtexten vorgestellt und gemeinsam erarbeitet. Der Kurs ist historisch angelegt und stellt die Sprachwissenschaft so vor, wie sie sich von einer rein philologischen zu einer Disziplin entwickelt hat, die Geisteswissenschaft an der Schnittstelle von Kultur- und Naturwissenschaften verortet. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist regelmäßige und aktive Teilnahme sowie eine Abschlußklausur.

Sprachgebrauch und Kognitive Linguistik

8 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Vertiefung
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Die kognitive Linguistik vertritt die Auffassung, daß Sprache Konzeptualisierung sei. Dies bedeutet, daß Einzelsprachen als kulturspezifische Formen der Kategorisierung und Strukturierung wahrgenommener und erlebter Wirklichkeit betrachtet und analysiert werden. Sprachen konservieren in dieser Sicht kollektive kulturspezifische Perspektivierungen auf Sachverhalte. Dies betrifft grammatische Strukturen wie etwa die im Türkischen obligatorische Unterscheidung von bezeugter und nicht-bezeugter Vergangenheit ebenso wie semantische Phänomene der metaphorischen Konzeptualisierung von vielen Erfahrungsbereichen. Die Liebe als Reise, das Wetter als handelndes Subjekt, oder Sport und Politik als Formen kriegerischer Handlungen. Diese Formen sprachlicher Konzeptualisierung betreffen Phänomene des Sprachsystems. Im Sprachgebrauch entscheidet sich aber, ob diese sprachlich vorgegebenen Konzeptualisierungen der Wirklichkeit auch tatsächlich das Denken der Sprecher und Leser lenken. Das Seminar widmet sich diesem Spannungsfeld. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit.

Forschungskolloquium Multimodalität

Seminar: MA / BA, Linguistik, Sprache-Kultur-Identität; MA / BA KuWi; MICS, MASS: Forschungsmodul
Blockseminar

Multimodalität ist ein Gegenstand, der mit der zunehmenden Visualisierung von medial vermittelter Kommunikation ins Zentrum vieler verschiedener Disziplinen gerückt ist. Es ist ein Bereich, in dem sich Forschungen zur Kommunikation von Angesicht zu Angesicht mit denen der künstlichen Intelligenz und der Theater-, Film- und Bildwissenschaften treffen. Das Forschungskolloquium Multimodalität führt in dieses breite Feld ein und bietet gleichzeitig Raum für die Diskussion und Präsentation von laufenden Forschungsarbeiten aus diesem Themenfeld. Die Teilnahme ist auch möglich, um mögliche Themen für eine Abslußarbeit in dem Bereich zu sondieren. Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die regelmäßige Teilnahme, die Bereitschaft englischsprachige Texte zu lesen, sowie die mündliche Moderation eines thematischen Schwerpunkts mit anschließender Hausarbeit.

Hinweise zum Blockseminar: 25. / 26.4. (im Raum GD 311) und 4. / 5.7. (im Raum AM 105)

Die Sozialstruktur Deutschlands Grundzüge der Entwicklung der „objektiven“ Lebensbedingungen

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Montag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Die Analyse der Sozialstruktur von Gesellschaften gehört seit jeher zu den zentralen Aufgabenfeldern der Soziologie. Das Seminar soll den Studierenden grundlegende Kenntnisse über die sozialstrukturelle Entwicklung in Deutschland vermitteln. Dies umfasst zum einen die Beschreibung wichtiger Teilbereiche (materielle Lebensbedingungen, Bildung, Beruf und Arbeitsmarkt, Familie usw.), zum anderen werden die empirischen Resultate zur Illustration und Bewertung wichtiger Begriffe und Ansätze innerhalb der Sozialstrukturanalyse (Klassen, Schichten, Lebensstile, neue soziale Ungleichheit, Individualisierung von Lebensbedingungen etc.) herangezogen. Der Schwerpunkt liegt in der vergleichenden Betrachtung des sozialen Wandels in der DDR/den neuen Bundesländern und der Bundesrepublik/den alten Bundesländern.

Literatur: Geißler, Rainer: Die Sozialstruktur Deutschlands. Zur gesellschaftliche Entwicklung mit einer Bilanz zur Vereinigung, 4. Aufl., Wiesbaden 2006. Hradil, Stefan: Die Sozialstruktur Deutschlands im internationalen Vergleich, Wiesbaden 2004. Statistisches Bundesamt (Hrsg.): Datenreport 2006. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland. Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 544, Bonn 2006.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse der soziologischen Theorien und der sozialwissenschaftlichen Methoden

Hinweise zur Veranstaltung: detaillierter Semesterplan ab Frühjahr unter <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/kulsoz/index.html>

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Von Berlin nach Königsberg: Die Königlich-Preußische Ostbahn als Kapitel mitteleuropäischer Kulturgeschichte

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung
Donnerstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

2007 feierte man in den an der historischen Königlich-Preußischen Ostbahn gelegenen Orten das 150-jährige Bestehen der durchgehenden Eisenbahnverbindung zwischen Berlin und Königsberg. Damit rückte eine Verbindung für einen Moment wieder in das öffentliche Interesse, die vor 1945 – insbesondere aber bis 1918 – einer der wichtigsten Transportwege des preußischen Ostens gewesen war. Die Grenzziehung von 1945 ließ die Ostbahn fortan durch das Gebiet dreier Staaten verlaufen und sie sank infolgedessen zu weitgehender Bedeutungslosigkeit herab. Konnte man für die Zeit des Baus und Ausbaus der Eisenbahnen von einer Verdichtung des Raumes sprechen, so macht die Ostbahn deutlich, dass auch eine umgekehrte Entwicklung möglich ist: Die Strecke Berlin – Königsberg wurde 1939 in siebeneinhalb Stunden zurück gelegt – heute sind es sechzehn. Thema des Seminars werden zwar auch Genese, Bau und wirtschaftliche Bedeutung der Ostbahn als Teil einer „Neukomposition der kapitalistischen Welt“ sein, im Mittelpunkt sollen jedoch die kulturellen Auswirkungen auf die Region zwischen Berlin und Königsberg stehen. Wie machte sich das Heranrücken der Reichshauptstadt auf wenige Stunden Fahrzeit für die Bevölkerung bemerkbar? Welche Implikationen brachte das dadurch ausgelöste Wirtschafts- und Bevölkerungswachstum im Hinblick auf Innovationen und Bevölkerungszusammensetzung der an der Ostbahn gelegenen Städte mit sich? Welche Beziehung entwickelte die Bevölkerung zu diesem Transportmittel der neuen Zeit und wie steht es um dieses Verhältnis heute?

Literatur: Ralf Roth: Das Jahrhundert der Eisenbahn. Die Herrschaft über Raum und Zeit 1800-1914, Ostfildern 2005; Wolfgang Schivelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert, Frankfurt (Main) 1989; <http://www.ostbahn.net/>

Teilnahmevoraussetzungen: Polnische und russische Sprachkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht Bedingung. Es sollte Interesse an Quellenarbeit mitgebracht werden. Die Zahl der Teilnehmer ist beschränkt, deshalb ist eine Voranmeldung mit kurzem Motivationsschreiben bis 07.04.2008 an jmusekamp@euv-frankfurt-o.de erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Von den Studierenden wird eine Exkursion von Berlin nach Königsberg (Kaliningrad) organisiert, deren Termin zu Beginn des Seminars festgelegt wird.

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme an Seminar und Exkursion, Übernahme von Essays, Referaten, Hausarbeit.

Einführung in die Politikwissenschaft

7 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs 6, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Vorlesung stellt eine grundlegende Einführung in die Politikwissenschaft dar. Sie wendet sich an Studierende in den ersten Semestern. Die Vorlesung und das darauf aufbauende Tutorium geben einen Überblick über wichtige politikwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden. Die Studierenden sollen in zentrale Fragestellungen und Theorieansätze sowie die Analyse politischer Strukturen und Prozesse eingeführt werden. Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung eines grundlegenden begrifflichen, methodischen und theoretischen Instrumentariums für die wissenschaftliche Beschäftigung mit politikwissenschaftlichen Themen.

Literatur: Ulrich von Alemann, Grundlagen der Politikwissenschaft, Opladen 1995; Ulrich von Alemann und Erhard Forndran, Methodik der Politikwissenschaft, 5. Auflage, Stuttgart 1995; Manfred Mols u.a., Politikwissenschaft: Eine Einführung, 4. Aufl. Paderborn 2003; Dieter Nohlen (Hrsg.) Kleines Lexikon der Politik, 3. Aufl., München 2003; Klaus Schlichte, Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft, Opladen 1999; Manfred Schmidt, Wörterbuch zur Politik, 2. Aufl. Stuttgart 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wendet sich an Studierende im BA-Studiengang.

Leistungsnachweis: Leistungsnachweise können über eine Klausur und Mitarbeit im Tutorium erworben werden.

Viadrina Model United Nations (ViaMUN)

Simulation einer Sitzung des Sicherheitsrates der Vereinten Nationen

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar (Ort und Zeit siehe unten)

MES, 5. Fach für WiWis, ReWi

Model United Nations serves as a means for students to experience the practice of international politics at the level of the United Nations. By simulating one of the organs of the UN students will be able to better understand the complexity of international negotiations on the basis of a specific current issue. Students represent member states or non-governmental organizations during session, research their positions and debate on the basis of their country's policy. In this process students may deepen their knowledge on a specific conflict, learn which steps must be taken to pass a resolution and gain practical skills, such as how to write a resolution, how to debate and negotiate, and which proper diplomatic terms to use. The seminar comprises two parts: In the first session, serving as a first orientation for subsequent individual preparation, participants are to present and to discuss specific topics of the situation or question dealt with (which will be announced during the preparation meeting). The second part is the actual MUN simulation of a Security Council Session on that situation.

Literatur: Gareis, Sven Bernhard: Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen. Opladen: Leske und Budrich, 2002; Hüfner, Klaus: UNO-Planspiele: Model United Nations (MUN). Bonn: UNO-Verlag, 1995.

Teilnahmevoraussetzungen: Good command of the English language is required

Hinweise zur Veranstaltung: The number of participants is limited. Please send a binding application including a short letter of motivation, name, field and year of study, as well as your country/NGO preference by 10th April, 2008 to politik2@euv-frankfurt-o.de.de.de. Please consult

Hinweise zum Blockseminar: 23.04.08, 18 bis 20 Uhr im Raum AM 03; 16./17.05.08, 9 bis 20 Uhr im Raum AM 105 und am 06./07.06.08, 9 bis 20 Uhr im Raum AM 03. Weitere Informationen finden Sie unter: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/vs/politik2/index.html>

Leistungsnachweis: Participants must attend all meetings, prepare an oral presentation and a term paper on a particular topic, and do specific preparation for the MUN session (position paper, opening paper, opening speech, policy research training in conference rules)

Sprache: Englisch

Die Wissenschaft der Literatur / The Science of Literature:

Die Ursprünge der Literaturwissenschaft in Deutschland und Grossbritannien zwischen 1850 und 1900

8 ECTS

Seminar: BA / MA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Literaturwissenschaften-Vertiefung / MA-Literaturwissenschaft

Blockseminar, Ort: AM 202

Obwohl die Literaturkritik schon seit der Antike existierte, wandelte sich dieser Diskurs erst während der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts zum akademischen Fach, das wir heute noch als „Literaturwissenschaft“ bezeichnen. In diesem Seminar werden die epistemologische Grundzüge der zwischen 1850 und 1900 in Deutschland und Grossbritannien entstehenden Literaturwissenschaft untersucht. Dabei werden die Wissenschaftstraditionen und -konzepten beider Länder vergleichend analysiert. Das Seminar konzentriert sich auf vier Primärtexte: Matthew Arnolds Aufsätze „*The Function of Criticism at the Present Time*“ (1864) und „*Literature and Science*“ (1882), und Wilhelm Diltheys *Einleitung in die Geisteswissenschaften* (1883) und *Das Erlebnis und die Dichtung* (1906).

Literatur: Die Texte werden in Form eines Readers zusammengestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Hausarbeit auf Deutsch oder Englisch.

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar: Freitag den 23. Mai; Samstag den 24. Mai; Freitag den 30. Mai jeweils 9-17.00 Uhr

Sprache: Ein Teil des Seminars wird auf Englisch unterrichtet.

Wirtschaftsordnungen in autoritären Regimen 1918-1945

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08
5. Fach WiWi

Die Frage, wie traditionelle Bauernvölker Wirtschaftswachstum erzeugen könnten, dass die Reste feudaler Agrarwirtschaften überwände und eine erfolgreiche kapitalistische Transformation ermögliche, wurde über die Zeiten und Räume hinweg unterschiedlich beantwortet. In Süd- und Südosteuropa führte die Suche nach angemessenen Ordnungsmodellen für die kapitalistische Moderne ab 1918 in faschistische Diktaturen. Ziel des Seminars ist, deren ständisch-korporatistische Wirtschaftspolitik anhand von Ländern wie Italien, Spanien, Albanien, Griechenland und Ungarn nachzuzeichnen. Alle diese Länder sahen sich bis 1945 nicht nur der Krise der Nachkriegsjahre ausgesetzt, sondern mussten auch auf neuartige Herausforderungen wie die weltweite Depression 1929 - 33 oder die deutsche Großraumwirtschaft reagieren. Eine wichtige Rolle werden faschistische Vorstellungen eines Dritten Weges zwischen Kapitalismus und Kommunismus spielen und die Frage nach deren praktischen Möglichkeiten und Grenzen. Die vorherrschenden autoritären Staatsvorstellungen mussten sich darüber hinaus mit katholischen bzw. orthodox und islamisch geprägten Traditionen vereinbaren lassen. Das Seminar ist komparativ angelegt, nimmt aber auch Transferprozesse zwischen den einzelnen Ländern in den Blick.

Literatur: Berend, Ivan T.: Decades of Crisis. Central and Eastern Europe before World War II, London / Los Angeles: University of California Press 1998; Aldo Mazzacane, Alessandro Somma, Michael Stolleis (Hg.), Korporativismus in den Diktaturen Südeuropas (Studien zur Europäischen Rechtsgeschichte 185. Das Europa der Diktatur 6), Frankfurt am Main 2005.

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit, Essay, Referat (je nach ECTS-Bedarf)

Lektorat als Berufsfeld für Kulturwissenschaftler

Seminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 25.04.08

Trotz fast 80.000 deutschsprachigen Neuerscheinungen pro Jahr hat sich das Berufsbild der Verlagslektoren in den letzten 15 Jahren entscheidend verändert. Die „klassische“ Textarbeit wird von den Verlagen verstärkt ausgelagert, stattdessen gilt es, den Überblick über den gesamten Produktionsprozess zu behalten. Verlagslektoren werden zu Managern, die über die Produktionskosten genauso wie über Zielgruppen Bescheid wissen und in enger Abstimmung mit Vertrieb und Marketing neue Projekte entwickeln. Die Arbeit am Manuskript wird dagegen vermehrt von freien Lektoren übernommen, die für einzelne Projekte angeworben werden oder mit Autoren direkt zusammenarbeiten. Dieses Berufsbild soll im Mittelpunkt der LV stehen. So wird es um die Organisation des Arbeitsalltags gehen, also die finanzielle Kalkulation eines Projektes (Seiten- bzw. Projektpreise, Abrechnung), rechtliche Konstrukte (Verträge), den Arbeitsablauf (von der Idee über das Manuskript zur Publikation). Weiterhin wird sich die LV mit dem praktischen Handwerkszeug der Lektoratsarbeit befassen. Wie „funktioniert“ ein gutes Buch? Wie können objektive Kriterien literarischer Qualität aussehen? Hierfür gelten drei Kategorien: 1. Textdramaturgie; 2. Figurenführung und -konstellation; 3. Die stilistische und sprachliche Ausgestaltung eines Textes. Hinzu kommen formale Fragen des genretypischen Aufbaus sowie des Formates und des Layouts. Die Erarbeitung dieser Kategorien und der souveräne Umgang mit ihnen soll anhand von ausgewählten Manuskriptauszügen geschehen.

Literatur: Buchholz, Götz: Ratgeber Freie. Kunst und Medien. Berlin. Verdi (wird ständig aktualisiert); Röhring, Hans-Helmut: Wie ein Buch entsteht. 7. Aufl., Primus 2003. Duden: Satz und Korrektur. Mannheim 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Anmeldung; max. 20 TN

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung ab 7.4.08 unter ohlerich@autorinnenberatung.de

Hinweise zum Blockseminar: 25.-27.4.08; 10 - 18 Uhr

Religion und Moderne: Theoretische Überlegungen und empirische Befunde

8 ECTS

Vorlesung: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Medien verkünden die Rückkehr der Religion. Soziologisch ist die Frage, welche politische, soziale und kulturelle Bedeutung Religion, Kirche und religiöse Bewegungen in modernen Gesellschaften besitzen, indes umstritten. Auf der einen Seite behaupten Vertreter der Säkularisierungstheorie, insbesondere in Europa, den Rückgang der gesellschaftlichen Signifikanz von Religion in modernen Gesellschaften. Andere Religionssoziologen vor allem aus den USA dagegen vertreten die Position, dass Modernisierung die Vitalität von Religionen nicht nur nicht ausschließt, sondern sogar befördert. Die zentrale Frage der Vorlesung lautet daher zum einen, wie wir die sozialen Lage von Religion in modernen Gesellschaften angemessen beschreiben können, und zum andern, wie wir die Differenzen in ihrer sozialen Bedeutung in unterschiedlichen modernen Gesellschaften, etwa den USA oder Südkorea und in Ländern Europas wie den Niederlanden, Frankreich oder Deutschland, erklären können. Am Anfang der Vorlesung steht eine kritische Auseinandersetzung mit neueren religionssoziologischen Entwürfen wie denen von Pippa Norris, Steve Bruce, José Casanova, Rodney Stark, Niklas Luhmann, Peter L. Berger, Thomas Luckmann, Danièle Hervieu-Léger, Ulrich Oevermann und Pierre Bourdieu. Das Zentrum der Vorlesung bildet die Darstellung von empirisch fundierten

Fallanalysen zum religiösen Wandel in ausgewählten europäischen und außereuropäischen modernen Ländern. Die Vorlesung wird beschlossen mit der Präsentation eines komplexen Modells zur Erfassung des Verhältnisses von Religion und Moderne.

Literatur: Rodney Stark/Roger Finke: Acts of faith: Explaining the human side of religion. Berkeley: University of California Press; Steve Bruce: God is dead: Secularization in the West. Oxford: Blackwell, 2002; Hugh McLeod/Werner Ustorf (Hrsg.): The Decline of Christendom in Western Europe 1750-2000. Cambridge: Cambridge University Press, 2003; Pippa Norris/Ronald Inglehart: Sacred and Secular: Religion and Politics Worldwide. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Hinweise zur Veranstaltung: Diese Master-Vorlesung ist geöffnet für fortgeschrittene Studenten im Bachelor

Leistungsnachweis: Klausur

Pollack, Detlef

Sozialwissenschaftliches Kolloquium

Kolloquium: Sozialwissenschaften-Vertiefung

Mittwoch, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Pollack, Detlef

Einführung in die Kulturwissenschaften (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Lektüreseminar: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Auf die Frage, was Kulturwissenschaften sind, gibt es keine eindeutige Antwort. Diese Einführungsveranstaltung nimmt sich vor, Grundentscheidungen im Umgang mit Problemen kulturwissenschaftlicher Analyse vorzustellen und unterschiedliche kulturwissenschaftliche Ansätze zu diskutieren. Anhand ausgewählter Texte werden die Ansätze von Max Weber, Georg Simmel, Ronald Inglehart, Clifford Geertz, Pierre Bourdieu und anderen Sozialwissenschaftlern diskutiert. Im Zentrum des Seminars stehen drei Fragen: 1. Was ist Kultur?, 2. Was ist Wissenschaft?, 3. Was sind Kulturwissenschaften?

Literatur: Hartmut Böhme/Peter Matussek/Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft: Was sie kann, was sie will. Reinbek: Rowohlt, 2000; Heinz Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München: Fink, 2004.

Leistungsnachweis: zwei Essays

Priemel, Kim Christian

Vom Golden Age zur Krise: Europäische Wirtschaftsgeschichte seit 1945

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

5. Fach für WiWis

1945 lagen weite Teile Europas in Trümmern, der Kontinent war in zwei Machtblöcke gespalten, und die neuen Supermächte stammten nicht mehr aus der Alten Welt. Doch der machtpolitische Abstieg Europas fand vorerst keine wirtschaftliche Entsprechung: Auf beiden Seiten des ‚Eisernen Vorhanges‘ vollzog sich in den folgenden drei Jahrzehnten ein beispielloser Boom – das ‚Wirtschaftswunder‘ war weder ein deutsches noch ein westeuropäisches Phänomen. Ebenso wenig war der Abschwung seit den 70er Jahren einseitig. Vielmehr kam es zu einer ökonomischen, sozialen und vor allem im sowjetischen Machtbereich auch politischen „Doppelkrise“, die entscheidend zum Zusammenbruch 1989/90 beitrug. Das Seminar will einen Überblick über die wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen, ihre Ursachen, Wirkungen und Prägungen für die europäische Nachkriegszeit in Ost und West geben. Thematische Schwerpunkte werden u.a. der Wiederaufbau und die moderne Konsumgesellschaft, die Internationalisierung von Handels- und Finanzbeziehungen und die europäische Integration, der Strukturwandel sowie alte und neue soziale Konfliktlinien sein. Wie kam es zum Boom? Welche Formen nahm er an? Wann endete er, warum und mit welchen Folgen für wen? Und in welcher Phase befindet sich Europa heute?

Literatur: Ivan T. Berend, An Economic History of Twentieth-Century Europe. Cambridge/New York 2006. Hartmut Kaelble, Sozialgeschichte Europas, Bonn 2007 [bei der Bundeszentrale für politische Bildung erhältlich]. Anthony Sutcliffe, An Economic & Social History of Western Europe since 1945, London/New York, 1996. Göran Therborn, Die Gesellschaften Europas 1945-2000. Ein soziologischer Vergleich, Frankfurt/New York 2000.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar wird auch grundlegende Fertigkeiten der akademischen Arbeit vermitteln. Ein Reader mit Begleittexten zur Veranstaltung wird zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Referat, Hausarbeit.

Quiring, Björn

Literatur und Sakrament seit Shakespeare

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung

Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Für lange Zeit spielten die kirchlichen Sakramente, und darunter speziell das der Eucharistie, in Reflexionen über die Macht der Sprache eine wichtige Rolle. Die Abendmahlshostie behauptete sich als unsichere Einheit von Referenz und Realpräsenz, Zeichen und Ding, bis die Problematik ihres mehrdeutigen Status in der Reformationszeit zum Brennpunkt offener Konflikte wurde. Die These, der im Seminar nachgegangen werden soll, besagt, dass weite Teile der neuzeitlichen Literatur untergründig noch von eben dieser zeichentheoretischen

Auseinandersetzung geprägt sind. In ihrer Selbstbehauptung, die säkularisierende, resakralisierende und blasphemische Züge annehmen kann, verarbeiten die moderne Epik, Lyrik und Dramatik fast immer auch theologische Restbestände. Das Seminar wird Spuren dieser Entwicklung von Shakespeare bis Joyce nachgehen, um auf diese Weise einen Schleichweg durch das Feld der modernen Literatur gangbar zu machen. Ein kurzer Marsch durch die mittelalterliche Rezeptionsgeschichte des Neuen Testaments wird zuvor zu bewältigen sein.

Literatur: Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Reichelt, Daniel

"Kleists Novellen - Eine Einführung in die Erzähltextanalyse"

7 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Einführung

Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

„Der Mensch [...], gewiß, er ist ein erhabenes Geschöpf; und gleichwohl, in dem Augenblick, da man ihn macht, ist es nicht nötig, dass man dies, mit vieler Heiligkeit, bedenke“, so Kleist im Oktober 1810 in den Berliner Abendblättern. Auch Kleists Dichtung ist erhaben, und zwar zuallererst über den Verdacht, ihr Schöpfer hätte nicht jedes ihrer Gestaltungsmittel akribisch erwogen. Ein Gedankenstrich in der „Marquise von O...“ (nach Gottfried Benn der „gewaltigste“ der deutschen Literaturgeschichte), die unvermutete Großschreibung einer Konjunktion mitten im Satz in der „Verlobung in St. Domingo“ – mit einer Zerstreungslektüre ist den Feinheiten Kleistscher Erzählkunst sicherlich nicht beizukommen. Das Seminar bietet daher die Gelegenheit zu einer nur auf eine kleine Auswahl an Texten konzentrierten, dafür aber umso intensiveren Auseinandersetzung mit Kleists Novellen. Erklärtes Nebenziel ist der Erwerb von grundlegenden Techniken und Methoden der Prosaanalyse, wobei verschiedene literaturwissenschaftliche Ansätze vorgestellt und zu Rate gezogen werden sollen.

Literatur: Zur Anschaffung dringen empfohlen wird entweder die Gesamtausgabe der Kleistschen Erzählungen im Deutschen Klassiker Verlag (Frankfurt am Main 2005, 18,- Euro) oder die Kleist-Gesamtausgabe des Deutschen Taschenbuch Verlags (München 2001, 20,- Euro).

Leistungsnachweis: Referat und wahlweise Kurzsays oder Hausarbeit.

Rosenberg, Peter

Sprache und Kultur

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08
MES, 5. Fach für WiWis

Das Seminar wird sich mit dem Zusammenhang von Kultur und Sprache beschäftigen. Kommunikation ist kulturspezifisch: Wir sprechen auf eine Weise, die unsere Kultur sowie unsere persönliche und soziale Identität, unsere Empfindungen und unsere Denkweise zum Ausdruck bringt. Sind wir - umgekehrt - durch die Sprache an eine bestimmte Kultur und Denkweise gefesselt? Jeder hat seine Intuitionen zu dieser Frage: Die Franzosen, hört man, sind „höflicher“ als die Deutschen. Sind sie das durch ihre Sprache? Die Japaner, heißt es, treiben einen enormen Aufwand an Ehrbezeugungen. Verlangt ihre Sprache solche Ehrerbietung? Denkt ein Hopi-Indianer, dessen Sprache kein Tempus kennt, „zeitlos“? „Sehen“ Eskimos die zahlreichen verschiedenen Schnee-Wörter ihrer Inuit-Sprache? Bewegt sich unsere Erkenntnis im engen „Laufstall“ unserer sprachlichen Kategorien? Sprache ist bis zu einem gewissen Grade immer Konvention. Zwingt uns eine bestimmte Sprache zu einer bestimmten Denkweise? Wenn dies so wäre, woher kämen dann neue Wörter? Was „kann“ man in einer Sprache, was „muss“ man in ihr? Gibt es ein „sprachliches Weltbild“? Eine ewig strittige Frage in der Linguistik. Die Veranstaltung wird sich auf zwei Ebenen mit dieser Frage beschäftigen: auf der Makroebene des sprachphilosophischen Zusammenhangs von Sprache und Kultur (anhand theoretischer Texte); auf der Mikroebene der sprachlichen Konstitution von Kultur(en) (anhand konkreter Beispiele: Lifestyle-Milieus und ihre „Sprachen“, Sprache und Raum, Metaphern, Jugendsprache ...).

Literatur: Ein Reader wird zu Semesterbeginn bereitgestellt; eine umfangreiche Literaturliste kann über die Homepage des Lehrstuhls heruntergeladen werden: <http://www.kuwi.euw-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>

Teilnahmevoraussetzungen: Eine vorangehende Beschäftigung mit sprachphilosophischen und soziolinguistischen Basistheorien ist erwünscht. Die Veranstaltung ist bei Bereitschaft zur Lektüre ausgeteilter Seminartexte – auch für Studierende der Nachbarfakultäten geeignet. Das Seminar ist auf 50 Teilnehmer begrenzt, die nach der Reihenfolge der Anmeldungen benannt werden. Anmeldung bitte bei Frau Franke (AM 136) ab 31.03.08.

Hinweise zur Veranstaltung: Das Seminar kann bei linguistischer Schwerpunktsetzung der Hausarbeit als BA-Vertiefung im Modul Sprachwissenschaft, bei kulturwissenschaftlicher Schwerpunktsetzung als BA-Vertiefung im Modul Kulturwissenschaften angerechnet werden. Die Veranstaltung ist auf maximal 50 Teilnehmer beschränkt. Die verbindliche (!) Anmeldung kann ab dem 31.03.2008 bei Frau Franke im Sekretariat des Lehrstuhls (AM 136) vorgenommen werden.

Leistungsnachweis: Ein Seminarschein wird durch Textstudium und Referat (mit Schriftfassung) bzw. Hausarbeit erworben.

Rosenberg, Peter

Sprache und Kultur

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung

Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08
MES, 5. Fach für WiWis

Kommentar und Hinweise: siehe oben

Rosenberg, Peter / Weydt, Harald / Ehlers, Klaas-Hinrich

Forschungscolloquium „Migration und Minderheiten“

Kolloquium: BA: Kulturwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung // MA: Sprache-Kultur-Identität / Linguistik
Blockseminar, Veranstaltungsbeginn: 12:00:00 AM
MES, 5. Fach für WiWis

Das Colloquium widmet sich dem Thema "Migration und Minderheiten" aus soziolinguistischer und sozialwissenschaftlicher Sicht. Europäische und außereuropäische Migranten- und Minderheitengruppen in Geschichte und Gegenwart sind Gegenstand des Colloquiums, insbesondere Sprachkontakt und sprachliche Integration von Minderheiten- und Migrantengruppen in Europa. Das Seminar versteht sich als Forschungscolloquium und behandelt vorzugsweise Work in Progress: In Blockseminaren werden u.a. Vorträge aus entstehenden oder fertiggestellten Forschungsarbeiten (Master-, Diplom-, Bachelor- und Doktorarbeiten) sowie Gastvorträge auswärtiger Wissenschaftler angeboten. Das Forschungscolloquium steht insbesondere den Master-Studierenden im Studiengang MA „Soziokulturelle Studien“ offen, die eigene Forschungsprojekte und Work in Progress vorstellen möchten.

Literatur: Literatur wird zu den jeweiligen Themen bekanntgegeben.

Teilnahmevoraussetzungen: Es handelt sich um ein Forschungscolloquium. Vorkenntnisse über Migrationsforschung, Minderheiten- und Sprachkontaktforschung sind erforderlich.

Hinweise zur Veranstaltung: Die Veranstaltung wird am 30./31.5. und am 27./28.6. im GD 203 stattfinden.

Hinweise zum Blockseminar: 2 Blockveranstaltungen (Information zu Terminen auch über die Homepage des Lehrstuhls: <http://www.kuwi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/sw/sw1/index.html>)

Leistungsnachweis: Variable Formen der Leistungserbringung (3, 6 oder 9 Credits). 9 Credits: Referat/Projektarbeit. Gegenstand sind europäische und außereuropäische Migration und Minderheiten in Geschichte und Gegenwart.

Rothe, Matthias

Der Stoizismus und seine Wiederaufnahme

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Linguistik-Vertiefung
Mittwoch, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 302, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08

Die von der Stoa entwickelten Doktrin, Praktiken und Ideen – die Techniken der Affektkontrolle, die Logik, das Verhältnis von Weltwissen und Selbstpraktik, Selbstverantwortung und Vorsehung, die Idee von Pflicht etc. – haben bis in die Gegenwart hinein Auseinandersetzungen provoziert, ihr Einfluss wurde bisher aber kaum über die frühe Neuzeit hinaus verfolgt. Welche Rolle spielen die Verweise auf den Stoizismus genau? Sind sie nur Dekoration oder doch unverzichtbarer Ausgangspunkt für Theoriebildung? Wir werden dieser Frage an ausgewählten Beispielen nachgehen: Die *Constantia* des Justus Lipsius (1584), das *Hand-Orakel* von Balthasar Gracian (1647), Adam Smith's *Theory of Moral Sentiments* (1759) gehören (in Auszügen) ebenso zur Lektüre wie Michel Foucaults letzte Vorlesungen am Collège de France zur *Hermeneutik des Subjekts* (1981-1982). Die ersten Sitzungen werden allerdings der antiken Stoa vorbehalten sein.

Literatur: wird als Reader bereitgestellt

Leistungsnachweis: Essays, Hausarbeit

Rüdling, Ingedore

Einführung in die jiddische Sprache und Kultur

7 ECTS

Seminar: BA, Linguistik-Einführung / Literaturwissenschaften-Einführung / Kulturwissenschaften-Einführung
Blockseminar (Termine siehe unten)

Jiddisch, einst Stimme der Juden Osteuropas, wurde bis zum Zweiten Weltkrieg von mehr als zehn Millionen Menschen in aller Welt gesprochen und ist auch heute noch eine lebendige Kultursprache. Dieses Seminar will Grundkenntnisse in Wort und Schrift vermitteln. Da Jiddisch mit hebräischen Schriftzeichen geschrieben wird, sollen zunächst das Erlernen der Buchstaben und der Erwerb der Lesefertigkeit im Mittelpunkt stehen. Zudem werden Einblicke in die historische Entwicklung des Jiddischen, seine dialektale Gliederung sowie in Leben und Literatur der osteuropäischen Juden gegeben.

Literatur: wird rechtzeitig bekannt gegeben

Hinweise zur Veranstaltung: Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt. Anmeldungen sind erwünscht bis zum Beginn der Veranstaltung unter: hotzan@euv-frankfurt-o.de; Veranstaltung findet an 4 Samstagen statt, 12.04., 24.05., 14.06., 12.07. (jeweils 11-17 Uhr); im Raum AM 203

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Abschlussklausur

Schlenkrich, Elke

Armut als soziale Erscheinung und gesellschaftliche Herausforderung (16.-19. Jahrhundert)

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Aushänge beachten!

Armut ist ein vieldimensionales, nur schwer zu definierendes Phänomen, das die unterschiedlichsten Lebensäußerungen erfasst bzw. einschließen kann. Im Kern ist Armut das Produkt sozialer Differenzierungsprozesse, die sich innerhalb eines gesellschaftlichen Systems vollziehen. Im Seminar sollen Ursachen und Erscheinungsbilder der Armut sowie Konzepte und Formen von Armenpolitik untersucht werden.

Literatur: Althammer, Beate (Hg.): Bettler in der europäischen Stadt der Moderne. Zwischen Barmherzigkeit, Repression und Sozialreform, Frankfurt a. Main u. a. 2007; Bräuer, Helmut (Hg.): Arme – ohne Chance? (Protokoll der Internationalen Tagung „Kommunale Armut und Armutsbekämpfung vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart“) vom 23. bis 25. Oktober 2003 in Leipzig, Leipzig 2004.; Jütte, Robert: Arme, Bettler, Beutelschneider. Eine Sozialgeschichte der Armut in der Frühen Neuzeit, Weimar 2000.; Kühberger, Christoph / Sedmak, Clemens (Hrsg.): Aktuelle Tendenzen der historischen Armutsforschung (Geschichte, Forschung und Wissenschaft, Bd. 10), Wien 2005; Sachße, Christoph / Tennstedt, Florian (Hrsg.): Bettler, Gauner und Proleten. Armut und Armenfürsorge in der deutschen Geschichte. Ein Bild-Lesebuch, Frankfurt a. Main 1998.; Schmidt, Sebastian / Aspelmeier, Jens Hrsg.): Norm und Praxis der Armenfürsorge in Spätmittelalter und früher Neuzeit (VSWG-Beihefte 189), Stuttgart 2006

Schlögel, Karl

Einführung in die Kulturwissenschaften mit Tutorium (obligatorische Einführung)

7 ECTS

Vorlesung mit Tutorium: BA, Kulturwissenschaften-Einführung

Montag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD Hs 7, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Das Seminar richtet sich an Studierende des ersten Semesters. Es soll in das Studium der Kulturwissenschaften an der Viadrina einführen. Anhand ausgewählter Texte sollen grundlegende Fragen, Probleme und Konzeptionen der kulturwissenschaftlichen Disziplinen diskutiert werden. Ein begleitendes Tutorium dient der Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten.

Literatur: H. Böhme u. a., Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek bei Hamburg 2000; H.-D. Kittsteiner (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten, München 2004.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie am Tutorium, Klausur.

Schlögel, Karl

Osteuropa-Kolloquium.

Kolloquium zur Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas

2 ECTS

Kolloquium: Kulturgeschichte / Sprache-Kultur-Identität

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: AM 105, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Das Osteuropa-Kolloquium ist ein Vortrags- und Diskussionsforum für alle an Fragen des östlichen Europa interessierten Studierenden. Das Programm – Gastvorträge, Berichte über laufende Examensarbeiten und Forschungsvorhaben, Berichte aus der Berufspraxis – wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Schlögel, Karl

„1968“ im östlichen Europa.

Der andere Aufbruch am Ende des Kalten Krieges

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Vertiefung

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 202, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Bei den Erinnerungsfeiern und Veteranentreffen, die sicherlich auch in diesem Jahr – 40 Jahre sind seit 1968 vergangen – auf uns zukommen, dürften wiederum die Ereignisse der 1968er Bewegung im Westen im Zentrum stehen – Paris, Berkeley, Berlin usw. Dabei wird übersehen, dass 1968 ein gesamteuropäischer Vorgang war, und dass 1968 im östlichen Europa in vieler Hinsicht die Ereignisse von 1989 antizipierte. Das Seminar möchte sich mit der Studentenbewegung in Warschau 1968, mit der beginnenden Dissidentenbewegung in der Sowjetunion, mit dem großen Vorgang des Prager Frühlings beschäftigen, die Grundpositionen studieren und in den gesamteuropäischen Kontext einordnen.

Literatur: wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit

BA-Arbeiten-Schreibgruppe

Schreibgruppe: BA, außerhalb der Modulstruktur

Die BA-Schreibgruppe trifft sich wöchentlich zum Austausch und zur Unterstützung der Arbeit an entstehenden BA-Arbeiten. Von der Themenfindung bis zur Überarbeitung fördern die Teilnehmenden sich gegenseitig und geben dieser intensiven Arbeitsphase zum Studienabschluss eine Struktur. Die Treffen beginnen mit einer gemeinsamen Reflexionsphase, in der die Teilnehmenden einander Peer-Feedback auf aktuelle Fragen, Probleme oder Textteile geben. Anschließend arbeiten alle individuell im Schreibzentrum weiter. Zum Abschluss berichten sich die Teilnehmenden von den erzielten Zwischenergebnissen und legen ihre Arbeitsziele für die kommende Woche fest.

Literatur: Bruffee, Kenneth: Cooperative Learning. Baltimore, London: The Johns Hopkins University Press, 1999. Elbow, Peter: Writing without Teachers. New York, Oxford: Oxford University Press, 1973, 1998. Girgensohn, Katrin: Neue Wege zur Schlüsselqualifikation Schreiben. Autonome Schreibgruppen an der Hochschule. VS Research, Wiesbaden 2007.

Teilnahmevoraussetzungen: BA-Arbeit in diesem oder nächstem Semester

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung bitte im Schreibzentrum oder per E-Mail: girgensohn@euv-frankfurt-o.de

Linguistische Kommunikationstheorien I. Kultursemiotik

7 ECTS

Vorlesung: BA, Linguistik-Einführung

Dienstag, 9:15 - 10:45 Uhr, Ort: AM 104, Veranstaltungsbeginn: 08.04.08

Die Lehrveranstaltung ist der erste Teil einer Reihe, die die Studierenden mit linguistischen Kommunikationstheorien und grundlegenden Methoden der Kommunikationsanalyse vertraut machen soll. In diesem Seminar werden die Grundbegriffe der allgemeinen Zeichentheorie vorgestellt sowie die wichtigsten Ansätze zur semiotischen Kulturforschung. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei den interdisziplinären, interkulturellen und intermedialen Fragestellungen der Kultursemiotik gewidmet, die in praktischen Übungen veranschaulicht und erprobt werden.

Literatur: Roland Posner: „Kultursemiotik“. In: Ansgar und Vera Nünning (Hg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2003. S. 39-72. Hoffmann, Ludger (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Ein Reader. Berlin 1996: W. de Gruyter Verlag. Link, Angelika et al.: Studienbuch Linguistik. Tübingen 1991: Niemeyer Verlag. Mersch, Dieter (Hrsg.): Zeichen über Zeichen. München 1998: DTV. Sottong, Hermann und Michael Müller: Zwischen Sender und Empfänger. Berlin 1998: Erich Schmidt Verlag. Trabant, Jürgen: Elemente der Semiotik. Tübingen und Basel 1996: A. Francke Verlag.

Leistungsnachweis: Klausur und selbstständige Gruppenarbeit

Master- und Doktorandenkolloquium - Interkulturelle Kommunikation

Forschungskolloquium:

Block, Veranstaltungsbeginn: 18.04.08

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für die Teilnahme ist ein einschlägiges Promotionsvorhaben im Forschungsbereich Interkulturelle Kommunikation. Anmeldung mit einer Kurzbeschreibung des Vorhabens (max. 5 Seiten) an: schroeder@euv-frankfurt-o.de

Hinweise zum Blockseminar: Blockveranstaltung (drei ganztägige Termine im Semester): 18. April, 23. Mai, 27. Juni 2008 im Raum AM 105

Leistungsnachweis: Essay, Übungen

Schwarz, Anna

**Lehrforschungsseminar zu qualitativen Interviewtechniken
(thematischer Fokus: „Die soziale Qualität von Internetkommunikation“)**

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung
Montag, 14:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 105

Dieses Vertiefungsseminar macht die Teilnehmer mit der eigenständigen Durchführung eines gering standardisierten Interviews sowie dessen hermeneutischer Interpretation in einem Gruppenarbeitsprozeß vertraut. Das zu untersuchende Thema ist die soziale Qualität von Internetkommunikation im studentischen Milieu. Da die CMC (computergestützte Kommunikation) wesentlich in Textform realisiert wird, bietet sich eine sequenzanalytische, hermeneutische Interpretation sowohl von Internet-Kommunikationsprotokollen als auch von spezifischen Interviewsequenzen mit Internetnutzern an, die auf folgende Fragen gerichtet ist: wer kommuniziert mit wem zu welchen Themen im Internet; wie beurteilen die Gestalter dieser virtuellen Kommunikation die soziale Qualität dieser Interaktionsform im Unterschied zur traditionellen face-to-face-Kommunikation, welche spezifischen Sinnkonstruktionen sind mit virtueller Kommunikation verbunden, welche sozialen Erwartungsmuster und Sanktionen strukturieren die CMC im studentischen Milieu u.ä.. Von Mitte Mai bis ca. Mitte Juni (Feldphase) sollen die eigenen Interviews erhoben werden, danach widmen sich die vierstündigen Gruppensitzungen der Interpretation der Daten.

Literatur: Kardoff, Ernst von (2006): Virtuelle Gemeinschaften – eine neue Form der Vergesellschaftung ? In: Hollstein, B./Straus, F. (Hrsg.): Qualitative Netzwerkanalyse. VS Verlag Wiesbaden, S. 63-97; Lamneck, Siegfried (2005): Qualitative Sozialforschung, Weinheim, Beltz Verlag, 4. Auflage, S. 356-401 und 531 -546; Wernet, Andreas (2000): Einführung in die Interpretationstechnik der Objektiven Hermeneutik. Opladen, Leske+Budrich.

Teilnahmevoraussetzungen: Besuch der Einführungsvorlesung „Methoden der empirischen Sozialforschung“ im Wintersemester 2007/08 (oder Vergleichbares)

Hinweise zur Veranstaltung: Teilnahmebegrenzung auf 20 Personen

Leistungsnachweis: Interviewführung und -auswertung (dazu Hausarbeit)

Schwarz, Anna / Wielgoth, Jan / Ribhegge, Hermann

FIT-Transformations- und Doktorandenkolloquium

Graduierten-Kolloquium:

Dienstag, z.T. 14-tägig, 18:15 - 19:45 Uhr, Ort: 15.04.-10.06. im HG 162; 17.06. - 19.07. im HG 104, Veranstaltungsbeginn: 15.04.08

Sprache: teilweise Englisch

Schwellung, Birgit / Leonhard, Nina

Erinnerungspolitik in Europa nach 1945 aus transnationaler und vergleichender Perspektive

8 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Vertiefung / Kulturgeschichte-Vertiefung
Freitag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 204, Veranstaltungsbeginn: 11.04.08

Die Frage nach Erinnerungspolitik in Europa nach 1945 ist eng mit dem Zweiten Weltkrieg und der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft verbunden. Nicht nur, was die staatliche Neuordnung Europas angeht, sondern auch aus erfahrungs- und erinnerungsgeschichtlicher Perspektive betrachtet markiert das Jahr 1945 eine wesentliche Zäsur. Wir wollen uns im Rahmen des Seminars mit der Frage beschäftigen, wie in den europäischen Staaten nach 1945 auf Krieg und Diktatur Bezug genommen wurde. In einem ersten Schritt soll es darum gehen, nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten dieser Bezugnahme zu fragen. Welche Inhalte und thematischen Schwerpunkte standen dabei jeweils im Vordergrund (Besatzung, Kollaboration, Verbrechen, Widerstand, Täter, Opfer)? Von welchen Individuen und Gruppen gingen Erinnerungsimpulse jeweils aus? Welche Konjunkturen des Erinnerns lassen sich identifizieren? Welche Unterschiede, welche Gemeinsamkeiten lassen sich im Vergleich der europäischen Staaten erkennen? Den ersten Teil des Seminars werden wir außerdem nutzen, um uns mit der Methode des Vergleichs vertraut zu machen. Im zweiten Teil werden wir die transnationale Ebene europäischer Erinnerungen in den Blick nehmen. Hier wird die Frage nach gemeinsamen, die nationalen Grenzen überschreitenden Initiativen des Erinnerns im Vordergrund stehen. Lassen sich solche Initiativen im europäischen Kontext identifizieren? Welche thematischen Schwerpunkte stehen dabei im Zentrum? Anhand dieser und weiterer Fragen wollen wir uns im zweiten Teil außerdem theoretisch mit Konzepten der Transnationalität auseinandersetzen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

**Mythes nationaux
France, Allemagne, Pologne**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 9:00 - 11:00 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08
MES; (+ Sprachkurs mittwochs 11.15 Uhr)

Les identités nationales ne sont pas des données naturelles, mais le résultat de constructions. Dans la plupart des pays européens, le sentiment national s'est développé à la suite des bouleversements politiques, culturels et sociaux provoqués par la Révolution française et les guerres de Napoléon, jusqu'en 1914 et bien au-delà. Paradoxalement, l'entrée dans la modernité s'est accompagnée d'une exaltation du passé. Partout, la nation a fondé sa légitimité sur le culte d'une tradition souvent réinventée et la fidélité à un héritage collectif largement mythifié. Ancêtres fondateurs, narrations épiques, héros emblématiques, batailles existentielles: la liste des éléments des récits nationaux est aujourd'hui connue. Comme toute construction mythique, la glorification de la nation ne servait pas de simple «illustration» de réalités données, mais permettait aussi de jeter un voile sur certains aspects plus complexes des sociétés concernées. Le cours propose l'examen critique de trois cas de nations européennes, la France, l'Allemagne et la Pologne, exemplaires en raison des situations politiques radicalement différentes. La comparaison permettra, au-delà des contextes particuliers, de montrer la dynamique transeuropéenne à l'œuvre dans ce phénomène. Le cours interrogera aussi la permanence actuelle des narratifs classiques hérités du «long XIXème siècle» au terme des bouleversements du «court XXème siècle».

Literatur: Benedict Anderson, *Imagined Communities. Reflection on the Origin and Spread of Nationalism*, Londres, Verso, 1983; Monika Flacke (éd.), *Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama*, Munich, Koehler & Amelang, 1998; Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire*, 7 vol., Paris, Gallimard, 1984-1992; Etienne François, Hagen Schulze (éd.), *Deutsche Erinnerungsorte 3. vol.*, Munich, Beck, 2001; Wojciech Wrzesiński (éd.), *Polskie mity polityczne XIX i XX wieku*, 2 vol., Wrocław, UW, 1994-1996.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnehmerzahl begrenzt / Anmeldung erwünscht (serrier@euv-frankfurt-o.de)

Hinweise zur Veranstaltung: 1) Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit seul, soit comme partie d'un enseignement combiné de 4 heures avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/KuWi-Zertifikatsstufe 2]

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat (Hausarbeit auf deutsch möglich)

Sprache: Französisch

**France-Allemagne-Pologne
moments trilatéraux d'histoire (de la Révolution française au Triangle de Weimar)**

8 ECTS

Seminar: BA, Kulturwissenschaften-Vertiefung
Mittwoch, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: AM 203, Veranstaltungsbeginn: 09.04.08
MES; (+Sprachkurs donnerstags 14:00-16:00 im Sprachlabor)

Quel rôle a joué Napoléon en Allemagne et en Pologne ? Comment expliquer la polonophilie française et allemande dans les années 1830-1848 ? Pourquoi est-ce que les Polonais «attendaient les Français» ? Quelle fonction remplissait la Pologne dans l'équilibre voulu par la France après le Traité de Versailles ? Comment la France a-t-elle perçu l'Ostpolitik allemande d'Adenauer à Kohl ? Peut-on comparer la perception de Solidarność à Paris et à Bonn ? A partir des cas français, allemand et polonais, le cours proposé envisagera deux cents ans d'histoire européenne sous l'angle de l'imbrication de trois histoires nationales par le jeu d'alliances stratégiques, de fraternités fantasmées et de la formation «en miroir» des identités. Par-delà les relations binationales, il s'agira principalement d'interroger le fonctionnement «triangulaire» de ces trois histoires, en montrant comment les relations entre deux de ces pays ont constitué la plupart du temps un enjeu pour le troisième.

Literatur: Klaus Zernack, *Preussen-Deutschland-Polen. Aufsätze zur Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen*, 2. aktualisierte Aufl. Berlin 2001. Etienne François et al. (éds.), *Marianne-Germania. Deutsch-französischer Kulturtransfer im europäischen Kontext 1789-1914*, 2 vol., Leipzig 1998; Michel Espagne, *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris 1999; Lawaty A., Orłowski H. (éds.), *Deutsche und Polen. Geschichte – Kultur – Politik*, Munich 2003.

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnehmerzahl begrenzt/ Anmeldung erwünscht (serrier@euv-frankfurt-o.de)

Hinweise zur Veranstaltung: 1) Le séminaire pourra être validé de deux façons : soit seul, soit comme partie d'un enseignement combiné de 4 heures avec le Centre de langues [4-stündige Zertifikatsausbildung/KuWi-Zertifikatsstufe 1]

Leistungsnachweis: Hausarbeit, Referat (Hausarbeit auf deutsch möglich)

Sprache: Französisch

Unternehmer in Russland: Literarische Darstellung und geschichtliche Entwicklung

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung

Donnerstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 201, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08
5. Fach Wirtschaftswissenschaften

Die Themen wie Kommerz und Literatur gewinnen besonders in der letzten Zeit in der kulturwissenschaftlichen Forschung an Aktualität. Das Gefühl für die ökonomischen Prozesse und Veränderungen wird angesichts des Voranschreitens der globalen Marktwirtschaft sensibilisiert. Die russische Literatur bietet in diesem Zusammenhang ein breites Feld für die Analyse ökonomischer Begriffe, wie Geld, Profit, Unternehmer, die von den Schriftstellern des 19. und 20. Jahrhunderts kontrovers diskutiert wurden. Das Bild des russischen Unternehmers, das durch die Literatur oft verzerrt und negativ dargestellt wurde, korrespondiert mit der Bewertung und der historischen Rolle dieser ökonomischen Klasse in der russischen Gesellschaft. Auch mit dem Voranschreiten marktwirtschaftlicher Reformen in Russland bleibt die Figur des Unternehmers ambivalent. Das Ziel des Seminars ist interdisziplinär ausgerichtet, es sollen verschiedene Aspekte der Unternehmerthematik aus geschichtlicher, politischer und literarischer Sicht untersucht werden.

Literatur: Wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben

Hinweise zur Veranstaltung: 5. Fach Wirtschaftswissenschaften

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Terletzki, Peggy

Studiumabschluß mit Bravour und was ist mit den "Soft Skills"? Einführung in das Thema und die Analyse sozialer Kompetenz

Tutorium: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Blockseminar, Ort: GD 04

Nach erfolgreichem Studienabschluss beginnt die heiße Phase der Bewerbung um einen interessanten Job. In Stellenausschreibungen wird Fachwissen oft als selbstverständlich vorausgesetzt und hauptsächlich Anforderungen wie hohe Flexibilität, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit u.v.m an die Bewerber gestellt. Diese Qualifikationen lassen sich unter dem Begriff "Soft Skills" oder soziale Kompetenzen / Schlüsselkompetenzen zusammenfassen. Doch über welche Schlüsselkompetenzen verfüge ich als Studierende(r) eigentlich? Im Tutorium besteht die Möglichkeit, die im Studium erworbene Fachkompetenz durch die Analyse und Selbsteinschätzung eigener sozialer Kompetenz zu ergänzen. Nach einer Einführung in das Thema und die Erklärung und Ausarbeitung von Schlüsselqualifikationen lernen Studierende weiterhin Stellenausschreibungen und Tests, wie sie in Bewerbungsverfahren und Assessment Center eingesetzt werden, kennen und richtig zu interpretieren. Darauf aufbauend können sie Strategien zum bestmöglichen Selbst-Marketing für Bewerbungsanschreiben entwickeln und die mündliche und schriftliche Darstellung eigener sozialer Kompetenz trainieren.

Literatur: Bolles, Richard Nelson (2007): Durchstarten zum Traumjob. Das ultimative Handbuch für Ein-, Um- und Aufsteiger. 8. akt. u. überarb. Aufl., Campus Verlag Frankfurt a.M. Dahm, Johanna (2005): Schlüsselkompetenzen der Zukunft. Was im Berufsleben zählt, Volk Verlag München. Huck-Schade, Johanna Maria (2003): Soft Skills auf der Spur. Soziale Kompetenzen: weiche Fähigkeiten – harte Fakten, Reihe Weiterbildung Training, Beltz Verlag Weinheim und Basel; Moritz, André/ Rimbach, Felix (2006): Soft Skills für Young Professionals. Alles, was Sie für Ihre Karriere brauchen, Gabal Verlag Offenbach.

Teilnahmevoraussetzungen: Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluß ist die Teilnahme an beiden Tagen des Blockseminars.

Hinweise zur Veranstaltung: Bei Interesse bitte bis spätestens Freitag, den 9. Mai 2008 persönlich bei Frau Reitzig, (Sekr. Frau Prof. Dr. Anna Schwarz) anmelden und in die Teilnehmerliste (Name, Email-Adresse, Tel.) eintragen.

Hinweise zum Blockseminar: Blockseminar an zwei aufeinanderfolgenden Freitagen; 9:45 - 17:30 Uhr; 23. Mai 2008 und 30. Mai 2008; Nähere Infos für die Vorbereitung zu diesem Kurs gibt es für die Teilnehmer vorab per email. Das Begleitskript wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt.

Leistungsnachweis: Bei aktiver Teilnahme und Präsenz an beiden Tagen gibt es eine Teilnahmebestätigung.

Thiele, Carmen

Einführung in das Öffentliche Recht für Wirtschaftswissenschaftler und Kulturwissenschaftler

Vorlesung: BA, Modul 4 (Rechtswissenschaften)

Dienstag, 09:15 - 11:45 Uhr, Ort: GD Hs 1

Weitere Informationen unter <http://www.rewi.euv-frankfurt-o.de/de/lehrstuhl/or/umweltrecht/index.html>

Trüstedt, Katrin

Erfahrung und Bestimmung des Lebens (Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“)

Kolloquium: Basiskolleg des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“

Dienstag, 11:15 - 12:45 Uhr, Ort: GD 205

Trüstedt, Katrin

Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“

Kolloquium: Forschungskolloquium des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“
Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 205, Veranstaltungsbeginn: 15.04.2008

Trüstedt, Katrin

Ersticktes Lachen: Becketts Komödien

8 ECTS

Seminar: BA, Literaturwissenschaften-Vertiefung
Donnerstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 206, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Die Stücke Samuel Becketts, die den Gegenstand dieses Seminars bilden, können als paradigmatische Werke der Moderne bezeichnet werden. Sie bringen das Scheitern und die Unmöglichkeit von Handlung auf die Bühne und setzen mit der Einsicht, dass 'nichts mehr getan werden kann', die Dramatik einer Bühnenhandlung selbst außer Kraft. Dabei handelt es sich aber nicht nur um eine existentialistische Form der Tragik. Vielmehr prägt Becketts Theater eine spezielle Sorte von Komik, die aber wiederum nicht in ein befreiendes Lachen mündet. Diese besondere Art der Komik gilt es im Seminar genauer zu untersuchen. Die Theaterstücke *Waiting for Godot*, *The Endgame*, und *Happy Days* stehen im Mittelpunkt des Seminars. Wolfgang Isters einflussreicher Aufsatz "Die Artistik des Mißlingens: Ersticktes Lachen im Theater Becketts" soll dabei den Ausgangspunkt bilden. Im Weiteren werden wir aber auch andere Lesarten Becketts wie die von Theodor W. Adorno und Stanley Cavell einbeziehen.

Literatur: wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben

Leistungsnachweis: Referat und Hausarbeit

Wiaderny, Bernard

Von der Kooperation zum Krieg: Deutschland und Polen in den 1930er Jahren

7 ECTS

Seminar: BA, Kulturgeschichte-Einführung
Donnerstag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 05, Veranstaltungsbeginn: 10.04.08

Während Mitte der 1930er Jahre zwischen dem Dritten Reich und Polen korrekte zwischenstaatliche Beziehungen herrschten, kam es 1939 zum Ausbruch des Krieges, der von umfangreichen propagandistischen Kampagnen und der Wiederbelebung alter Stereotypbilder begleitet war. Das Ziel dieses Einführungsseminars ist es, einerseits den Verlauf der politischen Beziehungen zwischen den beiden Staaten zu rekonstruieren, andererseits ihre unerhebliche kulturelle Zusammenarbeit zwischen 1934 und 1938 sowie die Inhalte der späteren feindlichen Propaganda in Massenmedien wie Presse, Spielfilm u. ä. zu untersuchen. Das Seminar versteht sich als eine Einstiegsveranstaltung in die Problematik der deutsch-polnischen Beziehungen vor und während des Zweiten Weltkrieges. Da sich im September 2009 der Ausbruch des Zweiten Weltkriegs zum siebzigsten Mal jährt, werden weitere vertiefende Seminare zu diesem Themenbereich in folgenden Semestern angeboten.

Literatur: Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben. // **Leistungsnachweis:** Referat und Hausarbeit

Wildner, Kathrin

Einführung in die Stadtforschung. Anfänge der „Chicago School“ und aktuelle empirische Arbeiten.

7 ECTS

Seminar: BA, Sozialwissenschaften-Einführung

Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr, Ort: GD 06, Veranstaltungsbeginn: 15.04.08

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts untersuchten die Forscher der Chicago School of Sociology die Stadt Chicago als Modell einer sich wandelnden Metropole. Die Forscher der Chicago School gingen davon aus, dass das Leben in der Stadt sowohl durch kontextuelle Bedingungen der Stadt als auch durch kollektive Alltagserfahrungen definiert ist, die wiederum spezifische urbane Verhaltensmuster und Organisationsformen hervorbringen. In den Studien zu urbanen Segregationsmustern, großstädtischen Institutionen, spezifischen Berufsgruppen oder Vergnügungslokalen werden immer noch aktuelle Problemfelder der Stadtforschung thematisiert. Ihre theoretischen und empirischen Konzepte, aber auch die Kritik an den Forschungsansätzen beeinflussen maßgeblich die gegenwärtige interdisziplinäre Stadtforschung. Ziel dieses einführenden Seminars ist es, die Arbeiten der Chicago School in ihrem damaligen wissenschaftlichen Kontext und in ihrer Bedeutung für die heutige Stadtforschung zu betrachten. Die SeminarteilnehmerInnen werden die theoretischen Arbeiten zu Stadtmodellen sowie Auszüge aus Monographien der Chicago School in Kombination mit gegenwärtigen Stadtstudien lesen und sie in Bezug auf die zugrundeliegenden Konzepte von Urbanität und die Entwicklung von Methoden der Stadtforschung analysieren.

Literatur: Lindner, Rolf (1990) Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage. Frankfurt /M; Park, Robert E, und Ernest W. Burgess (1925) The City. Suggestions for Investigation of Human Behavior in the Urban Environment. Chicago

Leistungsnachweis: regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Hausarbeit

Winter, Carmen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Praxisseminar: BA, Praxisrelevante Fertigkeiten

Montag, 16:15 - 17:45 Uhr, Ort: GD 07, Veranstaltungsbeginn: 07.04.08

Wie schreibe ich eine Presseinformation? Wie bringe ich sie in die Medien und was kann ich sonst noch tun, um mein Projekt in der Öffentlichkeit bekannt zu machen? Mit welchen Kosten muss ich rechnen? Wann ist es angeraten ein Konzept/Exposé zu schreiben und wie muss es aussehen. Antworten auf diese Fragen gibt das Seminar Presse- und Öffentlichkeitsarbeit nicht nur theoretisch sondern mit praktischen Übungen. Besonderer Wert wird auf Schreibübungen gelegt, die bei Schreibblockaden helfen können und schnelles Schreiben im Auftrag ermöglichen. Zum Abschluss des Seminars wird ein fiktives Konzept in Teamarbeit entworfen. Die Dozentin bringt Erfahrungen in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Non-Profit Bereich aus fast 20 Berufsjahren mit.

Hinweise zur Veranstaltung: Anmeldung per e-mail an ziegerick@euv-frankfurt-o.de erforderlich