

# **Judith Butler im Kontext.**

## **Einführung in die**

### **queer-feministische Philosophie**

**BA-Seminar, donnerstags 14:15-15:45, GD 05, Katja Diefenbach**

**Bitte achten Sie auf die angegebenen Seitenzahlen!**

Weiterführende Titel sind keine Kurslektüre, sondern eine Anregung für Hausarbeiten und Referate.

#### **20.10. Seminareinführung**

- Film: Judith Butler – “Philosophe en tout genre”/ “Judith Butler - Philosophin der Gender”, F 2006, Arte, Regie: Paule Zadjermann, 52 min
- Begriffslexikon: Gender und Dekonstruktion, hg. v. Anna Babka/ Gerhard Posselt, Wien: facultas 2016 | <https://docplayer.org/215830709-Gender-und-dekonstruktion.html>

#### **27.10. Die Dekonstruktion des geschlechtlichen Subjekts: Judith Butler und die Geburt des dekonstruktiven Feminismus**

- Judith Butler (1990): “Die ‘Frauen’ als Subjekt des Feminismus” (I.1-I.3), in: Unbehagen der Geschlechter (UDG), Frankfurt/M.: Suhrkamp 1991, 15-32
- Sekundärtext: Paula-Irene Villa: Judith Butler: Einführung, Frankfurt/M./ New York: Campus 2003, 18-36

#### Weiterführend:

- \* Judith Butler (1986): “Sex and Gender in Simone de Beauvoir's *Second Sex*”, in: Yale French Studies, Heft 72, 1986, 35-49
- \* Judith Butler (1987): “Variations on Sex and Gender: Beauvoir, Wittig, and Foucault”, in: Sara Salih (Hg.): *The Judith Butler Reader*, Malden: Blackwell 2004, 21-38
- \* Judith Butler (2008): “Sexuelle Differenz als Frage der Ethik. Fleischliches Anderssein bei Irigaray und Merleau-Ponty”, in: *Sinn und Sinnlichkeit des Subjekts (SSS)*, Wien: Turia + Kant 2021, 206-232
- \* Anna Babka: “Gender(-Forschung) und Dekonstruktion. Vorläufige Überlegungen zu den Zusammenhängen zweier Reflexionsräume”, in: *produktive differenzen. Forum für Differenz- und Genderforschung*, Juni 2006 | <https://differenzen.univie.ac.at/u/1213194112-d916641cf1b48b6836044eb1de239188/Proddiff%20Gender%20und%20Dekonstruktion.pdf>

#### **03.11. Performativität, Imitation, Parodie: Judith Butler und die subversive Macht der Rezipitation**

- Judith Butler (1990): “Leibliche Einschreibungen, performative Subversionen”/“Von der Parodie zur Politik”, in: UDG, 190-218
- Sekundärtext: Hannah Bublitz: “Parodistische Vervielfältigung”, in: *Judith Butler zur Einführung*, Hamburg: Junius 2010, 110-115

#### Weiterführend:

- \* Judith Butler: “Für ein sorgfältiges Lesen”, in: Seyla Benhabib/ dies./ Drucilla Cornell/ Nancy Fraser: *Der Streit um Differenz, Feminismus u. Postmoderne in der Gegenwart*, Fischer 1993, 122-128
- \* Eve Kosofsky-Sedgwick: “Queere Performativität: Henry James' *The Art of the Novel*”, in: Matthias Haase/ Marc Siegel/ Michaela Wunsch (Hg.): *Outside. Die Politik queerer Räume*, Berlin: b\_books 2005, 13-38

\* Anna Babka: "Denkfiguren: 'parodistische Performanz' bei Judith Butler , 'koloniale Mimikry' bei Homi Bhabha", in: dies.: postcolonial-queer. Erkundungen in Theorie und Literatur, Wien: Turia + Kant 2019, 70-83

### **10.11. Homosexualitätsverbot und Geschlechtermelancholie: Verkörperungen ungeliebten Lebens (Butler liest Freud)**

- Judith Butler (1997): "Melancholisches Geschlecht/ Verweigerte Identifizierung", in: Psyche der Macht (PDM), Suhrkamp 2001, 125-141
- Sekundärtext: Eva von Redecker: "Ödipus' Vorzeichen: Melancholie von Geschlecht"/ "Verlust und Subjektwerdung", in: Zur Aktualität von Judith Butler, VS Verlag 2011, 88-100

#### Weiterführend:

\* Kosofsky-Sedgwick: "Queere Performativität: Henry James' *The Art of the Novel*", in: Haase u. a. (Hg.): *Outside*, 13-38

\* Ann Cvetkovich: "Trauma and Touch: Butch-Femme-Sexualities", in: *An Archive of Feelings. Trauma, Sexuality, and Lesbian Public Cultures*, Durham und London: Duke University Press 2003, 49-82

\* Sigmund Freud: "Trauer und Melancholie (1917)", *Gesammelte Werke*, Bd. X, London: Imago Publishing 1946, 428-446  
[https://freud-online.de/Texte/PDF/freud\\_werke\\_bd10.pdf](https://freud-online.de/Texte/PDF/freud_werke_bd10.pdf)

\* Sigmund Freud: "Das Ich und das Es (1923)", *Gesammelte Werke*, Bd. XIII, 1967, 237-289  
[https://freud-online.de/Texte/PDF/freud\\_werke\\_bd13.pdf](https://freud-online.de/Texte/PDF/freud_werke_bd13.pdf)

### **17.11. Überschreitung von Verwandtschaftsnormen und Geschlechterzugehörigkeiten: Antigone, die Unbeerdigbare**

- Judith Butler (2000): *Antigones Verlangen. Verwandtschaft zwischen Leben und Tod*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001, 11-28; 34-49
- Sekundärtext: Redecker: "Antigones Anspruch", in: *Zur Aktualität*, 100-109

#### Weiterführend:

\* Luce Irigaray: *Speculum*, Suhrkamp 1980, 266-281

\* Judith Butler: "Der kritische Austausch des Strukturalismus", in: *UDG*, 63-74

\* Claude Lévi-Strauss: *Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 2018, 77-83, 107-127

### **24.11. Drag, Trans\*Verletzbarkeit & alternative Verwandtschaften: "Paris is Burning" I**

- Judith Butler (1993): "Gender is Burning? Fragen der Aneignung und Subversion", in: *KG*, 177-194
- Film: *Paris is Burning, USA, USA 1991*, R: Jennie Livingstone

#### Weiterführend:

\* Ann Cvetkovich: "The Power of Seeing and Being Seen: *Truth or Dare* and *Paris Is Burning*", in: Jan Collins/ Hilary Radner/Ava Preacher Collins (Hg.): *Film Theory Goes to the Movie*, New York 1993, 155-169

\* Jay Prosser: "Judith Butler. Queer Feminism, Transgender and the Transubstantiation of Sex", in: Susan Stryker/ Stephen Whittle (Hg.): *The Transgender Studies Reader*, New York/ London: Routledge 2006, 272-277

### **01.12. Drag, Trans\*Verletzbarkeit & alternative Verwandtschaften: "Paris is Burning" II**

- bell hooks (1991), "Is Paris Burning?" in: *Reel to Real: Race Sex, and Class at the Movies*, New York: Routledge 1996, 275-290
- Butler (1993): "Gender is Burning?", in: *KG*, 177-194
- Film: *Paris is Burning, USA, USA 1991*, R: Jennie Livingstone
- Serie: *Pose, USA 2018-2021*, Idee: Ryan Murphy, Brad Falchuk, Steven Canals

Weiterführend:

\* Juan Carlos Hidalgo-Ciudad: “Trans\*Vulnerability and Resistance in the Ballroom: The Case of Pose (Season 1)”, in: Maria-Isabel Romero-Ruiz/ Pilar Cuder-Domínguez (Hg.): Cultural Representations of Gender Vulnerability and Resistance, Palgrave Macmillan 2022, 187-203

## **08.12. Phallogozentrische Gewalt und das Geschlecht der Materie I (Butler liest Irigaray)**

- Judith Butler (1993): “Körper von Gewicht”, in: Körper von Gewicht (KG), Suhrkamp 1995, 51-70

Weiterführend:

\* Platon: Timaios (48a–52c), Sämtliche Werke, Band 4, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2019, 48-54

\* Emanuela Bianchi: “Receptacle/ Chora: Figuring the Errant Feminine in Plato's *Timaeus*”, in: Hypatia, 21. Jg., Heft 4, Herbst 2006, 124-146

\* Luce Irigaray: Speculum, 282-299, 370-372, 421-425

\* Irigaray: “Das Geschlecht, das nicht eins ist”, in: Das Geschlecht, das nicht eins ist, Berlin: Merve 1979, 22-32

\* Irigaray: “Macht des Diskurses, Unterordnung des Weiblichen”, in: Das Geschlecht, v.a. 78-80

\* Jacques Derrida: Chora, Wien: Passagen 1990, 11-27

## **15.12. Phallogozentrische Gewalt und das Geschlecht der Materie II (Butler liest Irigaray)**

- Judith Butler (1993): “Körper von Gewicht”, in: KG, 70-87

Weiterführend: vgl. Sitzung vom 08.12.

## **05.01. Die Enteignung des Körpers und die Selbstopferung des Subjekts (Butler liest Hegel)**

- Judith Butler (1997), “Hartnäckiges Verhaftetsein, körperliche Subjektivierung. Hegel über das unglückliche Bewusstsein”, in: PDM, 7-16, 35-45, 54-57

Weiterführend:

\* G.W.F. Hegel: Phänomenologie des Geistes, Werke 3, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1986, 145-177

\* Hannes Kuch: Herr und Knecht. Anerkennung und symbolische Macht im Anschluss an Hegel, Frankfurt/M./ New York: Campus 2012, 54-59

\* Steffi Hobuss: “‘Materielles Dasein kommt von anderswo her’ – Butler liest Hegel”, in: Kerstin Andermann (Hg.): Mythos – Geist – Kultur. Festschrift zum 60. Geb. v. Chr. Jamme, München: Fink 2013, 157-167

\* Judith Butler (1987): Subjects of Desire. Hegelian Reflection in 20th-Century France, New York: Columbia University Press 2012, 43-59

\* Judith Butler/ Cathérine Malabou: “You Be My Body for Me: Body, Shape, and Plasticity in Hegel's Phenomenology of Spirit”, in: Stephen Houlgate/ Michael Baur (Hg.), A Companion to Hegel, Malden/ Oxford: Blackwell Publishing 2011

## **12.01. Traumatische Normalisierung und das Unbewusste der Macht (Butler liest Foucault)**

- Judith Butler (1997), “Subjektivierung, Widerstand, Bedeutungsverschiebung. Zwischen Freud und Foucault”, in: PDM, 81-100

### **19.01. Gewalt, Trauer, Politik I – Gemeinsam Enteignetsein: Politiken der Trauer, Politiken der Ekstase**

- Judith Butler (2004): “Gewalt, Trauer, Politik”, in: Gefährdetes Leben. Politische Essays (GL), Suhrkamp 2005, 36-57
- Film: Judith Butler – Philosophin der Gender, Teil 6, F 2006, R: Paule Zadjermann

#### Weiterführend:

- \* Andreas Oberprantacher: “Wi(e)derständiges Gedenken. Trauer und Klage nach Butler”, in: Gerhard Posselt u.a. (Hg.): Judith Butlers Philosophie des Politischen, Bielefeld: transcript 2018, 209-232
- \* Mena Mitrano: “Judith Butler and the Images of Theory”, in: Margret Sönser Breen/ Warren J. Blumenfeld (Hg.): Butler Matters. Judith Butler’s Impact on Feminist and Queer Studies, London/ New York: Routledge 2005, 57-79

### **26.01. Gewalt, Trauer, Politik II – 9/11 und die Produktion unbetrauerbarer Lebensformen**

- Judith Butler (2004): “Gewalt, Trauer, Politik”, in: GL, 57-68
- Judith Butler (2012): “Gefährdetes Leben und die Ethik der Kohabitation” (Levinas), in: Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung, Suhrkamp 2018, 141-147

#### Weiterführend:

- \* David S. Guttermann/ Sara L. Rushing: “Sovereignty and Suffering: Towards an Ethics of Grief in a post-9/11 World, in: Terrell Carver/ Samuel A. Chambers: Judith Butler’s Precarious Politics. Critical Encounters, London/ New York: Routledge 2008, 127-142
- \* Judith Butler: “Rethinking Vulnerability and Resistance”, in: Judith Butler/Zeynep Gambetti/ Leticia Sabsay (Hg.): Vulnerability in Resistance, Durham/London: Duke University Press 2016, 12-27

### **02.02. Der Tahrir-Platz ist überall: Besetzung der Plätze, Versammlung der Körper, Erscheinungsraum der Straßen**

- Judith Butler (2012): “Körperallianzen und die Politik der Straße”, in: Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung, Suhrkamp 2018, 91-132

#### Weiterführend:

- \* Hans-Martin Schönherr-Mann: “Gefährdete oder gefährliche ›Körper auf der Straße‹. Butlers performative politische Philosophie des Protests”, in: Posselt u.a. (Hg.): Judith Butlers Philosophie des Politischen, 233-250

### **09.02. Abschlussdiskussion und Bilanz**