

Katja Diefenbach
CURRICULUM VITAE

Vita

A. Forschungs- und Lehrtätigkeiten

- 2020 – Professorin für Kulturphilosophie/ Philosophie der Kulturen, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)
- 2015 – 2020 Professorin für Ästhetische Theorie, Fachbereich Theorie, Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien, Stuttgart
- 2013 – 2015 Dozentin am Studienschwerpunkt Gender Studies, Akademie der bildenden Künste, Wien, sowie am Studienschwerpunkt Theorie und Geschichte, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 2007 – 2012 Leiterin des internationalen Forschungsprojekts »After 1968. On the Notion of the Political in Post-Marxist Theory«, Fachbereich Theorie, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2001 – 2006 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Bildende Kunst, Visual Studies-Programm, Universität der Künste, Berlin
- 2001 – 2006 Dozentin im Fachbereich Philosophie III, Humboldt Universität, Berlin
- 1997 – 2001 Dozentin im Fachbereich Bildende Kunst, Visual Studies Programm, Universität der Künste, Berlin, sowie an der Akademie der bildenden Künste, München

B. Forschungsprojekte

- 2022 – 2024 Wahrnehmen, Rechtsprechen und Verwerten in der kolonialen Moderne. Zum Nexus von ursprünglicher Akkumulation, 'Rasse' und westlicher Ästhetik, Kooperative Leitung mit Ruth Sonderegger und PabloValdivia, Volkswagen-Stiftung, Aufbruch – Neue Forschungsräume für die Geistes- und Kulturwissenschaften
- 2021 – Forschungskoooperation: Protests, Art Practices and Culture of Memory in the post-Yugoslav Context, University of Ljubljana, Department of Philosophy (Leitung Dr. Gal Kirn)
- 2007 – 2012 After 1968. On the Notion of the Political in Post-Marxist Theory, Leitung des Internationalen Forschungsprojekts, Jan van Eyck Academie, Maastricht

C. Publizistische Tätigkeiten

- Seit 1999 Mitherausgeberin Berliner Verlagskollektiv b_books
- 1993 – 2003 Freie Mitarbeiterin beim Bayerischen Rundfunk, Redaktion Kulturzeit und Zündfunk, sowie Autorin diverser Zeitschriften, u.a. Spex u. Texte zur Kunst

D. Wissenschaftliche Ausbildung

- 2016 Promotion, Titel der Arbeit: Politik der Potentialität. Die Spinozarezeption im Postmarxismus, Institut für Kulturwissenschaften, Humboldt-Universität, Berlin
- 1987 – 1993 Diplom, Kommunikationswissenschaften, Politische Wissenschaften, Sozialpsychologie und Soziologie, Sozialwissenschaftliche Fakultät, Ludwig-Maximilians-Universität, München

E. Publizistische Ausbildung

1987 – 1993 Deutsche Journalistenschule München

Forschungsbereiche

- Französische Philosophie und Epistemologie der Gegenwart, v. a. Poststrukturalismus, Dekonstruktion und Postmarxismus
- Rezeption französischer Philosophie in Cultural, Postcolonial und Gender Studies
- Kulturen-, Zeit- und Praxisbegriffe in ästhetischer und politischer Philosophie
- Theorien der Transmodernität und Transkulturalität unter bes. Berücksichtigung gewaltgeschichtlicher, (post)kolonialer und kapitalistischer Vergesellschaftungsweisen
- Wechselverhältnisse zwischen europäischer Philosophie- und Kolonialgeschichte
- Theorien des Ereignisses und des Aufstands
- Spinozaforschung

Mitgliedschaft in Wissenschaftsgesellschaften

- Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung e.V.
- Deutsche Gesellschaft für französischsprachige Philosophie e.V.
- Deutsche Gesellschaft für Philosophie e.V.
- Spinoza Gesellschaft e.V.

Publikationen

A. Monographien und Herausgeberschriften

Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Wien: Turia + Kant 2018, 603 S.

Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought, London und New York: Bloomsbury 2013 (hrsg. mit S. Farris, G. Kirn, P. Thomas), 382 S.

Belgrad Interviews. Jugoslawien nach Nato-Angriff und 15 Jahren populistischem Nationalismus (mit Fotografien von Katja Eydel), Berlin: b_books 2000, 224 S.

B. Aufsätze in Herausgeberschriften

Deleuze and Althusser, in: *The Deleuzian Mind*, hg. von Jeffrey Bell and Henry Somers-Hall, *The Philosophical Minds Series*, London and New York: Routledge (vorauss. Herbst 2024)

Althusser und dekoloniale Rechtskritik, in: *Rechtskritik mit Louis Althusser: Recht – Staat – Kritik II*, hg. von AG Rechtskritik, Berlin: Bertz & Fischer (vorauss. Winter 2022)

Was im Gegebenen nicht gegeben ist. Traumaprotokolle für einen obdachlosen Marxismus, in: Benjamin Sprick, Harald Strauß und Nicola Torke (Hg.), *gráphein. Für Hans-Joachim Lenger*, Hamburg: material Verlag 2022, S. 175–203

Antonio Negri, oder: der verfemte Teil der Klasse, in: Frank Engster, Patrick Eiden-Offe und Falko Schmieder (Hg.), *Klassenpolitik. Erneuerung – Erweiterung – Entgrenzung*, Reihe Philosophische Gespräche, Berlin: Helle Panke e.V. 2020, S. 60–72

Über das Un/Sinnliche. Ereignis- und Zeitbegriffe in Deleuzes und Badiou's Ontologien unendlicher Mannigfaltigkeit, in: *Sensibilität der Gegenwart. Wahrnehmung, Ethik und politische Sensibilisierung im Kontext westlicher Gewaltgeschichte*, Sonderheft 17 der Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, hrsg. von Burkhard Liebsch, Hamburg: Meiner 2018, S. 151–176

Besitzindividualismus und transatlantische Sklaverei im Spiegel der Philosophie des 17. Jahrhunderts, in: Hans D. Christ, Iris Dressler, Paul B. Preciado und Valentín Roma (Hg.), *Die Bestie und ist der Souverän*, Leipzig: Spector 2018, S. 154–176

Conatus versus Cogito. Der Streit um Spinozas spekulativen Materialismus in der postmarxistischen Philosophie, in: Astrid Deuber-Mankowsky und Anja Tuschling (Hg.), *Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens*, Wien: Turia + Kant 2017, S. 124–149

Is it Simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze, in: *Radical Philosophy*, Heft 199, September/ Oktober 2016, London, S. 26–34

Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Spinoza vs. Descartes in der poststrukturalistischen Rezeption, in: *Filozofski vestnik. Zeitschrift des Instituts Philosophie am Wissenschaftlichen Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und Künste*, hrsg. von Jelica Šumič Riha, Ljubljana, Herbst 2014, S. 93–111 (in slowenischer Sprache)

Unbeschäftigte Positivität. Spinoza im Postmarxismus, in: Anja Lemke und Alexander Weinstock (Hg.), *Kunst und Arbeit. Zum Verhältnis von Ästhetik und Arbeitsanthropologie vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, München: Fink 2014, S. 25–47

Althusser with Deleuze. How to Think Spinoza's Immanent Cause, in: Katja Diefenbach, Sara R. Farris, Gal Kim, Peter Thomas (Hg.), *Encountering Althusser. Politics and Materialism in Contemporary Radical Thought*, London, New York: Bloomsbury 2013, S. 165–184

The Coming Communism. On the Postworkerist Reading of Marx, in: Sara R. Farris (Hg.), *Returns of Marxism. Marxist Theory in a Time of Crisis*, Amsterdam: IIRE 2014, S. 347–362

Welcher Spinoza? Ontologien des Politischen bei Negri, Agamben und Deleuze, in: *Problemi. Journal of the Society for Theoretical Psychoanalysis*, Heft 1-2, Ljubljana 2012 (in slowenischer Übersetzung), S. 75–106

Un/vermögende Politik. Politische Ontologien bei Negri, Agamben und Deleuze, in: Isabell Lorey, Roberto Nigro und Gerald Raunig (Hg.), *Inventionen*, Berlin: diaphanes 2011, S. 94–110

De/activating Life. New Readings of Spinoza, in: Vanessa Brito und Emiliano Battista (Hg.), *Becoming-major/ Becoming minor*, Maastricht: Jan van Eyck Academie 2011, S. 211–229

Multitude, in: Isabelle Graw, Helmut Draxler und André Rottmann (Hg.), *Erste Wahl. 20 Jahre Texte zur Kunst*, Hamburg: Fundus Verlag 2011, S. 355–360

Paradoxien der Politik. Zur Kritik der postoperaistischen Marx-Lektüre, in: Hans-Joachim Lenger, Michaela Ott, Sarah Speck und Harald Strauss (Hg.), *Virtualität und Kontrolle*, Hamburg: material Verlag und Textem 2010, S. 72–90

The Power of Exception in Agamben, the Power of Potentiality in Negri, in: Gül Bal (Hg.), *Open Space. What is possible in creative practice?* Vienna: Open Space 2010, S. 132–139

Living Labour, Form-Giving Fire. The Post-Workerist Reading of Marx and the Concept of Biopolitical Labour, in: Gal Kirn (Hg.), *Post-Fordism and its Discontents*, Berlin, Ljubljana, Maastricht: b_books, Peace Institute und Jan van Eyck Academie 2010, S. 61–97

Unter Ausschluss der Toten. Die post-operaistische Marx-Lektüre und der Begriff der biopolitischen Arbeit, in: Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene (Hg.), *Film, Avantgarde, Biopolitik*, Wien: Schlebrügge Editor 2009, S. 38–57

Fizzle Out in White. Postporn-Politics and the Deconstruction of Fetishism, in: Tim Stüttgen (Hg.), *Post/Porn/Politics. Queer_Feminist Perspectives on the Politics of Porn Performances and Sex_Work as Cultural Production*, Berlin: b_books 2009, S. 72–88

Den wirklichen Ausnahmezustand herbeiführen. Macht der Ausnahme bei Agamben, Macht des Vermögens bei Negri, in: Bernd Heiter und Christian Kupke (Hg.), *Andersheit, Fremdheit, Exklusion*, Berlin: Parodos Verlag 2009, S. 153–166

1968 and after. Notes on Singularity and Minoritarian Politics, in: Maja Fowkes und Reuben Fowkes (Hg.), *Revolution I Love You. 1968 in Art, Politics and Philosophy*, Manchester: Manchester Metropolitan University 2008, S. 218–230

P wie Polizeikrieg, in: Multitude e.V. (Hg.), *Wörterbuch des Krieges*, Berlin: Merve 2008, S. 219–231

Politik der Bohème. Die Aporie der bohemistischen Geste und Rancières Politik der Ästhetik, in: *Bildpunkt. Zeitschrift der IG Bildende Kunst*, Heft 4, Wien 2007

Die Ankunft der Polizei. Zum Verhältnis von Recht, Biopolitik und Kapital, in: Claudia Burbaum, Karin Kasböck u.a. (Hg.), *Prekäre Perspektiven. Informationen aus der Tiefe des unsicheren Raums*, Berlin: NGBK 2006, S. 114–123

The Spectral Form of Value. Ghost-Things and Relations of Forces, in: Katya Sander und Simon Sheik (Hg.), *Capital – it fails us now*, Berlin: b_books 2006, S. 141–164

Unbestimmtheit und Kommunismus. Derridas ethisches, Laclaus logisches Apriori des Politischen, in: *Diskus*, Heft 2, Frankfurt/M. 2005

Diesseits der Überschreitung, in: Sabeth Buchmann, Alexander Mayer u.a. (Hg.), *Wenn sonst nichts klappt: Wiederholung wiederholen*, Berlin, Hamburg: material Verlag und b_books 2005, S. 18–31

Das erfolgreiche Scheitern von 1968. Poststrukturalistische Theorien der Kontrollgesellschaft, in: Tanja Nusser und Elisabeth Strowick (Hg.), *Rasterfahndungen. Darstellungstechniken, Normierungsverfahren, Wahrnehmungskonstitution*, Bielefeld: transcript 2003, S. 221–243

Neue Engel. Vom Glück, kommunistisch zu sein – Die Vielheit im Empire, in: Gerald Raunig (Hg.), *Transversal. Kunst und Globalisierungskritik*, Wien: Turia + Kant 2003, S. 29–37

Just war. Neue Formen des Krieges: Polizeirecht, Lager, Ausnahmezustand, in: Jochen Becker und Stephan Lanz (Hg.), *Space//Troubles. Jenseits des Guten Regierens: Schattenglobalisierung, Gewaltkonflikte und städtisches Leben*, Berlin: b_books 2003, S. 179–205

Sehr rasch und nicht zu innig. Jean Genet und die Diskussion über Transgressionsstrategien in den Queer Studies, in: Katharina Baisch, Ines Kappert, Marianne Schuller und Elisabeth Strowick (Hg.), *Gender revisited. Subjekt- und Politikbegriffe in Kultur und Medien*, Stuttgart, Weimar: Metzler 2002, S. 189–207

The Crack Up: Kapitalismus verstehen. Poststrukturalistische Mikropolitiken bei Guattari, Deleuze and Foucault, in: jour fixe Initiative (Hg.), *Kritische Theorie und Poststrukturalismus*, Hamburg: Argument, 1999, S. 79–96

Kontrolle, Kulturalisierung, Neoliberalismus. Das Internet als Verstärker, in: *nettime* (Hg.), *Netzkritik. Materialien zur Internetdebatte*, Berlin: Edition ID Archiv 1997, S. 71–88

C. Kleine Beiträge und Essays

Interview mit Leo Bersani, in: *starship*, Frühjahr 2017, S. 3–11

Jenseits von Besitz und Gebrauch – Gegen eine Politik des Interesses, in: *Haben und Brauchen*. Zeitung, Heft 1, hrsg. von AG Stadt Raum, Berlin, Herbst 2015, S. 36–43

Kunststaat. Laibach und Neue Slowenische Kunst, in: Anne Waak und Max Dax (Hg.), *Das Spex-Buch. 33 1/3 Jahre Pop*, Berlin: Metrolit 2013, S. 230–237

Leistung ruinieren. Über die Ökonomie von Stress und Sentimentalität hinaus, in: Thomas Edlinger (Hg.), *Open house. Kunst und Öffentlichkeit*, Wien: Folio Verlag 2005, S. 148–153

Der Leopard von Singapur, Berlin: Synwolt Verlag 2005 (mit René Pollesch), S. 5–57

If only you could have recognized what was always yours, in: Klaus Biesenbach (Hg.), Katharina Sieverding. Close up, New York, Berlin: PS 1, Contemporary Art Center und Kunstwerke Berlin 2004, S. 53–57

Togal gegen 1968. 35 Jahre Erfahrung in der Schmerztherapie. Michel Houellebecqs verspäteter Hass auf die Mairevolten, in: Texte zur Kunst, Heft 49, Berlin 2003, S. 130–137

Kunststaat. Slowenien und die 1990er Jahre, in: Inke Arns (Hg.): Irwin Navigator: Retroprinzip 1983-2003, Frankfurt/M.: Revolver 2003, S. 32–39

Willkommen in der ethnisierten Zivilgesellschaft. Ein Interview mit Katja Diefenbach und Stephan Geene, in: Alice Creischer und Andreas Siekmann (Hg.), Die Gewalt ist der Rand aller Dinge, Wien und Köln: Generali Foundation, Buchhandlung Walther König 2002, S. 89–95

Vorträge, Workshops und Konferenzen

A. Vorträge

30.06.-01.07.22 Der Schrecken des Eigentums: Flüchtige Widerstände und eigensinnige Praxen des Politischen in C.L.R. James' *Die Schwarzen Jakobiner*, Vortrag mit Çiğdem Inan, Workshop: 'Rasse' und die ursprüngliche Akkumulation der Ästhetik, Akademie der bildenden Künste, Wien (organisiert von Ruth Sonderegger)

16.-17.06.22 Wasting Politics. Death Drive and its Farewell in Deleuze and Lacan, Vortrag mit Samo Tomšič, Workshop: Politics of Death Drive: Dis/Identification, Transgression, War, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) (organisiert von Katja Diefenbach in Kooperation mit Till Hahn, Jenny Kellner, Philipp Linstädter und Rebekka Wilkens)

30.-31.03.22 Von Hobbes zu Marx. Althusser's ambivalenter Angriff auf die Anthropologie, Workshop: »Dialektische Anthropologie«? Der Stellwert der Anthropologie in der Kritischen Theorie, Institut für Philosophie, Universität Potsdam (organisiert von Alexey Weißmüller und Isabel Sickenberger)

27.11.21 Spinoza Reloaded: Zur französischen Spinoza-Rezeption seit den 1960er Jahren, Abendvortrag, diffrakt, Zentrum für theoretische Peripherie, Berlin (organisiert von Ki-myung Kim)

26.11.22 Unbeschäftigte Positivität, Ein-tägiger Workshop mit Katja Diefenbach: Zum Begriff der Potentialität in der postmarxistischen Philosophie, diffrakt, Zentrum für theoretische Peripherie, Berlin (organisiert von Malte Fabian Rauch)

28.-29.10.21 Jenseits von Eigentum und Freiheit: Dekonstruktion kolonialkapitalistischer Narrative, Konferenz: Kritische Philosophiegeschichte, Graduiertenkolleg »Kulturen der Kritik«, Leuphana-Universität Lüneburg (organisiert von Till Hahn und Charlotte Szász)

26.09.21 Politik als Science Fiction: Die Zukunft der molekularen Revolution, Veranstaltungsreihe zum 100. Geburtstag von Joseph Beuys: Plastische Demokratie. Die Formen des Wir, Kunstakademie Düsseldorf (organisiert von Ludger Schwarte)

27.-29.05.21 Spinoza after Marx, Kurzvortrag und Round Table-Diskussion, Konferenz:

Spinoza after Marx, Department of Germanic Languages & Literatures, in Kooperation mit dem Jewish Studies Program und dem Program in Comparative Literature & Theory, University of Pennsylvania (organisiert von Siarhei Biareishyk)

25.03.21 Spinoza in der Theoriegeschichte des Poststrukturalismus, Vortragsreihe: Was wird der Poststrukturalismus gewesen sein? Institut für Philosophie, Arbeitsgruppe »Poststructuralism, Gender Theory, Psychoanalysis«, Institut für Philosophie, Universität Wien (organisiert von Eva-Maria Aigner, Arno Böhler, Jonas Oßwald)

28.-29.10.21 Jenseits von Eigentum und Freiheit: Dekonstruktion kolonialkapitalistischer Narrative, Konferenz: Kritische Philosophiegeschichte, Graduiertenkolleg Kulturen der Kritik (organisiert von Till Hahn und Charlotte Szász)

26.09.21, Politik als Science Fiction: Die Zukunft der molekularen Revolution, Veranstaltungsreihe zum 100. Geburtstag von Joseph Beuys: Plastische Demokratie. Die Formen des Wir, Kunstakademie Düsseldorf (co-organisiert von Ludger Schwarte)

27.-29.05.21 Spinoza after Marx, Vortrag und Round Table-Diskussion auf gleichnamiger Konferenz, Department of Germanic Languages & Literatures, in Kooperation mit dem Jewish Studies Program und dem Program in Comparative Literature & Theory, University of Pennsylvania (organisiert u. a. von Siarhei Biareishyk)

25.03.21 Spinoza in der Theoriegeschichte des Poststrukturalismus, Vortragsreihe: Was wird der Poststrukturalismus gewesen sein?, Institut für Philosophie, Arbeitsgruppe »Poststructuralism, Gender Theory, Psychoanalysis«, Universität Wien (organisiert von Eva-Maria Aigner, Arno Böhler, Jonas Oßwald)

17.01.20 Koloniale Halluzinationen in der frühneuzeitlichen Philosophie, Vortrag: Philosophisches Forschungskolloquium, Freie Universität Berlin (organisiert von Jan Slaby)

19.10.19 Der verfemte Teil der Multitudo, Konferenz: Neue Klassenbegriffe, Zentrum für Literaturforschung Berlin und Helle Panke Berlin (organisiert von Patrick Eiden-Offe, Frank Engster und Falko Schmieder)

04.-05.10.19 Is there a Politics of the Third Kind? Internationale Konferenz: Spinoza and the Arts. Passionate Reason, West Den Haag, Den Haag (organisiert von Baruch Gottlieb)

25.-27.09.19 Marx' Marranen. Ontologisierungen des Politischen zwischen Negri und Derrida, Konferenz: Ontologien des Politischen. Analyse und Diskussion einer Debatte, Freie Universität Berlin (organisiert von Matthias Flatscher, Oliver Marchart, Jan Slaby, Gerhard Thonhauser)

21.05.19 Deleuze und die biopsychische Individuation der Welt, Vorlesungsreihe: Medien | Denken, Institut für Medientheorie, Ruhr-Universität Bochum (organisiert von Jasmin Degeling und Astrid Deuber- Mankowsky)

27.04.19 Spekulativer Materialismus. Spinoza in der postmarxistischen Philosophie, Vortrag und Diskussion mit Martin Saar (Universität Frankfurt), Contemporary Institute for Art and Thought (CIAT), Berlin (organisiert von Sim & Nic)

24.-26.04.19 Between Two Structuralisms: Underground Currents of Materialist Thought, Internationales Symposium: Materialism and Politics, Centre Marc Bloch und Institute for Cultural Inquiry, Berlin (organisiert von Bernardo Bianchi, Emilie Fillon-Donato, Marlon Miguel, Ayşe Yuva)

24.01.19 Die Aussätzigen dieser Erde. Transatlantische Sklaverei und politische Gewalt im Denken Spinozas, Vortrag, Universität für angewandte Kunst, Wien (organisiert von Helmut Draxler)

07.01.19 Von der Kunst, sich selbst zu überschreiten. Herausforderungen minoritärer Politik nach 1968. Ringvorlesung: Moderne Kunst zwischen Autonomie und Gesellschaft, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart (organisiert von Kerstin Thomas)

07.12.18 The Being of the Sensible and its Primitive Accumulation. Konferenz: Primitive Accumulation of Aesthetics, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert von Johan Hartle und Katja Diefenbach)

23.11.18 Is there a Politics of Death Drive? Deleuze's Idea of Minoritarian Politics. Konferenz: Caring for the World. Ethos and Partisanship, Netherlands Research School of Gender Studies, University of Utrecht (organisiert von Jamila Mascat und Marieke Borren)

08.11.18 Detours of Political Materialism: The Case of Louis Althusser. Interdisziplinärer Workshop: Materialism Today, Department of English and Linguistics, Universität Mainz (organisiert von Clemens Spahr und Tim Lanzendoerfer)

17.10.18 Für Althusser. Herausforderungen und Grenzen des strukturalistischen Marxismus, Vortrag: Soirée Althusser 100, Goethe Universität, Frankfurt/M. (organisiert von Ivo Eichhorn und Martin Saar)

27.05.18 Transgressing Life: Politics between Existential Revolt and Minoritarian Struggles. Konferenz: Emanzipation, Panel: Politics of Forms of Life (mit Ann Cvetkovich, moderiert von Daniel Loick), Technische Universität, Berlin (organisiert von Rahel Jaeggi u.a.)

07.-08.12.17 Zwischen Tod und Ewigkeit. Zeit und Ereignis bei Gilles Deleuze und Alain Badiou, Konferenz: Virtualität der Zeit, Graduiertenkolleg Ästhetik des Virtuellen, Hochschule für bildende Künste, Hamburg (organisiert von Hans-Joachim Lenger, Michaela Ott und Michaela Melián)

19.-20.10.17 Das Verschwinden des Proletariats, 1917-1921. Leninkritik im Postmarxismus, Konferenz: 100 Jahre Staat und Revolution, DFG-Projekt Normative Orders, Universität Frankfurt/M. (organisiert von Daniel Loick und Christoph Menke)

14.-17.06.17 Marxismus ohne Anthropologie. Althusser zwischen Badiou und Deleuze, Internationaler Hegelkongress, Kolloquium XI: Naturgeschichte – Zweite Natur im Marxismus, Rathaus, Stuttgart (organisiert von der Internationalen Hegel-Vereinigung)

02.04.17 Politik in der vierten Person Singular. Zwischen den Paradoxa von Klassen-, Massen- und minoritären Kämpfen, Konferenz: New Narratives: Ökonomien anders denken, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

05.-07.05.17 Rechts- und Politikbegriffe bei Louis Althusser. Abendvortrag mit Lauren de Sutter (Universität Brüssel), 3. Marx-Frühjahrsschule, Mehringhof, Berlin

17.02.17 Spinoza oder Descartes? Die Kontroverse zwischen Ferdinand Alquié und Martial Gueroult und ihre Nachwirkungen in der poststrukturalistischen Philosophie, V. Spinoza-Colloquium, Institut für Politikwissenschaften, Universität Leipzig (organisiert von Martin Saar)

27.-28.01.17 Is There a Politics of Death Drive in Deleuze? Konferenz: Crisis as Form. Revisions in the History of the Present, Universität für angewandte Kunst, Wien (organisiert von Helmut Draxler und Eva Kernbauer)

11.01.17 In welcher Zeit? Politikbegriffe in der poststrukturalistischen Philosophie, Ringvorlesung: Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert von Johan Hartle)

25-26.05.16 Hallucinating Colonialism. The Silence on Colonial Slavery in Early Modern Philosophy, Konferenz: The Names of Violence, American University und Collège international de philosophie, Paris (organisiert von Oliver Feltham und Filippo del Lucchese)

11.02.16 Is it Simple to be a Spinozist in Philosophy? Althusser and Deleuze as Reader of Spinoza, Workshop: Kingston University, London (organisiert von Peter Osborne und Peter Hallward)

15.-17.01.16 Conatus vs. cogito. Spinozas spekulativer Materialismus. Konferenz: Conatus und Lebensnot. Konzepte des Überlebens. Schlüsselbegriffe der Medienanthropologie, ICI Berlin und Ruhr Universität Bochum (organisiert von Astrid Deuber-Mankowsky und Anja Tuschling)

11.-12.12.15 Immanenztheorien bei Althusser und Deleuze, Althusser Workshop, Universität Leipzig (organisiert von Martin Saar u.a.)

05.-06.6.15 Ereignis und Unendlichkeit. Deleuze und Badiou als Leser Spinozas, Tagung: Von der Unmöglichkeit, endlich zu sein, Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart (organisiert von Felix Ensslin)

03.12.14 Ereignis- und Bildbegriffe bei Deleuze, Rancière und Badiou, Akademie der bildenden Künste, Wien (organisiert von Ruth Sonderegger)

22.07.14 For a Non-Catastrophic Theory of Politics, Sommerakademie der Jan van Eyck Association, Castastrophe, ACUD Studio, Berlin (organisiert von der JvE Alumni Association)

03.07.14 In niemandes Zeit. Der Streit um den Begriff des Ereignisses im Poststrukturalismus, Vortrag, Kunstraum Lüneburg (organisiert von Ulf Wuggenig)

27.05.14 Kino des Falschen. Bild und Ereignis in der poststrukturalistischen Philosophie, Konferenz: Postrevolutionärer Film, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Universität Wien (organisiert von Drehli Robnik und Helmut Draxler)

09.05.14 Unemployed Positivity. The Idea of Differential Politics in Contemporary Radical

Thought, Konferenz: Art, Institutional ›Dead Labor‹ and Limits of Valorization, BADco Theater Zagreb (organisiert von Tomislav Medak und dem BADco Collective)

30.01.14 Deleuze vs. Badiou. Der Streit um den Ereignis-Begriff, Akademie der bildenden Künste, Nürnberg (organisiert von Helmut Draxler)

22.11.13 Das anarchische Prinzip der Einbildungskraft. Zur Affektivität der Politik, Konferenz: Politik und Phantasma, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Christoph Gurk und Helmut Draxler)

22.06.13 Selbststeigerung – Subkulturelle Aneignungen von Bataille, Nietzsche und Spinoza, Konferenz: The Whole Earth, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (organisiert von Diedrich Diederichsen und Anselm Franke)

17.06.13 Derridas »La différance«, Universität Hamburg, Institut für Philosophie (organisiert von der AG Kritische Philosophie)

03.06.13 Aus Antinomien lernen. Balibars »La philosophie de Marx«, b_books, Berlin

23.05.13 Unbeschäftigte Positivität. Deleuze und Agamben als Ontologen des Nichtstuns, Akademie der bildenden Künste, Nürnberg (organisiert von Helmut Draxler)

20.04.13 Erschöpftsein. Potentialitätsbegriffe bei Agamben und Deleuze, Internationaler Workshop: Theory Week – On the Question of Theory and Practice, The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, Stockholm (organisiert von Karl Lydén und Rebecca Thor)

20.03.13 Against Possessive Individualism: Times of Being Inoperative, Konferenz: Former West, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (organisiert von Boris Buden u.a.)

08.11.12 Althusser with Deleuze: How to Think Immanent Causality? Internationale Konferenz: Historical Materialism, Ninth Annual Conference, SOAS, University of London

25.10.12 Die Immanenz: ein Leben? Immanenz- und Lebensbegriffe bei Deleuze und Negri, Ringvorlesung: Biopolitik oder die Geschichte vom bloßen Leben, Universität Zürich (organisiert von der Freien Uni Zürich)

10.08.12 Der Begriff immanenter Kausalität in Althusser und Deleuzes Spinoza-Rezeption, Summer School for Radical Thinking, Berlin

25.06.12 Marx with Spinoza – Parallel Readings, Universität der Künste, Berlin (organisiert von der Fakultät Null)

14.12.11 Un/tätig Werden. Negri und Agamben als Leser Spinozas, Vortragsreihe: Können wir der Geschichte entkommen?, Philosophisches Kolloquium, Universität Leipzig (organisiert von Christian Schmidt)

27.11.11 Spinozas Testament. Politische Ontologie und ästhetische Existenz bei Negri, Agamben und Deleuze, Workshop des DFG-Netzwerks Kunst und Arbeit in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg Mediale Historiographien, Bauhaus Universität, Weimar (organisiert von Anja Lemke u.a.)

- 11.-14.12.10 Potentia agendi in Spinoza. French readings of the »Ethics«, Internationale Konferenz: Historical Materialism, Seventh Annual Conference, SOAS, University of London
- 04.07.10 Less than a Thing. Queer Politics and the Deconstruction of Fetishism, Konferenz: Living Politically, Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert von Oxana Timofeeva)
- 06.05.10 Zur Politik der Potentialität im Postmarxismus, Ringvorlesung: Inventionen. Zur Aktualisierung poststrukturalistischer Theorie, Institut für Theorie, Hochschule der Künste, Zürich (organisiert von Roberto Nigro und Gerald Raunig)
- 05.02.10 From Autonomy to Exception. Agamben's Idea of Potentiality, Vortragsreihe: Het naakte Leven, Stichting Perdu, Amsterdam (organisiert von Martijn Buijs)
- 14.12.09 Das Leben entkräften. Das Denken des Politischen in Poststrukturalismus und Postoperatismus, Buchvorstellung: Film, Avantgarde, Biopolitik, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene)
- 03.-05.12.09 De/Activating Life. Politics of Potentiality in Agamben, Deleuze and Negri, Konferenz, Becoming-major, becoming-minor, Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert von Vanessa Brito)
- 27.-29.11.09 Marx mit Deleuze. Zum Begriff der Potentialität in Poststrukturalismus, Postoperatismus und Linksheideggerianismus, Konferenz: Indeterminate! Revolution, Universität Frankfurt/M.
- 08.04.09 Thinking Biopolitics in Spatial Terms, Konferenz: Biopolitics of Scale, Berlage Institute, Rotterdam (organisiert von Lukacz Jan Stanek und Katja Diefenbach)
- 14.01.09 The Quarrel about the Notion of Politics in Post-Marxism, Opening Week: Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 17.12.08 Lebendige Arbeit, gestaltendes Feuer – Der Begriff biopolitischer Produktion bei Toni Negri und Paolo Virno, Media Talks: Macht und Medien, Fakultät Medien, Bauhaus-Universität, Weimar (organisiert von Friedrich Balke und Maria Muhle)
- 04.-08.11.08 Marx mit Deleuze, Internationales Symposium: Virtualität und Kontrolle, Hochschule für bildende Kunst, Hamburg, in Kooperation mit Université Paris 8 und Universität Basel (organisiert von Hans-Joachim Lenger, Sarah Speck u.a.)
- 18.11.08 The Paradoxes of the Political (mit Stephan Geene), Internationaler Workshop: 6808: Revolt and Representation – Chicago, Mexico City, Berlin and Copenhagen, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen in Kooperation mit University of Copenhagen, Copenhagen Doctoral School in Cultural Studies und Funen Art Academy, Folkets Hus (organisiert von Mikkel Bolt, Jakob Jakobsen und Nils Norman)
- 21.-22.4.08 The Queer Politics of Bohemia, Vortrag, Seminar und Filmvorführung: Akademie der bildenden Künste, München (organisiert von Stephan Dilleuth)
- 10.-11.11.07 Macht der Ausnahme bei Agamben. Macht des Vermögens bei Negri, Konferenz: Andersheit, Fremdheit, Exklusion, Berliner Institut für Psychotherapie und

Psychoanalyse (BIPP), Berlin (organisiert von der Gesellschaft für Philosophie und Wissenschaften der Psyche)

11.07.07 Den Fetischismus dekonstruieren, Ringvorlesung: Jenseits der Geschlechtergrenzen, Universität Hamburg (organisiert von der AG Queer Studies)

18.06.07 Politik der Bohème. Von Benjamins Flaneur zu Agambens beliebigem Sein, Workshop: Kunst und Kommunismus, Städelschule, Frankfurt/M. (organisiert von Jeronimo Voss)

18.-20.01.07 Wie lebendig ist die lebendige Arbeit? Das Politische in den Theorien der Biomacht, Konferenz: Film, Avantgarde und Biopolitik, Akademie der bildenden Künste, Wien 2006 (organisiert von Sabeth Buchmann, Helmut Draxler und Stephan Geene)

14.07.07 Figures of Messianism in Political Philosophy. From Derrida to Agamben, Vortragsreihe: transverzala, Netzkultur-Klub MaMa, Zagreb (organisiert von Vesna Vuković und Leonardo Kovačević)

28.06.06 Aporien des Aktivismus. Das Politische nach 1968, Vortragsreihe: Genial Dagegen, Bruno-Kreisky-Forum, Wien (organisiert von Robert Misik)

22.-23.06.06 P for Police War, Internationale Konferenz: Dictionary of War, Muffathalle München (organisiert von Multitude e.v.)

04.04.06 Die Ankunft der Polizei. Das Verhältnis von Kapital, Biomacht und Recht bei Michel Foucault und Giorgio Agamben, Vortragsreihe: Prekäre Zeiten, NGBK, Berlin (organisiert von Claudia Burbaum, Karin Kasböck u.a.)

14.-16.04.05 Ghost-Things. On Marx and Derrida, Konferenz: The Ghostly Social Aspects of Cinema, Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert von Sabeth Buchmann, Stephan Geene und Helmut Draxler)

12.02.05 Die Politisierung des Lebens. Über Biomacht und Ausnahmezustand, Internationale Konferenz: Eigentlich bin ich auch dagegen, Schauspielhaus Frankfurt/M. (organisiert von Matthias von Hartz)

28.-29.01.05 Gespenstige Wertform. Poststrukturalismus und Marxismus, Workshop: Ökonomien des Medialen. Ökonomische Modelle in den Medien- und Kulturwissenschaften, Universität Paderborn (organisiert von Hartmut Winkler und Ralf Adelman)

21.06.04 Prekäres Leben. Krieg und Ausnahmezustand im Denken von Michel Foucault, Giorgio Agamben und Judith Butler, Veranstaltung: Neue Kriege, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Act!)

07.-09.11.03 Die messianische Erfahrung. Derridas Aktualisierung des Marxismus, Internationaler Kulturkongress: Indeterminate! Kommunismus, Universität Frankfurt/M.

17.-19.01.03 Houellebecqs verspäteter Hass auf 1968, Konferenz: Houellebecq & Co. Die Rückkehr der ›großen Erzählungen‹ und die neue Weltordnung, Evangelische Akademie Tutzing (organisiert von Ines Kappert und Jörg Metelmann)

13.-15.12.02 Gefahr im Verzug. Verpolizeilichung der Kriegsführung, Konferenz: Space// Troubles: Stadt. Ökonomie. Krieg, Volksbühne, Berlin (organisiert von Jochen Becker und Stephan Lanz)

10.-11.07.02 Minoritäre Politik und imperiale Regierung, Internationale Konferenz: La crisis de la representación en el arte y la política, Goethe Institut, Buenos Aires (organisiert von Alice Creischer und Andreas Sieckmann)

11.02.02 Beschleunigungseffekte. Die Medialisierung des Kriegs, Vortrag: Hochschule für Wirtschaft und Politik, Hamburg (organisiert von Gruppe 5)

13.06.02 Diesseits der Überschreitung. Grenzen subversiver und transgressiver Strategien in deterritorialisierten Gesellschaften, Vortragsabend, Universität der Künste, Berlin (mit Hito Steyerl) (organisiert von Nanna Lüth, Gendernet)

06.01.01 Sehr rasch und nicht zu innig. Jean Genet und die Theorie der Transgression, Ringvorlesung: Des Feminismus neue Kleider. Genderdiskurse in den Kulturwissenschaften, Universität Hamburg (organisiert von Katharina Baisch, Ines Kappert, Marianne Schuller und Elisabeth Strowick)

B. Kurzvorträge und Gesprächsrunden

06.07.19 Kunst der Überschreitung, Gewalt des Staatsapparats, Gespräch über den Filmemacher und Theaterregisseur Kirill Serebrennikov anlässlich der Wiederaufnahme seiner Salome-Inszenierung, Staatsoper Stuttgart

13.04.19 Innere und äußere Wahrheit. Vom anarchischen Potential im Verhältnis des Einzelnen zur Masse, Wirklichkeitskongress: Gespräch mit Stephan Kimmig (Regisseur) über Kleists Der Prinz von Homburg (Musik: H.W. Henze, Text: I. Bachmann), Staatsoper Stuttgart

02.12.18 Der Verlag als Medium der Politisierung (mit Çiğdem Inan), Konferenz: Wiedersehen in Tunix. Eine Revision der Berliner Projektekultur, Theater Hebbel am Ufer, Berlin (organisiert von Annette Maechtel, Heimo Lattner u.a.)

25.-26.02.16 Suhrkamps »Theorie«-Reihe 1967 ff., Suhrkamp Forschungskolleg am Literaturarchiv Marbach: Erste Bücher. Das Neue im Literaturbetrieb, Literaturwerkstatt Berlin

02.02.14 Postdramatische Ununterscheidbarkeit: Gleichfreiheit und Regiertwerden, Theaterstück: Die Aufführung. Performing Institutions, Mousonturm Frankfurt/M. (organisiert von Melanie Mohren und Bernhard Herboldt)

29.10.13 Plebs invicta. Foucaults Idee des infamen Menschen. Mit Alain Brossat (Universität Paris 8), Maria Muhle (Merz Akademie Stuttgart) und Francesca Raimondi (Universität Frankfurt/M.), Theoriekantine, Berlin (organisiert von Maria Muhle)

01.04.12 Kausalität des Unmöglichen bei Badiou. Response auf Thomas Seibert, Veranstaltungsreihe: Utopie und Glücksversprechen, Neue Galerie für Bildende Kunst, NGBK, Berlin (organisiert von der jour fixe-Initiative)

12.02.12 Wie widerständig ist die Kunst? Der entkommene Aufstand, Podiumsdiskussion, Schauspielhaus Köln (mit Ulrich Bröckling (Universität Freiburg), Anja Lemke (Universität Köln), Juliane Rebentisch (Hochschule für Gestaltung, Offenbach))

05.08.09 Künstlerische und politische Publikationsstrategien. Vortrag und Podiumsdiskussion mit Chto Delat (David Riff, Dmitry Vilensky) und Krytyka Polityczna (Sławomir Sierakowski), Interflugs Sommerakademie, Rütlichschule, Berlin

05.11.08 Storming Heaven: Autonomist Marxism, Workerism and the Left Today, Podium mit Steven Wright, Peter Thomas, Guglielmo Carchedi, Internationale Veranstaltungsreihe: Returns of Marxism, International Institute for Research and Education, Amsterdam

30.05.05 Der Faschismus wird siegen. Täter und Opfer in Fassbinders Kino, Performance- und Vortragsnacht: Keiner ist böse – keiner ist gut. Zum 50. Geburtstag von R. W. Fassbinder, Volksbühne, Berlin (organisiert von Katja Diefenbach und Stephan Genee)

16.12.04 Meinungssoldateska. Zur Struktur des Anti-PC-Arguments, Konferenz: Die Flick Collection wird geschlossen, Theater Hebbel am Ufer, Berlin

08.12.04 Überschreitung nach rechts. Provokationsstrategien bei Theo van Gogh, Michel Houellebecq und Vincent Gallo. Veranstaltung zur Ermordung von Theo van Gogh, Volksbühne, Berlin

26.-27.03.04 Der Begriff der Krise in der Theorie des Empire, Internationaler Workshop: Gelebte Bedingungen, O.K. Centrum Linz (organisiert von Thomas Edlinger)

21.-23.11.03 Politik und Kunst. Podiumsdiskussion mit Bernadette Corporation (New York, Paris) und Colectivo Situaciones (Buenos Aires), Internationale Konferenz: Ex Argentina. Pläne zum Verlassen der Übersicht, Theater Hebbel am Ufer, Berlin

Organisation von Vorträgen, Workshops und Konferenzen

20.07.22 Prekarisierung, Sorge und queere Schulden, Gastvortrag von Isabell Lorey (Kunsthochschule für Medien, Köln), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

13.07.22 Kapitalismus und Ressentiment, Gastvortrag von Joseph Vogl (Humboldt-Universität, Berlin), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

06.07.22 Fällen, Fallen, Lesen. Marx' Artikel zum rheinländischen Holzdiebstahlsgesetz, Gastvortrag von Judith Kasper, Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

16.-17.06.22 Politics of Death Drive: Dis/Identification, Transgression, War, Internationaler Workshop mit Monique David-Ménard (ehem. Universität Paris-Diderot), Katja Diefenbach (Europa-Universität, Frankfurt (Oder)), Alexander García Düttmann (Universität der Künste, Berlin), Eckardt Lindner (Universität Wien), Hannah Proctor (Universität Strathelide, Glasgow), Marc Rölli (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig), Oxana

Timofeeva (Chto delat, St. Petersburg), Samo Tomšič (Hochschule für Bildende Künste, Hamburg) (organisiert in Kooperation mit Till Hahn, Jenny Kellner, Philipp Linstädter und Rebekka Wilkens)

07.05.22 Nights of the Dispossessed. Riots Unbound (Columbia University Press), Vortrag und Buchvorstellung mit Gal Kirn (Universität Ljubljana) und Niloufar Tajeri (TU Braunschweig), b_books Berlin

02.02.22 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« mit Vorträgen von Iryna Kovalenko (Europa-Universität Viadrina), Jan Rolletschek (Humboldt-Universität Berlin), Mohamed Lamrabet (Europa-Universität Viadrina), Rebekka Wilkens (Europa-Universität Viadrina), Jenny Kellner (Universität der Künste, Berlin), Kianush Ruf (Europa-Universität Viadrina)

09.02.22 Solidarität und das soziale Band. Das Problem der systemischen Affekte bei Freud, Gastvortrag von Samo Tomšič (Humboldt-Universität, Berlin), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

04.02.22 Workshop des Kulturphilosophischen Forschungskolloquiums »Ereignis und Kritik« mit Vorträgen von Iryna Kovalenko (Europa-Universität Viadrina), Jan Rolletschek (Humboldt-Universität Berlin), Mohamed Lamrabet (Europa-Universität Viadrina), Rebekka Wilkens (Europa-Universität Viadrina), Jenny Kellner (Universität der Künste, Berlin), Kianush Ruf (Europa-Universität Viadrina)

02.02.22 »Besitz ist immer ungerecht.« Ästhetische Befragung von Infrastruktur, Gemeinbesitz und Gewalt in Karim Aïnouz' Dokumentarfilm *Zentralflughafen THF*, Gastvortrag von Astrid Deuber-Mankowsky (Ruhr-Universität, Bochum), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

26.01.22 Zur Kritik der Gewalt. Was kann der profane Zorn?, Gastvortrag von Antonia Birnbaum (Die Angewandte, Wien), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

16.07.21 Das Unbewegliche. Philosophien und Politiken der Erschöpfung nach Deleuze, Vortrag und Diskussion mit Eckhardt Lindner (Universität Wien), Forschungskolloquium »Ereignis und Kritik«, Europa-Universität Viadrina

15.07.21 Fluchtlinien. Britische Sklavenschiffe als Gewalt- und Widerstandsräume, Gastvortrag von Iris Därmann (Humboldt Universität, Berlin), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

30.06.21 Der afrokaribische Surrealismus von Aimé und Suzanne Césaire (Goethe Universität, Frankfurt/M.), Gastvortrag von Andrea Gremels, Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

22.06.21 NSU-Komplex, rassistische Gewalt und Fluchtlinien des Politischen: Affekt-Wissen als widerständige Praxis, Gastvortrag von Çiğdem Inan (Universität Hamburg), Seminar Theorien neuer Protestformen, Europa-Universität Viadrina

03.06.21 Im Epochenlosen. Bernard Stieglers Denken des Entropozäns, Gastvortrag von Erich Hörl (Leuphana Universität, Lüneburg), Vortragsreihe: Szenen der Kritik. Zwischen postkolonialer, medienästhetischer und politischer Philosophie, Europa-Universität Viadrina, organisiert mit Andrea Allerkamp

11.02.21 Tropen der Freiheit. Die Haitianische Revolution und die Dekolonisierung des Politischen, Gastvortrag von Jeanette Ehrmann (Universität Gießen), Europa-Universität Viadrina (organisiert mit Pablo Valdivia)

Aufzeichnung Deutschlandfunk

<https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/politikwissenschaft-die-haitianische-revolution>

20.01.21 Auf dem Weg zur Abolition der westlichen Ästhetik. Fred Motens Auseinandersetzung mit Theodor W. Adorno, Gastvortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Europa-Universität Viadrina (organisiert mit Pablo Valdivia)

17.02.20 Philosophie und Marxismus. Louis Althusser im Gespräch mit Fernanda Navarro. Vortrag und Diskussion mit Ingo Kramer, b_books, Berlin

09.02.20 Revolutionäre Gewalt – ein Dilemma. Das Paradigma der Haitianischen Revolution, Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller und Titus Engelschall, b_books, Berlin

07.02.20 Im Trauma Erwachen. Über die mediale Un/Darstellbarkeit geschichtlicher Gewalt. Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts (organisiert und kuratiert mit Joost Bottema), Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

13.07.19 Politik des Lebens, Geburt der Massaker: Vom Begriff der Biomacht bei Michel Foucault zum Denken des Tötungsrechts bei Giorgio Agamben, Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts (organisiert und kuratiert mit Joost Bottema), Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

26.06.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HFBK, Hamburg), Merz Akademie, Stuttgart

02.06.19 Anthropologie als permanente Dekolonisierung des Denkens. Einführende Bemerkungen zu Eduardo Viveiros de Castro, Veranstaltung mit Oliver Precht (Philosoph und Übersetzer), b_books, Berlin

19.02.19 Welches Außen des Denkens? Französische Theorien in (post)kolonialer Kritik, Vortrag und Buchvorstellung, Michaela Ott (HFBK, Hamburg), b_books, Berlin

18.-19.01.19 Trugbildkonferenz. Die Macht der Illusion zwischen Kino und Welt, Symposium mit Mirjam Schaub (Kunsthochschule Halle), Katharina Jabs (Künstlerin, Stuttgart), Drehli Robnik (Filmtheoretiker, Wien), Tom Rosenberg (Filmemacher), André Siegers (Filmemacher, Berlin), organisiert von und mit den Studierenden des Masterstudiengangs Forschung in Gestaltung, Kunst und Medien, Merz Akademie, Stuttgart

06.-07.12.18 Primitive Accumulation of Aesthetics. Konferenz mit Katja Diefenbach (Merz Akademie, Stuttgart), Zachary Formwalt (Künstler, Amsterdam), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe) Barbara Kuon (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Jaleh Mansoor (University of British Columbia, Vancouver), Roberto Nigro (Leuphana Universität, Lüneburg), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Lioudmila Voropai (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe (organisiert mit Johan Hartle)

20.07.18 Überschreitung, Exzess, Todestrieb: Stile existenzieller Radikalität, Präsentation und Ausstellung mit den Studierenden des Theorieprojekts, Rundgang, Merz Akademie, Stuttgart

06.07.18 The Management of Hate. Nation, Affect, and the Governance of Right-Wing Extremism in Germany, Lecture by Nitzan Shoshan (Mexico City), b_books, Berlin

16.06.18 Liquidation World. On the Art of Living Absently, Buchpräsentation und Vortrag von Alexi Kukuljevic (Universität für angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

WS 2017/18 Widersprüche visueller Welterzeugung. Geschichtsbild und Antifetischismus als Modi kritischer Bildproduktion, Ringvorlesung der Merz Akademie in Kooperation mit dem Württembergischen Kunstverein und dem Kunstgebäude, Stuttgart. Mit Vorträgen von Vasyl Cherepanyn (Visual Culture Research Center, Kiev), Johan Hartle (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Gertrud Koch (Freie Universität, Berlin), Brigitta Kuster (Humboldt-Universität, Berlin), Angela Melitopoulos (Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen), John Roberts (University of Wolverhampton), Catarina Simão (Künstlerin, Lissabon), Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien) (organisiert mit David Quigley)

21.09.17 The Capitalist Unconscious. Marx and Lacan, Buchpräsentation und Vortrag von Samo Tomšič (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin

20.02.17 Struggles for Living Learning. Within Emergent Knowledge Economies and the Cognitization of Capital and Movement, Buchpräsentation und Vortrag von Lina Dokuzović (Universität für bildende Künste, Wien), b_books, Berlin

06.02.17 Der Kampf um eine andere europäische Alternative, Buchpräsentation und Vorträge: Eine Aktualisierung Rousseaus von Dagmar Comtesse (Goethe Universität, Frankfurt/M.) mit einem Kommentar von Frieder Otto Wolf (FU, Berlin), b_books, Berlin

18.01.17 Die Geburt der Transmoderne und die Kreolisierung der Welt. Konferenz zur Dekolonisierung des Sozialen mit John Barker (Autor, London), Ines Doujak (Künstlerin, Wien), Raphael Hörmann (Institute for Black Atlantic Research, UCLAN, Preston), Christian Kravagna (Akademie der bildenden Künste, Wien), Jamila M. H. Mascot (Paris-1, Sorbonne), Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (organisiert mit Iris Dressler)

18.11.16 Abdrift des Wollens, Vortrag und Buchpräsentation mit Helmut Draxler (Universität für angewandte Kunst, Wien), b_books, Berlin

29.09.16 Neoreaktionäre Rhetoriken und postsäkulare Politiken: Michel Houellebecq's Roman »Unterwerfung«, Buchvorstellung und Diskussion mit Jule Govrin (FU, Berlin), Elisa Barth (Merve) und Katja Diefenbach, b_books, Berlin

18.08.16 Riot, Strike, Riot. The New Era of Uprisings, Vortrag: Joshua Clover (UC Davis), b_books, Berlin

15.07.16 Undercommons, Vorträge über Stefano Harneys und Fred Motens neues Buch über flüchtige Planung und schwarzes Studium: Gerald Raunig (ZHdK, Zürich), Isabell Lorey (Universität Kassel) und Kelly Mulvaney (Leuphana Universität, Lüneburg), b_books, Berlin

WS 2015/16 Schuld und Schulden. Leben im Debtfare-Staat, Ringvorlesung mit Isabell Lorey (Universität Kassel), Stefan Heidenreich (Leuphana Universität, Lüneburg), Susanne Leeb (Leuphana Universität, Lüneburg), Rita Bischof (Philosophin, Berlin), Felix Ensslin (Akademie für bildende Künste, Stuttgart), Merz Akademie, Stuttgart

23.07.15 Daniel Bensaid als Leser Benjamins. Vortrag und Diskussion mit Elfriede Müller (Historikerin, Berlin, bbk) und Kerstin Schoof (Übersetzerin), b_books, Berlin

05.07.15 Die Zukunft Althusser. Zur Neuauflage von »Das Kapital lesen«. Veranstaltung mit Frieder Otto Wolf (FU Berlin) und Berlin Group for Radical Thinking, b_books, Berlin

30.06.15 Zur Aktualität des Nihilismus. Vortrag und Diskussion mit Abed Azzam (ICI Berlin) und Nitzan Lebovic (Lehigh University, USA)

01.04.15 Dividuationen // Dividuum. Teilen und Aufgeteilt-Werden, Vortrag und Diskussion mit Michaela Ott (HfBK Hamburg) und Gerald Raunig (Zürcher Hochschule der Künste)

13.06.14 Nach Althusser: Marx' Philosophie. Vortrag und Gespräch mit Étienne Balibar (ehemals Université Paris X) und Frieder Otto Wolf (FU Berlin), b_books Berlin

23.04.14 Benjamin, Marx und das Messianische: Psychotheologische Spekulationen über Kapitalismus als Religion, Vortrag und Diskussion mit Sami Khatib (FU Berlin), b_books, Berlin

17.02.14 Ontologie und politische Theorie bei Spinoza. Vortrag und Buchvorstellung mit Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), b_books, Berlin

04.08.13 Border as Method. Or, the Multiplication of Labor. Buchvorstellung und Vortrag mit Sandro Mezzadra (Universität Bologna), b_books, Berlin (organisiert mit Manuela Bojadžijev und Emma Dowling)

09.12.12 Die Fabrik des verschuldeten Menschen. Vortrag von Maurizio Lazzarato (Philosoph, Paris), b_books, Berlin (organisiert mit Stephan Geene)

06.12.12 Voluntary Servitude, Workshop mit Miguel Abensour (ehemals Université Paris 7), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Dhruv Jain und Jonathan Short)

05.12.12 Trans/Immanence, Workshop mit Nathan Brown (UC Davis), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Sara de Jong und Alexi Kukuljevic)

- 05.06.12 Jura communia as anima imperii. The Symptomatic Relationship between Law and Conflict in Spinoza, Vortrag von Filippo del Lucchese (Brunel University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 06.05.12 Hegel sive Spinoza. Althusser and the Question of Origin, Vortrag von Warren Montag (Occidental College, Los Angeles), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Katja Kolšek)
- 21.03.12 Kritik der Rechtsgewalt, Vortrag von Christoph Menke (Universität Frankfurt/M.) und Daniel Loick (Humboldt Universität, Berlin), b_books Berlin
- 08.12.11 Repeating, Exhausting. Dandyism and Inoperative Positivity in Agamben, Deleuze and Beckett. Workshop und Performances mit Mladen Dolar, Alexi Kukuljevic, Hans-Christian Dany und Katja Diefenbach, Jan van Eyck Academie, Maastricht (mit einem Screening von Quod II und Ghost Trio von Samuel Beckett)
- 06.10.11 Althusser's Lesson. On the Political and Theoretical Effects of Althusserian Marxism, Workshop mit Jacques Rancière (ehemals Université Paris 8), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Emiliano Battista)
- 24.05.11 Walter Benjamin. Romantizismus und Zivilisationskritik. Vortrag von Michael Löwy (EHESS, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Nathaniel Boyd)
- 21.04.11 Figuren des Immunen. Elemente einer politischen Theorie, Vortrag von Isabell Lorey (Humboldt Universität, Berlin), b_books, Berlin
- 08.04.11 An Impossible Encounter 2: Deleuze, Guattari and Lacan, Workshop der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Maastricht (Vorträge von Vanessa Desclaux, Mladen Dolar, Dominiek Hoens, Alexi Kukuljevic, Claudia Landolfi u.a.)
- 07.04.11 Deleuze's Affective »Thinking With«. Reading Spinoza with Nietzsche, Vortrag von Michaela Ott (Hochschule für bildende Künste, Hamburg), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 04.03.11 The Theory of Politics in the Young Marx, Vorträge von Peter Thomas (Brunel University, London) und Sara Farris (Princeton University), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 05.10.10 Subject, Event, Separation: The Politics of Badiou, Deleuze and Guattari, Vortrag von Rodrigo Nunes (PUCRS, Porto Allegre), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 30.06.10 An Impossible Encounter 1: Deleuze, Guattari and Lacan, Workshop der Jan van Eyck-Forschungsprojekte, Maastricht (Vorträge von Pietro Biancho, Vanessa Brito, Aaron Schuster, Samo Tomšič, Oxana Timofeeva, Ana Žerjav u.a.)
- 08.04.10 Politics Unbound. Reading Badiou with and against his Post-Marxist Contemporaries, Vortrag von Thomas Seibert (Philosoph, Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht

- 05.03.10 The Thought of Becoming. Nietzsche with Deleuze. Vortrag von Kathrin Thiele (Universität Utrecht), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 21.02.10 Giorgio Agambens leerer Messianismus, Vortrag von Vivian Liska (Universität Antwerpen), b_books, Berlin
- 01.12.09 The Dispositif of the Person, Vortrag von Roberto Esposito (Universität Neapel), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Giuseppe Bianchi)
- 05.11.09 Materialism and the Problem of the Ethical: Lessons from the Radical Enlightenment, Vortrag von Charles T. Wolfe (Universität Ghent) (organisiert mit Versus Laboratory, Tzuchien Tho, Giuseppe Bianchi, Pietro Bianco)
- 10.-11.10.09 Encountering Althusser, Internationale Konferenz, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Vorträge von Giorgos Fourtounis (Pantheon Universität, Athen), G. Michael Goshgarian (Philosoph, Übersetzer Althusser, Berlin), Katja Kolšek (Universität Koper), Mikko Lahtinen (Universität Tampere), Vittorio Morfino (Universität Milano-Bicocca), Jason Read (Universität Southern Maine), Panagiotis Sotiris (Universität Mytilene), Caroline Williams (Queen Mary Universität, London), Frieder Otto Wolf (Freie Universität, Berlin), (organisiert mit Sara Farris, Gal Kirn und Peter Thomas)
- 02.09.09 Negri's Encounter with Guattari, Vortrag von Matteo Mandarini (Queen Mary Universität, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Sara Farris)
- 01.09.09 A Cinematic Diagnosis of Biopolitics. The Cinema of Jean-Pierre and Luc Dardenne, Vortrag von Ruth Sonderegger (Akademie der bildenden Künste, Wien), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 20.08.09 A Collective Memory. The Protest Movement in Iran, mit Vorträgen und Filmen von Azin Feizabadi, Ida Momennejad, Natascha Sadr Haghigian & Ashkan Sepahvand, b_books, Berlin
- 16.06.09 The Meanings of Immanence in Deleuze's Philosophy, Vortrag von Christian Kerslake (Middlesex University, London), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Peter Thomas)
- 27.04.09 Antonio Negri: The Cell, Filmvorführung und Vortrag von Angela Melitopoulos (Goldsmith College, London), b_books, Berlin
- 07.-08.04.09 Biopolitics of Scale, Internationale Konferenz, Berlage Institute, Rotterdam, mit Vorträgen von Vittorio Aureli, (Berlage Institute), Andrea Cavaletti (Universität Iuav di Venezia), Mark Purcell (Universität Washington), Miguel Robles-Duran (Parsons, New York), Sven-Olov Wallenstein (University College, Södertörn) (organisiert mit Lukacz Jan Stanek)
- 24.03.09 Love, Sex and Friendship. The Queer Case of Andy Warhol's Blue movie, Vortrag von Jennifer Doyle (UC Riverside), b_books, Berlin
- 22.01.09 Assoziation für kritische Gesellschaftsforschung, Vortrag von Alex Demirovic (Technische Universität, Berlin), b_books, Berlin

- 04.12.08 Negri on Power. Political Spinozism, Vortrag von Martin Saar (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 03.11.08 The Refusal of Labor: Tronti's Legacy, Vortrag von Steven Wright (Monash Universität, Melbourne), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 05.06.08 The Production of Commons, Workshop mit Massimo De Angelis (Queen Mary University, London), Pier Vittorio Aureli (Berlage Institute, Rotterdam), Anne Querrien (ehemals CERFI, Paris), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Kobe Matthys, Lukacz Jan Stanek, Marina Vishmidt)
- 05.-06.12.07 The Politics of Bohemia, Workshop und Filmvorführungen mit Stephan Dillemath (Akademie der bildenden Künste, München), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Marina Vishmidt)
- 15.01.07 Martin Buber – The Prophecy of Destruction, Vortrag von Nitzan Lebovic (Universität Tel Aviv), b_books, Berlin
- 08.11.07 From Foucault to Rancière. Politics, Police and Power, Vortrag von Maria Muhle (Universität Weimar), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 07.11.07 In the Figurative Sense. Narrative Strategies of Subjectivisation in Fassbinder's Berlin Alexanderplatz, Vortrag von Manfred Hermes (Kunst- und Filmtheoretiker, Berlin), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 05.10.07 Gramsci with Deleuze, Vortrag von Serhat Karakayalı (Universität Frankfurt/M.), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 29.06.07 In the Mood for Eork: The Cultural Producer as Model of the Post-Fordist Worker, Workshop mit Ruben Martinez und Jaron Rowan (Yproductions, Barcelona), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Marina Vishmidt)
- 05.04.07 The Actuality of Althusser's Thinking, Vortrag von Grahame Lock (Universität Oxford), Jan van Eyck Academie, Maastricht (organisiert mit Ozren Pupovac)
- 04.04.07 Hey Production: The Imposition of Creative Work, Filmvortrag von Judith Hopf (Künstlerin, Berlin), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 08.03.07 Sovereign Police. Notes on Asymmetric Warfare and Governance, Vortrag von Raul Zelik (Nationale Universität Kolumbien, Medellin), Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 30.05.05 Keiner ist gut – keiner ist böse. Vortrags- und Performancenacht zum 60. Geburtstag von Rainer Werner Fassbinder (organisiert mit Stephan Geene), mit Beiträgen von Margit Czenki, Diedrich Diederichsen, Hang Over Ltd., Marietta Kesting, Angie Reed, Marc Siegel, Volker Spengler, Aljoscha Weskott, Tamer Yiğit, Volksbühne, Berlin
- 21.-22.3.2003 Der Raum des Empire. Konferenz mit AnArchitektur, Boris Buden, Caroline Emcke, Moise Merlin Mabouna II, Ivana Momčilović, Marc Siegel, Teodora Tabački, (organisiert mit Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, André Rottmann, Sophia Schmitz und Hito

Steyerl in Kooperation mit dem European Institute for Progressive Cultural Policies, Wien (EIPCP)), Universität der Künste, Berlin

Übersetzungen und Übersetzungslektorate

Jacques Rancière, Die Filmfabel, Berlin: b_books 2015 (Übersetzungslektorat)

Étienne Balibar, Marx' Philosophie, Berlin: b_books 2013 (Übersetzungslektorat)

André Tosel und Isabelle Garo in: Encountering Althusser, New York: Bloomsbury 2013 (Übersetzungslektorat)

Jacques Rancière, Die Aufteilung des Sinnlichen, Berlin: b_books 2006 (Übersetzungslektorat)

Beatrice Preciado, Das kontrosexuelle Manifest, Berlin: b_books 2003 (Übersetzung)

Michael Eng in: I said I love. Die TV-Politik von J.-L. Godard, Berlin: b_books 2003 (Übersetzung)

Maurizio Lazzarato, Videophilosophie, Berlin: b_books 2002 (Übersetzungslektorat)